

CV

Mariella Brenna

Ricercatore confermato ICAR 16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO

1990 Laurea Magistrale in Architettura (Politecnico di Milano, Milano) e Abilitazione Professionale di Stato **1992 /2000**

Lecturer e tutor del prof. Fredi Drugman in numerosi corsi e laboratori (Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III, Allestimento e Museografia) presso la Facoltà di Architettura e Società e collaboratore a programmi di ricerca del MURST e di Ateneo

2000 Vincitore di una borsa di ricerca per il progetto MURST: "Museo del Lavoro"

2001 /2004 Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (corsi: Museologia e Critica delle Arti e Restauro, Museografia)

2005 Vincitore del Concorso Scientifico Nazionale per la posizione di Ricercatore a tempo indeterminato nel S.S.D. ICAR16 - Architettura degli Interni e Allestimento presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società

2005 /2016 Docente titolare Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (Progettazione Architettonica), Scuola di Architettura, Politecnico di Milano

2009/ 2016 Docente titolare Laboratorio Tematico Opzionale (Architettura degli Interni), Scuola di Architettura, Politecnico di Milano

2016/2020 Docente Titolare Laboratorio di Progettazione di Architettura degli Interni presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni Corso di Studi in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano

La mia attività di ricerca si occupa dei temi legati al ruolo e alle trasformazioni del museo e dell'archivio nella città contemporanea. Sono componente del gruppo di ricerca AIMAC (Architettura degli Interni, musei, ambiente costruito) del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

Dal 2011 al 2015 sono stato ricercatore per il programma di ricerca europeo Seventh Framework Programme MeLa - European Museums in an Age of Migration promosso dalla Comunità Europea nell'ambito del 7° Programma Quadro (Programma scienze socioeconomiche e umanistiche).

Reinterpretare il patrimonio culturale europeo: verso le biblioteche e i musei del 21° secolo/Reinterpreting Europe's cultural heritage: towards the 21st century library and museum) Coordinatore: Politecnico di Milano (resp. Luca Basso Peressut) (<http://www.mela-project.eu>). Il mio contributo specifico si è focalizzato sul tema: Museums of Ethnography and Museums of Culture(s).

Dal 2015 collaboro con il Comune di Milano (Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici Servizio Case Museo e Progetti Speciali), in particolare con il CASVA - Centro Alti Studi sulle Arti Visive- Archivi del progetto a Milano per cui nell'ottobre 2015 organizzo e curo la mostra e il ciclo di seminari "MILANOCITTÀIMMAGINATA 10 progetti dagli archivi del CASVA", Comune di Milano, 2015 (www.milanocittàimmaginata.it) curandone anche il catalogo.

Nel 2016, in occasione della Conferenza generale di ICOM "Museum and cultural landscape" a Milano per ICAMT International Committee for Architecture and Museum Techniques ho curato con L. Basso Peressut e G. Ricci il convegno internazionale POLIMI for ICOM "Il museo italiano fra tradizione e innovazione" e la mostra "Fredi Drugman. Il progetto al museo" in cui contenuti saranno raccolti nel volume: "Il Progetto al Museo" di prossima pubblicazione.

Del 2016 è la convenzione tra DASTU e il Comune di Milano per la consulenza nelle attività di progettazione della sede del CASVA e la collaborazione al programma di gestione dell'istituto con una attività condivisa di mostre e pubblicazioni. Il progetto di massima per la sede del CASVA individuata all'interno dell'ex mercato al QT8 è stato presentato e approvato in seduta consigliare nel luglio 2017. La consulenza al progetto inserito nel Piano Triennale delle opere pubbliche prosegue all'interno di un gruppo di lavoro sperimentale costituito da membri del Settore Tecnico del Comune di Milano, la Soprintendenza Archivistica e MM partecipata del Comune di Milano responsabile del progetto.

PUBBLICAZIONI

Brenna, M., Gianni, E., (2020) *Il CASVA che verrà*, in: P. Sacerdoti (a cura di) Milano città immaginata, Quaderni del CASVA n. 18, ISBN 9788899669218.

Brenna, M., Fratelli, M., Gianni, E., Janisch, L., (2019) *Casva Satellite/ 1. Gli archivi del progetto al QT8*.

In: Brenna, M. Fratelli, M., Fiorani, E., (a cura di), *Fantasmì del '900 una mostra diffusa*, pp. 20 -27 Guidemoizzi, ISBN 9788832088106.

Brenna, M., Fratelli, M. (2019) *Casva Satellite/2. Fotografare gli archivi. Lo studio De Pas D'Urbino Lomazzi. Un progetto fotografico di Alberto Lagomaggiore* in: M. Brenna, M. Fratelli, E. Fiorani (a cura di), *Fantasmì del '900 una mostra diffusa*, pp. 28 -37 Guidemoizzi, ISBN 9788832088106

- Brenna, M. (2019) *Happy Blow Day, una mostra in un gesto*. In: M. Brenna, M. Fratelli, E. Fiorani (a cura di), *Fantasma del '900 una mostra diffusa*, pp. 38-41 Guidemoizzi, ISBN 9788832088106
- Brenna, M., Corradi, E., Coppetti, B., Vadini, E. (2019) *Progettare "per il" costruito: l'esperienza didattica nei processi di intervento sul territorio*. In: J. Leveratto, *IMPARARE ARCHITETTURA I LABORATORI DI PROGETTAZIONE E LE PRATICHE DI INSEGNAMENTO*, ISBN 9788890905476.
- M. Brenna, *Mettere in scena le culture del mondo. Il Rautenstrauch-Joest Museum – Kulturen der Welt a Colonia*. In: Nuova Museologia n.41 /2019 numero monografico: I Musei delle culture (a cura di Cristina Balma-Tivola, Maria Camilla De Palma). pp. 1721 ISSN (print) 1828-1591 - ISSN (on line) 1828-1583
- Brenna, M. (2018) *Mostrare l'archivio una doppia distopia*. In: M. Brenna (a cura di) *MILANO MONDO IMMAGINATO_ progetti in viaggio dagli archivi del CASVA, Comune di Milano*, pp. 13/20. ISBN 9788899669195
- Brenna, M., Janisch, L., Fratelli, M. (2018), *Viaggio verso il lontano* in: M. Brenna (a cura di) *MILANO MONDO IMMAGINATO_ progetti in viaggio dagli archivi del CASVA*, pp. 21/23. ISBN 9788899669195
- Brenna, M. (2018), *Scienza in pubblico* In: Collana LE SFIDE DELL'ARCHITETTURA del Corriere della Sera, Volume: Spazi per la scienza e la ricerca, Codice E249486
- M. Brenna, L. Janisch, E. Gianni, *Cerco CASVA al QT8. Progetto di fattibilità per il trasferimento e ampliamento del "CASVA Centro di Alti Studi sulle Arti Visive gli archivi del progetto a Milano" negli spazi dell'ex mercato comunale al QT8 (Quartiere Triennale Ottava), Comune di Milano*, 12.01.2017.
- Brenna, M. (2016) Fredi Drugman, bibliografia e documenti d'archivio. In: L. Basso Peressut, M. Ricci: Fredi Drugman, *Idee per un progetto di museo lungo il Trebbia*, pp. 199- 203. ISBN: 9788879706841
- Brenna, M., Fratelli, M. (2015) *Milano Città Immaginata*. In *MILANO CITTÀ IMMAGINATA*. 10 progetti dagli archivi del CASVA pp. 17-21, 9788899669041
- Brenna, M. (2013). *Castello d'Alberty Museo delle Culture del Mondo*. In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 1 (pp. 250-257). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332
- Brenna, M. (2013). *MEN Musée d'Ethnographie de Neuchatel*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21 th century: setting the framework*. Vol. 1 (pp. 234241). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332
- Brenna, M. (2013). *Rautenstrauch-Joest-Museum-Kulturen der Welt. Space for a comparative approach of cultures*.
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21 th century: setting the framework*. Vol. 1 (pp. 270281). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332
- Brenna, M. (2013). *Musée des Civilisations de L'Europe et de la Méditerranée*
In L. Basso Peressut, F. Lanz and G. Postiglione (Eds.), *European museum in the 21th century: setting the framework*. Vol. 1 (pp. 292291). Milano: Politecnico di Milano. ISBN 9788895194332
- Brenna, M. (2010). *L'attitudine al progetto*. In M. Brenna (a cura di) Fredi Drugman. *Lo specchio dei desideri. Antologia sul Museo*, Collana MuseoPoli, Clueb. ISBN 978884913459

MOSTRE

- Mostra: CASVA SATELLITE/2 FOTOGRAFARE L'ARCHIVIO. LO STUDIO DEPAS D'URBINO LOMAZZI ALL'ARCHIVIO CASVA, (Urban Center Milano 25 ottobre/11 febbraio 2019)
- Mostra: CASVA SATELLITE/1 GLI ARCHIVI DEL PROGETTO AL QT8, Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele Milano 21 maggio/20 ottobre 2018)
- Mostra: HAPPYBLOWDAY_ 50 ANNI DELLA BLOW DI DEPAS, D'URBINO LOMAZZI (con A. Domenighini) Spazio al CUBO atrio Scuola AUIC Politecnico di Milano 16/30 aprile 2018. <https://www.eventi.polimi.it/events/happyblowday/>
- Mostra: MILANOQT8IMMAGINATO _ progetti per il centro civico del QT8 dagli archivi milanesi, Spazio Guido Nardi, Galleria del Progetto Scuola AUIC Politecnico di Milano 5 luglio /5 settembre 2017
- Mostra: MILANO MONDO IMMAGINATO _ progetti in viaggio dagli archivi del CASVA, Comune di Milano, Spazio mostre Scuola AUIC Politecnico di Milano, 6.12.2016/27.01.2017
- Mostra: FREDI DRUGMAN. IL PROGETTO AL MUSEO (2016) POLIMI for ICOM "Il museo italiano fra tradizione e innovazione", Spazio Mostre Spazio mostre Scuola AUIC Politecnico di Milano 30.06/15.07 2016
- Mostra: MILANOCITTÀIMMAGINATA 10 progetti dagli archivi del CASVA, Comune di Milano, Spazio mostre Scuola AUIC Politecnico di Milano, 16 - 23 OTTOBRE 2015 (www.milanocittàimmaginata.it)

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016".