

**Pierluigi Salvadeo**  
**CV**

## **Convegni e Conferenze**

### **ORGANIZZAZIONE e CURA**

2015

Organizzazione e cura (con i proff. Luca Basso Peressut, Marco Borsotti, Imma Forino , Gennaro Postiglione) del Convegno Internazionale IFW2015 - Interiors Forum World 2015 - 3th International Conference: "Nomadic Interiors, Living and inhabiting in an age of migrations".  
Politecnico di Milano, Italy.

2014

Organizzazione e cura del ciclo di conferenze "Coming Soon - Architetture di Interni", sviluppate nell'ambito dell'attività svolta in qualità di membro del consiglio direttivo di INARCH e per conto di ASSIMPREDIL ANCE.

Ciclo di incontri dedicato a presentare nuovi progetti a Milano di grande visibilità.  
ASSIMPREDIL, Milano.

2010

Organizzazione e cura (con I proff. Luca Basso Peressut, Giampiero Bosoni) del Convegno Internazionale: "On Stage On Show".  
Politecnico di Milano, Italy.

1998

Organizzazione e cura della rassegna di conferenze (IN/ARCH) svoltesi nel Palazzo della Triennale di Milano, dal titolo: "Architetture a confronto-Esperienze di interni".

Le conferenze si proponevano una riflessione sul tema dello spazio interno visto come più generale problema di architettura e come occasione di discussione sui temi dell'abitare. Sono state messe a confronto coppie di progettisti ed ogni incontro è stato guidato alternativamente dai curatori. (Anna Giorgi e Pierluigi Salvadeo)

Relatori: Antonio Citterio/John Pawson, Umberto Riva/Eduardo Souto de Moura, Boris Podrecca/Italo Rota, Achille Castiglioni/Philippe Starck, Guido Canali/Rafael Moneo.

### **RELATORE**

2017

Relatore all'International Conference and Exhibition: "Military Landscape".

Titolo del contributo: "Dalla 'museificazione' alla 'rivitalizzazione' del paesaggio: ricerca, tesi, progetti al politecnico di Milano" (con Andrea Rolando).

Auditorium della Marina Militare di La Maddalena - Memoriale Giuseppe Garibaldi Isola di Caprera.

2017

Relatore al Seminario Internazionale di Architettura: "Lo spazio del soggiorno – la qualità oikogena dell'architettura".

Titolo del contributo: "Soggiorno All Inclusive".

Università degli Studi di Napoli Federico II (Complesso dello Spirito Santo)

2017

Keinot speaker al seminario "Conservation and Regeneration of heritage ruins" - Xi'an - Jiaotong University - China, nell'ambito del workshop di progettazione Jiaotong / Polimi.

Titolo del contributo: "The area of the Archaeological Museum in Milan".

Jiaotong University - China.

2014

Relatore al convegno *Fundamentos, Arquitectura, Paisaje, Patrimonio*.  
Titolo del contributo: *La forma espectacular de la arquitectura en las nuevas condiciones del espacio urbano*.  
*Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Malaga* (Spagna), all'interno della  
Biennale/Architettura di Venezia 2014

2013

Relatore (con Stefano Guidarini) al 39° World Congress on Housing Science (IAHS-BEST).  
Titolo del contributo: Double Social Housing in Pioltello.  
Politecnico di Milano 17-20 settembre 2013

2013

Relatore alla conferenza "Housing Sociale e Collaborativo - programmare , progettare e gestire l'abitare Contemporaneo" nell'ambito della mostra "Semi di futuro".  
Titolo del contributo: "Come abiteremo il future nel 2033".  
Triennale di Milano.

2012

Relatore (Call for paper) al convegno internazionale "Inhabiting the new".  
Titolo del contributo: "Spectacular form in the interior design of Adolphe Appia's Rhythmic Spaces".  
Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, Università Federico II di Napoli, december

2012

Keynote speaker al Dottorato Internazionale in Filosofia dell'Arredamento della Università Fedrico ii di Napoli.  
Titolo del contributo: "Raumplan Versus Plan Libre / Plan Libre Come Raumplan".  
Università Fedrico II di Napoli.

2010

Relatore al Convegno Internazionale: "On Stage On Show".  
Titolo del contributo: "Le drammaturgie architettoniche dello spazio urbano".  
Politecnico di Milano, Italy.

2010

Relatore al Padiglione Italiano della Biennale di Architettura di Venezia, 2010 "AILATI - Riflessi dal futuro".  
Titolo del contributo (con Stefano Guidarini): "Colore e Architettura".  
Biennale di Venezia.

2010

Relatore (Call for paper) al Convegno Internazionale "Abitare il futuro...dopo Copenhagen".  
Titolo del contributo: "Sottositemi pianificatori per un abitare sostenibile".  
Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica dell'Università Federico II di Napoli.

2010

Relatore (Call for paper) al convegno internazionale: "Looking into the Modern Interior: History, Theory and Discipline in Education and Practice".  
A Joint Symposium of Interior Design Educators Council (IDEC), U.S.A & Modern Interiors Research Center (MIRC), Kingston University, London. Atlanta, Georgia.  
Titolo del contributo: "Spectacular form in the interior design of Adolphe Appia's 1906 Rhythmic Spaces".  
Atlanta, Georgia.

2010

Relatore al convegno "Multimedia per la cultura - Cultura e Innovazione: Nasce l'Impresa (we-art-technology)".

Titolo del contributo: "Lo spettacolo dell'architettura nella nuova dimensione multimediale della città".

Vigevano, Consorzio AST - Agenzia per lo Sviluppo Territoriale.

2010

Keynote speaker alla conferenza: "Arsenale-Lab per Pessoa".

Titolo del contributo: "Viaggio virtuale nella Lisbona di Fernando Pessoa".

Teatro Arsenale di Milano.

2009

Relatore alla conferenza "Architettura Musica Città, un progetto per la musica a Milano".

Titolo del contributo: "Architettura e Musica"

Laboratorio di ricerca AIP (Architettura Infrastrutture Paesaggio).

Politecnico di Milano.

2008

Keynote speaker alla conferenza promossa dal Teatro Arsenale di Milano in occasione della "Festa del Teatro".

Titolo della relazione: "Architettura A Teatro-un incontro a distanza con Jacques Lecoq".

Teatro Arsenale di Milano.

## **Mostre**

aprile 2014

Cura dell'allestimento Fuori Salone del Mobile "Atmospheres - 1000 human environments".

Salone del Mobile di Milano (con prof. Gennaro Postiglione).

Spazio Patio della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e Biennale di Venezia 2014.

2014

Partecipazione alla mostra "Grattanuvole Lego". (con Stefano Guidarini)

Progetto esposto: "Antigrattacielo".

Commissionato da: Fondazione Riccardo Catella, Milano.

2014

Partecipazione alla mostra di progetti "Atelier Castello".

Progetto esposto: "#nevicata14".

Triennale di Milano.

2014

Partecipazione alla mostra di progetti per EXPO 2015 a Milano.

Fuori Salone del Mobile di Milano 2014 - Location: Università Statale di Milano.

Progetto esposto: "Cluster Spezie e Mercato pubblico"

2013

Partecipazione alla mostra di progetti per EXPO 2015 a Milano.

Progetto esposto: "Cluster Spezie".

Triennale di Milano.

2010

Partecipazione alla mostra di progetti nel Padiglione Italiano della Biennale di Architettura di Venezia, 2010 "AILATI".

Progetto esposto: "Centro socio-sanitario residenziale per sordociechi a Lesmo" per la Lega del Filo d'Oro.

2007

Cura della mostra "Contaminiamoci - sei piazze per gli obiettivi del millennio".

Campus del Politecnico di Milano - Coordinatore prof. Gennaro Postiglione.  
Progetto: "Sostenibilità"

2006

Organizzazione e cura della mostra "Adolphe Appia (Ginevra 1862-1928) Spazi Ritmici".  
Sala Mostre della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2006

Partecipazione alla mostra "Medaglia d'Oro all'architettura Italiana".  
Triennale di Milano.  
Progetto esposto: "Centro Socio-sanitario residenziale per sordociechi a Lesmo".

2005

Partecipazione alla mostra: "Laboratorio Italia 2005. Esposizione d'Architettura".  
Parma, Festival dell'Architettura.  
Progetto esposto: Centro Socio-sanitario residenziale per sordociechi a Lesmo.

2005

Partecipazione alla mostra "Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50".  
Triennale di Milano.  
Progetto esposto: "Centro Socio-sanitario residenziale per sordociechi a Lesmo".

2004

Partecipazione alla mostra "La casa popolare 1903-2003".  
Politecnico di Milano - Aler Lodi. Lodi.  
Progetto esposto: "Progetto di un edificio residenziale di 12 alloggi IACP a Lodi Vecchio".

2004

Partecipazione alla mostra "100 anni di Edilizia residenziale pubblica".  
Politecnico di Milano, Aler Milano. Triennale di Milano.  
Progetto esposto: "Progetto di un edificio residenziale di 12 alloggi IACP a Lodi Vecchio".

2002

Partecipazione alla mostra "Spazi e arredi per le residenze speciali".  
Triennale di Milano  
Progetto esposto: "Progetto di componenti di arredo per una stanza tipo di una RSA".

2000

Mostra personale di progetti e realizzazioni di opere di architettura: "Guidarini-Salvadeo architetture".  
Galleria Aam (Architettura Arte Moderna), via Castefidardo, 9, Milano.

1998

Organizzazione e cura della mostra "La tutela del Moderno" allestita nella sede dell'Ordine degli Architetti di Milano (via Solferino) per conto di IN/ARCH (Istituto Nazionale di Architettura)

## **Studi e ricerche**

2017

Coordinamento del gruppo di ricerca del Politecnico di Milano per il "PRIX ITALIA 2017 - RAI" (con Davide Colaci)  
10x10: 10 ARCHITETTURE PER 10 OSSERVATORI (10 brevi video di architettura realizzati da studenti/dottorandi/neolaureati della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.)

2016

Partecipazione al gruppo di ricerca/progetto per la Call for Ideas del Politecnico di Milano: "Un parco per la ricerca e il lavoro - Bovisa".

Referente del gruppo di progettazione: prof. Franco Infussi.

Progetto: "Ricomposizioni selettive. Tre scenari per un parco".

Dal 2010

Membro fondatore di ARSENALE LAB (Fondatori: Marina Spreafico, Walter Prati, Pierluigi Salvadeo) per la ricerca teatrale. In particolare, curo personalmente la ricerca relativa alla realizzazione di scenografie teatrali e allestimenti.

2013

Progetto di ricerca svolto per ARSENALE LAB in collaborazione con il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Nella giungla delle città" di Bertold Brecht. Regia di Marina Spreafico. Teatro Arsenale di Milano.

2012

Progetto di ricerca svolto per ARSENALE LAB in collaborazione con il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "La Bancarotta" di Carlo Goldoni. Regia di Marina Spreafico.

Teatro Arsenale di Milano e Spazio Patio della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano. (21 giugno 2012)

2011

Progetto di ricerca svolto per il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Un'ora con Dante: in Paradiso" di Marina Spreafico.

Teatro Arsenale di Milano

2011

Progetto di ricerca svolto per ARSENALE LAB in collaborazione con il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della scenografia per la performance "Scenografia delle Scenografie". Regia di Marina Spreafico. Teatro Arsenale di Milano

2011

Progetto di ricerca svolto per il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Il paradosso del poliziotto" di Giancarlo Carofiglio. Regia di Marina Spreafico.

Teatro Arsenale di Milano.

2010

Coordinamento di un gruppo di studenti della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano per la realizzazione della scenografia per lo spettacolo "La caduta dell'impero di...".

Adattamento e Regia di Marina Spreafico. Sonorizzazione musicale di Walter Prati.

Spazio Patio della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2009

Progetto di ricerca svolto per il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Beckett Beckett Beckett". Regia di Marina Spreafico.

Teatro Arsenale di Milano

2010

Progetto di ricerca svolto per il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Kafka sulla spiaggia - Il viaggio di un Edipo quindicenne" di Haruki Murakami - Regia di Kuniaki Ida.

Teatro Arsenale di Milano

2008

Allestimento per conto del Teatro Arsenale di Milano per la Festa del teatro: "Dedicato a Jacques Lecoq". Teatro Arsenale di Milano.

2008

Ricerca commissionata dal Teatro Arsenale di Milano, sull'attività di insegnamento del maestro di teatro Jaques Lecoq, svolta nella scuola da lui fondata nel 1956, in rue d'Amsterdam 94, a Parigi e sul LEM (Laboratorio di Studi sul Movimento) da lui fondato a partire dal 1976 all'interno della Facoltà di Architettura di Parigi.

2007

Coordinamento del progetto di ricerca svolto per il Teatro Arsenale di Milano per la realizzazione della performance "Scenografie mutanti-Il Denaro: Shorts Teatrali e Scenografiche". Regia di Marina Spreafico. Spazio Patio della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2007

Progetto di ricerca svolto per il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Satyricon" di Bruno Maderna, in collaborazione con:

-2° Corso di direzione d'orchestra per il teatro contemporaneo, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, prof. Sandro Gorli.

-Facoltà del Design del Politecnico di Milano, indirizzo di laurea in Design degli Interni, prof. Andrea Branzi.

-Teatro Binario 7 di Monza.

2006

Coordinamento del progetto di ricerca per il Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi in collaborazione con la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano per la realizzazione della scenografia del concerto "Architetture sonore-progetti di dispositivi scenici per lo Spazio Patio della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano".

Spazio Patio della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2006

Progetto di ricerca svolto in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, Teatro d'Europa per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Vita di Galileo – lettura scenica di Umberto Ceriani". Spazio Patio della Facoltà di Architettura e Società. Realizzazione del Piccolo Teatro di Milano, Teatro d'Europa.

2006

Progetto di ricerca per la realizzazione della scenografia dello spettacolo "Il dottor Semelweis" di Louis-Ferdinand Céline.

Regia di Marina Spreafico. Teatro Arsenale di Milano

### **Ricerche ammesse al finanziamento**

2016

Progetto di un edificio per la ricerca e l'innovazione: "Joint School of design & Innovation Centre", da realizzare nel New Campus of **Xi'an** New District (XJTU), commissionato dal Politecnico di Milano congiuntamente con la Jiaotong University di Xi'an.

Il **Politecnico di Milano** ha costituito una *joint venture* con la **Jiaotong University di Xi'an** per la realizzazione di un *Edificio per la Ricerca e l'Innovazione* all'interno di un Campus per la ricerca universitaria di prossima realizzazione, immaginato presso la città di Xi'an, nel punto di arrivo o di partenza della cosiddetta *Via della Seta*, con l'ambizione di trasformare quell'antica connessione in una nuova *Via della Conoscenza* che metta in relazione l'Europa con la Cina.

Il progetto è frutto di un lungo percorso di ricerca e di conoscenza reciproca che da diverso tempo è in atto tra le due Università e che si è anche espresso nella proposta, da parte del Politecnico di Milano, di un master-plan generale per il disegno dell'intero Campus, inteso come nuova *Città della Scienza*.

L'Edificio per la Ricerca e l'Innovazione progettato è inteso come un *Tecnological Innovation Harbor*, luogo di accoglienza delle idee e di ogni possibile innovazione. Esso miscela spazi per le attività di *start-up*, sviluppati verticalmente all'interno di un grande volume cubico, con spazi per i *laboratori sperimentali*, in parte soppalcati e illuminati da piccoli giardini interni, che si sviluppano orizzontalmente e in modo diffuso all'interno di una vasta piastra mono-piano.

La prospettiva è quella di una diversa idea di lavoro e di creatività, che si esercitano e si potenziano in virtù degli abbondanti spazi di servizio e di relazione presenti all'interno dell'edificio, dai caffè al ristorante, dagli spazi per il benessere agli spazi *self-making food*, dagli spazi espositivi ai meeting point. Ma ciò che più caratterizza l'edificio è il concetto di *trading zone* che trasforma tutti gli spazi distributivi in luoghi di incontro e lavoro per favorire lo scambio umano e scientifico: spazi intermedi nei quali le diverse scienze e i diversi campi disciplinari possano trovare un terreno di dialogo in grado di favorire il passaggio delle informazioni, la conoscenza e la creatività.

2015

Membro del gruppo per il progetto di ricerca "FARB" ammesso al finanziamento - anno 2015 - DASTU (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano).

Titolo del progetto: "Inclusive Interiors: spaces of sociability in an age of global nomadism".

Coordinatore: prof. Luca Basso Peressut.

2014 - 2016

Membro del gruppo per il progetto "POLISOCIAL AWARD 2013-14" ammesso al finanziamento.

Dipartimenti riuniti: Dipartimento di Design (Davide Fassi e Francesca Piredda)-DASTU (Pierluigi Salvadeo)-DIG(Elena Perondi).

Titolo del progetto: "CAMP-US".

Progetto presentato dal prof. Davide Fassi (Dipartimento di Design).

2001 - 2002

Membro del gruppo per il progetto "SPAZI E ARREDI PER LE RESIDENZE SPECIALI" ammesso al finanziamento. Attività di ricerca finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica-MURST.

Coordinatore: prof. Gianni Ottolini.

### **Comitati editoriali**

Dal 2017

Membro del Comitato Scientifico della Collana "Quaderni di Períactori".

Lettera Ventidue, Via Luigi Spagna, 50 L, 96100 Siracusa.

(In attesa dell'uscita dei primi due numeri)

Dal 2016

Membro del Comitato di Redazione / Editorial Board della Collana "ii inclusive interiors Peer Reviewed Book Series".

Maggioli S.p.A., Via del Carpino, 8, 47822 Santarcangelo di Romagna (RN).

Dal 2013

Membro del Comitato Scientifico / Advisory Board della Collana "UNIVERSITY PRESS".

SMOwnPublishing, Corso Sempione, 36, 20154 Milano.

Dal 2012

Membro del Comitato Scientifico della Collana di studi e ricerche "Esperienze di Interni".

Maggioli S.p.A., Via del Carpino, 8, 47822 Santarcangelo di Romagna (RN).

### **Collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

Dal 2012

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato "PAUI" (Dottorato in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni)  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.

2009 al 2012

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato "DRAIA" (Dottorato in Architettura degli Interni e Allestimento).  
Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

### **Attribuzione di incarichi di insegnamento e workshop**

2017

Guest Professor nel corso di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura della Jiaotong University di Xi'an (China) svolto nella Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano per la classe di student cinesi: "An Urban Center in the center of the city".

2017

Guest Professor nel corso di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura della Jiaotong University di Xi'an (China): "Heritage architecture: the archaeological museum of the city".

2015

Docente al Workshop internazionale di Architettura di Bucarest: "L'orizzonte oikologico dell'architettura".

Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu (Bucarest).

Universidad Alfonso X El Sabio (Madrid).

Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli).

Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2015

Docente al Workshop di Architettura:  
Progettare la Piazza Leonardo da Vinci.  
Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

2014

Direzione e cura / Docente al Workshop Internazionale di Architettura e Scenografia: "Scenografie Portatili".

Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano e Teatro Arsenale di Milano.

2013

Docente al Workshop Internazionale di Progettazione:

"Cluster Pavilions per EXPO Milano 2015".

Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2013

Organizzazione e cura / Docente al Workshop Internazionale di Progettazione:

"Idee e azioni per ridisegnare piazza Leonardo da Vinci".

Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

(con Antonio Longo)

2013

Docente al Workshop Internazionale di Progettazione:

"DEEPmilano / 11palazzi x 11frutti x 11mentori".

Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.



2012

Docente al Workshop Internazionale di Progettazione:  
MIAW.2 / FORESTS  
Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

2009.

Docente al seminario Internazionale di progettazione di interni:  
“El Interior Arquitectónico entre memoria y transformación”.  
UAA - Universidad Autónoma de Aguascalientes (México).  
Università degli Studi di Napoli “Federico II” Facoltà di Architettura (Italia).  
University of Florida (U.S.A.) School of Architecture.  
Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura.  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società.

2009

Docente al seminario internazionale di progettazione di interni: Architettura, tra memoria e trasformazione - Comune di Sorrento (Napoli - Italia).  
Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Italia).  
Corso di Laurea Triennale in Interno Architettonico, Arredamento, e Design.  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura, arredamento e progetto.  
Con: University of Florida (U.S.A.) – School of Architecture  
UAA - Universidad Autónoma de Aguascalientes (México)

2007

Docente alla “Masterclass” di regia e scenografia coordinata dal regista  
Luca Ronconi. Piccolo Teatro di Milano, Teatro d'Europa.

2007

Direzione e cura del terzo Seminario di Progettazione:  
“Architettura A Teatro – Scenografie mutanti”.  
Seminario di progettazione e sperimentazione scenografica, con la partecipazione del L.E.M. di Parigi (Laboratoire d'Etude du Mouvement).  
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società,  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e Teatro Arsenale di Milano.

2006

Guest professor al Taller Internacional de Arquitectura Universidad Internacional de Andalucía:  
“Arquitectura y Imitación”.  
Sede Antonio Machado, Baeza (Jaén-España).

2005

Direzione e cura del secondo Seminario di Progettazione: “Architettura A Teatro - Il teatro fuori dal teatro”.  
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società.  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa.  
Con gli allievi della MASTERCLASS 2005, seguiti dal regista Luca Ronconi.

2004

Direzione e cura / Docente al Seminario di Progettazione:  
“Architettura A Teatro - Il teatro fuori dal teatro”.  
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e Teatro Arsenale di Milano.

1997 - 1999

Docente nel corso di specializzazione in Interior Design, all'Istituto Superiore di Architettura e Design (ISAD) Corso di: "Progetto Stand e Allestimento".

1999

Guest professor al Taller Internacional de Arquitectura Universidad Internacional de Andalucia: "Patrimonio, Pedras, Paisaje".

Sede Antonio Machado, Baeza (Jaén-España).

1998

Docente al Seminario Internazionale di Progettazione di Grosseto: "Architettura Infrastrutture Paesaggio".

1996

Organizzazione e cura / Docente al Seminario Internazionale di Progettazione di Merano: "Architettura Infrastrutture Paesaggio Alpino".

1995

Organizzazione e cura / Docente al Seminario Internazionale di Progettazione di Novacella (Bolzano): "Architettura Infrastrutture Paesaggio Alpino".

1992

Docente al Seminario Internazionale di Progettazione di Bruxelles a La Cambre: "Architecture Urbaine".

1992

Docente al Seminario Internazionale di Progettazione di Mantova: "Progettare sulla città costruita".

1990

Docente al Seminario Internazionale di Progettazione di Mantova: "Architetture della città futura".

## **Premi e riconoscimenti**

### **PREMI**

2018

**PREMIO COMPASSO D'ORO**

Progetto CampUS - Incubazione e messa in scena di pratiche sociali  
(con Davide Fassi, Francesca Piredda, Elena Perondi)

2017

**PROGETTO SELEZIONATO PER LA FASE FINALE** al concorso internazionale di progettazione per Piazza Castello e Foro Bonaparte. (Guidarini & Salvadeo con Biancostudio)  
Comune di Milano.

2011

Premio speciale "Design for all - Italia, Dedalo Minosse" (ottava edizione 2010/11) Vicenza.  
Progetto del Centro socio-sanitario residenziale per sordociechi a Lesmo (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2007

Progetto selezionato alla seconda fase del "*Premio Europeo di Architettura Ugo Rivolta*".  
Progetto del Centro socio-sanitario residenziale per sordociechi a Lesmo (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2006

Menzione d'Onore alla sezione "Salute e Benessere, Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana", Triennale di Milano.  
Progetto del Centro Socio-Sanitario Residenziale per Sordociechi a Lesmo (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1996

Primo premio IN/ARCH-Domus Lombardia 1996 per la sezione "Opera prima".  
Progetto di un edificio residenziale di 12 alloggi IACP a Lodi Vecchio (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1996

MENZIONE SPECIALE al Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1996, Napoli.  
Progetto di un edificio residenziale di 12 alloggi IACP a Lodi Vecchio (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1994

MENZIONE SPECIALE al Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1994, Napoli.  
Progetto per una scuola materna e sistemazione urbanistica a Buguggiate (VA) (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

## **CONCORSI VINTI**

2015

PROGETTO SELEZIONATO PER LA FASE FINALE al concorso per la riqualificazione dell'area di Cascina Merlata a Milano. Edifici residenziali unità R2/R3. (Guidarini - Salvadeo con Biancostudio)  
Committente: Euromilano

2014

PRIMO PREMIO al concorso a inviti per la progettazione dell'area pedonale di Piazza Castello a Milano da realizzare durante EXPO 1015: "Atelier Casello" (Guidarini-Salvadeo arch. ass.)  
Comune di Milano - Triennale di Milano.  
Titolo del progetto presentatao: *#nevicata14*.

2012

TERZO PREMIO al concorso a inviti per la progettazione di un Hotel in Piazza Duca d'Aosta a Milano per Reale Mutua: "L'Arrivo". (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2007

PRIMO PREMIO al concorso a inviti per il "Progetto Monteluce a Perugia" BNL-Europarisorse.  
Intervento di residenza convenzionata di 80 alloggi. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2006

PRIMO PREMIO (ex-aequo) al concorso d'idee indetto dal Comune di Melzo per una Biblioteca Pubblica (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1997

PRIMO PREMIO nella gara di progettazione per un intervento di due edifici per 38 alloggi ALER a Pioltello (MI). (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1995

PRIMO PREMIO al concorso "Opera Prima" per un edificio IACPM (ora ALER) di 12 alloggi a Lodi Vecchio (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1989

PROGETTO MENZIONATO al concorso per la trasformazione dell'ex campo di concentramento di Fossoli in parco urbano e Memoriale dei deportati nei campi di concentramento nazisti. Fossoli (MO) (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

### **Concorsi di architettura e esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca**

2016 (in corso di realizzazione)

Edificio per la ricerca e l'innovazione: "Joint School of design & Innovation Centre", New Campus of Xi'an New District (XJTU).

PUBBLICATO in:

-Gennaro Postiglione, Alessandro Rocca (a cura di), "Campus & Controcampus", Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016.

2015

ATELIER CASELLO

Sistemazione dell'area pedonale di Piazza Castello a Milano in occasione di EXPO 2015.

(Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

PUBBLICATO in:

-"DOMUS Digital Edition" (published dicembre 2014)

-M. Vittoria Capitanucci, "Milano, Architettura, La Città e l'Expo", Skira, Milano 2015.

2015

Concorso a inviti per un Complesso parrocchiale a Forlì. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2015

Concorso a inviti per un intervento residenziale a Torino. Reale Immobili. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2015

Expo 2015 Milano. Progetto del "Cluster delle Spezie e mercato pubblico".

Politecnico di Milano. Expo 2015. (Pierluigi Salvadeo con Michele Brunello, Benno Albrecht et al.)

PUBBLICATO in:

-M. Vercelloni (a cura di) "Cluster Pavilions - EXPO Milano 2015", Mondadori, Milano 2014.

2014

Concorso a inviti per un edificio residenziale in via Pichi a Milano. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Committente: Brioschi Sviluppo Immobiliare.

2014

Concorso Polaris 10.000. Con Pentageco et al. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Committente: Polaris SGR

2010

Concorso a inviti per un insediamento residenziale a Langhirano (PR). (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Impresa Chiastra e Pattera

2009

Concorso Housing Sociale - Figino il Borgo sostenibile. (Guidarini-Salvadeo arch. ass. con Studio BEMaa).

2008 Concorso per l'ampliamento del Cimitero di Tavazzano (LO). (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2008

Cascina Merlata. Concorso di idee per il masterplan. (Guidarini-Salvadeo arch. ass. Con Studio Cecchi&Lima.

2007

Magazzino logistico autoportante, Innocenti Depositi - Divisione SAMAR. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Località Carazzina, Lodi.

PUBBLICATO in:

-L. Molinari, "Periferie industriali, fuga dall'anonimato", Edilizia e Territorio. Progetti e Concorsi, 22-27 ottobre 2007.

-P. Fanuzzi, "Tecnologia e colore", Modulo n. 339, mar. 2008.

-"DOMUS Digital Edition" (published 2009).

2007

Concorso per una Residenza universitaria a Perugia. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2006

Centro di riabilitazione fisica CDI (Centro Diagnostico Italiano) a Milano. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Milano.

PUBBLICATO in:

M. Biraghi, G. Lo Ricco, S. Micheli (a cura di), "Guida all'architettura di Milano 1954-2014", Hoepli, Milano 2013.

2005

Concorso Abitare a Milano /1 - via Senigallia. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2005

Concorso a inviti "Milanofiori 2000" per il gruppo Brioschi, Assago (MI). (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2005

Concorso Abitare a Milano/2 - via Appennini (Guidarini-Salvadeo arch. ass. con C. Masera).

2000 - 2005

Riconversione di un edificio industriale FIAT in un Supermercato COOP, altri spazi commerciali e uffici a Milano. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Milano, Coop Lombardia.

PUBBLICATO in:

-G. Borella, "L'architettura iridescente della nuova Coop", Corriere della Sera, 8 giugno 2003.

2000 - 2004

Centro socio-sanitario residenziale per la cura e l'assistenza di sordociechi e pluriminorati psicosensoriali per la Lega del Filo d'Oro a Lesmo. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

PUBBLICATO in:

-Ottagono n. 140, ottobre 2000.

-"Apre a Lesmo la casa della solidarietà", in Corriere della Sera, 25 settembre 2004.

-"Ricerca Formazione Progetto di Architettura. Architetti italiani under 50" - Triennale di Milano, maggio 2005, Marsilio, Venezia 2005.

-"Laboratorio Italia 2005. Esposizione d'Architettura", d'Architettura n. 27/2005.

-F. Irace, "La città dei sensi. La casa dei sordociechi", in Abitare n. 455, novembre 2005.

- "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana", a cura di Fulvio Irace, Triennale/Electa, Milano 2006.

-Costruire in Laterizio n. 119, settembre-ottobre 2007.

2003

Edificio per 36 alloggi in edilizia residenziale convenzionata a Cornaredo (San Pietro all'Olmo - MI) (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Cornaredo (MI)

PUBBLICATO in:

-“Edilizia convenzionata a Cornaredo – 2003”. Area, n° 86, maggio / giugno 2008.

-M. Biraghi, G. Lo Ricco, S. Micheli (a cura di), “Guida all’architettura di Milano 1954-2014”, Hoepli, Milano, 2013.

2001

Concorso per una Residenza Sanitaria Assistenziale a Venezia, Isola della Giudecca. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2001

Concorso per una Residenza Sanitaria Assistenziale e Centro diurno per anziani a Sargans in Svizzera. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

2000

Concorso internazionale “Arengario Museo del Novecento” a Milano (Guidarini-Salvadeo arch. ass. con N. Marras).

1998. Concorso per il recupero del trentesimo piano del grattacielo Pirelli a Milano (Guidarini-Salvadeo arch. ass. con Umberto Riva, Anna Giorgi).

1997

Edificio per 38 alloggi ALER a Pioltello (MI).

PUBBLICATO in:

-“Il Giornale dell’Architettura” n. 24 / 2000.

-“Edilizia popolare, Esempi e tendenze di un’edilizia che può essere di qualità”, Costruire n. 215, apr. 2001.

-A. Rocca, Pioltello. “Architetture del paesaggio metropolitano”, Skira, Milano 2003.

1995

Edificio per 12 alloggi in edilizia residenziale pubblica ALER a Lodi Vecchio. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

Lodi Vecchio (LO)

PUBBLICATO in:

-M. Bilò, “Il concorso “Opera Prima”, Edilizia Popolare n. 226, marzo-aprile 1993.

-“Paesaggi d’Italia contemporanei, 32 architetture italiane”, d’A, Rivista italiana d’architettura n. 14, 1995.

-S. Protasoni, “Edificio residenziale a Lodi Vecchio”, Domus n. 786, ottobre 1996.

-L. Molinari, “Opera prima a Lodi Vecchio”, Costruire, n. 154, marzo 1996.

-“Edilizia Popolare” n. 248, nov.-dic. 1996.

-“Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1996”, CLEAN, Napoli 1996.

-F. Irace, “Premio all’opera prima, Edificio di dodici alloggi IACPM a Lodi Vecchio”, Domus extra, allegato a Domus n. 789, gennaio 1997.

-“Aler Lodi, Una storia di edilizia popolare”, a cura di E. Premoli, Grafiche Malvezzi, Piacenza 2001.

-“La casa popolare in Lombardia 1903-2003”, a cura di R. Pugliese, Unicopli, Milano 2005.

1994

Concorso per un centro Parrocchiale a Roma. Località Acilia (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass. con L. Ferrari).

1993

Concorso internazionale per la sede del parlamento tedesco a Berlino: “Internationaler Städtebaulicher Ideenwettbewerb Spreebogen”, Berlin.

1992

Concorso internazionale per la sede del nuovo Parlamento tedesco a Berlino. (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1990

Concorso per la sistemazione dell'area centrale di Lomazzo (CO) (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass. con P. Froncillo, C. Masera).

1990

Concorso per la sistemazione di Piazza Fontana a Milano. (Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

1989

Concorso per la trasformazione dell'ex campo di concentramento di Fossoli in Parco urbano e Memoriale dei deportati nei campi di concentramento nazisti. Fossoli (MO) (Fiano-Guidarini-Salvadeo arch. ass.).

## **Bibliografia**

Imma. Forino, Massimo Randone, Pierluigi Salvadeo (2018). *Afterwords*. In: (a cura di): M. Ghibusi F. Marchetti, *Urban Design Ecologies: Projects for City Environments*. Il Inclusive Interiors, vol. 5, p. 247-250, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, ISBN: 9788891627070

Pierluigi Salvadeo (2017). *Inclusione, partecipazione e realtà: dalle avanguardie del '900 al nuovo millennio*. HYSTRIO, vol. 4/2017, p. 28-29, ISSN: 1121-2691

Pierluigi Salvadeo (2017). *Pratiche inclusive*. In: (a cura di): Antonio Longo, Chiara Rabbiosi, Pierluigi Salvadeo. *Forme dell'inclusività - pratiche spazi progettati*. p. 86-101, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN: 9788891622402

A. Bianco, P. Bozzuto, Bruzzese Maria Antonella, Di Franco Andrea, E. Donadoni, Gaeta Luca, Guidarini Stefano, Infussi Francesco, I. Inti, Longo, Antonio Emilio Alvisè, Merlini Chiara, Montedoro Laura, Oliaro Paolo, D. Premoli, Pucci Paola, Salvadeo Pierluigi (2017). *Ricomposizioni selettive. Tre scenari per un parco*. In: (a cura di): Anna Moro, Bovisa. *Un parco per la ricerca a il lavoro*. Politecnica, p. 208-233, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, ISBN: 978-88-916-2093-4, ISSN: 2240-4392

Pierluigi Salvadeo (2017). *Soggiorno all Inclusive*. In: (a cura di): R. Capozzi, F. Pamfil, *La qualità oikogena dell'architettura - Lo spazio del soggiorno*. p. 62-77, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849534535

Andrea Rolando, Pierluigi Salvadeo (2017). *Dalla "museificazione" alla "rivitalizzazione" del paesaggio: ricerca, tesi, progetti al Politecnico di Milano - From a process of "museification" to the "revitalization" of the landscape: research, thesis, projects to the Polytechnic of Milan*. In: *Military Landscape - Scenari per il futuro del patrimonio militare - A future for military heritage*. p. 280-281, Milano: Skira Editore S.p.A., ISBN: 9788857236742

Pierluigi Salvadeo (2017). *Gordon Craig - Spazi drammaturgici*. Siracusa: Lettera Ventidue, ISBN: 9788862422628

Antonio Longo, Chiara Rabbiosi, Pierluigi Salvadeo (a cura di) (2017). *Forme dell'inclusività - pratiche spazi progettati*. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN: 9788891622402

Pierluigi Salvadeo (2016). *Agire vs Conoscere*. In: (a cura di): O. Diaconescu, F.Visconti. *I limiti dell'intervento - L'orizzonte oikologico dell'architettura*. p. 66-75, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 978-88-495-3170-1

- Pierluigi Salvadeo (2016). *Environmental theatre*. In: (a cura di): A. Arnaldi, V. Fiore, P. Salvadeo M. Spreafico. *Scenografie Portatili*. p. 31-44, Siracusa: Lettera Ventidue (collana Periactoi), ISBN: 978-88-6242-180-5
- Pierluigi Salvadeo (2016). *Il canto libero di Juicy Salif*. In: (a cura di): aa.vv., *Philippe Starck. Design utile, poetico, sovversivo, ecologico*. p. 121-131, RCS Media Group
- Pierluigi Salvadeo (2016). *La disintermediación de la arquitectura*. In: (a cura di): A. Alvarez Jil, F. Pérez del Pulgar Mancebo, F. Ventura Blanch. *Fundamentos de Arquitectura, Paisaje, Patrimonio*. p. 162-170, Malaga: Recolectores Urbanos Editorial, ISBN: 978-84-941684-5-1
- Pierluigi Salvadeo (2016). *Starck nello spettacolo della vita*. In: (a cura di): Alessandra Coppa, *Philippe Starck - design utile, poetico, sovversivo, ecologico*. p. 7-14, Milano: RCS Media Group
- Pierluigi Salvadeo (2016). *The City: from Place to Condition*. In: (a cura di): Lorenzo Degli Esposti, *Deep Milano*. p. 60-67, Milano: SMOwin Publishing, ISBN: 9788899165314
- Pierluigi Salvadeo, Arnaldi Arnaldo, Vittorio Fiore, Marina Spreafico (2016). *Scenografie portatili*. Siracusa: Lettera Ventidue, ISBN: 978-88-6242-180-5
- Pierluigi Salvadeo (2015). *Il retail come condizione di modificazione dello spazio urbano*. Territorio, vol. 73 / 2015, p. 121-126, ISSN: 1825-8689
- Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2015). *Casa convertibile*. In: (a cura di): G. Ferri L. Pacucci. *Realizzare Housing Sociale. Promemoria per chi progetta*. p. 136-137, Milano: Collana Housing Sociale, ISBN: 978-88-67741-07-6
- Pierluigi Salvadeo (2015). *Le drammaturgie architettoniche dello spazio urbano*. In: (a cura di): Luca Basso Peressut, Giampiero Bosoni, Pierluigi Salvadeo. *Mettere in Scena Mettere in Mostra*. p. 18-26, SIRACUSA: Lettera ventidue, ISBN: 9788862421225
- Sonia Calzoni, Arianna Panarella, Pierluigi Salvadeo (2015). *ALT Abitare Lavorare Tempo Libero*. SMOwin Publishing, ISBN: 9788899165284
- Luca Basso Peressut, Giampiero Bosoni, Pierluigi Salvadeo (2015). *Mettere in scena Mettere in mostra*. Siracusa: Lettera Ventidue, ISBN: 9788862421225
- Pierluigi Salvadeo, Stefano Guidarini (2014). *#nevicata14*. DOMUS, vol. 16 12 2014, p. 1-5, ISSN: 0012-5377
- Pierluigi Salvadeo (2014). *Mettere in scena la città: il progetto urbano come metafora teatrale*. In: (a cura di): Raffaele Pugliese, Cristina Bergo. *Colloqui di Architettura - Sui fondamenti della composizione*. p. 51-56, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, ISBN: 9788891609069
- Lorebzo Consalez, Pierluigi Salvadeo (2013). *Cinque scritti per Raffaello Cecchi*. In: (a cura di): Lorebzo Consalez, Pierluigi Salvadeo. *Navigare sulla carta bianca*. p. 6-11, Siracusa: Lettera Ventidue, ISBN: 9788862420907
- Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2013). *Double social housing in Pioltello*. In: (a cura di): Oktay Ural, Emilio Pizzi, Sergio Croce, Changing Needs, Adaptive Buildings, *Smart Cities*. p. 275-282, Milano: Poliscrpt, ISBN: 9788864930206
- Pierluigi Salvadeo (2013). *Habitat Scenografici*. In: Pierluigi Salvadeo, Lorenzo Consalez. (a cura di) *Navigare sulla carta bianca - Cinque idee di città e di architettura*. p. 33-48, Siracusa: Lettera Ventidue, ISBN: 978-88-6242-090-7
- Pierluigi Salvadeo (2013). *Una didattica "spettacolare"*. In: (a cura di): Pierluigi Salvadeo Davide Fabio Colaci, Marina Spreafico. *Set Design*. p. 9-23, Milano: SMOwin Publishing, ISBN: 978-88-907773-4-9



Pierluigi Salvadeo, Davide Fabio Colaci, Marina Spreafico (2013). *Set design*. Milano: SMOwin Publishing, ISBN: 9788890777349

Pierluigi Salvadeo, Lorenzo Consalez (a cura di) (2013). *Navigare sulla carta Bianca - Cinque idee di città e di architettura*. Siracusa: Lettera Ventidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-090-7

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2012). *Dalla residenza pubblica all'Housing sociale*. In: Francesco Menegatti. *Dieci dialoghi sulla residenza in Italia*. p. 46-55, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849223545

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2012). *Dodici alloggi a Lodivecchio*. In: Francesco Menegatti. *Itinerari italiani della residenza collettiva*. p. 246-249, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849224672

Pierluigi Salvadeo, Stefano Guidarini (2012). *Edificio per la riabilitazione motoria del Centro Diagnostico Italiano*. In: Maria Vittoria Capitanucci. *Milano Le nuove architetture*. p. 43-44, Milano: Skira, ISBN: 9788857213903

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2012). *Edificio per la riabilitazione motoria per il Centro Diagnostico Italiano*. In: AA.VV.. *Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2012*. p. 150-151, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 9788877947857

Pierluigi Salvadeo (2012). *Interno vs Interno*. In: Cristina Colombo, Chiara Lecce. (a cura di). *Mostrare, Esporre, Comunicare*. p. 11-20, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN: 8838761779

Pierluigi Salvadeo (2012). *Testi e Contesti*. In: Stephanie Carminati, Lavinia Dondi, Margherita Parati. (a cura di): *Oggetti, Spazi, Azioni*. p. 9-19, Maggioli, ISBN: 8838761795

Pierluigi Salvadeo (2012). *Lo spettacolo dell'architettura di interni e gli Spazi Ritmici di Adolphe Appia*. In: *Inhabiting the new - Inhabiting again in time of crisis*. p. 1315-1324, Napoli: Clean Edizioni, ISBN: 978-88-8497-236-1, Napoli, 12/12/2012 - 13/12/2012

Pierluigi Salvadeo, Luigi Spinelli, A. Gili (2011). *Paesaggi della biologia. Il "Villaggio Olandese" e Le Palais Bulles, con forme diverse, manifestano una comune genesi di organismi pluricellulari*. DOMUS, vol. 944, p. 24-33, ISSN: 0012-5377

Pierluigi Salvadeo (2011). *The Museum of the Twentieth Century, Milan: Experience without Bombast*. Interiors, vol. 2/2, p. 257-263, ISSN: 2041-9112, doi: 10.2752/204191211X13070211134303

Pierluigi Salvadeo (2011). *What Things We Are (quali cose siamo)*. Interiors, vol. 2/1, p. 225-228, ISSN: 2041-9112

Pierluigi Salvadeo (2011). *La casa dei professori come spazio dei molti abitare*. In: Agostino Bossi. (a cura di). *La casa fuori casa*. p. 108-115, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane s.p.a., ISBN: 9788849522914

Pierluigi Salvadeo (2011). *The spectacular form of interior architecture under the new conditions of urban space*. In: Fiona Fisher Trevor Keeble, Patricia Lara-Benacourt, Brenda Martin. (a cura di): *Performance, fashion and modern interior, from the victorians to today*. p. 257-270, Londra, New York: Berg, ISBN: 9781847887825

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2011). *Trentasei alloggi a Cornaredo*. In: Alessandro Trivelli. *Edilizia residenziale innovativa*. p. 64-67, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, ISBN: 8838757623

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2010). *Guidarini & Salvadeo. Centro socio-sanitario residenziale per sordociechi e pluriminorati psicosensoriali della Lega del Filo d'Oro Lesmo*

(Monza-Brianza). In: Luca Molinari. *Ailati. Riflessi dal futuro*. p. 68-69, Milano: Skira, ISBN: 9788857207261

Pierluigi Salvadeo (2010). *Sottosistemi pianificatori per un abitare sostenibile*. In: *Abitare il futuro...dopo Copenhagen - Inhabiting the future...after Copenhagen*. p. 602-610, Napoli: Clean Edizioni, ISBN: 9788884971630

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2009). *Guidarini & Salvadeo: due progetti a Lodi*. DOMUS, vol. 14 12 2009, p. 1-10, ISSN: 0012-5377

Pierluigi Salvadeo (2009). *Interno post-industriale e tradizione classica*. In: Agostino Bossi. (a cura di) *Interiorità dell'Architettura a Sorrento tra memoria e trasformazione*. p. 64-71, Napoli/Roma: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849519136

Pierluigi Salvadeo (2009). *Abitare lo spettacolo*. Segrate (Milano): Maggioli, ISBN: 9788838743900

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2008). *Pannelli coibentati colorati su due facce*. MODULO, vol. 339, p. 184-185, ISSN: 0390-1025

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2008). *Centro socio-sanitario residenziale per pluriminorati*. In: Maria Chiara Casolo. *Edilizia sociale in Europa. Premio Ugo Rivolta 2007*. p. 114-117, MILANO:Abitare Segesta, ISBN: 9788886116961

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2007). *Centro socio-sanitario residenziale della Lega del Filo d'Oro a Lesmo. Costruire in Laterizio*, vol. 119, p. 16-19, ISSN: 0394-1590

Pierluigi Salvadeo (2007). *La scenografia come installazione autonoma*. In: Andrea Branzi Alessandra Chalmers. (a cura di) *Spazi della cultura. Cultura degli spazi. Nuovi luoghi di produzione e consumo della cultura contemporanea*. p. 161-178, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788846482037

Pierluigi salvadeo (2007). *Taller 4*. In: Santiago Quesada Garcia, Gabriel Bascones de la Cruz. *Imitacion y experiencia en el proyecto arquitectónico*. p. 38-46, Baeza: Universidad Internacional de Andalucia, ISBN: 978-84-7993-047-9

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2007). *Centro socio-sanitario residenziale per sordociechi e pluriminorati psicosensoriali per la Lega del Filo d'Oro a Lesmo (MB)*. In: Lombardia moderna, ISBN: 9788861301924

Pierluigi Salvadeo (2006). *Introduzione, Lo Spazio delle Arti, Musica e Architettura*. In: Pierluigi Salvadeo. (a cura di): *Architetture Sonore*. p. 13-81, Libreria CLUP, ISBN: 9788870908992

Pierluigi Salvadeo (2006). *Adolphe Appia 1906 - Spazi Ritmici*. Firenze: Alinea Editrice, ISBN: 9788860550996

Pierluigi Salvadeo (a cura di) (2006). *Architetture Sonore*. Milano: Libreria Clup, ISBN: 9788870908992

Pierluigi Salvadeo (2005). *Architettura e scenografia, il gioco dei capovolgimenti*. In: Adriano Cornoldi. *Architettura degli interni*. p. 95-96, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 88-7115-444-4

Pierluigi Salvadeo (2004). *Introduzione: [www.inquietascenaurbana.it](http://www.inquietascenaurbana.it) ; L'effimero come categoria progettuale, per un'architettura del provvisorio*. In: Pierluigi Salvadeo. *L'inquietascenaurbana, tra architettura e allestimento*. p. 6-196, Milano: Libreria CLUP, ISBN: 8870906329

Pierluigi Salvadeo (2004). *Architettura A Teatro*. Milano: Libreria Clup, ISBN: 9788870906318

Pierluigi Salvadeo (a cura di) (2004). *L'inquieta scena urbana, tra architettura e allestimento*. Milano: Libreria Clup, ISBN: 8870906329

Pierluigi Salvadeo, Stefano Guidarini (2004). *Dall'edilizia residenziale pubblica all'Architettura Residenziale pubblica*. In: AL, Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n° 11, Novembre 2004. p. 17-19

Pierluigi Salvadeo, Stefano Guidarini (2003). *Appartamento Margelli 1995*. In: Nicola Flora. *Case d'autore 2 - Interni italiani 1995-2002*. p. 206-215, Milano: Federico Motta Editore, ISBN: 9788871793962

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo (2003). *Conversazione con Stefano Guidarini e Pierluigi Salvadeo*. In: A. Rocca. Pioltello. *Architetture del paesaggio metropolitano*. p. 45-55, Milano: Skira

Pierluigi Salvadeo (2002). *Progettare gli spazi urbani. Intervista a Italo Rota*. In: Raffaella Poletti. (a cura di). *Piazze per Milano*. p. 27-30, Milano: Il Sole 24 Ore, ISBN: 9788832402278

Pierluigi Salvadeo, Arturo Dell'Acqua Bellavitis (2002). *Progetto di componenti di arredo per una stanza tipo di una RSA*. In: Luisa Gatti, Manfredo Manfredini, Roberto Rizzi. *Spazi e arredi per le residenze speciali*. p. 52-55, Cantù: CLAC

Pierluigi Salvadeo (2001). *El arrabal de san Vicente*. In: Santiago Quesada Garcia. *Patrimonio, Piedras, Paisaje*. p. 36-39, Siviglia: Aula Taller D. Nivel II ETS Arquitectura de Sevilla, ISBN: 84-607-2816-1

Pierluigi Salvadeo, Emanuele Fiano, Stefano Guidarini (1996). *Edificio di dodici alloggi IACPM. Edilizia Popolare*, vol. 248, p. 60-67, ISSN: 0422-5619

Pierluigi Salvadeo (a cura di) (1996). *Paesaggi di architettura. Infrastrutture, territorio, progetto*. Milano: Skira

Pierluigi Salvadeo (1996). *L'appartamento sottotetto di Giulio Minoletti*. in: ARREDATA, Rivista di interni su CD-Rom. APICE. p. 21-25

Pierluigi Salvadeo (1996). *Architetture del Paesaggio. Commenti e cronache intorno agli esiti del Seminario Internazionale di Progettazione: Architettura, Infrastrutture, Paesaggio Alpino*. In: Il Giornale dell'Architettura, n° 10/95, 1996. p. 2-4

Stefano Guidarini, Emanuele Fiano, Pierluigi Salvadeo (1996). *Premio IN/Arch Domus Opera Prima 1996*. In: Fulvio Irace. *Premio all'opera prima, Edificio di dodici alloggi IACPM a Lodi Vecchio*. Domus extra. (Allegato a Domus) n. 789, gen. 1997. p. 30-33

Stefano Guidarini, Pierluigi Salvadeo, Michele Zerilli (1995). *Giulio Minoletti e Milano. Itinerario 115*. DOMUS, vol. 774, p. I-VIII, ISSN: 0012-5377

Pierluigi Salvadeo, Raffaello Cecchi, Vincenza Lima (1993). *Progetto di recupero del Carcere di San Vittore a Milano come Museo della storia urbana e dell'architettura della città*. In: AAVV, Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, n° 16, Edizione CLUP, Milano 1993. p. 17-21

Pierluigi Salvadeo (1989). *Archeologia e Memoria, il Parco Archeologico di via Brisa a Milano*. In: AAVV, *Per la Città*, CLUP Milano 1989 Codice: 9226-6. p. 36-37

Pierluigi Salvadeo (1988). *Archeologia e Memoria, il Parco Archeologico di via Brisa*. In: AAVV, Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, n°7 Edizione CLUP, Milano 1988. p. 23-25