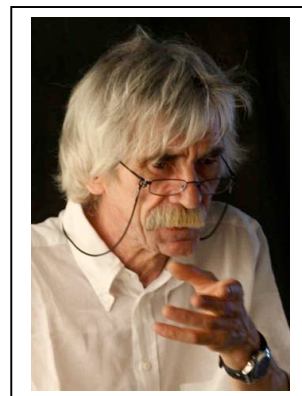


FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRISCIANI CORRADO MARIA**  
Indirizzo **V.LE BIANCAMARIA,2 20129 MILANO**  
Telefono **348 56 42 718**  
Fax **02 5465159**  
E-mail [corrado.crisciani@polimi.it](mailto:corrado.crisciani@polimi.it) [cmcrisciani@fastwebnet.it](mailto:cmcrisciani@fastwebnet.it)  
Sito web [www.corradomariacrisciani.it](http://www.corradomariacrisciani.it)  
Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **17 04 1948**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date) DAL 1976
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DITTA INDIVIDUALE ISCRITTA ALBO ARTIGIANI PROVINCIA DI MILANO
- Tipo di azienda o settore STUDIO FOTOGRAFICO
- Tipo di impiego TITOLARE
- Principali mansioni e responsabilità **RIPRESE FOTOGRAFICHE COMMERCIALI/PUBBLICITARIE**
  
- Date) DA ANNO ACC. 1999/00 A ANNO ACC. 2007/08
- Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO
- Tipo di azienda o settore UNIVERSITA'
- Tipo di impiego COLLABORAZIONE A CONTRATTO
- Principali mansioni e responsabilità **DOCENTE DI FOTOGRAFIA PRESSO LA FACOLTA' DEL DESIGN (III FACOLTA' DI ARCHITETTURA) negli indirizzi INTERNI e MODA E COMUNICAZIONE**  
**RELATORE DI TESI MAGISTRALI negli indirizzi INTERNI, MODA, COMUNICAZIONE**
  
- Date) DAL 2001 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO
- Tipo di azienda o settore UNIVERSITA'
- Tipo di impiego COLLABORAZIONE A CONTRATTO
- Principali mansioni e responsabilità **PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE LABORATORI FOTOGRAFICI (MILANO, COMO) DIPARTIMENTO INDACO E "Coordinamento conduzione tecnica gestione laboratorio fotografico"**
  
- Date) DAL 2001 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO
- Tipo di azienda o settore UNIVERSITA'

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- COLLABORAZIONE A CONTRATTO  
**COLLABORAZIONE TECNICA E DI ASSISTENZA ALLA DIDATTICA PRESSO IL LABORATORIO DI FOTOGRAFIA – DIP. INACO – POLITECNICO DI MILANO**
- Date)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Anni 2002 - 2003  
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA “ANDREA PALLADIO”, VICENZA  
DIPARTIMENTO INDACO – POLITECNICO DI MIANO  
UNIVERSITA’  
CONSULENZA  
**RICERCA SULLE TECNICHE DI DIGITALIZZAZIONE DI ALTA QUALITA’ DI DOCUMENTI STORICI. CONSULENZA E ASSISTENZA SULLA ACQUISIZIONE DIGITALE DI CIRCA 40.000 DOCUMENTI RELATIVI AD ANDREA PALLADIO (vedi pubblicazioni)**
- Date)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO 2007  
FACOLTA’ DEL DESIGN – POLITECNICO DI MILANO/TRIENNALE MILANO  
UNIVERSITA’  
COLLABORAZIONE A CONTRATTO  
**RICERCA M.I.U.R. CASTIGLIONI – VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI: RILIEVO FOTOGRAFICO DELLO STUDIO MUSEO ACHILLE CASTIGLIONI (vedi:mostre)**
- Date)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 03/05/07 AL 07/06/07 E DAL 28/01/08 AL 17/04/09  
UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI MILANO  
UNIVERSITA’  
COLLABORAZIONE A CONTRATTO  
**DOCENTE SILSIS/MI CLASSE A27 E A 27 SPECIALE: Docenza di Tecnica della fotografia documentaria, artistica, pubblicitaria, industriale**
- Date)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ANNI: 2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011,2012,2013,2014,2015  
ACCADEMIA ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO DELLA SCALA  
ACCADEMIA  
COLLABORAZIONE A CONTRATTO  
**RESPONSABILE ARTISTICO/DOCENZA DI RITRATTO IN STUDIO NELLE 11 EDIZIONI DEL CORSO “FOTOGRAFI DI SCENA”**
- Date)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2008  
DIPARTIMENTO INDACO POLITECNICO DI MILANO/MINISTERO GRAZIA E GIUSTIZIA  
UNIVERSITA’  
RICERCA  
**.Realizzazione del Modulo: “Fotografo digitale” nell’ambito del PROGETTO “AURORA”:  
progetto di formazione a distanza (e-learning) per i giovani ragazzi ospiti del sistema  
carcerario italiano**
- Date)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- 2° SEMESTRE 2008 – 2° semestre 2010- 2° semestre 2012- 2° semestre 2013  
FACOLTA’ DEL DESIGN - POLITECNICO DI MILANO/ FIT NEW YORK – quattro edizioni  
UNIVERSITA’  
COLLABORAZIONE A CONTRATTO

• Principali mansioni e responsabilità

**DOCENZA FOTOGRAFIA DI MODA PER STUDENTI FIT NEW YORK**

- Date)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO 2009  
ENAIIP – SCUOLA REGIONALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ISTRUZIONE SUPERIORE - MASTER  
COLLABORAZIONE A CONTRATTO  
**DOCENZA MASTER COLLECTION/EXHIBITION REGISTRAR PER L'ARTE CONTEMPORANEA**

- Date)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2010/Febrero 2011  
ACCADEMIA ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO DELLA SCALA  
ACCADEMIA  
COLLABORATORE A CONTRATTO  
**DOCENZA DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA – CORSO REGIA VIDEO PER LO SPETTACOLO**

- Date)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2012/2013  
SCUOLA DEL DESIGN/POLITECNICO DI MILANO  
UNIVERSITA'  
COLLABORATORE A CONTRATTO  
**DOCENZA – CORSO “FOTOGRAFIA: LO SPIRITO DELLA PROFESSIONE**

- Date)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2013/2014,2014/2015,2015/2016  
DIPARTIMENTO INDACO –POLITECNICO DI MILANO  
UNIVERSITA'  
PROFESSORE PER “CHIARA FAMA”  
**DOCENZA – CORSO “FOTOGRAFIA: LO SPIRITO DELLA PROFESSIONE**

- Date)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2012/2015  
DIPARTIMENTO INDACO – POLITECNICO DI MILANO  
UNIVERSITA'  
COLLABORATORE A CONTRATTO  
**CONDUZIONE LABORATORIO DI FOTOGRAFIA POLO DI COMO**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1967/68 a 1969/70
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MILANO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio FACOLTA' DI FISICA
  - Qualifica conseguita LAUREA NON CONSEGUITA
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1963 a 1967
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO TECNICO GALILEO GALILEI MILANO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita PERITO INDUSTRIALE ELETTRATECNICO
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

### **INGLESE**

BUONO

DISCRETA

DISCRETA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OLTRE 30 ANNI DI PROFESSIONE COME FOTOGRAFO COMPORTANO UNA CERTA ESPERIENZA IN RELAZIONI DI TIPO ESTREMAMENTE DIVERSIFICATO DAL RAPPORTO CON I CLIENTI, ART DIRECTOR, AGENZIE, COLLEGHI E ASSISTENTI AI RAPPORTI CON FORNITORI, MODELLE, REDAZIONI E ALTRE FIGURE PROFESSIONALI LEGATE AL MONDO DELLA FOTOGRAFIA. L'ATTIVITA' DI DOCENZA COMPORTA ANCH'ESSA UNA NOTEVOLE CAPACITA' DI RELAZIONE.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OLTRE 30 ANNI DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E PRODUZIONE DI UNO STUDIO FOTOGRAFICO.

PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL LABORATORIO DI FOTOGRAFIA SEDE DI MILANO E DI COMO DEL DIPARTIMENTO INDACO DEL POLITECNICO DI MILANO

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

PERFETTA CONOSCENZA DELLE ATTREZZATURE E DELLE TECNICHE FOTOGRAFICHE TRADIZIONALI E DIGITALI. COMPETENZA NEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI ELABORAZIONE IMMAGINE

OTTIMA CONOSCENZA DELLE TECNICHE SERIGRAFICHE

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

FOTOGRAFIA D'ARTE

SERIGRAFIA D'ARTE

DISCRETA COMPETENZA MUSICALE

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

ESPERIENZA PLURIENNALE COME DATORE LUCI. TEATRALE

COMPETENZA NELL'ALLESTIMENTO, GESTIONE E REGIA LUCI PER EVENTI E SPETTACOLI

## **PATENTE O PATENTI**

AUTO PAT B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### PRINCIPALI CLIENTI E PUBBLICAZIONI:

Numerose pubblicazioni commerciali (cataloghi, monografie ecc.) e pubblicitarie (campagne stampa, affissioni, ecc.) per aziende, tra cui:

Olivetti - Ivrea

Bticino - Milano

SORBA - Milano

Terraneo - Milano

ABB(Asea BrownBoveri) - Milano

Schiffini Cucine - La Spezia

Salvarani Cucine - Parma

Toncelli Cucine - Pisa

Lipparini - Bologna

Gruppo Baleri Italia - Milano

Gloria Illuminazione - Bergamo

YDF young designer factory - Como

RCS/ Più brava Casa - copertine

Editoriale Modo - copertine rivista MODO - Milano

Luxit Illuminazione - Bergamo

Outlook - Bergamo

Ufficio comunicazione e relazioni esterne Politecnico di Milano

DIEMMEBI S.p.A. - Vittorio Veneto

Pedrali S.p.A. - Bergamo

Mamà Design Italia - Meda

### Libri

- 250 faces of our time - Editrice Modo, ritratti intorno al mondo del design.
- Il secolo della scultura italiana - Editore Marco Cornali, con ritratti di Arnaldo Pomodoro, Francesco Somaini, Giuseppe Uncini, Giò Pomodoro, Giuseppe Spagnulo, Mauro Staccioli, Eliseo Mattiacci, Giuseppe Maraniello.
- Una metodologia per l'acquisizione e la restituzione dei giacimenti documentali dell'architettura. (a cura di Guido Beltramini e Marco Gaiani) - Edizioni Polidesign. CISA - Vicenza
- La fornace Parietti di Almenno S. Bartolomeo - ed. Antenna Europea del Romanico (Museo San Tomè degli Almenno).

### Mostre

- Milano 2004 Artefiera 2004 I LOVE 3T
- Bologna 2004 REALITY FROM MY POINT OF VIEW
- Bologna 2004 Tre opere presenti nella Collezione permanente L'ARTE E LO STUDIO Alma Mater Studiorum
- Padova maggio 2005 -ARTE PADOVA -THE BEST FOTOGRAFIA, PORTRAIT: SOUL COMPLEXITY AND SECRETS
- Bari Dicembre 2005 - EXPO ARTE BARI.- THE BEST FOTOGRAFIA,
- TRIENNALE Milano settembre 2007, Tokio ottobre 2008: Lo studio-museo ACHILLE CASTIGLIONI

## ALLEGATI