

**Lola Ottolini**

**Curriculum vitae**

## **Lola Ottolini**

Dottore di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento  
Ricercatore a tempo indeterminato per il S.S.D. ICAR 16

- 0.1 Profilo sintetico**
- 0.2 Ricerche**
- 0.3 Convegni e seminari**
- 0.4 Workshop**
- 0.5 Incarichi istituzionali**
- 0.6 Incarichi d'insegnamento presso il Politecnico di Milano**
- 0.7 Tesi di Laurea**
- 0.8 Altri insegnamenti**
- 0.9 Collaborazioni editoriali**
- 0.10 Affiliazioni e premi**
- 0.11 Mostre, curatele e progetto di allestimento**
- 0.12 Altri progetti**
- 0.13 Attività di terza missione**
- 0.14 Pubblicazioni**

## 0.2 Profilo sintetico

### 2023

Conseguimento Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, Settore Concorsuale 08/D1 - Progettazione Architettonica.

### dal 2015

Ricercatrice universitaria a tempo pieno S.S.D. ICAR/16 - Architettura Degli Interni e Allestimento, presso il Dipartimento di Architettura e Studi urbani del Politecnico di Milano.

### 2015

Fondatrice dell'Associazione culturale May, che realizza allestimenti partecipati nello spazio pubblico (con Monica Guerra e Lula Ferrari).

### 2007

Ricercatrice universitaria a tempo pieno S.S.D. ICAR/16 - Architettura Degli Interni e Allestimento, presso il Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano.

### 2006

Fondatrice dello studio Sixplus Architetti associati (con Valeria Manzini e Yuri Mastromattei).

### 2002

Dottoranda di Ricerca in Arredamento e Architettura degli Interni, Politecnico di Milano con Università di Napoli Federico II. Titolo della tesi: "L'arredo esposto", Relatore prof. Filippo Alison

### 1998-2007

Collaboratrice presso lo studio Cerri & Associati

### 1996-1998

Collaboratrice presso lo studio Gregotti Associati International (settore Architettura degli Interni e Allestimento con Pierluigi Cerri).

### 1996

Iscrizione all'Albo degli Architetti di Milano, n. 9456.

### 1996

Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

### 1994

Borsa di studio "Comett" presso l'E.T.S.A.B, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona, e stage di formazione presso il "Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya".

### 1992

Borsa di studio "Erasmus", presso l'E.T.S.A.M, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid.

## 0.2 Ricerche

Gli interessi di ricerca riguardano:

- L'allestimento espositivo
- L'allestimento partecipato per la trasformazione dei micro spazi urbani

### 2023

Responsabile scientifico della ricerca "Nuove pratiche allestitiva tra contemporaneità e tradizione". Contratto di ricerca con la Società NoloStand S.p.A., leader nel settore dell'allestimento fieristico.

### 2022

Membro del progetto di ricerca "Open Atelier". Progetto finanziato dalla Commissione Europea, Call for European Cooperation projects. Reference: CREA-CULT-2021-COOP-2. Gruppo di ricerca unità Politecnico di Milano: Gennaro Postiglione (responsabile scientifico), Giulia Gerosa, Elena Montanari, Lola Ottolini.

Altre istituzioni coinvolte: Art Museums Skagen (DK) PI, Museum and Galleries of Ljubljana (SL); Einar Jónsson Sculpture Museum (IS); Millesgarden Museum (SE), AMAT Associazione marchigiana attività teatrali (IT), Aalborg University (DK).

www: <https://www.openatelier.eu/>

Membro del progetto di ricerca "Creation of an Open-Air Lab for culture, art and science (1.1.1)", Work Package n. 1 del progetto MUSA - Multilayered Urban Sustainability Action, finanziato dal MEF nella linea "Ecosistemi dell'Innovazione" PNRR. Responsabili: Francesca Antonacci, Monica Guerra (Unimib).

Membro del gruppo di ricerca PEPALAB, Laboratorio di ricerca del Dipartimento di Scienze umane per la formazione Riccardo Massa dell'Università Milano Bicocca.

<https://www.formazione.unimib.it/it/pepalab>

Responsabile scientifico per l'allestimento della mostra "Made in Polimi. Storie di Ingegneria Gestionale". Per il Dipartimento di Ingegneria Gestionale del Politecnico di Milano

Membro della ricerca "Pompei si veste" all'interno dell'accordo quadro 2021 tra Parco Archeologico di Pompei e Politecnico di Milano, responsabile scientifico Luisa Ferro.

Membro della ricerca "Architetture d'acqua" del Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano e dalla Cattedra UNESCO in Pianificazione e Tutela Architettonica nelle Città Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Responsabile (con Eleonora Bersani) dei progetti per il Ponte Visconteo di Borghetto sul Mincio per la sezione "Il Ponte e il Fiume. Limiti e soglie tra antico e nuovo sui territori di Valeggio sul Mincio" (coordinamento scientifico Barbara Bogoni e Nora Lombardini) della mostra "Architetture d'Acqua", Museo Civico Polironiano di San Benedetto Po, 24.09-13.11.2022.

### 2021

Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Spazi immaginabili. Architettura / educazione / arti visive per il microspazio urbano". Progetto di ricerca di base (RIBA) finanziato dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano. Con: Eleonora Bersani, Yuri Mastromattei, Monica Guerra, Giacomo De Vecchi.

Altre istituzioni coinvolte: Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" dell'Università Milano Bicocca e Cisa-Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive di Locarno (CH).

<https://www.facebook.com/people/Spazi-Immaginabili/100055001345123/>

Esiti pubblicati: Bersani E., Ottolini L., 2022. "Arte, scintilla per disegnare lo spazio.

L'arte visiva nel progetto partecipato dello spazio collettivo", in A. Luigini, C. Panciroli, P. Somigli (a cura di), *ARTEDU2021 l'Arte di Educare Educare all'Arte*, Milano: Franco Angeli, pp. 173-181. ISBN 9788835150923

Responsabile scientifico per la curatela e l'allestimento della mostra "Pierluigi Cerri. Allestimenti. Idee, forme, intenzioni" (con Pierluigi Cerri e Yuri Mastromattei). Per gli Archivi Storici del Politecnico di Milano.

## **2020**

Responsabile scientifico per l'allestimento dell'Archivio Albe e Lica Steiner. Per gli Archivi Storici del Politecnico di Milano.

Responsabile scientifico per l'allestimento dell'Archivio Pierluigi Ghianda. Per gli Archivi Storici del Politecnico di Milano.

Membro della ricerca "Catalytic Mobile Architectures". Con Eleonora Bersani, Cristina F. Colombo, Yuri Mastromattei, Stefania Varvaro.

Esiti pubblicati: Colombo, C. F., Mastromattei, Y., Ottolini, L., Varvaro, S., 2020. "Flying school. Transportable temporary spaces for learning", 5268-5273. In ICERI2020 Proceedings. 13th International Conference of Education, Research and Innovation". ISBN 9788409242320; Colombo, C. F., Mastromattei, Y., Ottolini, L., Varvaro, S., 2020. "Libraries on tour! Mobile devices for educational equity and social inclusion", 5287-5296. In ICERI2020 Proceedings. 13th International Conference of Education, Research and Innovation". ISBN 9788409242320.

## **2019**

Responsabile scientifico per l'allestimento del museo "Made in Polimi. Racconti da/tales from Politecnico di Milano". Per il Rettorato del Politecnico di Milano.

Responsabile scientifico per l'allestimento della mostra "Destinazione Spazio. Il fascino di un'avventura tra scienza e tecnologia". Per il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Aerospaziali del Politecnico di Milano.

Ricerca progettuale per l'impianto scenico per l'inaugurazione del 157° Anno Accademico del Politecnico di Milano con l'allestimento dei reperti storici dell'evoluzione del volo umano e robotico nello spazio della Collezione Ambasciatore Antonio Spada del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci". Per il Politecnico di Milano.

Membro del gruppo di ricerca interdipartimentale LEI (Laboratory for educational interiors). Con Laura Daglio (Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito) e Giulia Gerosa. (Dipartimento del Design), Politecnico di Milano.

## **2018**

Membro del gruppo di ricerca per la curatela e l'allestimento de "La camera delle Meraviglie" (con Monica Guerra e Lula Ferrari, MAY Associazione culturale) all'interno della mostra "Natura". Per MUBA - Museo dei Bambini Milano.

Membro della ricerca "Gli spazi collettivi di una comunità di ricerca. Scenari possibili per gli spazi collettivi interni ed esterni del Campus JRC di Ispra". Componente del gruppo di ricerca Lola Ottolini, Matteo Poli, Federico Zanfi. Responsabile scientifico: Paolo Pileri. Per il Campus JRC di Ispra - Unione Europea.

#### **2017**

Responsabile scientifico per allestimento della mostra "Matematicarte. 23 opere di Salvatore Sebaste". L'allestimento delle collezioni universitarie. Per il Politecnico di Milano.

#### **2016**

Membro del progetto di ricerca "E/MIGRATE: centri storici solidali. Il recupero del patrimonio culturale per un'accoglienza sostenibile". Progetto di ricerca di base (FARB) del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano. Con: Sonia Pistidda (responsabile scientifico), Cristina Giambruno, Eleonora Bersani, Yuri Mastromattei. Altre istituzioni coinvolte: Istituto Europeo di Psicotraumatologia e Stress Management; Associazione Tempo Riuso. [www.emigrate.polimi.it](http://www.emigrate.polimi.it)

Esiti pubblicati: Ottolini, L., Mastromattei, Y. 2020. "Temporary Set-ups for Recovering Built Heritage: a "Pre-action"", in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, «ArchHistor» Extra, 7 (supplemento di «ArchHistor» 13/2020), pp. 1872-1885. ISBN 9788885479098.

#### **2014**

Membro del progetto di ricerca "Ritratti di città in un interno. Consolidare la memoria collettiva della città attraverso l'informatizzazione e la divulgazione della cartografia storica". Progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione Cariplo. Capofila: Politecnico di Milano (responsabile scientifico Maria Pompeiana Iarossi).

Altre istituzioni coinvolte: DA Dipartimento di Architettura e DICAM Dipartimento di Ingegneria civile, chimica, ambientale e dei materiali Università di Bologna, DA Dipartimento di Architettura Università "Roma Tre", Archivio di Stato di Milano, Archivio di Stato di Bologna, Archivio di Stato di Roma.

Esiti pubblicati: Ottolini, L. 2014. "Ritratti di città in un interno, ovvero come raccontare una città che non c'è più", in M. P. Iarossi (a cura di), *Ritratti di città in un interno*, Bologna: Bononia University Press, pp.137-142. ISBN 9788873959878.

#### **2012**

Responsabile scientifico per l'allestimento della mostra: "Archivi Libri Memorie. Il Politecnico di Milano 1863-1900". Per gli Archivi Storici del Politecnico di Milano.

#### **2010**

Responsabile scientifico per l'allestimento delle mostre: "I mobili di Carlo De Carli, maestro italiano del design" e la mostra itinerante "Carlo De Carli. Lo spazio primario". Con Pierluigi Cerri. Per il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

#### **Dal 2009 - oggi**

Affidamento di ricerca progettuale sul tema degli spazi collettivi nell'università, con esiti nella realizzazione di interventi specifici presso la Biblioteca Bovisa Candiani, la Biblioteca Bovisa La Masa, lo Spazio Faculty La Masa, l'atrio centrale edificio Nave, il centro stampa Poliprint. Per il Politecnico di Milano.

#### **Dal 2009 - oggi**

Affidamento di ricerca progettuale sul tema degli spazi di lavoro nell'università, con esiti nella realizzazione di interventi specifici presso il Dipartimento di Progettazione

dell'Architettura, il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Aerospaziali, il Dipartimento di Fisica, il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e Polidesign. Per il Politecnico di Milano.

### 0.3 Convegni e seminari

#### 2023

Relatrice al X Forum di ProArch - Società Scientifica del Progetto di Architettura "Le parole e le forme". Titolo relazione: "Trasformazione" (con Laura Daglio). Titolo poster: "Trasformazione. Scales of transformation, la mostra". Dipartimento di Architettura e Design (DAD) – Università di Genova. Genova, 16-18.11.2023

Relatrice al IV Convegno Internazionale di Architettura degli Interni e Allestimento 2023, "Crossroads I Incroci". Titolo relazione: "Interni discomusicali" (con Davide Colaci). Politecnico di Torino, 27-29.09.2023

#### 2022

Curatrice del seminario "Fotografie per un autoritratto di quartiere. Bicocca" (col gruppo di ricerca Spazi Immaginabili). Interventi di: Giacomo Devecchi, Maddalena D'alfonso ed Emanuela Mancino. Franco Angeli Academy, Milano. Il Seminario si colloca nell'ambito delle azioni del Distretto Culturale Bicocca del progetto MUSA - Multilayered Urban Sustainability Action (finanziato PNRR). 06.12.2022

Relatrice al IX Forum di ProArch - Società Scientifica del Progetto di Architettura "Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura". Titolo relazione: "Questione di punti di vista". Titolo poster: "Questione di punti di vista. Mostre di quartiere per raccontare la città". Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari. Facoltà di Ingegneria e Architettura I Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura. Cagliari. 17-19.11.2022

Membro del comitato scientifico e relatrice al Convegno "Le arti dell'educare". Il Convegno si colloca nell'ambito delle azioni del Distretto Culturale Bicocca del progetto MUSA - Multilayered Urban Sustainability Action (finanziato PNRR). Titolo relazione: "Fotografie per un autoritratto di quartiere. Bicocca". Università degli Studi di Milano-Bicocca. 24.11.2022

Curatrice del seminario "Pierluigi Cerri. Allestimenti Idee, forme, intenzioni" (con Giulia Gerosa e Francesco Scullica). Interventi di: Federico Bucci, Francesco Zurlo, Francesco Scullica, Giampiero Bosoni, Ico Migliore, Pierluigi Salvadeo e Raffaella Trocchianesi. Scuola del Design, Spazio Archivi Storici, Politecnico di Milano. 14.11.2022

Partecipazione con presentazione di poster selezionato al Convegno internazionale "ICOM Prague 2022. 26th ICOM General Conference". Titolo poster: "Made in Polimi: discovering history and building the present" (con Ludovica Cappelletti). 20-28.08.2022

#### 2021

Relatrice al Convegno internazionale "IMG2021-Image learning. International and interdisciplinary conference on images and imagination. Titolo relazione: "Participatory actions in virtual spaces. The role of images in the construction of shared spaces. Azioni partecipate in spazi virtuali. Il ruolo delle immagini nella costruzione di territori collettivi" (con Monica Guerra). Milano. 25-26.11.2021

Relatrice al Convegno "Dichiarazione di Interni. La didattica nelle scuole di architettura e design". Titolo relazione: "In strada. Allestimenti nello spazio pubblico". Online. 15.11.2021

Relatrice al Convegno internazionale "ICERI2021.14th annual International Conference of Education, Research and Innovation". Titolo contributo: "Catalytic living. Creative micro-actions on fragments of the city as a tool to teach architecture". (con Eleonora Bersani). Online Conference. 8-9.11.2021

Relatrice selezionata al Convegno "Arteedu\_Educare all'arte, l'arte di educare. Convegno nazionale sulla didattica per le arti figurative e performative". Titolo relazione: "Arte, scintilla per disegnare lo spazio. L'arte visiva nel progetto partecipato dello spazio collettivo" (con Eleonora Bersani). Libera Università di Bolzano. 11.06.2021

## **2020**

Relatrice al "III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni. Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto". Titolo relazione: "Vite di condominio" (con Laura Daglio). Napoli, Centro Congressi Federico II, Aula Magna. 17-18.01.2020

Relatrice al Convegno internazionale "ICERI2020.13th annual International Conference of Education, Research and Innovation". Titolo contributo: "Libraries on tour! Mobile devices for educational equity and social inclusion". (con Cristina Colombo, Yuri Mastromattei, Stefania Varvaro). Online Conference. 9-10.11.2020

Relatrice al Convegno internazionale "ICERI2020.13th annual International Conference of Education, Research and Innovation". Titolo contributo: "Flying school. Transportable temporary spaces for learning". (con Cristina Colombo, Yuri Mastromattei, Stefania Varvaro). Online Conference. 9-10.11.2020

## **2019**

Relatrice al Convegno internazionale "ICERI2019. 12th annual International Conference of Education, Research and Innovation". Titolo contributo: "Transforming representations of public places through collective actions between pedagogy and architecture". (con Lula Ferrari, Monica Guerra). Seville, Spain. 12-13.11.2019

Organizzazione del Convegno "Centri storici solidali. Strategie e strumenti per un possibile ritorno" (con Sonia Pistidda, Eleonora Bersani, Mariacristina Giambruno, Yuri Mastromattei). Polo Territoriale di Lecco, Politecnico di Milano. 26.02.2019

Relatrice al Convegno "Contesti intelligenti. La scuola oltre le porte delle scuole". Titolo relazione: "Quartieri: piccole azioni sulla città". MUBA, Rotonda delle Besana, Milano. 13.01.2019

## **2018**

Partecipazione con presentazione di poster selezionato al Convegno internazionale "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento \_ One needs a town. Studies and perspectives for abandoned or depopulated small towns". Titolo poster: "Allestimenti temporanei per il recupero: una 'pre-azione' \_ Temporary Structures in Architectural Heritage Recovery: a 'pre-action'" (con Yuri Mastromattei). Reggio Calabria. 7-9.11.2018



Relatrice al Convegno internazionale "ICERI2018. 11th annual International Conference on Education and New Learning Technologies". Titolo contributo: "'Beginning all over again': experimental exercises in teaching architecture". Seville, Spain. 12-14.11. 2018

Relatrice selezionata al Convegno internazionale "Edulearn18. 10th International Conference on Education and New Learning Technologies". Titolo contributo: "Learning by walking. In the city and in nature". (con Monica Guerra). Palma, Spain. 02-04.07. 2018

## **2017**

Relatrice al Convegno internazionale "ICERI2017. 10th annual International Conference of Education, Research and Innovation". Titolo relazione: "Generating participation: collective actions between architecture and pedagogy" (con Monica Guerra). Seville, Spain. 16-18.11. 2017

Relatrice al Convegno internazionale "ICERI2017. 10th annual International Conference of Education, Research and Innovation". Titolo relazione: "One man living": teaching architecture trough practical activities". Seville, Spain. 16-18.11.2017

Organizzazione del Convegno "La tua casa è dove sei. Territorio accogliente. Riflessioni sull'abitare". (Con Sonia Pistidda, Eleonora Bersani, Mariacristina Giambruno, Yuri Mastromattei). Polo Territoriale di Lecco, Politecnico di Milano. 07.06.2017

Relatrice all'"International Conference Arquitectonics: Mind, Land & Society. Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in Architecture and Urban planning". Titolo relazione: "One man living: teaching architecture trough practical activities". Etsab, Barcelona, Spain. 31.05/02.06-2017

## **2016**

Curatrice del Seminario "Modelli di stanze. Ricostruzione di interni storici tratti da rappresentazioni pittoriche". HOMI\_II Salone degli stili di vita, Fiera Milano. 01.02.2016

## **2013**

Relatrice al Seminario "Ambiente Interno" dedicato alla sezione 'ambiente interno' dell'"Almanacco dell'Architetto" di Renzo Piano. Altri interventi: Franco Origoni, Carlo Piano, Luciano Crespi, Gianni Ottolini, Marta Averna, Matteo Pirola, Yuri Mastromattei, Stefania Varvaro, Maurício Cardenas. Aula De Carli, Politecnico di Milano. 06.12.2013

Partecipazione alla tavola rotonda "Carlo De Carli. Lo spazio primario" in occasione dell'allestimento della mostra itinerante presso la Casa dell'Architettura di Roma. 25.01.2013

## **2010**

Partecipazione al Comitato di Coordinamento di "IFW Interiors Forum World 2010 2nd International Conference INTERIOR WOR(L)DS". (Con Luca Basso Peressut, Mariella Brenna, Imma Forino, Gennaro Postiglione, Roberto Rizzi). Organizzazione e allestimento della Session Poster (con Mariella Brenna e Viviana Saitto). Politecnico di Milano, Italy. 5-6.10.2010

## 0.4 Workshop

### 2023

Attività di docenza nel modulo didattico: "Strumenti di analisi del contesto" nell'ambito del workshop Iperceramica 2023.

POLI.design, Milano, 12.2023

Attività di tutoraggio nell'ambito del workshop "Following the Fish. Reparations Workshop. African proposals for decolonization and decarbonization". Con Gennaro Postiglione, Paola Briata, Pierluigi Salvadeo, Davide Colaci, Barbara Brollo, Martina Bovo. Altre istituzioni coinvolte: School of Architecture - Lund University; BAU Centre Universitari d'arts i disseny - Universitat de Vic; ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona Universitat Politècnica de Catalunya. Presentazione dei lavori al Padiglione Catalano della Biennale Architettura 2023. Venezia. 03.07/07.07.2023

Responsabilità scientifica e organizzazione del workshop "Discorivoluzione". (con Davide Colaci). Workshop di autocostruzione di cinque prototipi di interni discomusicali: Entrance / Bar / Dancefloor / Postazione DJ / Privè. Politecnico di Milano presso PAC Padiglione di Arte Contemporanea di Milano. 27.02/03.03.2023

### 2022

Responsabilità scientifica e organizzazione del workshop "How to create a museum — wherever you are. The Design Museum Dharavi project" con Jorge Mañes Rubio ed Amanda Pinatih (col gruppo di ricerca Spazi Immaginabili). Politecnico di Milano. 03.05.2022

Responsabilità scientifica e organizzazione del workshop "Disco 2022. Interni discomusicali". (con Davide Colaci). Workshop di autocostruzione di otto prototipi di interni discomusicali: Entrance / Guardaroba / Bar / Dancefloor / Fumoir / toilette / Postazione DJ / Privè. Politecnico di Milano con Xilografia Nuova Allestimenti. 14-18.02.2022

### 2021

Responsabilità scientifica e organizzazione del workshop "Abitare Catalitico a Riccò del Golfo: In-tre-azioni" (con Eleonora Bersani). Workshop di realizzazione di tre azioni in forma di allestimento per la trasformazione temporanea di tre luoghi significativi del Comune. In collaborazione col Comune di Riccò del Golfo di Spezia (SP). 13-16.10.2021

Responsabilità scientifica e organizzazione del workshop online "Un'azione partecipata per raccontare una città equa e sostenibile" (con Monica Guerra e Pepaplab, Laboratorio di arti espressive, performative e partecipate per l'educazione e la formazione, Milano Bicocca). In occasione della Milano Digital Week, 18-21.03.2021.

### 2018

Responsabilità scientifica e organizzazione del workshop "Altre metafore". (con Davide Colaci). Workshop di autocostruzione di otto installazioni sull'isola di Lanzarote (richiamando l'esperienza delle "Metafore" di Ettore Sottsass): Un recinto per fermare il tempo / Un balcone per appoggiarsi all'orizzonte / In tutte le stanze c'è un limite superabile / Vuoi una casa calda o un fuoco per scaldarti? / Porta perso uno spazio profondo / C'è sempre una casa per i tuoi rituali / Scala per salire verso l'abisso / Una parete per dare forma ai colori. Isola di Lanzarote, Spagna.14-21.11.2018

## **2016**

Attività di tutoraggio nell'ambito del workshop "Atmospheres 2016 - Feeding Students Life @ POLIMI Learning From "Campus Sostenibile" della Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni. Esposizione dei progetti in occasione del Fuorisalone 2016 presso spazio Patio, Scuola Aiuc, Politecnico di Milano, 11-15.04.2016.

## **2012**

Attività di tutoraggio e organizzazione del workshop della Scuola di Architettura Civile "WAC2012: Padiglione di Milano Politecnica". Progetto per un padiglione espositivo per i 150 anni del Politecnico di Milano. 27.02/09.03.2012

## **2011**

Attività di tutoraggio al workshop-concorso "Costruire Green Life" organizzato dalla rivista "Interni" con A2A. Tutor dei progetti vincitori: "Climbing House\_sui muri di Milano" e "Modular Carpet". Istituzioni coinvolte: Politecnico di Milano, IUAV Venezia, Seconda Università di Napoli e Università di Palermo. 1-12.02.2011

## **2008-2013**

Responsabilità scientifica e organizzazione delle 6 edizioni del workshop "One Man Living. Piccoli spazi per abitare". Dal 2008 al 2013. Workshop di autocostruzione di unità minime in legno osb, in cartone e con struttura in profili metallici. Campus Bovisa, Politecnico di Milano.

## **0.5 Incarichi istituzionali**

### **Dal 2023**

Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – DASTU, Politecnico di Milano, con deleghe a "Spazi, pari opportunità, welfare" (Lola Ottolini, Stefania Sabatinelli, Fabio Manfredini) ed "Eventi" (Gennaro Postiglione, Lola Ottolini).

Membro del progetto speciale di Ateneo "Spazi per il Lavoro". Delegati responsabili: Alessandro Perego (Vicerettore), Emilio Faroldi (Prorettore vicario). Gruppo di lavoro: Antonio Calabrese (DIG), Andrea Ciaramella (ABC), Mariano Corso (DIG), Laura Daglio (ABC), Lodovico Migliore (DES), Lola Ottolini (DASTU), Stefania Sabatinelli (DASTU)

### **Dal 2022**

Membro della Commissione paritetica della Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano in qualità di rappresentante per il corso di Laurea in Progettazione dell'architettura (L-17).

### **Dal 2021**

Membro della Commissione di riesame della Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano in qualità di rappresentante per il corso di Laurea in Architettura-Ambiente costruito-Interni (LM-4).

## **2020**

Curatrice (con Matina Kousidi) della X Edizione del Premio Michele Silvers, per le migliori Tesi di Laurea su progetti di scuola italiana in contesti internazionali. Scuola Aiuc, Politecnico di Milano e del seminario conclusivo con lecture di Anupama Kundoo.

## 0.6 Incarichi d'insegnamento presso il Politecnico di Milano

- 2023-2024** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (6 cfu)
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laurea di I Livello in Progettazione dell'architettura  
**Laboratorio di Progettazione dell'architettura degli Interni**  
Modulo di Allestimento (4 cfu)
- 2022-2023** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (6 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Cristina Catalanotti) "In strada\_Mostre di quartiere: Bicocca". Franco Angeli Academy, Milano, Giugno 2022.
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laurea di I Livello in Progettazione dell'architettura  
**Laboratorio di Progettazione dell'architettura degli Interni**  
Modulo di Allestimento (4 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Davide Colaci) "Discorivoluzione", 3-5.03.2023, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.
- 2021-2022** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (6 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Catherine Dezio) "In strada\_Mostre di quartiere: San Siro". Off campus San Siro, Quartiere Aler S. Siro, via Gigante, Municipio 7, Milano, Giugno 2022.
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laurea di I Livello in Progettazione dell'architettura  
**Laboratorio di Progettazione dell'architettura degli Interni**  
Modulo di Allestimento (4 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Davide Colaci) "Disco 2022", 14-17.02.2022, presso XILO-lab, Xilografia Milano.
- 2020-2021** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Workshop di Tesi  
Titolari: Bersani Eleonora Icar14 (4 cfu), Lola Ottolini Icar16 (4 cfu)
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (6 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Catherine Dezio) "In strada\_Mostre di quartiere: Città Studi", Giugno 2021, Biblioteca Valvassori Peroni, Municipio 3, Milano.
- 2019-2020** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di laurea Magistrale in Architettura Ambiente costruito Interni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 2**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (6 cfu)

- 2018-2019** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di laurea Magistrale in Architecture Built Environment Interiors  
**Final Thesis Studio**  
Modulo di Architecture of Interiors (4 cfu)
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laurea di I Livello in Progettazione dell'architettura  
**Laboratorio di Progettazione dell'architettura degli Interni**  
Modulo di Allestimento (4 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Davide Colaci) "Altre Metafore. Lanzarote", dicembre 2018, Spazio Tunnel, Scuola AUTC, Politecnico di Milano, 19 settembre 2018 - 20 dicembre 2018.
- 2017-2018** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di laurea Magistrale in Architettura Ambiente costruito Interni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 2**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (6 cfu)  
Esiti: Curatela e realizzazione dell'allestimento partecipato "Design it yourself", in occasione del Fuorisalone 2018, Città Studi, Milano e Curatela e allestimento della mostra "Rifugio 87 di viale bodio\_Idee di allestimento" Rifugio antiaereo n. 87, viale Bodio, Milano Giugno 2018.
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laurea di I Livello in Progettazione dell'architettura  
**Laboratorio di Progettazione dell'architettura degli Interni**  
Modulo di Allestimento (4 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Davide Colaci) "Interni come interni. Scenari possibili per il Giardino delle Arti di via Palestro a Milano", Sala Carroponate, Frigoriferi Milanesi, Milano, gennaio 2018.
- 2016-2017** Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura Ambiente costruito Interni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 2**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Giuseppe Agata Giannocari) "Connections\_progetti per il quartiere Garibaldi". In occasione del Festival Garibaldi Kult 2016, presso "Libreria Agostiniana dell'Incoronata", S. M. Incoronata, Milano settembre 2016
- Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Corso di Laure di I Livello in Progettazione dell'architettura  
**Laboratorio di Progettazione dell'architettura degli Interni**  
Modulo di Allestimento (4 cfu)
- 2015-2016** Scuola di Architettura Civile  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 1**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Giuseppe Agata Giannocari) "Connections + Hospitality" in occasione del Fuorisalone 2015 nelle due sedi: Portico bramantesco, CAM Garibaldi, Corso Garibaldi 27, Milano e Magna Pars, sala Concreta, via Tortona 15, Milano Aprile 2015
- 2014-2015** Scuola di Architettura Civile  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 2**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento della mostra (con Giuseppe Agata Giannocari) "Connections\_Milano" in occasione del Fuorisalone 2014, Showroom Tatra, Milano aprile 2014

- 2013-2014** Scuola di Architettura Civile  
Corso di Laurea Triennale in Architettura delle Costruzioni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)  
Esiti: Curatela e allestimento delle 6 edizioni (dal 2008 al 2013) della mostra (con Yuri Mastromattei e Giuseppe Agata Giannocari) "One man living. Piccoli spazi per abitare", Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- Scuola di Architettura Civile  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 1**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)
- 2012-2013** Scuola di Architettura Civile  
Corso di Laurea Triennale in Architettura delle Costruzioni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)
- Scuola di Architettura Civile  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 2**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)
- 2007-2012** Facoltà di Architettura Civile  
Corso di Laurea Triennale in Architettura delle Costruzioni  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Docente titolare di Architettura degli Interni (8 cfu)
- Facoltà di Architettura Civile  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni 1 e 2** (anni alterni)  
Modulo di Allestimento (4 cfu)
- 2005-2006** Facoltà di Architettura e Società  
Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura  
**Laboratorio di Progettazione Architettonica 1**  
Professore a contratto
- Facoltà di Architettura Civile  
Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Professore a contratto
- 2003-2005** Facoltà di Architettura e Società  
Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura  
**Laboratorio di Progettazione Architettonica 1**  
Professore a contratto
- Facoltà di Architettura Civile  
Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Tutor

- 2000-2003** Facoltà di Architettura Civile  
Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Architettura degli Interni**  
Cultore della materia
- 1996-2000** Facoltà di Architettura Civile  
Laurea Magistrale in Architettura  
**Laboratorio di Progettazione Architettonica 2**  
Cultore della materia

## 0.7 Tesi di Laurea

- 2023** Corso di laurea Magistrale in Architettura Ambiente Costruito Interni  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*28 mq. Storie di micro spazi urbani*  
Aurora pernice, Giulia Pasquale
- 2022** Corso di laurea Magistrale in Architettura Ambiente Costruito Interni  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*Comodo. Da un cinematografo a uno spazio ibrido socioculturale a Como*  
(con Eleonora Bersani). Progetto selezionato per il Premio Fondazione Prada 2023.  
Eleonora Ghioldi  
*ExtraOrdinario. Una mostra itinerante sull'ingegneria chimica*  
(con Laura Daglio)  
Gabriella Cipolla, Francesca Romano
- 2021** Corso di laurea Magistrale in Architettura Ambiente Costruito Interni  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
Workshop di Tesi prof. Lola Ottolini e prof. Eleonora Bersani  
*Oltre il muro. Il vicolo come spazio di relazione*  
Gregorio Minelli Vacchi  
*Lungo la linea d'acqua. Il padiglione itinerante*  
Sara Pozzana  
*Greetings from the Hinterland!*  
Rosita Palladino  
*Voci dai Fondi: nuova vita a luoghi abbandonati*  
Simone Monteneri  
*Atti scenici in luogo pubblico*  
Stefano Multari  
*Colorare fuori dagli spazi*  
Giulia Podavini, Cecilia Ravegnini Cicognani  
*MIPa: storie allestite per la riattivazione dei luoghi*  
Alessandro Leonel Medina Bocanegra  
*Isole (re)Attive*  
Maria Bagnati  
*Visioni urbane per Riccò del Golfo*  
Chiara Maspero, Giulia Mancini, Arianna Marazzi

- 2021** Lauree Triennali in Progettazione dell'Architettura  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*Pierluigi Cerri. Allestimenti televisivi* (correlatrice Yuri Mastromattei)  
Greta Pancaldi
- 2020** Corso di laurea Magistrale in Architettura Ambiente Costruito Interni  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*La Fondazione Marcello Morandini: bianco, nero, riflesso.*  
Chiara Maugeri  
*Flos. Il disegno della luce. Progetto per il museo aziendale*  
Alessandro Zubani
- 2019** Final Thesis Studio (con G. Caramellino, L. Daglio)  
Corso di laurea Magistrale in Architecture Built Environment Interiors  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- 2019** Lauree Triennali in Progettazione dell'Architettura  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*"Dans la Rue": Piccoli Allestimenti Urbani Partecipati*  
Sarah Del Vecchio  
*Esporre l'automobile*  
Luca Comerio  
*Domesticità nomade*  
Valentina Acerbis  
*Stanze italiane dagli anni '30 ad oggi*  
Benedetta Vitale  
*Allestimento e uso temporaneo. Strumenti per la riattivazione dei micro spazi urbani*  
Nicolò Chierichetti
- 2018** Lauree Triennali in Progettazione dell'Architettura  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*Il camping urbano*  
Chiara Crisà (correlatrice Arch. Paola Ostellino)
- 2016-2017** Corso di laurea Magistrale in Architettura Ambiente Costruito Interni  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*Attraversare la soglia*  
Paoletti F., Quintaine L.  
*Museo Diffuso del Quartiere Garibaldi*  
Monestier T., Navoni F., Semeraro C.  
*Museo Albergo Diurno*  
Consales F., Craviari S., De Bona A.  
*Social Hub - Centro culturale di azione collettiva*  
Balzarotti M., Boschi R., D'urso A.  
*Isolabella. Museo Sociale*  
Angelini N., Chiarini B., Savelli C.  
*Milano Bombshelters.*  
*Un nuovo spazio di memoria nei seminterrati del liceo Giuseppe Parini*  
Massa E., Mazzucchi A., Vitagliani L.



- 2014-2015** Corso di laurea Magistrale in Architettura  
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni  
*Up & down. Ostello Ripa di Porta Ticinese, via Argelati*  
Genito Monica, Giannini Elisa, Marcelli Melissa  
*Bed & Box. Un nuovo spazio dell'ospitalità sul garage Sanremo a Milano*  
Cadlolo N., Cocci C.  
*Oltre la soglia. Abitare le Porte di Milano*  
Calisti G., Di Saverio L., La Ferlita C.  
*N-ESIMO. Un sistema capillare per la città di Milano*  
Bassi M., Pezzoli M., Ronchini C.  
*Yellow box. Progetto per un ostello diffuso a Milano*  
Carri F., Chiesa A., Perfetti D.  
*Just around the corner*  
Sollami M., T. Roberto, U. Giulio  
*Univercity. Bocconi student housing*  
Binda A., Guastamacchia E., Vailati M.
- 2012-2013** Corso di laurea Magistrale in Architettura  
Scuola di Architettura Civile  
Relatori: Pierluigi Cerri con Federico Bucci e Lola Ottolini  
*Il cuore della città. Un centro civico per Padenghe sul Garda*  
Chelotti D., Corcella C., Mastroleo G.  
*Le torri di Velate*  
Bergamini S., Micolani B., Pistocchi F., Scanu D.  
Progetto selezionato per Premio Mantero 2013  
*Parco della musica Porta Genova*  
D'asaro A., Cimolato M., Zagni S.  
Progetto segnalato ed esposto al Premio Mantero 2013
- 2010-2011** Corso di laurea Magistrale in Architettura  
Facoltà di Architettura Civile  
Relatori: Pierluigi Cerri con Federico Bucci e Lola Ottolini  
*Milano e la deportazione. Albergo Regina: un museo per i luoghi simbolo*  
Cavani E., Giunco S.  
*Via di Navigli*  
C. Alamia, S. Bergagna, A. Lombardo, L. Proserpio  
*Il Razionalismo a Milano, la via italiana al rinascimento europeo. Progetto per un museo diffuso.*  
E. Elgani, C. Forzatti, M. L. Novarese, P. Zocchi
- Una cantina nell'Oltrepò pavese*  
L. Messina, R. Spagnol  
Relatori: Rosaldo Bonicalzi con Lola Ottolini  
Progetto selezionato per il Premio Mantero 2010
- Progetto per il centro visitatori di S. Maria Maggiore a Lomello*  
C.Colombo, E. Vischi  
Relatori: Maurizio Boriani con Susanna Bortolotto e Lola Ottolini  
Progetto selezionato per il Premio Mantero 2010
- 2008-2009** Corso di laurea Magistrale in Architettura  
Facoltà di Architettura Civile  
Relatori: Pierluigi Cerri con Federico Bucci e Lola Ottolini

*La Milano sociale e industriale tra '800 e '900*

E. Caronni, F. Gé, F. Romanó

Progetto menzionato al Premio Mantero 2009

Progetto selezionato per il Premio Rotararch 2009

*Stanze urbane per l'arte*

A. Azzoni, E. Fassina, C. Gallazzi

Progetto menzionato al Premio Mantero 2009

Progetto selezionato per il Premio Rotararch 2009

*Memoria del Luogo*

M. Quaroni, M. Villa

Progetto selezionato per il Premio Rotararch 2009

*Mosaic Museum Alexandria*

V. Bertini, E. Ciapparelli, C. Taddei

Relatori: Angelo Torricelli con Luisa ferro e Lola Ottolini

Progetto vincitore del Premio Mantero 2009

**2006-2007**

Corso di laurea Magistrale in Architettura

Facoltà di Architettura Civile

Relatori: Pierluigi Cerri con Federico Bucci e Lola Ottolini

*Infiltrazioni nel tessuto urbano*

A. Fusi, F. Mariani, F. Ponti

*La città del libro*

G. Gallaccio, F. Vizzi

*Interni su strada, Milano Piazza Oberdan*

A. Campari, S. Terrenghi

**0.8 Altri insegnamenti**

**2022**

ETSAV UPC Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona. Tutor per il progetto:

**Africa, laboratory of futures. Following the Fish Project.**

Con Gennaro Postiglione, Paola Briata, Pierluigi Salvadeo, Davide Colaci, Barbara Brollo, Martina Bovo. Altre istituzioni coinvolte: School of Architecture - Lund University; BAU Centre Universitari d'arts i disseny - Universitat de Vic; ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona Universitat Politècnica de Catalunya.

Barcelona, 30.01-03.02-2023

**2022**

Lake Como School of Advanced Studies

**Spring School 2022**

**Arts and Educational Research: Methods, Languages and New Perspectives**

6-10.06.2022

Lecturer

**2018-2019**

Alta Scuola Politecnica. Politecnico di Milano I Politecnico di Torino

**OfficEmotion: Designing offices for emotions**

Principal academic tutor: Lola Ottolini, Dipartimento Dastu, Politecnico di

Milano. Other academic tutor: Michela Barosio, Dipartimento Dad, Politecnico di Torino. External institutions: Herman Miller, Inc.; Reti SpA

**2015** Direttore scientifico della I edizione del Corso di Formazione Permanente per Architetti per Architetti iscritti all'Ordine professionale e Soci ADI  
**Il progetto d'Interni contemporaneo e il confronto con la preesistenza**  
Partner: Dipartimento Dastu\_Politecnico di Milano e HOMI\_Fiera Milano,  
Gennaio 2015

Direttore scientifico della II edizione del Corso di Formazione Permanente per Architetti per Architetti iscritti all'Ordine professionale e Soci ADI  
**Il progetto d'Interni contemporaneo e il confronto con la preesistenza**  
Partner: Dipartimento Dastu\_Politecnico di Milano e HOMI\_Fiera Milano  
Settembre 2015

## 0.9 Collaborazioni editoriali

Membro del Comitato scientifico della Collana "Educazione e politiche della bellezza", Franco Angeli Editore.  
*Collana double blind review diretta da: Francesca Antonacci, Monica Guerra, Emanuela Mancino e Maria Grazia Riva*  
(a partire dall'anno 2015)

## 0.10 Affiliazioni e premi

### Dal 2021

Affiliazione a ICOM International Council of Museums.

### Dal 2020

Affiliazione a ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16.

### 2009

Progetto vincitore al concorso "Recupero e valorizzazione della Piazza del Duomo di Cerignola", Concorso (con Angelo Torricelli, Sara Protasoni, Luisa Ferro, Titti Loi).  
Pubblicato in: Torricelli, A. 2010. *Identità dell'architettura italiana*, Reggio Emilia: Edizioni Diabasis. ISBN 9788881037469; Torricelli, A. 2010. *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola*, in AA.VV., *Community / architecture. Documents from the Festival Architettura 5 2009-2010*, Prandi, E. (a cura di) Parma: Festival Architettura Edizioni, pp. 42-49. ISBN 8889739169.  
[www.archilovers.com/projects/25914/restyling-piazza-del-duomo-di-cerignola.html](http://www.archilovers.com/projects/25914/restyling-piazza-del-duomo-di-cerignola.html)  
01.10.2008 - 12.01.2009

### 1995

Progetto vincitore ex-quo al Concorso internazionale "L'Europa e i giovani Designers" promosso dalla Sabattini Argenteria. Membri della giuria: Filippo Alison, Albrecht Bangert, François Brurkhardt, Enrico Morelli, Domenico De Masi, Lino Sabattini e Henk Staal.  
Pubblicato in: Alison, F., 1994. "L'Europa e i giovani designer". *Ottagono*, 111 (luglio-agosto): 46-47. ISSN 03917487.  
01.01.94 01.05.95

## 0.11 Mostre, curatele e progetto di allestimento

### 2023

Allestimento della mostra **Made in polimi, Fondazione Politecnico 20 years ahead**  
Fondazione Politecnico, Edificio 1 Rettorato, dicembre 2023.

Allestimento della mostra **Made in Polimi. Racconti da/tales from Politecnico di Milano**  
**\_Laboratorio Bovisa.**

A cura di Federico Bucci, Ludovica Cappelletti, Anna Colella, Vincenzo Ficco, Chiara Pesenti, Silvia Raucchi.

Edificio BL28, Campus La Masa, Politecnico di Milano, Ottobre 2023

Curatela e allestimento della mostra (con Laura Daglio)

**Scales of trasformation. Tra Architettura e Ingegneria Chimica**

Spazio mostre Guido Nardi. Politecnico di Milano. 29.06.23-30.09.23

Curatela e allestimento della mostra

**In strada\_Mostre di quartiere: Bicocca**

In mostra i lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni al I anno Laura Magistrale, Scuola AUIC, prof. Lola Ottolini, prof. Cristina Catalanotti.

Giugno 2023

Franco Angeli Academy, Bicocca, Milano

Mostra didattica

Curatela e allestimento della mostra (in coll. con Davide Colaci)

**Discorivoluzione**

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano. 3-5.03.2023,

### 2022

Allestimento della mostra permanente

**Made in Polimi. Storie di Ingegneria Gestionale**

Spazio espositivo Dipartimento di Ingegneria gestionale, Politecnico di Milano. Dal 22.11.22

Curatela e allestimento della mostra (con Yuri Mastromattei e Eleonora Bersani).

**Fotografie per un autoritratto di quartiere / Bicocca**

Franco Angeli Accademy, Milano, 24.11.22 – 6.12.22.

Curatela e allestimento della mostra

**In strada\_Mostre di quartiere: San Siro**

In mostra i lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni al I anno Laura Magistrale, Scuola AUIC, prof. Lola Ottolini, prof. Catherine Dezio.

Giugno 2022

Off campus San Siro, Quartiere Aler S. Siro, via Gigante, Municipio 7, Milano

Mostra didattica

Curatela e allestimento della mostra

**Mostra "Pierluigi Cerri. Allestimenti Idee, forme, intenzioni"**

a cura di Yuri Mastromattei e Lola Ottolini

Progetto di allestimento: Pierluigi Cerri, Yuri Mastromattei, Lola Ottolini

Spazio Mostre Archivi Storici, Politecnico di Milano

29.03.2022 – 15.04.2023

Curatela e allestimento della mostra (in coll. con Davide Colaci)

### **Disco 2022**

In mostra i lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni, III anno della Scuola AUIC, proff. Davide Colaci e Lola Ottolini, aa. 2021\_22

14-17.02.2022, presso XILO-lab, Xilografia Milano

### **2021**

Curatela e allestimento della mostra

#### **In strada\_Mostre di quartiere: Città Studi**

In mostra i lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni al I anno Laura Magistrale, Scuola AUIC, prof. Lola Ottolini, prof. Catherine Dezio.

Giugno 2021

Biblioteca Valvassori Peroni, Municipio 3, Milano

Mostra didattica

Allestimento del

#### **Archivio Albe e Lica Steiner**

con Archivi Storici\_Politecnico di Milano

Spazio Steiner, Edificio B1, Campus Durando, Politecnico di Milano.

Curatela e allestimento della mostra permanente

#### **Archivio Pierluigi Ghianda**

con Archivi Storici\_Politecnico di Milano

Spazio Ghianda, Edificio B1, Campus Durando, Politecnico di Milano.

### **2020**

Allestimento del museo **"Made in Polimi. Racconti da/tales from Politecnico di Milano"**.

A cura di F. Bucci, C. Camponogara, L. Cappelletti, A. Colleoni, L. D'Ambros, V.Ficco, L. Lualdi, S. Olgiati, C. Pesenti, M.Sgarlata

Ottobre 2020

Edificio Rettorato. Ed. 1 Politecnico di Milano

Installazione **"Parole Politecniche"**.

con Andrea Puppa e Francesca Ceccoli

Ottobre 2020. Atrio del Rettorato. Ed. 1 Politecnico di Milano

Allestimento della mostra

#### **Destinazione Spazio. Il fascino di un'avventura tra scienza e tecnologia**

a cura di M. Lavagna e G. Caprara

Dicembre 2019 - Febbraio 2020

Spazio mostre Archivi Storici del Politecnico di Milano

### **2019**

Allestimento scenico per l'inaugurazione del

#### **157° Anno Accademico del Politecnico di Milano**

Aula Carassa Dadda, Politecnico di Milano. 05.11.2019

Allestimento della mostra (in coll. con Lula Ferrari e Monica Guerra)

#### **Natura\_La camera delle Meraviglie**

24.01.2019 al 30.06.2023

MUBA\_Museo dei bambini, Milano

## 2018

Curatela e allestimento della mostra (in coll. con Davide Colaci)

### **Altre Metafore. Lanzarote.**

In mostra i lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni, III anno della Scuola AUIC, proff. Davide Colaci e Lola Ottolini.

Dicembre 2018, Spazio Tunnel, Scuola AUIC, Politecnico di Milano

Mostra didattica

Allestimento della mostra permanente

### **Matematicarte. 23 opere di Salvatore Sebaste.**

Ottobre 2018

Atrio d'ingresso alla Biblioteca BBL, Campus La Masa, Politecnico di Milano

Curatela e allestimento della mostra

### **Rifugio 87 di viale bodio\_Idee di allestimento**

In mostra i lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni al I anno Laura Magistrale, Scuola AUIC, prof. Lola Ottolini.

Giugno 2018

Rifugio antiaereo n. 87 presso la scuola elementare di viale Bodio a Milano

Mostra didattica

Curatela e allestimento della mostra (in coll. Con Davide Colaci)

### **Interni come interni. Scenari possibili per il Giardino delle Arti di via Palestro a Milano.**

In mostra i lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni, III anno della Scuola AUIC, proff. Davide Colaci e Lola Ottolini.

Gennaio 2018

Sala Carroponete, Frigoriferi Milanesi, Milano

Mostra didattica

## 2017

Progetto e realizzazione dell'installazione open-air (in coll. con 'Crud\_a place where')

### **Soglie**

Col contributo degli studenti del Laboratorio di Architettura degli Interni II, Corso di Laurea in Architettura-Ambiente Costruito-Interni, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano per il Festival Garibaldi Kult 2017

Settembre 2017

Quartiere Garibaldi, Milano.

## 2016

Allestimento della mostra

### **Modelli di stanze. Ricostruzione di interni storici tratti da rappresentazioni pittoriche.**

In mostra i lavori del Laboratorio di progettazione dell'architettura degli interni al I anno dei corsi della Scuola di Arch. Civile del Politecnico Milano. Prof. R. Rizzi, S. Levi Della Torre, M. Aversa.

Gennaio 2016

HOMI\_II Salone degli stili di vita / Fiera Milano

Curatela e allestimento della mostra

**Connections\_progetti per il quartiere Garibaldi**

In mostra i lavori degli studenti del Laboratorio di Architettura degli Interni del Politecnico di Milano, sul tema della micro-riconnessione urbana. Prof. Lola Ottolini e Giuseppe Agata Giannocari.

Festival Garibaldi Kult 2016, settembre 2016

Biblioteca di S. M. Incoronata, Milano

Mostra didattica

**2015**

Curatela e allestimento della mostra

**Connections + Hospitality**

In mostra i lavori degli studenti del Laboratorio di Architettura degli Interni II, Corso di Laurea in Architettura, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano per il Fuori Salone 2015

Aprile 2015

Portico bramantesco, CAM Garibaldi, Corso Garibaldi 27, Milano

Magna Pars, sala Concreta, via Tortona 15, Milano

Mostra didattica

**2014**

Allestimento della mostra

**Il disegno della città moderna. Studi e progetti di cesare chioldi**

a cura di S. Contu e R. Riboldazzi

Giugno-settembre 2014

Spazio mostre Archivi Storici del Politecnico di Milano

Curatela e allestimento della mostra

**Connections\_Milano**

In mostra i lavori degli studenti del Laboratorio di Architettura degli Interni del Politecnico di Milano, sul tema della micro-riconnessione urbana. Prof. Lola Ottolini e Giuseppe Agata Giannocari.

Fuori Salone 2014, aprile 2014

Showroom Tatra, Milano

Mostra didattica

Allestimento della mostra-itinerario

**Ritratti di città: Milano perduta, Milano sperata**

Milano 25 novembre – 17 dicembre 2014

Esposizione "en plain air" nel centro storico di Milano.

Allestimento della mostra multimediale (in coll. con Marco Borsotti)

**Ritratti di città in un interno**

Bologna, Urban Center Sala Borsa 30 ottobre – 21 novembre 2014

Milano, Fondazione Stelline 25 novembre – 17 dicembre 2014

in Maria Pompeiana Iarossi (a cura di) "Ritratti di città in un interno", Bononia University Press, Bologna 2014

**2012**

Allestimento della mostra

**Archivi Libri Memorie. Il Politecnico di Milano 1863–1900**

07.05 -08.06.2012, Spazio mostre di Archivi Storici del Politecnico di Milano

## **2011**

Allestimento della mostra

### **Costruire Green Life**

Milano 14-29 aprile 2011

Casa Dell'Energia AEM, Milano

Allestimento della mostra (in coll. con Pierluigi Cerri)

### **I mobili di Carlo De Carli, maestro italiano del design**

12-29.04.2011, Triennale Design Museum, Milano

Allestimento della mostra itinerante (in coll. con Pierluigi Cerri),

### **Carlo De Carli. Lo spazio primario**

Milano, 5-29.04.2011, Spazio mostre, Campus Bovisa del Politecnico di Milano

Napoli, 7-25.11.2011, PAN | Palazzo delle Arti Napoli

Roma, 11.01-06.02.2013, Casa dell'Architettura

in Carlo De Carli. Lo spazio primario, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011

## **2010**

Allestimento della mostra

### **Milano scali ferroviari e trasformazioni urbane**

01-31.03.2010

Urban Center, Milano.

in Sara Protasoni (a cura di), "Milano scali ferroviari", Libraccio Editore, Milano 2012

## **2009**

Allestimento della mostra

### **One man living. Piccoli spazi per abitare**

Edizioni 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013

Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Mostra didattica

## **1997-2008**

Allestimento della mostra (con Pierluigi Cerri e Yuri Mastromattei)

### **Mitomacchina**

02.12.2006 – 01.05.2007

MART Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto,

Allestimento della mostra (con Yuri Mastromattei)

### **Franco Albini. Musei e allestimenti**

10-24.04.2005

Spazio mostre, Campus Bovisa del Politecnico di Milano

Allestimento della mostra (con Yuri Mastromattei)

### **Nella Casa di Luigi Figini**

17.11.2003 – 10.01.2004

Triennale di Milano

Allestimento della mostra (con Pierluigi Cerri e Yuri Mastromattei)

### **Medardo Rosso. Alle origini della scultura moderna**

05/08.2004.

MART Museo di arte moderna di Trento e Rovereto



Allestimento della mostra (con Yuri Mastromattei)

**Diritti e rovesci**

11.2004

Triennale di Milano

Allestimento della mostra (con Pierluigi Cerri e Yuri Mastromattei),

**Fausto Melotti. L'opera in ceramica**

30.5-24.08.2003

MART Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto

in "Abitare" n. 431, settembre 2003, pp.86-87

Allestimento della mostra itinerante (con margherita De Carli e Gaetano Cassini)

**L'ingegno del fare. La piccola e media impresa per lo sviluppo dell'Italia nel mondo**

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci", Milano, 2000

Palazzo Collisola, Spoleto, 2001

Collaborazione al progetto di allestimento della mostra **Ethnos. Gioielli da terre lontane**

(per Pierluigi Cerri, Studio Gregotti Associati). Palazzo Reale, Milano. 19.10.1996-26.01.1997

## 0.12 Altri progetti

### 2023

Progetto degli Interni del piano terra dell'edificio "Nave" (Gio Ponti). (con Stefano Guidarini e Andrea Rebecchi).

Campus Milano Leonardo, via Bonardi 3, Milano

Progetto dei nuovi uffici del Dipartimento DICA Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e allestimento della Collezione Petrografica (col gruppo interdipartimentale LEI (Laboratory for educational interiors), Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Consulenza scientifica (dal 2018) per la riedizione di arredi progettati da Carlo De Carli, in particolare:

*Poltrona Sella*, 1964, prod. Sormani, dal 2019 prod. Tacchini Italia Forniture Srl

*Poltrona mod. 802*, 1954, prod. Cassina, dal 2018 prod. GUBI (Copenhagen, Denmark), ora denominata CDC1

*Divano mod. 802*, 1954, prod. Cassina, dal 2018 prod. GUBI (Copenhagen, Denmark), ora denominata CDC2

In corso di riedizione 2023: *Tavolo a dischi di legno sovrapposti*, 1963, prod. Sormani, *Poltrona in vimini*, 1973, prod. Bonacina, *Lampada a sospensione in compensato curvato* (prototipo), dal 2022 prod. GUBI (Copenhagen, Denmark)

<https://gubi.com/en/int/designers/carlo-de-carli>

<https://www.tacchini.it/it/designers/carlo-de-carli/>

### 2020-2021

Progetto degli spazi interni della Biblioteca Bovisa Candiani – BBC, Edificio B1, Campus Durando, Politecnico di Milano. Zona accoglienza e reception, sale studio di gruppo, zona lettura informale, spazio periodici

Progetto della nuova sede di Poliprint, nuovo centro stampa e spazio di lavoro per gli studenti. (col gruppo interdipartimentale LEI (Laboratory for educational interiors), Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Progetto di allestimento della nuova Sala del Consiglio del Dipartimento di Fisica ((col gruppo interdipartimentale LEI (Laboratory for educational interiors), Edificio 8, Campus Leonardo, Politecnico di Milano.

Progetto dei nuovi uffici di Polidesign (col gruppo interdipartimentale LEI (Laboratory for educational interiors): Uffici, aule didattiche, spazi collettivi e di accoglienza. Politecnico di Milano, Campus Durando.

## **2019**

Progetto degli spazi interni della Biblioteca Bovisa La Masa – BBL, Edificio BL28, Campus la Masa, Politecnico di Milano. Zona accoglienza e reception, sale studio di gruppo, zona lettura informale, spazio periodici.

Progetto degli uffici e degli spazi comuni del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. (con Stefano Guidarini). Edificio 12, Campus Milano Leonardo, via Bonardi 3, Milano

## **2017-2018**

Progetto dei nuovi uffici e degli spazi comuni per docenti, ricercatori e dottorandi del Dipartimento DAER (Dipartimento di Scienze e Tecnologie Aerospaziali), (con Giulia Gerosa), Ed. 12, Campus La Masa, Politecnico di Milano.

Progetto per lo Spazio Faculty Campus La Masa del Politecnico di Milano (con Giulia Gerosa), all'interno del progetto VIVIPOLIMI per il miglioramento della vivibilità degli spazi del Politecnico. Edificio BL28, Campus la Masa, Politecnico di Milano.

## **2007-2009**

Progetto degli spazi comuni del Dipartimento DPA-Dipartimento di Progettazione dell'architettura: ingresso e reception, uffici di segreteria e Sala del Consiglio. Campus Durando, Politecnico di Milano.

Progetto della catena di librerie "Ubik", con Fabia Masciello e Yuri Mastromattei. Progetto grafico: Ciotola+Rossi.

Pubblicato in: M. G. Zunino, "L'immagine Ubik", *Abitare*, n. 471, aprile 2007, pp. 212-214.

## **1996-2006**

Collaborazione al progetto dell'impianto scenico della trasmissione televisiva "Che tempo che fa" (con Yuri Mastromattei e Pierluigi Cerri per Studio Cerri e Associati). Edizioni dal 2003/2004/2005/2006/2007. Rai 3.

Collaborazione al progetto di Unità alloggio per persone senza casa, (con Margherita De carli) presentato in occasione della mostra "Spazi e arredi per le residenze speciali", Triennale di Milano, 09.04-12.05.2002. Pubblicato in: "Exporre. Trimestrale Cultura intorno all'Exhibit Design", n.47, dic. 2002; Gatti, L., Manfredini, M., Rizzi, R., 2002. *Spazi e arredi per le residenze speciali*, Ed. Centro Legno Arredo Cantù, pp. 64-67.

Progetto per un Prototipo di serramento. Pubblicato in "Home design competition 2000", in occasione del Salone del Mobile di Milano, 2000. Como: Ed. Clac. Il progetto è esposto nella corrispondente iniziativa alla Fiera di Milano.

Progetto per una porta, in occasione di "Eco-wood Design Network", Salone del Mobile, 13-18 Aprile 1999, pubblicato in: *Small and Medium Enterprise Woodnet*, Milano: Cosmit-I Saloni. 1999. Il progetto è esposto nella corrispondente iniziativa alla Fiera di Milano. Collaborazione al progetto dell'impianto scenico della trasmissione televisiva "Quelli che il calcio" (con Pierluigi Cerri per Studio Gregotti Associati e Studio Cerri e Associati). Edizioni 1996/1997/1998. Rai 3.

### **1994-1995**

Realizzazione dei modelli presentati alla mostra "Il segno della memoria. 1945-1995. BBPR Monumento ai caduti nei campi nazisti", Triennale di Milano, 25.04-25.06/1995. Catalogo: Reichlin, B., 1995. (a cura di). *Il segno della memoria. 1945-1995. BBPR Monumento ai caduti nei campi nazisti*, Milano: Electa. ISBN 8843552899.

Collaborazione al progetto "Il Naviglio Grande da Porta Genova a Corsico" (con Massimo Fortis, Paola Trombetta, Pippo Speranza coll. Tomaso Monestiroli, Lola Ottolini, Bettina Palvarini), pubblicato in: Neri, R. 1995 (a cura di), *Il Centro Altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Milano: Electa. pp.194-197. ISBN 8843552953.

Progetto per un complemento d'arredo, vincitore ex-quo del Concorso internazionale "L'Europa e i giovani Designers" promosso dalla Sabattini Argenteria. Membri della giuria: Filippo Alison, Albrecht Bangert, François Brurkhardt, Enrico Morelli, Domenico De Masi, Lino Sabattini e Henk Staal. Pubblicato in: Alison, F., 1994. "L'Europa e i giovani designer". *Ottagono*, 111 (luglio-agosto): 46-47. ISSN 03917487.

## **0.13 Attività di terza missione**

### **2023**

Ideazione e realizzazione dell'allestimento partecipato **Il museo delle cose possibili** a cura di MAY Associazione culturale (Monica Guerra, Lola Ottolini e Lula Ferrari) In occasione di Mantova Festival Letteratura 2023. 6-10 settembre 2023

### **Visita guidata per Emergency: ADI Design Museum**

Relatrice/accompagnatrice alla visita guidata del Museo del Compasso d'Oro. ADI Design Museum, Milano 07.06.2023

### **2022**

Ideazione e realizzazione dell'allestimento partecipato **Una scuola al quadrato** a cura di Monica Guerra e Lola Ottolini In occasione di Mantova Festival Letteratura 2022. 7-11 settembre 2022

Ideazione e realizzazione dell'allestimento partecipato **Autoritratto con quartiere/ Città Studi"**.

Col gruppo di ricerca *Spazi Immaginabili*

In occasione della Milano Design Week. 09.06.2022, Piazza Leonardo da Vinci, Milano

### **2021**

Ideazione e realizzazione dell'allestimento partecipato **Autoritratto con quartiere/ Bicocca** Col gruppo di ricerca *Spazi Immaginabili*

In occasione del Festival GenerAzioni. 09.10.2021, Piazza Ateneo Nuovo, Milano

Ideazione e realizzazione dell'allestimento partecipato **Calamite per la scuola**  
a cura di Monica Guerra e Lola Ottolini  
In occasione di Mantova Festival Letteratura 2021. 9-12 settembre 2021

Ideazione e cura del Video **Premio Michele Silvers. Dieci anni di viaggi e di progetti di architettura introno al mondo**  
Con Matina Kuosidi. Produzione labImmagine, Design, marzo 2021

## **2020**

Ideazione e realizzazione dell'allestimento partecipato **Il giardino e io.**  
a cura di MAY Associazione culturale (Monica Guerra, Lola Ottolini e Lula Ferrari)  
In occasione di Mantova Festival Mantova 2020. 9-13 settembre 2020, Giardini Valentini

## **2017**

Progetto e realizzazione dell'installazione open-air "**Soglie**" (con 'Crud\_a place where')  
per il Festival Garibaldi Kult 2017. 30.09 – 01.10. 2017, Quartiere Garibaldi, Milano.  
Pubblicato in: Ottolini, L., Guerra, M. 2018. "Learning by walking. In the city and in nature".  
8917-8924. In *Edulearn18 Proceedings. 10th International Conference on Education and New Learning Technologies*. ISBN 9788409027095.

## **Dal 2015**

Progetto e realizzazione di allestimenti partecipati nello spazio pubblico (con MAY Associazione culturale), in particolare:  
"Museo per un giorno" (Festival Garibaldi Kult) e "Messaggi luminosi", Milano 2014; "La chiave giusta", "Designer per un giorno" (Fuorisalone2015) e "Scarti cromatici: nuove vite di colori" (Expo2015) Milano 2015; "Pensieri sul filo" e "Un pensiero scintillante" (Muba Museo dei bambini) 2016 Milano.  
Pubblicati in: Ottolini, L., Guerra, M., Ferrari, L. 2019. "Transforming representations of public places through collective actions between pedagogy and architecture", 721-726. In *ICERI 2019 Proceedings. 12th annual International Conference of Education, Research and Innovation*. ISBN 9788409147557; Ottolini, L., Guerra, M. 2017. "Generating participation: collective actions between architecture and pedagogy", 8382-8389. In *Iceri2017 Proceedings. 10th International Conference of Education, Research and Innovation*. ISBN 9788469769577

## **0.14 Pubblicazioni**

### **2023**

Lola Ottolini, Ludovica Cappelletti  
*Made in Polimi: 35 Square Meters for 150 Years of History*  
In EXHIBITION, Big ideas on small (or smaller) budgets  
American Alliance of Museums (AAM), Arlington (USA), Spring 2023, pp. 80-91  
Articolo in rivista

Lola Ottolini

Questione di punti di vista

In Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia (a cura di), *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*  
ProArch - Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, Roma, pp. 145-150. ISBN 9791280379023  
Contributo in volume

Lola Ottolini

*Partecipazione*

In Marco Borrelli, Luca Garofalo, Alessandro Valenti (a cura di), *Dichiarazione di interni. Atlante di immagini e parole*

Thymos Books, Napoli 2022, p.78-79. ISBN 9788832072280

Contributo in volume

Lola Ottolini, Monica Guerra

*Participatory Actions in Virtual Spaces. The Role of Images in the Construction of Shared Spaces*

In Daniele Villa, Franca Zuccoli (a cura di), *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2021*

Springer, 2023, pp. 919-925 ISBN 9783031259050

Contributo in volume

## 2022

Yuri Mastromattei, Lola Ottolini

Pierluigi Cerri. Allestimenti Idee, forme, intenzioni.

Skira, Milano 2022. ISBN 9788857247977

Monografia

Lola Ottolini, Eleonora Bersani

*Arte, scintilla per disegnare lo spazio. L'arte visiva nel progetto partecipato dello spazio collettivo.*

In Alessandro Luigini, Chiara Panciroli, Paolo Somigli (a cura di), *ARTEDU2021 l'Arte di Educare Educare all'Arte*

Franco Angeli, Milano 2022, pp.173-181. ISBN 9788835150923

Contributo in volume

## 2021

Lola Ottolini, Eleonora Bersani

*Catalytic living. Creative micro-actions on fragments of the city as a tool to teach architecture.*

In "Iceri2021 Proceedings". 14th international conference of education, research and innovation, IATED Academy, pp. 4342-4347. ISBN 9788409345496

Contributo in atti di convegno

Lola Ottolini, Catherine Dezio

*Prendere in mano una foglia. Esperienze educative all'aperto per l'università*

In "Bambini", dicembre 2021, Ed. Spaggiari, pp. 31-35

Articolo in rivista

Lola Ottolini

*Museo del Novecento*

In (a cura di M. Biraghi A. Granato), "L'architettura di Milano. La città scritta dagli architetti dal dopoguerra a oggi"

Hoepli, Milano 2021, p. 36. ISBN 9788836006113

Contributo in volume

## 2020

Lola Ottolini

Casa in via dei Giardini - Teatro Sant'Erasmo - Chiesa di Sant'Ildefonso

In (a cura di Marco Biraghi) *Nuove architetture a Milano*

Hoepli, Milano 2020, pp. 77, 139, 389. ISBN 97888203994  
Contributo in volume

Laura Daglio, Lola Ottolini  
*Vita di Condominio, ovvero come ri-abitare i condomini italiani del secondo dopoguerra.*  
In (a cura di G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello), "Costruire l'abitare contemporaneo"  
Il Poligrafo, Padova 2020, pp.357-360. ISBN 9788893871136  
Contributo in atti di convegno

Yuri Mastromattei, Lola Ottolini  
*Temporary Set-ups for Recovering Built Heritage: a "Pre-action"*  
In A.M. Oteri, G. Scamardì (a cura di) "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento", «ArchHistor» Extra, 7 (supplemento di «ArchistoR» 13/2020), pp.1872-1885. ISBN:9788885479098  
Articolo in rivista

Cristina Colombo, Yuri Mastromattei, Lola Ottolini, Stefania Varvaro  
*Flying school. Transportable temporary spaces for learning*  
In "Iceri2020 Proceedings" 13th International Conference of Education, Research and Innovation. IATED Academy, pp. 5268-5273. ISBN 9788409242320  
Contributo in atti di convegno

Cristina Colombo, Yuri Mastromattei, Lola Ottolini, Stefania Varvaro  
*Libraries on tour! Mobile devices for educational equity and social inclusion*  
In "Iceri2020 Proceedings" 13th International Conference of Education, Research and Innovation. IATED Academy, pp. 5287-5296. ISBN 9788409242320  
Contributo in atti di convegno

Lola Ottolini  
*Quartieri. Esercizi di architettura su piccoli spazi per abitare la città*  
In F. Bertolino, M. Guerra (a cura di) "Contesti intelligenti. Spazi, ambienti, luoghi possibili dell'educare". Edizioni Junior, Reggio Emilia 2020. ISBN 9788884348913  
Contributo in volume

## **2109**

Lola Ottolini, Monica Guerra  
*In strada. Azioni partecipate in spazi pubblici \_ In the street. Participatory actions in public spaces*  
Corraini Edizioni, Milano-Mantova 2019. ISBN 9788875708269  
Monografia

Lola Ottolini, Monica Guerra, Lula Ferrari  
*Transforming representations of public places through collective actions between pedagogy and architecture*  
In "ICERI 2019 Proceedings", pp.721-726. ISBN 9788409147557  
Contributo in atti di convegno

## **2018**

Lola Ottolini  
*"Beginning all over again": experimental exercises in teaching architecture.*  
In "Iceri2018 Proceedings". pp. 9872-9879. ISBN 9788409059485  
Contributo in atti di convegno

Lola Ottolini, Yuri Mastromattei

*Allestimenti temporanei per il recupero: una "pre-azione" \_ Temporary set-up in Architectural Heritage Recovery: a "pre-action"*

in A. M. Oteri, G. Scamardi, "Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento". Convegno Internazionale, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018  
Volume abstract, p.222-223. ISBN 9788885479012

Lola Ottolini, Monica Guerra

*Learning by walking. In the city and in nature*

In "Edulearn18 Proceedings", pp. 8917-8924. ISBN 9788409027095

Contributo in atti di convegno

## 2017

Lola Ottolini

*"One man living": teaching architecture trough practical activities*

In "Iceri2017 Proceedings", pp. 8352-8360. ISBN 9788469769577

Contributo in atti di convegno

Lola Ottolini

*From paper to house: small experimental arquitectures*

In "International Conference Arquitectonics: Mind, Land, Society 2017. Building the Social Life: the Embodied, Configurative and Dialogic Knowledge Embedded in Architecture and Urban Planning – Proceedings". ISBN 9788469784136

Contributo in atti di convegno

Lola Ottolini, Monica Guerra

*Generating participation: collective actions between architecture and pedagogy*

In "Iceri2017 Proceedings", pp. 8382-8389. ISBN 9788469769577

Contributo in atti di convegno

## 2016

Lola Ottolini

*Gli allestimenti di De Carli*

In R. Rizzi (a cura di), "Carlo de Carli 1910-1999 Lo spazio primario"

Franco Angeli, Milano 2016, pp. 248-265. ISBN 9788891727923

Contributo in volume

## 2015

Lola Ottolini

*Soglie*

in M. Guerra, "Fuori. Suggestioni nell'incontro tra educazione e natura"

Franco Angeli, Milano 2015. ISBN 9788891726667

Contributo in volume

## 2014

Lola Ottolini

*"Ritratti di città in un interno", ovvero come raccontare una città che non c'è più.*

in M. P. Iarossi (a cura di), "Ritratti di città in un interno"

Bononia University Press, Bologna 2014. ISBN 9788873959878

Contributo in volume

## 2013

Lola Ottolini

*Un Padiglione e una mostra per i 150 anni del Politecnico di Milano*  
in "Arhitekton. Builder of illusions."

n. 16, dicembre 2012-gennaio 2013, Belgrado, pp. 90-05.

Articolo in rivista

## 2012

Lola Ottolini

*Una mostra per gli scali*

in Sara Protasoni (a cura di), "Milano scali ferroviari",

Libraccio Editore, Milano 2012, pp. 169-176. ISBN 9788897748199

Contributo in volume

Lola Ottolini, Marta Averna

*Percorsi verticali. Scale e rampe*

in Federico Bucci et al. (a cura di) "Almanacco dell'architetto"

Proctor Edizioni, Bologna 2012, pp.614-618. ISBN 9788890246708

Contributo in volume

Lola Ottolini

Pierre Chareau, Maison de Verre, Parigi, 1927-1932.

in Federico Bucci et al. (a cura di) "Almanacco dell'architetto"

Proctor Edizioni, Bologna 2012, pp.676-679. ISBN 9788890246708

Contributo in volume

Lola Ottolini

Pavimenti e soffitti.

in Federico Bucci et al. (a cura di) "Almanacco dell'architetto"

Proctor Edizioni, Bologna 2012, pp.655-668. ISBN 9788890246708

Contributo in volume

## 2011

Lola Ottolini, Elisa Bernardi

*One man living tra ricerca e didattica*

in F. D'Amato (a cura di) "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca. Atti del 1°  
Congresso Internazionale della Rete e Vitruvio."

PolibaPress, Bari 2011. ISBN 9788895612782

Contributo in atti di convegno

## 2010

Lola Ottolini, Mariella Brenna, Viviana Saitto

*Interior Wor(l)ds \*\**

Umberto Allemandi & C. Editore, Torino 2010. ISBN 9788842219354

Curatela

## 2009

Lola Ottolini

Note sull'esposizione del reperto archeologico

in L. Ferro e C. Pallini (a cura di) "Alessandria d'Egitto oltre il mito. Architettura archeologia  
trasformazioni urbane", Araba Fenice, Cuneo 2009, pp.58-59. ISBN 9788895853406.

Contributo in volume



## **2007**

Progetto di un sistema d'arredo per librerie (Lola Ottolini, Yuri Mastromattei, Fabia Masciello) pubblicato in: M. G. Zunino, "L'immagine Ubik", *Abitare*, n. 471, aprile 2007, pp. 212-214.

Progetto pubblicato

Lola Ottolini

*Vi racconto una storia*

in A. Cornoldi (a cura di), "Architettura degli Interni: identità, contenuti, insegnamento"

Il Poligrafo, Padova 2005. ISBN 9788871154442

Contributo in volume

## **2000-2002**

Lola Ottolini

*Il Design degli argenti in Italia dal dopoguerra ad oggi*

[http://web.eu.design.net/edn/monografie/28mono\\_gb.asp](http://web.eu.design.net/edn/monografie/28mono_gb.asp)

Progetto Comunitario EDN, European Design Network, Museo di Castelvecchio di Verona, 2002.

Pubblicazione online

Progetto per un alloggio temporaneo d'emergenza (Lola Ottolini, Margherita De Carli), pubblicato in

*Unità alloggio per persone senza casa*, "Esporre" n.47, dic. 2002

Progetto pubblicato

Progetto per un *Prototipo di serramento* (Lola Ottolini), pubblicato in catalogo "Home design competition 2000", Salone del Mobile di Milano, 2000

Ed. Clac, Como 2000

Progetto pubblicato

## **1994-1995**

Progetto per un parco lineare (Massimo Fortis, Pippo Speranza con Lola Ottolini e Bettina Palvarini), pubblicato in *Il Naviglio Grande da Porta Genova a Corsico*, in R. Neri (a cura di), "Il Centro Altrove - periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane",

Ed. Electa, Milano, 1995, pp.195-197.

Progetto pubblicato

Progetto per un vaso (Lola Ottolini), pubblicato in *L'Europa e i giovani designer*, "Ottagono", n. 111, luglio-agosto.1994, pp. 46-47.

Progetto pubblicato