

## CURRICULUM VITAE

cognome: **HÄNNINEN ANDOLINA**  
nome: **Petri Giovanni**

### Breve profilo

Nato a Helsinki nel 1976. Vive e lavora a Milano, dove ha conseguito un dottorato di ricerca in Ingegneria aerospaziale e insegna Fotografia per l'architettura presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

Dal 2009 fotografa per la Filarmonica della Scala. Nel 2012 viene presentato da Gabriele Basilico nella mostra 20X20 dove propone il progetto *città in attesa*.

Nel 2015 partecipa alla Triennale Off con *MI-BG 49km*. Invitato da The Josef and Anni Albers Foundation a fotografare la propria residenza d'artista in Senegal, le sue immagini vengono scelte per la mostra *Thread* (2017) da David Zwirner, New York.

Nel 2018 viene chiamato da Bijoy Jan per documentare i progetti realizzati da Studio Mumbai in India. Nello stesso anno presenta il progetto *People of Tamba* a Dak'Art 2018 – Biennale d'Arte di Dakar che verrà poi portato nel 2019, insieme al progetto di documentari *Senegal/Sicily* di cui è autore insieme a Alberto Amoretti, a Marrakech come progetto speciale di MACAAL (Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden) per 1-54 Contemporary Art Fair, a Firenze alla Fondazione Marangoni, a Milano alla Fondazione Sozzani, a Parigi all'interno di AKAA (Also Known As Africa) e infine a Palermo durante la BAM (Biennale Arcipelago Mediterraneo).

Nel 2019 sviluppa due importanti progetti museali: una campagna fotografica per la valorizzazione del Complesso Museale della Pilotta in vista di Parma capitale della cultura 2020; il progetto fotografico della mostra curata da Pierluigi Pizzi *Nei Palchi della Scala – Storie milanesi* per il Museo Teatrale alla Scala.

Sito web: [www.hanninen.it](http://www.hanninen.it)

Studio: via Santa Marta 18, Milano

**Formazione**

2005 Laurea in Ingegneria Aerospaziale | Politecnico di Milano

2009 Dottorato in Ingegneria Aerospaziale | Politecnico di Milano, XXI ciclo

**Ricerche fotografiche**

*titolo / committenza / luogo*

2019

- Anni + Josef, Art + Love | The Josef and Anni Albers Foundation | Paris/USA
- Valorizzazione del Complesso Monumentale della Pilotta | *MiBACT* | Parma, Italia
- I Palchi del Teatro alla Scala | *Museo Teatrale alla Scala* | Milano, Italia

2018

- Studio Mumbai Architects | *Rizzoli New York* | India
- Layered Mumbai | *Studio Mumbai Architects* | Mumbai
- People of Tamba | *Josef and Anni Albers Foundation* | Senegal

2017

- Senegal/Sicily | *Josef and Anni Albers Foundation* | Senegal
- Madrid MMM | *Studio Basilico* | Madrid
- Thread | *Josef and Anni Albers Foundation* | Senegal
- Anni's Loom | *Josef and Anni Albers Foundation* | Connecticut - USA

2016

- Intersezioni | *Riformare Milano - Politecnico di Milano*

2015

- Mi-Bg 49km visti dall'Autostrada | *Triennale di Milano*
- Abitare Sandonato | *Politecnico di Milano*
- L'Amore Vola | *Campagna nazionale contro l'omofobia*
- Mappe iconografiche dei territori abbandonati | *Politecnico di Milano*

2014

- Ricerca sull'area di via Savona | *Fondazione Cariplo* | Milano
- Recycle Italy | *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

2012 | 2013

- *Città in attesa* | *ricerca personale sulle aree abbandonate a Milano*
- Roland Ultra | *Assab One* | Milano, Italia / Manmad Maharashtra, India

- La mixité fonctionelle à l'épreuve | *DASStU-Politecnico di Milano – PUCA (Plan Urbain Construction Architecture - Ministero francese de l'Ecologie)* | Milano – Hamburg – Copenhagen
- Projet urbain sous observation | *DASStU-Politecnico di Milano – PUCA (Plan Urbain Construction Architecture - Ministero francese de l'Ecologie)* | Milano – Bologna – Torino
- Architetture Svelate | *Camera di Commercio di Milano* | Milano

## 2011

- Manifattura Tabacchi | *Istituto Beni Culturali Regione Emilia Romagna* | Bologna
- Librino, marginalità sociale | *Università degli Studi di Catania* | Catania
- New World | New York, USA
- Hafen City | *HCU Universität Hamburg* | Hamburg
- Consonno il tempo dell'abbandono | *Politecnico di Milano* | Consonno (LC)

## 2010

- Milano Downtown | *DIAP Politecnico di Milano* | Milano
- San Giovanni, trent'anni da Basaglia | *ConfBasaglia* | Trieste

**Principali Mostre****Personali**

## LAYERED MUMBAI – PREVIEW

- Montrasio Arte, Milano, a cura di Adelaide Santambrogio  
31 maggio – 27 luglio 2018
- Km0 Gallery, Innsbruck. Novembre 2018

## PEOPLE OF TAMBA

- for the Josef and Anni Albers Foundation.
- Thread Cultural Center, Sinthian, Senegal. December 2017
- Dak'Art 2018 – Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, Senegal, May-June 2018
- Nuit Blanche 2018, Esplanade des Invalides, Paris, October 2018
- MACAAL – Musée d'Art Africain Contemporain Al Maaden, Medina of Marrakech, Morocco, February 2019

## CITTÀ/NATTESA

- a cura di Alberto Amoretti  
*Presentato da Gabriele Basilico, Giovanni Hänninen propone una città ideale ricostruita con pezzi di Milano dimenticati.*
- Piuarch, Milano, marzo – maggio 2018
- Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano, marzo – luglio 2015

- Casa Testori, Novate Milanese, ottobre 2012
- DuePuntiLab, Bologna, dicembre 2012
- Galleria Belvedere, Milano, maggio – giugno 2013

#### MI-BG 49KM VISTI DALL'AUTOSTRADA

a cura di Andrea Gritti, Paolo Mestriner, Davide Pagliarini  
Triennale di Milano, Triennale Xtra.

- Fondazione Dalmine, Dalmine, settembre – ottobre 2015

#### MAPPE ICONOGRAFICHE DEI TERRITORI ABBANDONATI

a cura di Andrea Gritti

- Politecnico di Milano, Spazio mostre Guido Nardi- tunnel, Milano  
26 febbraio – 3 marzo 2015

#### MIXCITY

*Progetti urbani a Milano, Copenhagen e Amburgo*

a cura di Massimo Bricocoli e Paola Savoldi

- Ancieen Musée de Peinture, Grenoble, settembre 2016
- Institut d'aménagement ed d'urbanisme (IAU) d'Ile de France, Paris,  
marzo – aprile 2015
- UrbanCenter, Comune di Milano Galleria Vittorio Emanuele, Milano,  
marzo 2014

#### IL VIAGGIO DI ROLAND ULTRA

a cura di Elena Quarestani

*Un viaggio tra due continenti al seguito della grande macchina da  
stampa Roland Ultra, tra Italia e India.*

- Assab One, maggio – ottobre 2013

#### SOUND VISION

a cura di Roberta Reineke

- Siam, Milano, aprile 2014

#### RENDERING THE CITY

a cura di Alberto Amoretti

*Soggetti delle immagini sono sia i nuovi spazi sia la presenza umana che  
li abita trasformandoli in realtà tanto lontane quanto fedeli ai progetti  
originali.*

- Assab One, Milano. Novembre 2011.
- Magazzini del Sale, Punta Dogana Venezia. Settembre 2012  
in occasione della XIII Biennale di Architettura

#### MILANO DOWNTOWN

mostra fotografica dal libro *Milano Downtown*

- Assab One, novembre 2010
- Spazio Mostre della Facoltà di Architettura e Società,  
dicembre 2010 / gennaio 2011

- Sala delle Colonne, Castello del Valentino, Torino. Marzo 2011
- Sala Nobile, Ca'Tron, Università IUAV, Venezia. Aprile 2012

## STORIE D'ITALIA

*racconti - ritratti - architettura*

Fotografia Europea - Reggio Emilia. Maggio 2011

**Collettive**

## IO SONO PERSONA

Centro Internazionale di Fotografia, Palermo,  
novembre 2017 – gennaio 2018

## THREAD

David Zwirner Gallery, New York,  
giugno – luglio 2017

## CA' BRÜTTA

Castello Sforzesco, Milano, aprile – luglio 2016

## LA CITTÀ DEI CITTADINI

LE IMPRONTE DEL LAVORO

Mudec, Milano, 7-9 Aprile 2016

## NUOVI PAESAGGI URBANI

INTERSEZIONI

Riformare Milano, Politecnico di milano, gennaio 2016

## ITALIA INSIDE OUT

CITTÀ IN ATTESA

Palazzo della Ragione, Milano marzo-agosto 2015

## IERI OGGI MILANO

SCALA BACKSTAGE

Spazio Oberdan, Milano, giugno-agosto 2015

## VALORIZZARE ATTRAVERSO L'USO

EX OSPEDALE PSICHIATRICO PINI

Riformare Milano, Triennale, luglio-agosto 2014

## SO/STARE

ISOLE

Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, giugno-luglio 2013

## ARCHITETTURE SVELATE

*invitato da Gabriele Basilico*

Palazzo Giureconsulti, luglio 2012

**MILANO, UN MINUTO PRIMA**

MILANO UP

Forma, Centro internazionale di Fotografia, Milano.

Giugno – settembre 2011

**PRIMA VISIONE.**

I fotografi e Milano.

Edizioni 2010 / 2011 / 2012 / 2013 / 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018

Galleria Belvedere, Milano.

**Progetti Video****A TOUCHING SIGHT**

THE ART OF ANNI AND JOSEF ALBERS EXPERIENCED BY THE BLIND

2018 | The Josef and Anni Albers Foundation | Italy – Ireland | 15 min  
Created and written by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen |  
Directed by Alberto Amoretti | Direction of Photography Giovanni Hänninen

– Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia

**SENEGAL/SICILY**

A SHORT DOCUMENTARY SERIES ABOUT MIGRATION

2017-2018 | The Josef and Anni Albers Foundation | Senegal – Italy |  
About 20 min per episode  
Created and written by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen |  
Directed by Alberto Amoretti | Direction of Photography Giovanni Hänninen

- Centro Internazionale di Fotografia, Palermo, Italy
- Dak'Art 2018 - Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, Senegal
- Maysles Documentary Center, New York City, USA
- Fondazione Marangoni, Firenze, Italy
- Musée Yves Saint Laurent, Marrakech, Morocco

**ANNI'S LOOM**

2017 | The Josef and Anni Albers Foundation | Connecticut | USA |  
9 min  
Created by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen | Directed by  
Alberto Amoretti | Direction of Photography Giovanni Hänninen

- Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

ATOPOS  
GENERI TEATRANTI

2017 | Atopos | Italy | 76 min

Created by Alberto Amoretti and Giovanni Hänninen | Directed by Alberto Amoretti | Written by Alberto Amoretti, Giovanni Hänninen and Marcela Serli | Direction of Photography Giovanni Hänninen

**ESPERIENZE DIDATTICHE**

2016-2019

Docente a contratto nel corso di *Photography for Architecture*.  
Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.  
A.a. 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019

Docente a contratto di *Photographing Contemporary Dwelling*.  
Laboratorio di Progettazione Finale.  
Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.  
A.a. 2016/2017 – 2018/2019

2014-2016

Docente a contratto nel corso di *Fotografia per l'Architettura*.  
Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.  
A.a. 2014/2015 – 2015/2016

2013 – 2015

Docente a contratto nel corso di *Urban Survey and Representation*.  
Modulo di Urban Photography. Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano. A.a. 2013/2014 – 2014/2015

2010 – 2011

Attività di collaborazione alla didattica presso la cattedra di Pianificazione e Politiche Urbane (Proff. Pier Carlo Palermo e Paola Savoldi) come esperto di fotografia di architettura.

2011 – 2013

Seminari al Politecnico di Milano sui temi del paesaggio urbano e sulle tecniche di rappresentazione collaborando con i Prof. Massimo Bricocoli, Prof. Paola Savoldi, Prof. Andrea Gritti e di linguaggio fotografico presso la cattedra del Prof. Pippo Ciorra, Università di Camerino.

## **Pubblicazioni**

### **Libri**

MI-BG 49KM VISTI DALL'AUTOSTRADA  
di Andrea Gritti, ed. Rubbettino 2015  
fotografie e saggio fotografico

MILANO DOWNTOWN, *azione pubblica e luoghi dell'abitare*  
di Massimo Bricocoli e Paola Savoldi, et. al /edizioni 2010  
saggio fotografico iniziale

L'ABITARE COLLETTIVO  
a cura di Angelo Sampieri, Franco Angeli edizioni 2011  
saggio fotografico iniziale

### **Pubblicazioni in ambito architettonico (selezione)**

- Coop Arezzo – piuarch | Abitare marzo 2016
- Progetti urbani | *photoessay* | URBANISTICA nr.153
- Roland Ultra | *photoessay* | DOMUS marzo 2013
- Il tempo dell'abbandono | *photoessay* | Territorio 2012
- La città verrà distrutta all'alba | *portfolio* | Rolling Stone
- Miracolo a Milano? | D di Repubblica
- Amburgo è sulla Luna | D di Repubblica

---

“autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016”