

Curriculum della dott.ssa Paola Magnaghi-Delfino

Formazione e carriera accademica

- Ottobre 1976: laurea in Matematica presso l'Università degli Studi di Milano con la votazione di 110/110. Titolo della tesi "Un teorema di punto fisso".
- Marzo 1977- Aprile 1978: assistente supplente presso l'Istituto di Matematica del Politecnico di Milano
- Gennaio 1979-Ottobre 1981: assistente presso l'Ecole Polytechnique Fédérale di Losanna (CH).
- 1° Novembre 1981: ricercatore confermato presso l'Istituto di Matematica, poi Dipartimento di Matematica, del Politecnico di Milano
- Attualmente ricercatore confermato del settore 01/A3, SSD Analisi Matematica presso la Scuola di Ingegneria Industriale e Informatica del Politecnico di Milano.

Attività di docenza

Ha tenuto insegnamenti di Matematica per i corsi di Diploma Universitario a Milano, Matematica per la Facoltà di Architettura, Analisi Matematica I per Ingegneria e attualmente è professore aggregato e tiene un corso di Analisi Matematica II

Ha collaborato alla preparazione delle lezioni ed esercitazioni di Analisi ed è stata tutor per le classi virtuali della Laurea OnLine in Ingegneria Informatica del Politecnico di Milano. Ha partecipato in qualità di docente alla Summer School di Ateneo.

Ha tenuto corsi di preparazione al TOL (Test On Line) per l'accesso alle Facoltà di Ingegneria al Politecnico di Milano.

Ha tenuto seminari e laboratori rivolti a docenti di scuola superiore in convegni a carattere nazionale.

Attività di ricerca e divulgazione scientifica

Nella sua attività coniuga la produzione scientifica, testimoniata da pubblicazioni scientifiche di contenuto matematico su riviste accreditate, con l'impegno nella sperimentazione didattica, in particolare di carattere interdisciplinare, e nell'ambito della progettazione e costruzione di attività didattiche per l'e-learning.

Ha collaborato alla recensione e alla revisione dei materiali didattici del progetto europeo *EleneLearning* realizzato dal centro METID del Politecnico di Milano.

Fa parte del Laboratorio di Didattica Sperimentale FDS del Dipartimento di Matematica, la cui nascita nel 2008 ha avviato l'attività del gruppo di ricerca *Mathematical Education Project*.

Ha realizzato progetti in collaborazione con l'INAF – Osservatorio Astronomico di Brera, con la compagnia PACTA.dei Teatri, con l'Ufficio Scolastico Regionale, con l'Accademia di Belle Arti di Brera, nonché progetti d'Ateneo.

Nell'ambito delle iniziative di FDS, ha realizzato con piccoli gruppi di allievi di scuola superiore numerosi progetti finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze. Tali progetti hanno conseguito premi nell'ambito di concorsi nazionali e internazionali. Partecipa in qualità di relatore a convegni sulla didattica e divulgazione della matematica.

Si dedica alla divulgazione della Matematica anche attraverso consulenza a spettacoli teatrali della compagnia PACTA.dei Teatri, che la vedono anche presente sul palco sia per un dialogo con esperti di varie discipline, sia per chiarimenti sui contenuti specifici.

Nel 2012, in collaborazione con Alessandra Angelini, artista e docente di Grafica d'Arte presso

l'Accademia di Belle Arti di Brera, e con Paola Magnaghi-Delfino del laboratorio FDS, ha progettato e realizzato il progetto artistico-didattico “*Lezione di Galileo Galilei sulla struttura dell'Inferno*” rivolto agli studenti del corso di Grafica d'Arte della prof. Angelini. Il lavoro, tenutosi sia al Politecnico sia in Accademia, è culminato nella mostra, tenutasi al Politecnico nel maggio 2012, curata dalle docenti stesse. La mostra, trasformata in mostra itinerante nel 2013, è stata ospite di scuole superiori, accompagnata da una conferenza introduttiva tenuta dalle curatrici. La mostra è stata esposta al Museo Centro Dantesco in Ravenna nel periodo 25/08-25/09/2013 e al Festival Bergamo Scienza 05- 20/10/2013.

Nel 2015, in occasione di EXPO 2015, in collaborazione con la prof. Tullia Norando, l'arch. Anna Rho e il laboratorio HOC del Politecnico di Milano, ha ideato e curato il concorso a premi *Matemangiamo*.

Dal 2015, in collaborazione con la prof. Tullia Norando e l'arch. Anna Rho, ha ideato e curato il concorso a premi *MatemArtiAmo: la Matematica si fa Arte*. Il concorso a premi di letteratura & arte figurativa è rivolto agli studenti del triennio di Scuola Secondaria di Secondo Grado e agli studenti del Politecnico di Milano ed è volto a far emergere sia gli aspetti artistici della matematica sia l'espressione artistica di concetti matematici. Le sezioni del concorso comprendono, oltre alle forme letterarie e figurative tradizionali, anche computer grafica, video e fotografia.

I lavori più apprezzati sono esposti al Politecnico di Milano nella mostra allestita e organizzata dalle stesse curatrici del concorso.

Nel 2018, in collaborazione con la prof. Tullia Norando, è stata promotrice dell'iniziativa in onore del trecentesimo anniversario della nascita di Maria Gaetana Agnesi, e ha collaborato a due eventi inseriti nel calendario del Comune di Milano, dal titolo *Avrei voluto conoscerla*. Precisamente, nel mese di gennaio, ha partecipato alla creazione ed esecuzione dello spettacolo *Conversazioni*, e, nel mese di aprile, è stata relatore nel convegno *Maria Gaetana Agnesi: donna, matematica, benefattrice*, di cui, in collaborazione con Tullia Norando, è stata anche ideatrice e organizzatrice.

Dal 30 settembre 2017 è Direttrice scientifica dell'area delle matematiche e delle scienze del Centro Studi “Mario Pancrazi” (Associazione senza fini di lucro per la valorizzazione della cultura matematica).

Conferenze su invito e comunicazioni scientifiche a convegni

- Agosto 2013-Settembre 2013: conferenze alla “*Summer School Dantesca*” a Ravenna “Galileo Galilei, sito, misura e forma dell'Inferno”
- Febbraio 2014: convegno *Aplimat* a Bratislava, conferenza “Galileo Galilei's location, shape and size of Dante's Inferno”.
- Maggio 2014: convegno *Pacioli a Milano*, conferenza “Le Geometrie ricostruite delle lettere capitali di Luca Pacioli
- Ottobre 2014: conferenza alla *Mathesis* di Firenze “Lezione di Galileo Galilei sull'Inferno”
- Febbraio 2015 convegno *Aplimat* a Bratislava, conferenza “Luca Pacioli's alphabeto dignissimo antiquo: a geometrical reconstruction”
- Febbraio 2016: convegno *Aplimat* a Bratislava, conferenza “Mazzucotelli: an artistic and educational project”
- Luglio 2016: convegno *INTE* a Vienna, conferenza “FDS interdisciplinary research initiatives”
- Novembre 2016: convegno *La matematica e la sua didattica* a Castel San Pietro Terme (Bo) conferenza “Progetti di ricerca interdisciplinare del Laboratorio FDS”

- Febbraio 2017: convegno *Aplimat* a Bratislava, conferenza " Matemartiamo: Maths&Art Competition "
- Aprile 2017: convegno *Matematica e Cultura 2017* conferenza "Luca Pacioli, letters from Venice"
- Giugno 2017: *Convegno Internazionale di Studi* San Sepolcro, conferenza: "Matematica e arte nella prolusione di Luca Pacioli"
- Febbraio 2018: convegno *Aplimat* a Bratislava, conferenza "Geometrical analysis of a design artwork coffee table designed by architect Augusto Magnaghi-Delfino"
- Aprile 2018: giornata di studi *Conversazione con Maria Gaetana Agnesi: donna, matematica, milanese*, conferenza "Le Istituzioni Analitiche di Maria Gaetana Agnesi"
- "Infinitesimi nella Matematica di Maria Gaetana Agnesi"
- Maggio 2018: convegno *Il magistero di Fra Luca Pacioli*, Piacenza, conferenza "Il magistero matematico di Luca Pacioli"
- Luglio 2018: convegno *INTE* a Parigi, conferenza "Maria Gaetana Agnesi. New way to teach maths is in the past?"
- Ottobre 2018: *Convegno Nazionale di Analisi Non Standard VIII Giornata di studi In Ricordo di Abraham Robinson*, conferenza "Maria Gaetana Agnesi: nuovi metodi di insegnamento nel passato"

Progettazione e realizzazione di mostre e convegni

- 2012: Mostra dal titolo "Galileo Galilei e l'Inferno di Dante" al Politecnico di Milano
- 2012/13 Mostra itinerante presso numerose scuole lombarde dal titolo "Galileo Galilei e l'Inferno di Dante"
- 2013 Mostra al Museo dantesco di Ravenna dal titolo "Galileo Galilei e l'Inferno di Dante"
- 2013 Partecipazione al Festival Bergamo Scienza con la mostra dal titolo "Galileo Galilei e l'Inferno di Dante"
- 2016 Mostra legata al concorso "MatemArtiAmo" indetto dal Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano
- 2017 Mostra legata al concorso "MatemArtiAmo" indetto dal Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano
- 2018 Mostra legata al concorso "MatemArtiAmo" indetto dal Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano
- 2018 Organizing Board della 18th Conference on Geometry and Graphics (Milano 3-7 Agosto 2018)

Pubblicazioni recenti

2013

- E. Matricciani, Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando "How did Polybius perfect Cleoxenus and Democleitus signalling method 2200 years ago?" *Technai* vol 4 pp 33-45

2014

- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando "Le Geometrie ricostruite delle lettere capitali di Luca Pacioli" in "Luca Pacioli a Milano" pp 143-165
- Alessandra Angelini, Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando "Galileo Galilei's location, shape and size of Dante's Inferno: an artistic and educational project" *Aplimat* 2014 pp 1-20

- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Elementi di cultura navale e marittima nella Divina Commedia” *Cultura Navale e Marittima* pp 1-20

2015

- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “La scrittura scientifica “Nuova Secondaria vol. 9 pp 77-82
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “La cicloide o la bella Elena della Matematica, Parte I” *Scienze e Ricerche* vol.6 pp 108-118
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “La cicloide o la bella Elena della Matematica, Parte II” *Scienze e Ricerche* vol.10 pp 70-78
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Luca Pacioli’s Alfabeta Dignissimo Antiquo a geometrical reconstruction” *Aplimat* 2015 pp 555-576
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “The Size and Shape of Dante’s Mount Purgatory” *Journal of Astronomical History and Heritage* vol 18 (2) 2015 pp 123-134
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “La scrittura scientifica: come preparare una presentazione orale “Nuova Secondaria vol. 3 pp 60-65 2016

2016

- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Alessandro Mazzucotelli: an artistic and educational project” *Aplimat* 2016 pp 771-791
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “FDS Interdisciplinary Research Initiatives” *Tojet* novembre 2016 pp 1081-1095

2017

- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “La cicloide o la bella Elena della Matematica, Parte III” *Scienze e Ricerche* Febbraio 2017 pp 27-31
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “MatemArtiAmo: Maths&Art competition” *Aplimat* 2017 pp 952-970
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Lezione di Galileo Galilei sulla struttura dell’Inferno di Dante” *Conferenze e Seminari dell’Associazione Subalpina Mathesis Torino* pp 211-230
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “MatemArtiAmo: Maths&Art competition” poster *Tojet* 2017

2018

- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Luca Pacioli: Letters from Venice” *ImageMath6*. Springer pp 100-108
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Geometrical analysis of a design artwork coffee table designed by the architect Augusto Magnaghi-Delfino” *Aplimat* 2018 pp 686-697
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Luca Pacioli: a Leonardo’s friend” XVIII International Conference on Geometry and Graphics pag 492 2018
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Tug of war: maths & sports project” IV International Conference on Higher Education Advances pp 167-175 Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “L’isola di Laputa può volare?” *Nuova Secondaria* vol. 10 pp 78-80

In pubblicazione

- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Matematica e Arte nella Prolusione di Luca Pacioli” in pubblicazione sugli atti della V Conferenza Pacioli 2017 pp 243-255, Sansepolcro 2017
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Il magistero matematico di Luca Pacioli” in pubblicazione sugli atti del convegno *Il magistero di Fra Luca Pacioli*, Piacenza 2018
- Paola Magnaghi-Delfino, Tullia Norando “Maria Gaetana Agnesi. New way to teach maths is in the past?” in pubblicazione sugli atti del convegno INTE 2018, Parigi