

Il presente documento riassume l'attività scientifica e professionale svolta da Amanzio Farris nell'ambito della Progettazione Architettonica, alla data del 01/02/2022.

PROFILO

Amanzio Farris è Architetto e PhD in Composizione Architettonica.

La sua attività intreccia la ricerca teorica con la responsabilità della costruzione concreta dell'Architettura, considerandoli come campi di reciproca influenza e comprovazione.

I suoi principali ambiti di studio e di applicazione riguardano l'intervento progettuale nei contesti consolidati, ed il controllo dei parametri dimensionali e percettivi negli spazi interni ed esterni.

Nel 2003, si laurea con lode in Architettura con i relatori Ricardo Flores y Eva Prats Arquitectos, con il Programma per le tesi all'estero dell'Università Sapienza di Roma.

Dal 2004 è impegnato con continuità nella didattica universitaria e nella docenza in Workshop nazionali ed internazionali: al momento è docente a contratto dell'insegnamento di Progetto degli Interni Urbani Attrezzati presso il Politecnico di Milano (dall'anno accademico 2018-19) e svolge il ruolo di coordinatore didattico del Master PARES dell'Università Sapienza di Roma (dall'anno accademico 2019-20).

Dal 2005, dopo l'ottenimento dell'abilitazione professionale e l'iscrizione all'albo dell'Ordine degli Architetti, svolge con continuità l'attività progettuale in proprio ed in collaborazione, con partecipazioni e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali.

Nel 2009 conclude il dottorato in Composizione Architettonica e Teorie dell'Architettura presso il Dipartimento DIAP La Sapienza di Roma, con la discussione della tesi **"Situazioni volute. Scenari progettuali nell'architettura animata dalle persone."** valutata come Eccellente, e selezionata come meritevole di pubblicazione nella collana editoriale del Dottorato.

È autore di diversi saggi e pubblicazioni, tra cui la monografia **"Situare l'azione. Uomo, spazio, auspici di architetture."**, Alinea, Firenze 2012.

Dal 2012 è membro della struttura dipartimentale *RE_LAB - Laboratorio di rigenerazione, Recupero, Riqualificazione*, del Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP dell'Università La Sapienza di Roma.

Tra le attività di ricerca, dal 2014 al 2016 è stato responsabile del riordino e della catalogazione dell'archivio dell'architetto Alfredo Lambertucci, per conto del MIBAC - Ministero della Attività Culturali e della Soprintendenza Archivistica della Regione Lazio.

La sua opera come progettista ha ottenuto premi e riconoscimenti, tra cui **l'Allestimento archeologico della stazione San Giovanni della Metro C a Roma** (svolto in collaborazione), che ha ricevuto la **Menzione speciale per un intervento di nuova costruzione al Premio In-arch lazio del 2017**; la **Piazza marginale a Rocca di Mezzo**, che ha ricevuto la **Menzione speciale per un intervento nello spazio aperto al Premio In-arch lazio del 2017**; il **Belvedere tra le rovine a Rocca Canterano**, che è stato selezionato nel **Padiglione Italia alla Biennale di Architettura di Venezia del 2018**; il **Belvedere per una persona a Rocca di Mezzo**, che ha ricevuto la **Menzione d'Onore al premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2018 della Triennale di Milano**, ed il **Primo Premio per l'Italia al Bigmat International Architecture Award 2019**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009:

Dottorato di Ricerca - Ph.D - in *Composizione Architettonica e Teorie dell'Architettura*, Ciclo XXI, conseguito in data 23/06/2009 presso il Diap, Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma, con la dissertazione dal titolo:

“Situazioni volute. Scenari progettuali nell'architettura animata dalle persone”.

Valutazione: Eccellente.

2005:

Iscrizione dalla data del 15/01/2005 all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti di Parma e Provincia con il n. 810 (trasferito dal 26/01/2015 all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il n.22503).

2004:

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita a Parma con Esame di Stato, in data 22/06/2004.

2003:

Laurea quinquennale in Architettura U.E. classe 4/S, conseguita presso la Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma, in data 26/09/2003.

Tesi svolta con il Programma per le tesi di laurea all'estero,

con i relatori:

Ricardo Flores y Eva Prats Arquitectos, Barcellona;

Filippo Lambertucci, Roma.

Voto: 110/110 con lode.

A.A. 2021-22:

Docente a contratto di Progetto degli Interni Urbani Attrezzati, nel Laboratorio di Progettazione Finale,

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano, Secondo Semestre.

A.A. 2020-21:

Docente a contratto di Progetto degli Interni Urbani Attrezzati, nel Laboratorio di Progettazione Finale,

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano, Secondo Semestre.

A.A. 2020-21:

Incarico di docenza e di coordinamento didattico-scientifico nel Master in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici - PARES

Università Sapienza di Roma.

A.A. 2019-20:

Docente a contratto di Progetto degli Interni Urbani Attrezzati, nel Laboratorio di Progettazione Finale,

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano, Secondo Semestre.

A.A. 2019-20:

Incarico di docenza e di coordinamento didattico-scientifico nel Master in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli spazi pubblici - PARES

Università Sapienza di Roma.

A.A. 2018-19:

Docente a contratto di Progetto degli Interni Urbani Attrezzati, nel Laboratorio di Progettazione Finale,

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano, Secondo Semestre.

A.A. 2018-19:

Incarico di docenza nel Master in Progettazione Architettonica per il recupero dell'edilizia Storica e degli Spazi Pubblici - PARES

Università Sapienza di Roma.

A.A. 2014-15:

Assistente al Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
del prof. F. Lambertucci.

Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni,
Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2013-14:

Assistente al Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
del prof. F. Lambertucci.

Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni,
Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2012-13:

Assistente al Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
del prof. F. Lambertucci.

Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni,
Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2010-11:

Docente a contratto del modulo di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 del prof. L. De Licio. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2010-11:

Docente a contratto del modulo di Progettazione Urbana, nel Laboratorio di Progettazione 4 del prof. F. Ciardini. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2009-10:

Docente a contratto del modulo di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 del prof. F. Lambertucci. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2009-10:

Docente a contratto del modulo di Progettazione Urbana nel Laboratorio di Progettazione 4 del prof. F. Ciardini. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2008-9:

Assistente al Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 del prof. F. Lambertucci. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2007-8:

Tutor a contratto del modulo di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura, nel Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 del prof. F. Lambertucci. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2007-8:

Tutor a contratto del modulo di Progettazione Urbana, nel Laboratorio di Progettazione 4 del prof. F. Ciardini. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2006-7:

Assistente al Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 del prof. F. Lambertucci. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2006-7:

Assistente al Modulo di Progettazione Urbana all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale in Urbanistica, prof. P. Falini. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2005-6:

Assistente al Modulo di Progettazione Urbana all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale in Urbanistica, prof. P. Falini. Corso di laurea quinquennale U.E., Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2005-6:
Assistente al Corso di Caratteri dell'Architettura del prof. F. Lambertucci.
Corso di laurea triennale in Interni, Facoltà di Architettura L. Quaroni,
Università 'La Sapienza' di Roma.

A.A. 2005-6:
Cultore della materia e assistente al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura
degli Interni 1 del prof. M. Ugolini, (per il primo semestre).
Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

A.A. 2004-5:
Assistente al Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli interni 1
del prof. M. Ugolini.
Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

ATTIVITA' DI DOCENZA IN WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

2017:
Docente nel Workshop Internazionale di progettazione architettonica ed urbana
"Towards Dubai 2020: architecture in a transient city".
Organizzato da: Alghurair University Dubai; Politecnico di Milano; Facoltà di
Architettura La Sapienza di Roma
Dubai Design District, Dubai, UAE, 3-11/11/2017.

2016:
Docente nel Workshop Internazionale di progettazione architettonica ed urbana
"Per la città di Viterbo: il progetto del centro storico".
Organizzato dal DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di
Architettura La Sapienza di Roma; Associazione Nazionali Centri Storico Artistici;
Comune di Viterbo; Tianjin University.
Viterbo, ex-chiesa degli Almadiani, 1-8/10/2016.

2016:
Docente nel Workshop di Progettazione **"CSAC: Progettare l'integrazione
delle arti"**.
Organizzato da: Università degli studi di Parma; Archivio-Museo CSAC;
Pro-Art - Master in progettazione applicata ai sistemi integrati delle arti.
Parma, Abbazia di Valsereana, 21-29/07/2016.

2014:
Docente nel Workshop Internazionale di Progettazione **"Oficina Lina Bo Bardi"**.
Organizzato da: Facoltà di Architettura dell'Escola da Cidade, San Paolo del Brasile;
Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura 'La Sapienza' di Roma.
Roma, 17/03-02/04/2014.

2013:
Docente nel Workshop Internazionale di Progettazione **"Oficina Lina Bo Bardi"**.
Organizzato da: Facoltà di Architettura dell'Escola da Cidade, San Paolo del Brasile;
Dipartimento di Architettura e Progetto Facoltà di Architettura 'La Sapienza' di Roma.
San Paolo del Brasile, 16-31/10/2013.

2013:
Docente nel Workshop Internazionale **"Progettare ai margini del deserto
lungo la via della Seta"**.
Organizzato da: Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano;
School of Architecture College of Fine Arts University of Tehran;
Faculty of Architecture University of Alaodole Semnani Garmsar.
Tehran, 20/08-05/09/2013.

2010:

Tutor a contratto nel Workshop **“La stanza rubata”**,
condotto da Ricardo Flores & Eva Prats Arquitectos,
nell’ambito dei Workshop estivi IUAV 2010.
Svoltosi nell’Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
Venezia, 28/06-16/07/2010

2009:

Tutor a contratto nel Workshop **“Attraverso la tela”**,
condotto da Ricardo Flores & Eva Prats Arquitectos,
nell’ambito dei Workshop estivi IUAV 2009.
Svoltosi nell’Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
Venezia, 29/06-20/07/2009.

2009:

Tutor nel secondo Workshop di Progettazione **“Spazio Aperto”**,
del Corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti del prof. M. Ugolini.
Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; Comune di Fiorenzuola.
Fiorenzuola (Piacenza), 25-29/01/2009.

2008:

Tutor nel primo Workshop di Progettazione **“Spazio Aperto”**,
del Corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti del prof. M. Ugolini.
Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; Comune di Fiorenzuola.
Fiorenzuola (Piacenza), 19-21/01/2008.

2007:

Tutor nel Workshop di Progettazione **“La stanza dell’uomo”**,
del Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni 1 del prof. M. Ugolini.
Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
Milano, dal 21-27/07/2007.

2006:

Tutor nel Workshop di Progettazione **“La stanza dell’uomo”**,
del Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli interni 1 del prof. M. Ugolini.
Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
Milano, dal 21-25/07/2006.

2021:

Co-relatore della tesi **“Progetto di ampliamento del Museo della Ceramica nel borgo di Castelli”**. Relatrice: prof.ssa Stefania Manna.

Studente: Lorenzo di Giuseppe.

Università degli Studi Dell'Aquila,

Laurea Magistrale in Ingegneria Edile e Architettura,

Chieti, dicembre 2021.

2021:

Relatore della tesi **“Temporaneo e Permanente. Due progetti nello spazio aperto di Livio Vacchini”**. Correlatore Luigi Trentin.

Studente: Cecilia Ferrante.

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,

Politecnico di Milano, marzo 2021.

2021:

Relatore della tesi **“Architettura e arte nello spazio pubblico. Indagine su alcune esperienze di collaborazione progettuale”**.

Studente: Anna Maria Pontiggia.

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,

Politecnico di Milano, marzo 2021.

2020:

Relatore della tesi **“L'immagine dimostrativa. Giuseppe Terragni e la fotografia come strumento dichiaratorio. Indagini sui materiali d'archivio”**.

Studenti: Teresa Civati, Noemi Riva.

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,

Politecnico di Milano, gennaio 2020.

2019:

Relatore della tesi **“Cose a cui nessuno bada.**

Il ruolo dell'ordinario in Aldo Rossi e Luigi Ghirri”.

Studente: Ivana Di Chiara.

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni,

Politecnico di Milano, settembre 2019.

2014:

Correlatore nel **“Progetto di Allestimento del parco archeologico di Morgantina”**.

Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica.

Relatore: prof. F. Lambertucci.

Studente: Giuseppe Faraci.

Facoltà di Architettura, Università 'La Sapienza' di Roma, marzo 2014.

2009:

Correlatore nel **“Progetto di una nuova centralità urbana nell'area di Romanina, Roma”**.

Tesi di Laurea in Progettazione Urbanistica.

Relatore: prof. F. Ciardini.

Studente: Gianluca Ragni.

Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma, luglio 2009.

2009:

Correlatore nel **“Progetto di un nuovo sistema di spazi pubblici e di accessibilità pedonale nel centro storico di Veroli (Frosinone)”**.

Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica.

Relatore: prof. F. Lambertucci.

Studente: Valeria Rotondo.

Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università 'La Sapienza' di Roma, febbraio 2009.

2009:

Correlatore nel **“Progetto di un complesso urbano polifunzionale ai margini della città di Terni”**.

Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica.

Relatore: prof. F. Lambertucci.

Studente: Alessandro Caiello.

Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università ‘La Sapienza’ di Roma, febbraio 2009.

2008:

Correlatore nel **“Progetto di un sistema di spazi pubblici e di un complesso polifunzionale ai margini della città di Pomezia (Roma)”**.

Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica.

Relatore: prof. F. Lambertucci.

Studente: Loreta Grenga.

Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università ‘La Sapienza’ di Roma, luglio 2008.

CONFERENZE; RELAZIONI NEI CONVEGNI

2021:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Aspettativa e compimento. Sequenze percettive”**. Seminario didattico, Laboratorio di Progettazione 2D, prof. F.

Lambertucci, Facoltà di Architettura Università Sapienza, Roma, 23/03/2021

2021:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“All’interno di un reticolo concettuale. Il campus IIT di Mies van der Rohe a Chicago”**, nel seminario **“Descrivere la città contemporanea. Letture a partire dalla città di Chicago”**, organizzato dal Corso di Dottorato in Architettura e Design Università degli Studi di Genova, con il Dottorato di Ricerca in Architettura, Teorie e Progetto della Sapienza Università di Roma, 13/01/2021

2020:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Penombra. Spazi e (poca) luce”**.

Seminario didattico, Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M. Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre, Roma, 16/12/2020

2020:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Il volo moltiplicato. La voliera di Vittoriano Viganò e Pietro Porcinai alla X Triennale di Milano del 1954”**, nel convegno internazionale **“Encanger le ciel: approches artistiques, historiques et anthropologiques des volières”**, organizzato dall’Académie de France à Rome – Villa Médicis ; Muséum national d’histoire naturelle ; Université Lumière – Lyon 2 ; Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura ; Sorbonne Université – Faculté des Lettres et Centre André Chastel. Roma, 6-7-8/02/2020

2020:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Coltivare lo sguardo. Vedere e progettare”**. Seminario didattico, Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M.

Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre, Roma, 14/01/2020

2019:

Conferenza dal titolo **“Preparando pensieri ed inizi”**, nell’ambito del seminario **“Due architetti italiani. Amanzio Farris e Simone Gobbo”**.

Corso di Dottorato di architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università di Genova, 12/06/2019

2019:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Allestire per la percezione in velocità**". nel Seminario didattico **Archeologia per chi va in metro**, Laboratorio di Progettazione finale di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti, proff. M. Ugolini, A. Farris, F. Occhiuto, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Milano, 24/05/2019

2019:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**In risposta al paesaggio. La Casa Lambertucci a Genzano 1973-76**". Seminario didattico, Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M. Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre, Roma, 03/04/2019

2019:

Conferenza dal titolo "**Architetture marginali**". SYA, Sardinia Young Architects, Scuola di Architettura dell'Università di Cagliari, Cagliari, 30/01/2019

2018:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Tessiture costruite. Il progetto dello spazio aperto tra visibile e nascosto**", Master di secondo livello PARES - Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici, Università Sapienza di Roma, Narni, 11/12/2018

2018:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Il tempo lungo del progetto tradotto nel tempo breve: la didattica degli architetti operanti**", al VII Forum PROARCH *Imparare l'Architettura*, sezione 4.1 *Modelli sperimentali tra ricerca e didattica*. Milano, 16-17/11/2018

2018:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Interni per esterni. Pensieri realizzati**", Master di secondo livello PARES - Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici, Università Sapienza di Roma, Narni, 03/07/2018

2018:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Interni per esterni: pensieri realizzati**". Seminario didattico del Laboratorio di Progettazione finale di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti, proff. M. Ugolini, F. Occhiuto, C. Gallizioli, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Milano, 16/03/2018

2017:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Mare, pietra, luce. Can Lis di Jørn Utzon, 1970-73**". Seminario didattico del Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M. Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre, Roma, 27/11/2017

2017:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Continuità, Ambientamento, Dissonanza**", nel Seminario "**Storie della Fenice. Esercizi di stile: Teorie e Pratiche della ricostruzione**", Laboratorio di Progettazione 2A, prof. V. Scelsi, Dipartimento di Architettura e Design, Scuola Politecnica, Università di Genova. Genova, 12/10/2017

2017:

Relatore invitato, con intervento dal titolo "**Dare più di quanto viene chiesto. Il progetto tra domande prime e domande seconde**", al VI Forum PROARCH *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*. Roma, 29-30/09/2017

2017:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Interni per esterni: pensieri realizzati”**. Seminario didattico del Laboratorio di Progettazione finale di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti, proff. M. Ugolini, F. Occhiuto, C. Gallizioli, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Milano, 23-24/07/2017

2017:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Dalle centinaia di metri ai centimetri: la misura delle azioni”**, nella Giornata di studi su **“Il villaggio ENI di Edoardo Gellner. Storie, paesaggi e architetture”**, organizzata dal Politecnico di Milano e dall'Associazione culturale Edoardo Gellner Architetto. Evento accreditato ai fini della formazione continua professionale dall'Ordine degli Architetti di Milano. Milano, 22/06/2017

2017:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Casa Lambertucci a Genzano. La casa per sé come laboratorio progettuale”**, nella Giornata di studi su **“Alfredo Lambertucci 1928-1996”**, organizzata dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura Università La Sapienza di Roma. Evento accreditato ai fini della formazione continua professionale dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Roma, 17/03/2017

2017:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Ri-vestire. L'architettura italiana ed il tema progettuale dell'ultimo strato”**, nel Convegno **“Extraordinary Surface”**, organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari. Evento accreditato ai fini della Formazione continua professionale dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari. Altamura, 25/03/2017

2016:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Interni per esterni: pensieri realizzati”**. Seminario didattico del Laboratorio di Progettazione 1B, prof. M. Burrascano, Facoltà di Architettura Università Roma Tre: Roma, 30/11/2016

2014:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“La Casa nella natura, la natura nella casa. La casa de vidro di Lina Bo Bardi”**, nel ciclo delle **“Conversazioni”** promosse per la celebrazione del centenario della nascita di Lina Bo Bardi, organizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza di Roma e dalla Casa dell'Architettura di Roma. Evento accreditato ai fini della formazione continua professionale dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Roma, 25/11/2014

2014:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Quale luce? Il progetto dell'immateriale”**, nel Seminario **“Lucernari e Spazio Interno”** organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni 1, prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 14/03/2014

2014:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Il mito del Mediterraneo felice: Bernard Rudofsky”**, nel Seminario **“Mediterranei. Identità architettoniche tra realtà e rappresentazione”**, organizzato dal Dottorato in Architettura e Costruzione DRACO, Facoltà di Architettura, Università 'La Sapienza' di Roma. Roma, 03/02/2014.

2013:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Qui non potevo accettare una porta qualsiasi. Le porte per Carlo Scarpa”**, nel Seminario **“Porte da abitare”**, organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni 1 prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
Milano, 05/04/2013.

2013:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Mare, Pietra, Luce. La casa di Jørn Utzon a Maiorca”**, nel *Master in Architettura e Costruzione - Progettazione contemporanea con la Pietra*, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
Milano, 01/02/2013.

2012:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Conseguenze di rotazioni nello spazio: la cloison pivotante di Le Corbusier”**, nel Seminario **“Porte da abitare”** organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni 1 prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
Milano, 13/04/2012.

2011:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Tra interno ed esterno: la finestra come teorema”**, nel Secondo Seminario **“La finestra abitata”** organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni 1 prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
Milano, 18/03/2011.

2010:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Tra Misura e Grandezza. Progettare è decidere dimensioni”**, nel Workshop **“La stanza rubata”** curato da Ricardo Flores e Eva Prats Arquitectos, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Workshop estivi IUAV 2010. Venezia, 12/07/2010.

2010:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Ogni finestra dipende da qualcos’altro”**, nel Primo Seminario **“La finestra abitata”** organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli interni 1 prof. S. Varvaro, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
Milano, 9/04/2010.

2010:

Conferenza dal titolo **“Situazioni volute. Uomo e spazio architettonico”**, organizzata dal Laboratorio di Elementi visivi del Progetto, prof. S. Varvaro, Facoltà di Design, Politecnico di Milano.
Milano, 7/04/2010.

2009:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Sito e azione. Che avvenimenti lo spazio rende possibile”**, nel Workshop **“Attraverso la tela”** curato da Ricardo Flores e Eva Prats Arquitectos, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Workshop estivi IUAV 2009. Venezia, 3/07/2009.

2009:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Morbido contro duro: Costantino Nivola e la pietra”**, nel *Master in Architettura e Costruzione - Progettazione contemporanea con la Pietra*, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
Atelier Henraux, Seravezza (Lucca), 26/06/2009.

2009:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Geografie della possibilità”**, nel Seminario **“Di chi è la strada?”**, organizzato dal corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti del prof. M. Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
Milano, 21/06/2009.

2009:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Anatomia di due Luoghi. Arte e architettura nelle opere di Eduardo Chillida e Costantino Nivola”**, nel Secondo Workshop **“Spazio aperto”** organizzato dal corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti del prof. M. Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Fiorenzuola (Piacenza), 23/01/2009.

2008:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Sculture che diventano Luoghi: Eduardo Chillida e Costantino Nivola”**, nel Workshop **“Spazio aperto”** organizzato dal corso di Progetto e Arredo degli Spazi Aperti del prof. M. Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Fiorenzuola (Piacenza), 20/01/2008.

2007:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Vedere quello che si guarda”**, nel Seminario **“La stanza dell'uomo”**, organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli interni 1 del prof. M. Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 25/07/2007.

2007:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Il protagonismo del luogo nell'opera di Michelangelo Antonioni”**, nel Convegno **“Architettura filmica: luoghi, immagini, sequenze”** patrocinato dal dipartimento CAVEA della Facoltà di Architettura L. Quaroni, Università La Sapienza di Roma e dal Centro studi Torre di Nebbia. Altamura (Bari), 31/03/2007.

2006:

Relatore invitato, con intervento dal titolo **“Il problema della forma”**, nel Seminario **“La casa dell'uomo”**, organizzato dal Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli interni 1 del prof. M. Ugolini, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. Milano, 22/07/2006.

ATTIVITA' DI RICERCA

2019:

Borsa di studio per attività di supporto al Progetto di ricerca

“Restart_Italia small size. Il territorio storico del fiume Nera come costellazione di piccoli centri: complementarità tra paesaggi naturali, culturali, produttivi.”

Responsabile: Fabrizio Toppetti, DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura 'La Sapienza' di Roma.

2016-2018:

Partecipante alla ricerca per lo studio dell'**Allestimento archeologico della Stazione San Giovanni Metro C a Roma.**

Responsabili: Filippo Lambertucci e Andrea Grimaldi.

Committente: Metro C *scpa*.

Dal settembre 2018 è Curatore, insieme a Filippo Lambertucci e Andrea Grimaldi, della pubblicazione scientifica *Archeologia per chi va in metro*, finita di stampare nell'ottobre 2019, che illustra la cornice teorica e i criteri progettuali adottati nella realizzazione dell'allestimento.

Da febbraio 2015 ad ottobre 2016:

Incarico dopo selezione comparativa per il **“Completamento del Riordino scientifico dei materiali dell'Archivio dell'Architetto Alfredo Lambertucci, dichiarati di notevole interesse storico con il decreto del 25/01/1999”**, conferito dal MIBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Incarico svolto con il coordinamento scientifico della dott.ssa Elisabetta Reale, Soprintendenza Archivistica per il Lazio.

L'esito del riordino scientifico ha prodotto il riepilogo **“Alfredo Lambertucci. Un archivio tra progetto, didattica, ricerca”**. curato dallo scrivente, consultabile in rete all'indirizzo:

https://siusa.archivi.beniculturali.it/inventari-pdf/lazio/Lambertucci_alfredo_inventario.pdf

2015:

Borsa di studio per attività di supporto al Progetto di ricerca **“Infrastrutture per la storia. Archeologia e mobilità ipogea come risorse per la città storica. Nuove opportunità per la costruzione di una diversa idea di mobilità e spazio pubblico nel centro monumentale di Roma”**,

DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Facoltà di Architettura 'La Sapienza' di Roma.

Da luglio 2014 a febbraio 2015:

Incarico dopo selezione comparativa per la **“Prima fase del Riordino scientifico e della pre-catalogazione dei materiali dell'Archivio dell'Architetto Alfredo Lambertucci, dichiarati di notevole interesse storico con il decreto del 25/01/1999”**, conferito dal MIBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Incarico svolto con il coordinamento scientifico della dott.ssa Elisabetta Reale, Soprintendenza Archivistica per il Lazio.

2013:

Borsa di studio per attività di supporto alla ricerca

“Studi e proposte progettuali per il recupero dell'area del largo Aldo Moro a Pesaro”, DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto,

Facoltà di Architettura 'La Sapienza' di Roma.

Dal gennaio 2012:

Membro effettivo della struttura dipartimentale di ricerca **RE_LAB – Laboratorio di rigenerazione, Recupero, Riqualificazione**, del Dipartimento di Architettura e Progetto, Università 'Sapienza' di Roma.

2009:

Partecipante alla ricerca **“Uno studio per Corviale: Funzione e Dis-funzione del Social-Housing”**, responsabili della ricerca L. V. Barbera e Richard Plunz, DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Università 'Sapienza' di Roma.

Finanziamento ricerca dell'Assessorato all'Urbanistica e alle Politiche della Casa della Regione Lazio.

2008; poi raddoppiata anche nel 2009:

Partecipante alla Ricerca “**INTERNI METROPOLITANI. Il progetto della luce negli spazi ipogei e nei grandi interni della mobilità**”.

Responsabile: Filippo Lambertucci.

Finanziamento ricerca dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente.

2007:

Partecipante alla ricerca “**INTERNI METROPOLITANI - Spazi della mobilità nella città esistente**”.

Responsabile: Filippo Lambertucci.

Finanziamento ricerca dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente.

2008; poi raddoppiata anche nel 2009:

Partecipante alla ricerca “**Interni Metropolitani. Il progetto della luce negli spazi ipogei e nei grandi interni della mobilità**”.

Responsabile: Filippo Lambertucci.

Finanziamento ricerca dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente.

2007:

Partecipante alla ricerca “**Interni Metropolitani. Spazi della mobilità nella città esistente**”.

Responsabile: Filippo Lambertucci.

Finanziamento ricerca dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente.

PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE:
MONOGRAFIE

2012

Monografia:

FARRIS A., **Situare l'azione. Uomo, spazio, auspici di architetture.** (pp.1-128)

Pubblicazione della tesi di dottorato, sottoposta a revisione e rielaborazione, approvata dal collegio dei docenti e finanziata dall'Università Sapienza.

Alinea Editrice, Firenze 2012.

ISBN: 978-88-6055-629-5

PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE:
CURATELE

2019

Volume:

Archeologia per chi va in metro. La nuova stazione di San Giovanni a Roma

(pp. 152), a cura di A. Farris, A. Grimaldi, F. Lambertucci,

Quodlibet Edizioni, Macerata, ottobre 2019

ISBN: 978-88-229-0350-1

PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE:
SAGGI IN VOLUME,
ARTICOLI IN RIVISTA

2021

Saggio in volume

FARRIS A., **Tra grandezza fisica e grandezza concettuale. Il progetto del Colosso di Carlo Aymonino.** In: *Il Colosseo. La piazza, il museo, la città. I temi.* (pp. 112-121),

a cura di Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci.

Quodlibet Edizioni, Macerata, giugno 2021

ISBN: 978-88-229-0631-1

2020

Articolo in rivista

FARRIS A. e P. POSOCCO, **Un'architettura mutevole posizionata nel margine. Il progetto di Maurizio Sacripanti per la Città Universitaria di Roma.**

PALLADIO, 30 (annata XXX), 2020.

ISSN: 0031-0379

2020

Articolo in rivista

FARRIS A., **Traiettorie percettive. Accadimenti che precedono spazi.**

GUD Genova University Design. A magazine about Architecture, Design and Cities n.1_2020, (pp. 5-16).

ISSN: 1720-075X9788895472591

2020

Saggio in volume

FARRIS A., **Offrire il paesaggio. Lo spazio del belvedere.** In: Atti del VIII Forum di ProArch Società scientifica nazionale del progetto. Il Progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio (pp. 1488-1493), a cura di Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva.

ISBN: 978-88-909054-9-0

2020

Articolo in rivista

FARRIS A., **Senza clamore. La discrezione come scelta. Alfredo Lambertucci 1928-1996.** *L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI* (rivista tecnica dell'ANCE) n.473, (pp. 108-117).

ISSN: 0579-4900

2020

Saggio in volume

FARRIS A., **Tra costruito e paesaggio. La trasformazione degli spazi marginali come luoghi dello sguardo.**

In: *Progetto, memoria e futuro dei luoghi post-sisma*,

a cura di Giorgia De Pasquale. Edizioni Roma Tre-press

ISBN: 979-12-80060-35-8

2020

Saggio in volume

FARRIS A., **Was Mies really wrong?**

In: *Dubai Forward. Architecture in a transient city*,

a cura di Tiziano Aglieri Rinella, Rubén Garcia Rubio.

Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna

ISBN: 978-88-916-3623-2

2020

Recensione in rivista

FARRIS A., **Fernand Pouillon. Maître d'œuvre. Scritti e conversazioni di architettura, in: L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI** (rivista tecnica dell'ANCE) n.472, marzo-aprile (pp. 125).

ISSN: 0579-4900

2020

Articolo in rivista

FARRIS A., **John Ronan, Institute of Design, IIT Chicago.**

In: *AREA Rivista internazionale di architettura e arti del progetto* n.168,

gennaio-febbraio 2020 (pp. 102-109).

ISSN: 0394-0055.

2019

Saggio in volume

FARRIS A., **Trasferimenti: dai tavoli dello studio ai tavoli della scuola.**

In: *Atti del VII Forum di ProArch Società scientifica nazionale del progetto. Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*

(pp. 222-225),

a cura di Jacopo Leveratto.

ISBN: 978-88-909054-7-6

2019

Saggio in volume:

FARRIS A., **Archeologia per il colpo d'occhio. Allestire per la percezione in velocità.**

In: *Archeologia per chi va in metro. La nuova stazione di San Giovanni a Roma*

(pp. 100-107),

a cura di Amanzio Farris, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci;

Quodlibet Edizioni, Macerata, ottobre 2019

ISBN: 978-88-229-0350-1

2019

Saggio in volume:

FARRIS A., con A. Grimaldi, F. Lambertucci,

Attraversare la storia. Una passeggiata nello spazio del tempo.

In: *Archeologia per chi va in metro. La nuova stazione di San Giovanni a Roma* (pp. 46-97),

a cura di Amanzio Farris, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci;

Quodlibet Edizioni, Macerata, ottobre 2019

ISBN: 978-88-229-0350-1

2019

Saggio in volume:

FARRIS A., **La casa per sé come laboratorio sperimentale. Casa Lambertucci a Genzano di Roma, 1973-1976.**

In: *Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio.*

(pp. 275-292),

a cura di Pisana Posocco,

Quodlibet Edizioni, Macerata, settembre 2019

ISBN: 978-88-229-0340-2

2019

Saggio in volume:

FARRIS A., **La casa per chiunque. Case a schiera 'Rossi' a Genzano di Roma, 1980-1982.**

In: *Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio.*

(pp. 325-334),

a cura di Pisana Posocco,

Quodlibet Edizioni, Macerata, settembre 2019

ISBN: 978-88-229-0340-2

Contributo in volume:

FARRIS A., **Alfredo Lambertucci. Regesto illustrato delle opere.**

In: *Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio.*

(pp. 365-385),

a cura di Pisana Posocco,

Quodlibet Edizioni, Macerata, settembre 2019

ISBN: 978-88-229-0340-2

2018

Saggio in volume:

FARRIS A., **Dare più di quanto viene chiesto. Il progetto tra domande prime e domande seconde.**

In: *La domanda di architettura le risposte del progetto* (pp.12-15),

Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto, Roma 2018

ISBN: 978-88-909054-5-2

2017

Saggio in volume:

FARRIS A., **L'ultimo materiale: la danza delle ombre.**

In: *Il mausoleo degli spagnoli a Roma, di Javier Carvajal Ferrer e José Maria García de Paredes*, (pp. 19-20), edizione italiana,

a cura di Eduardo Delgado Orusco,

Ed. Diseño Editorial, Madrid 2017

ISBN: 978-987-4160-50-8

2017

Saggio in volume:

FARRIS A., ***El ultimo material: la danza de las sombras / The last material: the dance of the shadows.***

In: *El Panteon de los Españoles en Roma*, de Javier Carvajal Ferrer e José Maria Garcia de Paredes (pp. 12-17), edizione bilingue castigliano-inglese,

a cura di Eduardo Delgado Orusco,

Ed. Diseño Editorial, Madrid 2017

ISBN: 978-987-4160-49-2

2016

Saggio in volume:

FARRIS A., ***Tra un muro antico ed un muro nuovo. Note sul progetto della residenza negli edifici storici.***

In: *La seconda vita degli edifici*, (pp. 107-114),

a cura di Pisana Posocco, Manuela Raitano,

Quodlibet Edizioni, Macerata 2016

ISBN: 978-88-7462-750-9

2015

Saggio in volume:

FARRIS A., ***Mediterraneo lacustre. Assetti spaziali dal mare al lago.***

In: *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, (pp. 191-207),

a cura di Paolo Carlotti, Dina Nencini, Pisana Posocco,

Franco Angeli Edizioni, Milano 2015

ISBN: 978-88-917-0859-5

2015

Saggio in volume:

FARRIS A., ***O pensamento oscilante. Notas sobre o controlo da grande e da pequena medida / Il pensiero oscillante. Note sul controllo della grande e piccola misura.***

In: *Oficina Bo Bardi*, (pp. 54-57),

a cura di Alessandra Criconia, Anderson F. Freitas,

edizione bilingue portoghese-italiano,

Edizioni Cidade, San Paolo 2015

ISBN: 978-85-64558-17-5

2013

Articolo in rivista:

FARRIS A., ***Tra razionalità e scompiglio. Giulio Minoletti 1910-1981.***

L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI (rivista tecnica dell'ANCE) n.432, (pp. 86-93).

ISSN: 0579-4900

2012

Saggio in volume:

FARRIS A., ***Pareti tra esterno ed interno.***

In: *Almanacco dell'Architetto*, volume *Costruire l'Architettura*, (pp. 563-569),

a cura di Federico Bucci, da un'idea di Renzo Piano.

Proctor Edizioni, Bologna 2012

ISBN: 978-88-902-4670-8

2012

Saggio in volume:

FARRIS A., ***Sistemi di ombreggiatura ed oscuramento.***

In: *Almanacco dell'Architetto*, volume *Costruire l'Architettura*, (pp. 704-707),

a cura di Federico Bucci, da un'idea di Renzo Piano.

Proctor Edizioni, Bologna 2012

ISBN: 978-88-902-4670-8

2012

Saggio in volume:

FARRIS A., **Lucernari.**

In: *Almanacco dell'Architetto*, volume *Costruire l'Architettura*, (pp. 708-711), a cura di Federico Bucci, da un'idea di Renzo Piano.

Proctor Edizioni, Bologna 2012

ISBN: 978-88-902-4670-8

2010

Articolo in rivista:

FARRIS A., **Una statua nel vuoto. La collocazione definitiva della statua equestre di Mastino II nel Castelvecchio di Verona.**

AMBIENTE E TERRITORIO VENETI n. 10, (pp. 16-21).

ISSN: 1972-4268

2010

Articolo in rivista:

FARRIS A., **Libero Cecchini, o del costruire con le circostanze.**

ARCHITETTI VERONA n. 85, (pp. 86-87).

ISSN: 2239-6365

2010

Articolo in rivista:

FARRIS A., **Giocare molto seriamente.**

(sull'opera di Alexander Calder in mostra al Palazzo delle Esposizioni di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n. 10, 2010 (pp. 42-43).

ISSN: 1825-8182

2010

Recensione in rivista:

FARRIS A., **L'eredità di Lina Bo Bardi.**

(sull'opera del collettivo *Brasil Arquitetura* in mostra al Museo H.C. Andersen di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n. 5, 2010 (p. 42).

ISSN: 1825-8182

2009

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Michelangelo e l'architettura.**

(sulle architetture di Michelangelo, in mostra al Palazzo dei Senatori di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n. 12, 2009 (p. 40).

ISSN: 1825-8182

2009

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Il ruolo della scena.**

(sulle scenografie di Ezio Frigerio, in mostra alla Casa dei Teatri di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n. 11, 2009 (p. 41).

ISSN: 1825-8182

2009

Recensione in rivista:

FARRIS A., **La grande forma.**

(sulla figura di Vespasiano, in mostra al Colosseo di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n. 10, 2009 (p. 42).

ISSN: 1825-8182

2009

Articolo in rivista:

FARRIS A., **Un'acropoli pubblica. La cittadella museale della Sardegna a Cagliari di Libero Cecchini e Piero Gazzola.**

ARCHITETTI VERONA n. 83, (pp. 56-63).

ISSN: 2239-6365

2009

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Le lucide evasioni.**

(sull'opera di Alessandro Mendini in mostra al museo dell'Ara Pacis di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n. 6, 2009 (p. 38).

ISSN: 1825-8182

2009

Recensione in rivista:

FARRIS A. (2009)., **Tre Maestri.**

(sulle architetture di C. Aymonino, G. Canella, A. Rossi, in mostra alla galleria AAM di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n. 4, 2009 (p. 36).

ISSN: 1825-8182

2009

Contributo in volume:

FARRIS A., con Gaia Maria Lombardo,

Analisi e studi comparativi tra Corviale (M. Fiorentino), Forte Quezzi (C. Andreani, C. Daneri, F. Fuselli, R. Morozzo Della Rocca, M. Pulizer, A. Sibila), Monte Amiata (C. Aymonino, A. Rossi) e il Pedregulho (A. E. Reidy).

In: *Corviale accomplished. Uno studio per Corviale. Funzione e disfunzione dell'edilizia sociale* (pp. 292-305), a cura di L. V. Barbera, I. Del Monaco, R. Plunz.

Editrice Università La Sapienza, Roma 2009

EAN: 978-88-958-1421-6

2008

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Obiettivo Architettura.**

(sulle foto di architettura di Ghirri, Basilico, Berengo Gardin in mostra alla galleria AAM di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.5, 2008 (p. 42).

ISSN: 1825-8182

2008

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Le composizioni di Moretti.**

(sull'architettura di L. Moretti in mostra all'archivio centrale dello stato a Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.1, 2008 (p. 40).

ISSN: 1825-8182

2007

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Attualità di Wright.**

(sull'architettura di F.L. Wright in mostra a Volterra).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.11, 2007 (p. 43).

ISSN: 1825-8182

2007

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Un sessantesimo di secondo.**

(sull'architettura di M. Fuksas in mostra al museo MAXXI di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.8-9, 2007 (p. 32).

ISSN: 1825-8182

2007

Saggio in volume:

FARRIS A., **E l'articolazione incontrò la sagoma.**

(testo pp. 50-51; progetto pp. 42-65)

In: *5 Idee per Pietralata*, a cura di O. Carpenzano.

Editrice Università La Sapienza, Roma 2007, ISBN: 978-88-87242-91-1

2006

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Musei e mercato culturale: un rapido consumarsi.**

(sugli aspetti dell'architettura museale in mostra al museo MAXXI di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.12, 2006 (p. 45).

ISSN: 1825-8182

2006

Recensione in rivista:

FARRIS A., **I tempi del progetto.**

(sui disegni di Carlo Scarpa in mostra al museo MAXXI di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.10, 2006 (p. 37).

ISSN: 1825-8182

2006

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Lo Stato delle Cose.**

(sullo stato dell'architettura italiana in mostra alle Ex-Carceri di S. Michele a Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.8-9, 2006 (p. 36).

ISSN: 1825-8182

2006

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Figura e Persuasione.**

(sull'architettura sacra romanica in mostra alle scuderie della Pilotta di Parma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.7, 2006 (p. 34).

ISSN: 1825-8182

2006

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Promesse di Bellezza: i disegni di Carlo Aymonino.**

(sui disegni ed i progetti di Carlo Aymonino in mostra alla galleria AAM di Roma).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.3, 2006 (p. 41).

ISSN: 1825-8182

2006

Recensione in rivista:

FARRIS A., **Architettura ed Effetti.**

(sull'opera di Kazuyo Sejima in mostra alla Basilica Palladiana di Vicenza).

AL ARCHITETTI LOMBARDIA n.1-2, 2006 (p. 37).

ISSN: 1825-8182

2001

Contributo in volume:

Studi grafici originali comparativi ed interpretativi delle versioni progettuali per il Cinema-teatro e la piazza imperiale all'E42 di Roma di Luigi Moretti.

(pp. 27, 30-31, 45, 55, 57, 63, 64)

In: F. Lambertucci, *Luigi Moretti. Il cinema-teatro e la piazza imperiale all'E42,*

Unicopli, Milano 2001, ISBN: 88-400-0621-4

2019

Opera: **Belvedere per una persona a Rocca di Mezzo.**

Nella mostra: **Bigmat International Architecture Award 2019**,
Bordeaux, Palais de la Bourse, dal 18/11/2019 al 23/11/2019.

2019

Opere: **Belvedere per una persona a Rocca di Mezzo; Piazza marginale a Rocca di Mezzo; Recupero del fontanile Rocca Martino a Rocca Canterano.**

Nella mostra: **Arquitectos romanos en el Mundo**, a cura della *Sociedad colombiana de arquitectos*, Bogota', dal 13/03/2019 al 29/03/2019.

2018

Opera: **Belvedere per una persona a Rocca di Mezzo.**

Nella mostra: **Medaglia d'oro all'Architettura italiana 2018**, Palazzo della Triennale.

Milano, dal 13/10/2018 al 12/11/2018.

2018:

Opera: **Un belvedere tra le rovine a Rocca Canterano.**

Nella mostra: **Arcipelago Italia. Progetti per il futuro dei territori interni del Paese.**

Padiglione Italia alla Biennale Architettura di Venezia.

Venezia, dal 26/05/2018 al 25/11/2018.

2018:

Opere: **Piazza marginale a Rocca di Mezzo; Recupero del fontanile Rocca Martino a Rocca Canterano.**

Nella mostra: **8th International Landscape Biennial 2018**,

COAC, Colegio oficial de arquitectos de Catalunya,

Barcelona, dal 25/09/2018 al 25/10/2018.

2018:

Opere: **Belvedere per una persona a Rocca di Mezzo; Piazza marginale a Rocca di Mezzo; Recupero del fontanile Rocca Martino a Rocca Canterano.**

Nella mostra: **XV Triennale di Architettura di Sofia INTERARCH 2018**

Exhibition-competition of Architectural projects and built works.

Sofia, dal 13/05/2018 al 16/05/2018.

2017:

Opere: **Allestimento Archeologico della Stazione San Giovanni della Metro C a Roma;**

Intorno all'acropoli: proposta di recupero dell'area Faul di Viterbo.

Nella mostra: **Intramoenia. Diap: i progetti**, a cura di Manuela Raitano,
Cotonificio IUAV, spazio espositivo "Gino Valle".

Venezia, dal 1/12/2017 al 30/01/2018.

2016:

Progetto: **Intorno all'acropoli: proposta di recupero dell'area Faul di Viterbo**,

nella mostra: **Per la città di Viterbo. Progetti per il centro storico**,

a cura di Orazio Carpenzano, Sale del Palazzo dei Priori,

Viterbo, dal 8/10/2016 al 30/11/2016.

2014:

Opera: **Un belvedere tra le rovine a Rocca Canterano**,

nella mostra della **8th International Landscape Biennial 2014**,

COAC, Colegio oficial de arquitectos de Catalunya,

Barcelona, dal 25/09/2014 al 25/10/2014.

2010:

Progetto: **Essere dentro la città e vederla come da fuori. Progetto di recupero urbano dell'area dell'ex-scalo Farini (Milano);** nella mostra **Milano. Scali Ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali,** promossa da: Regione Lombardia; Ferrovie dello Stato; Politecnico di Milano. Urban Center Milano, dal 1/03/2010 al 31/10/2010.

2007:

Progetto: **Quattro cose sensibili. Padiglioni sensibili alla luce, al vento, alla pioggia, alle azioni delle persone,** nella mostra **Artenergendo: dialoghi tra arte e scienza,** promossa da: Mibac; Enea; Accademia delle Belle Arti di Roma. Complesso monumentale del San Michele a Ripa, dal 11/10/2007 al 25/10/2007.

ATTIVITA' PROGETTUALE PREMI E RICONOSCIMENTI

2020:

Opera: **Allestimento Archeologico della Stazione S. Giovanni Metro C, Roma.** **Menzione speciale per un'opera di nuova costruzione di importo superiore a 5 mln di euro (come co-progettista),** premio **IN/ARCHITETTURA Abruzzo-Lazio-Molise.**

2019:

Opera: **Belvedere per una persona a Rocca di Mezzo.** **Primo premio per l'Italia, International Architecture Award BigMat 2019,** Bordeaux.

2018:

Opera: **Belvedere per una persona a Rocca di Mezzo.** **Menzione d'onore per la categoria Paesaggi e spazi urbani del premio Medaglia d'oro all'Architettura italiana 2018,** Triennale di Milano.

2018:

Opera: **Un belvedere tra le rovine, Rocca Canterano.** Opera selezionata nel Padiglione Italia, **Arcipelago Italia. Progetti per il futuro dei territori interni del Paese.** **Biennale di Architettura, Venezia.**

2018:

Opera: **Belvedere per una persona, Rocca di Mezzo.** **Special prize Chamber of Architects Sofia, Interarch silver medal, Honorary Diploma.** **XV Triennale di Architettura di Sofia INTERARCH 2018,** Exhibition-competition of Architectural projects and built works.

2018:

Opera: **Pietre nel bosco. Il recupero della Fonte Rocca Martino a Rocca Canterano.** Opera selezionata al **10th International Landscape Biennial 2018,** Barcellona.

2017:

Opera: **Una piazza marginale, Rocca di Mezzo.** **Menzione speciale come autore per un'opera realizzata nello spazio aperto,** premio **ROMARCHITETTURA INARCH Lazio, VI edizione.**

2017:

Opera: ***Allestimento Archeologico della Stazione San Giovanni della Metro C, Roma.***

Menzione speciale per un'opera di nuova costruzione (come co-progettista), premio ROMARCHITETTURA INARCH Lazio, VI edizione.

2017:

Progetto: *Proposta di riqualificazione della piazza della Vittoria e dalla via Cal de Messa a Sedico (Belluno).*

Concorso internazionale di progettazione.

Terzo premio.

2016:

Progetto: *Intorno all'acropoli: ipotesi di recupero dell'area Faul di Viterbo.*

Seminario internazionale di progettazione "Per la città di Viterbo".

Presidente della giuria: Herman Hertzberger.

Primo premio.

2014:

Opera: *Un belvedere tra le rovine, Rocca Canterano.*

8th International Landscape Biennial 2014, Barcellona.

Opera selezionata.

2013:

Progetto: *Proposta di Riconversione del sito industriale della ex-Mazzoleni di via Marconi, Seriate.*

Concorso internazionale di progettazione.

Progetto selezionato per la seconda fase (come co-progettista).

2011:

Progetto: *Proposta per una nuova chiesa nella Diocesi di Piacenza,*

Concorso internazionale di progettazione.

Primo premio (come collaboratore).

2007:

Progetto: *Proposta di recupero della borgata marina di Marceddì (Oristano).*

Concorso Internazionale di Progettazione Costeras.

Secondo premio (come co-progettista).

2006:

Progetto: *Un padiglione espositivo all'interno di Villa Adriana.*

Seminario Internazionale di Progettazione Premio Piranesi.

Primo premio come migliore allestimento.

2004:

Progetto: *Proposta di un sistema di spazi ipogei destinati ad attività ricreative e culturali nel lago di Samara (Russia).*

Concorso Internazionale di Progettazione in memoria di Ivan Leonidov.

Menzione speciale della giuria.

RICERCA PROGETTUALE:
SELEZIONE DI PROGETTI;
CONCORSI; REALIZZAZIONI

2021 (in corso):

Progetto definitivo ed esecutivo del restauro della chiesa e del convento di San Domenico a Colleparado (Frosinone).

Progettista incaricato.

Committente: Soprintendenza Archeologica Belle arti e Paesaggio per le provincie di Frosinone e Latina.

2021 (in corso):

Progetto definitivo ed esecutivo dell'ampliamento del Museo Archeologico nel centro storico di Frosinone.

Capogruppo RTP.

Committente: Comune di Frosinone.

2020:

Progetto di riassetto complessivo dell'illuminazione notturna del centro storico di Canterano (Roma).

Committente: Comune di Canterano.

2018-2019:

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzioni lavori per la ristrutturazione interna di un appartamento a Centocelle, Roma.

Con: Anna Rocchetta.

Committente: privato.

2018:

Progetto preliminare di recupero di un edificio destinato ad edilizia sociale, nel centro storico di Genova.

Con: Valter Scelsi, Alessandro Perotta, Valeria Iberto

2015-2017:

Progetto di Allestimento Archeologico della Stazione San Giovanni della linea C della metropolitana, Roma.

Con: Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci, (coordinatori), Livio Carriero, Valerio Ottavino, Leo Viola

Committente: Metro C

Progetto realizzato

2017:

Progetto per la riqualificazione della piazza della Vittoria e dalla via Cal de Messa a Sedico (Belluno).

Con: Micaela Didomenicantonio, Francesca Di Felice, Rocco Cammarota, Alessio Santamaria, Leo Viola.

Concorso internazionale di progettazione.

Terzo premio

2016:

Intorno all'acropoli: progetto di recupero dell'area Faul di Viterbo.

Con: Fabio Balducci (co-tutor), Carmine Carparelli, Giulia Perugi, Enrica Pirronello, Francesca Visione.

Progetto elaborato nell'ambito del Seminario internazionale di progettazione "Per la città di Viterbo".

Primo premio.

2016:

Progetto di allestimento di sculture nello spazio aperto del chiostro e delle pertinenze dell'abbazia di Valserena, Paradigna.

Con: Chiara Calicchia, Pier Maria Cardelli, Sabrina Silva.

Progetto elaborato nell'ambito del Workshop "Progettare l'integrazione delle arti", CSAC Centro Studi Archivio della Comunicazione, Parma

2015:

Progetto di un complesso parrocchiale nella Diocesi di Teano, Caserta.
Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Thaddaus Salcher (artista).
Concorso di progettazione ad inviti (prima fase)

2015:

Progetto preliminare per la ristrutturazione interna di un appartamento a Monteverde Vecchio, Roma.
Con: Anna Rocchetta.
Committente: privato.

2013-15:

Pietre nel bosco. Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori del recupero del Fontanile di Rocca Martino e dell'area limitrofa nell'ambito del recupero dei manufatti rurali nell'agro di Rocca Canterano.
Con: Anna Rocchetta.
Committente: amministrazione pubblica.
Progetto realizzato

2013-15:

Pietre nel bosco. Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori del recupero della Fonte Empolitana e dell'area limitrofa nell'ambito del recupero dei manufatti rurali nell'agro di Rocca Canterano.
Con: Anna Rocchetta.
Committente: amministrazione pubblica.
Progetto realizzato

2013-15:

Pietre nel bosco. Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori del recupero della fonte Vasta e dell'area limitrofa nell'ambito del recupero dei manufatti rurali nell'agro di Rocca Canterano.
Con: Anna Rocchetta.
Committente: amministrazione pubblica.
Progetto realizzato

2013-15:

Una piazza marginale. Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori della sistemazione della piazza Torricello e dell'area meridionale nel centro storico di Rocca di Mezzo.
Con: Anna Rocchetta.
Committente: amministrazione pubblica.
Progetto realizzato

2013-15:

Un belvedere per una persona. Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori della sistemazione dello spazio aperto dell'area settentrionale del centro storico di Rocca di Mezzo, Lazio.
Con: Anna Rocchetta.
Committente: amministrazione pubblica.
Progetto realizzato

2014:

Progetto preliminare di una residenza e di una fattoria nell'agro di Canale Monterano, Lazio.
Con: Anna Rocchetta.
Committente: privato.

2014:

Progetto di un complesso parrocchiale nella Diocesi di Castellammare di Stabia, Napoli.
Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio, Maria Chiara Calvani (artista).
Concorso internazionale di progettazione.

2013:

Progetto di Riconversione del sito industriale della ex-Mazzoleni di via Marconi, Seriate.

Con: Andrea Grimaldi, Andrea Bruschi, Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Anna Giovannelli, Valeria Sansoni, Livio Carriero, Giovanni Tomassetti

Concorso internazionale di progettazione.

Progetto selezionato per la seconda fase.

2013:

Progetto di recupero urbano dell'area del largo Aldo Moro, Pesaro.

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio, Daniele Carfagna.

Committente: amministrazione pubblica.

2012:

Progetto preliminare e definitivo di una residenza e di una fattoria nell'agro di Toffia, Lazio.

Con: Michele Motolese.

Committente: privato.

2012-14:

Un Belvedere tra le rovine. Progetto definitivo, esecutivo, direzione lavori della sistemazione delle rovine situate nelle adiacenze della Piazza di Corte nel centro storico di Rocca Canterano.

Con: Anna Rocchetta.

Committente: amministrazione pubblica.

Progetto realizzato.

2012-2013:

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione lavori per la ristrutturazione interna di un appartamento a Monteverde Nuovo, Roma.

Con: Anna Rocchetta.

Committente: privato.

Progetto realizzato.

2012:

Progetto preliminare di ristrutturazione interna di un appartamento sito nel comune di Romagnano Sesia, Novara.

Con: Anna Rocchetta.

Committente: privato.

2011:

Studio di Fattibilità per la sistemazione paesaggistica dell'area denominata "vallone" nel centro di Saracena, Calabria.

Con: Leo Viola, Daniele Carfagna, Domenico Viola.

Committente: amministrazione pubblica.

2011:

Progetto preliminare e definitivo di un complesso residenziale a Minsk, Bielorussia.

Con: Filippo Lambertucci, Micaela Didomenicantonio, Daniele Carfagna.

Committente: privato.

2011:

Progetto di una piazza a Peschiera del Garda (Verona).

Con: Michele Ugolini, Stefania Varvaro, Alessandro Mari, Marco Salati.

Concorso internazionale di progettazione.

2011:

Progetto di una chiesa nella Diocesi di Piacenza.

(in qualità di collaboratore)

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio,
Leo Viola, Maria Chiara Calvani.

Concorso internazionale di progettazione.

Primo premio.

2011:

Progetto di un edificio destinato alle associazioni studentesche nel campus dell'università della Calabria, Arcavacata (Cosenza).

Con: Leo Viola, Daniele Carfagna.

Concorso internazionale di progettazione.

2010:

Progetto di una piazza a Quartucciu (Cagliari).

Con: Filippo Lambertucci, Leo Viola, Lucrezia Russo.

Concorso internazionale di progettazione.

2010:

Scali ferroviari

Essere dentro la città e vederla come da fuori. Progetto di recupero urbano dell'area dell'ex-scalo Farini (Milano).

Con: Michele Ugolini (coordinatore), Gianluca Catellani, Chiara Liso, Elisa Pirola,
Stefania Varvaro.

Progetto elaborato nell'ambito della ricerca "Milano scali ferroviari. Trasformazioni urbane, ruoli e dinamiche territoriali" della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

2009:

Progetto preliminare di un albergo a Sant'Agata di Puglia (Foggia).

Con: Pasquale Gentile.

Committente: privato.

2009:

Progetto preliminare e definitivo di una casa unifamiliare a Montecompatri (Roma).

Con: Anna Rocchetta.

Committente: privato.

2009:

Progetto di una chiesa per il culto protestante ad Aalborg, (Norvegia).

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco,

Micaela Didomenicantonio, Leo Viola, Peter Mandel Hansen.

Concorso internazionale di progettazione.

2009:

Progetto di riqualificazione urbana di un'area al centro di Mestre.

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio.

Concorso internazionale di progettazione.

2009:

Progetto preliminare e definitivo per la ristrutturazione interna di una masseria a Bagnoli (Isernia).

Con: Anna Rocchetta.

Committente: privato.

2008:

Progetto di una casa immaginaria per Friedrich Nietzsche.

Con: Anna Rocchetta.

Concorso internazionale di progettazione.

2008:

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori per la ristrutturazione interna di un appartamento a Monteverde Vecchio, Roma.

Con: Anna Rocchetta.

Committente: privato.

Progetto realizzato.

2008:

Progetto di una scuola d'infanzia a Sanluri (Cagliari).

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio.

Concorso internazionale di progettazione.

2008:

Progetto di un'opera d'arte integrata negli ambienti comuni di una scuola elementare, Aosta.

Con: Anna Rocchetta.

Concorso internazionale di progettazione.

2008:

Progetto per la nuova sede dell'Università 'La Sapienza' nella nuova centralità urbana di Pietralata, Roma.

Con: Rossana Battistacci, Daniele Carfagna, Lucia De Vincenti.

Esperienza condotta nell'ambito del Dottorato in Composizione Architettonica, DIAP "La Sapienza" di Roma.

2007:

Quattro cose sensibili. Progetto di quattro padiglioni sensibili alla luce, al vento, alla pioggia, alle azioni delle persone.

Con: Tommaso Battista.

Committente: Accademia delle Belle Arti di Roma.

2007:

Progetto per la riqualificazione degli spazi pubblici nella borgata costiera di Marceddi (Oristano).

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio, Roberta Pellegrino, Tommaso Battista.

Concorso internazionale di progettazione Costeras.

Secondo premio.

2007:

Progetto di un complesso di residenze estive, di un campeggio, di strutture per la sosta automobilistica e per la ricezione nel sito costiero di Torre Salinas (Cagliari).

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio, Roberta Pellegrino, Tommaso Battista.

Concorso internazionale di progettazione Costeras.

2007:

Progetto preliminare e definitivo per una casa unifamiliare nell'agro di Tuscania (Viterbo).

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco.

Committente: privato

2007:

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione interna di un appartamento in località Infernetto, Roma.

Con: Anna Rocchetta.

Committente: privato.

Progetto realizzato.

2007:

Progetto per la sistemazione degli spazi pubblici del centro di S. Donà di Piave (Venezia).

Con: Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Micaela Didomenicantonio.
Concorso internazionale di progettazione.

2006:

Un padiglione per sculture. Progetto di un padiglione espositivo reversibile all'interno del parco archeologico di Villa Adriana, Roma.

Con: Federico Scaroni, Amani Kamel, Warren Smith.

Seminario internazionale di progettazione museale Premio Piranesi.
Primo premio.

2006:

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione interna di un appartamento-studio in borgo Felino, Parma.

Committente: privato.

Progetto realizzato

2006:

Progetto preliminare e definitivo di ristrutturazione interna di uno spazio commerciale nel centro storico di Parma.

Committente: privato.

2006:

Una casa nella pianura. Progetto preliminare e definitivo di una casa unifamiliare nel comune di Noceto, Parma.

Con: Pietro Paolo Moretti, Gaia Ghiretti.

Committente: privato.

2005-6:

Progetto preliminare e definitivo per il recupero della chiesa di S. Luca come nuova sede della biblioteca dell'Archivio di Stato, Parma.

Con: Pietro Paolo Moretti, Gaia Ghiretti.

Committente: amministrazione pubblica.

2005-6:

Progetto preliminare e definitivo per il recupero del Palazzo Ducale come nuova sede dell'EFSA, Ente europeo per la sicurezza alimentare, Parma.

Con: Pietro Paolo Moretti, Gaia Ghiretti.

Committente: amministrazione pubblica.

2005:

Progetto di ristrutturazione interna di un appartamento nel centro storico di Parma.

Con: Pietro Paolo Moretti, Gaia Ghiretti.

Committente: privato.

2004-5:

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo per i lavori di consolidamento e restauro conservativo della chiesa di S. Vitale, Parma.

Con: Pietro Paolo Moretti, Gaia Ghiretti.

Committente: amministrazione pubblica.

2004:

Progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di una nuova casa per anziani, di un centro sociale comunale, di una struttura espositiva, a Burcei, Cagliari.

Con: Giuseppe Vallifuoco, Gaetano Lixi, Mirco Pani.

Committente: amministrazione pubblica.

2004:

Progetto di un complesso di residenze e di spazi pubblici nella penisola di Ceuta, Spagna.

Con: Filippo Lambertucci, Michela Orrù.

Concorso internazionale di progettazione European.

2004:

Progetto di un sistema di spazi ipogei destinati ad attività ricreative e culturali nel lago di Samara, Russia.

Con: Pasquale Gentile, Loreta Grenga.

Concorso internazionale di progettazione in memoria di I. Leonidov.

Menzione speciale.

2003:

Progetto di un centro polifunzionale nell'area Anagnina, Roma.

Con: Michela Orrù.

2003:

Progetto di un monumento alle vittime del bombardamento del quartiere di S. Lorenzo del 1943, Roma.

Con: Pasquale Gentile, Loreta Grenga.

Concorso internazionale di progettazione.

2003:

Tra città e campagna. Foglie e reti. Progetto di un complesso polifunzionale e di spazi pubblici nell'area della Finca Guell, Barcellona, Spagna.

Con: Ricardo Flores y Eva Prats Arquitectos;

Eugenia Cardoso.

Concorso internazionale di progettazione European.

2003:

Un palazzo sul mare: progetto di un edificio polifunzionale posto nella conclusione dell'Avenida Diagonal, Barcellona, Spagna.

Con i relatori: Ricardo Flores y Eva Prats Arquitectos (Barcellona);

Filippo Lambertucci, Valter Bordini (Roma).

Progetto elaborato nell'ambito del Programma delle Tesi di laurea all'estero dell'Università 'La Sapienza' di Roma.