

ANDREA GRITTI - CURRICULUM VITAE

INDICE

A) NOTA BIOGRAFICA

B) PUBBLICAZIONI

- Elenco delle principali pubblicazioni scientifiche (dal 2010)
- Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o a collane editoriali

C) TITOLI

- Incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei in Italia e all'estero
- Attività svolte nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati
- Direzione o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali o internazionali
- Responsabilità di studi e ricerche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private
- Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica
- Organizzazione o partecipazione a convegni scientifici in Italia o all'estero
- Esperienze professionali e attività di ricerca progettuale

A) NOTA BIOGRAFICA

Andrea Gritti (1967) è architetto PhD dal 2000 e docente di progettazione architettonica presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, dove insegna continuativamente dall'a.a. 2000-2001.

È ricercatore universitario in composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani dal novembre 2011 e abilitato come professore di seconda fascia dall'ASN dal 2019.

Dal 2016 è delegato del Rettore del Politecnico di Milano per le Relazioni Internazionali con l'America Latina. Dal 2018 è membro del Consiglio Direttivo di ProArch, società scientifica dei docenti di progettazione architettonica (ICAR 14, 15,16).

In qualità di ricercatore studia le teorie e le pratiche di recupero, riuso e riciclo dell'architettura, della città e del territorio. Dal 2012 al 2016, è stato coordinatore del Laboratorio Re-cycle Italy nell'unità di ricerca istituita presso il Politecnico di Milano nell'ambito dell'omonimo PRIN. Dal 2010, continuativamente, si occupa di interventi di prevenzione, emergenza e ricostruzione delle aree colpite da catastrofi naturali, all'interno di gruppi internazionali di ricerca per i quali ha coordinato la partecipazione alla terza conferenza ONU dedicata all'habitat con un evento dal titolo "Post - Disaster Recovery in Urban Areas" (Quito, 20 ottobre 2016). Dal 2017 al 2019 ha coordinato una ricerca FARB presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano dal titolo: "Imparando dalle catastrofi: metodi, strumenti e tecniche per la realizzazione di sistemi insediativi resilienti". Ha curato numerose mostre dedicate agli studi urbani e al progetto architettonico presso istituzioni universitarie (Politecnico di Milano, IUAV di Venezia, Università di Genova, Università di Camerino) e prestigiosi centri culturali, come La Triennale di Milano. È membro del comitato scientifico di riviste di architettura in Italia e all'estero e ha partecipato come relatore a numerosi convegni internazionali e come docente invitato a workshop e corsi di master in Italia, Europa e America Latina.

Da luglio 2018 è visiting researcher presso l'Accademia di Architettura della Svizzera italiana di Mendrisio e l'Archivio del Moderno di Chiasso dove svolge una ricerca dedicata all'opera di Vittoriano Viganò, in preparazione delle celebrazioni relative al centenario della nascita. Nel secondo semestre dell'a.a. 2018-2019 è stato visiting professor presso l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille dove ha tenuto un corso di Théorie du Projet e ha integrato due Studio de Projet dedicati al progetto architettonico e urbano di fronte ai rischi determinati dal cambiamento climatico.

Tra il 1997 e il 2005 ha coordinato il Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana di Bergamo organizzato dal Politecnico di Milano. Come architetto professionista prima del novembre 2011 ha intrapreso ricerche progettuali dedicate all'efficienza energetica, in particolare nel campo dell'edilizia residenziale e di quella sociale, temporanea e permanente (1° Premio INU UrbanPromo 2010 "Energia sostenibile nelle città", premi e segnalazione nelle categorie "edifici in linea" e "torri" in Housing Contest 2011). Dal 2005 al 2011 ha partecipato a gruppi di progettazione incaricati di programmare la trasformazione urbana in aree caratterizzate da elevata complessità insediativa (piano particolareggiato di recupero di Città Alta a Bergamo, scali ferroviari di Bergamo e Novara, quartiere Le Piagge a Firenze, waterfront del Porto Grande a Siracusa, completamento dei collegamenti tra l'Università delle Calabrie e il centro urbano di Rende, piano strutturale della città di Cosenza). Negli stessi anni ha realizzato il recupero di strutture sottoposte a vincolo conservativo a Treviglio e Nembro ("Modernissimo" di Alziro Bergonzo, segnalazione al Premio Dedalo Minosse 2010).

B) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Elenco dei principali titoli in ordine cronologico (dal 2010)

- *monografia*
- *contributo in volume*
- *articolo in rivista*
- *atti di convegno*

2019

- A. Gritti (2019). Milton Barragán Dumet y la arquitectura moderna en Ecuador.. In (a cura di): R. Correa, F.Tagliabue Volontè, Formal e Informal: fragmentos de un discurso arquitectónico en la ciudad de Loja, pp.42-51- Quito (Ec): Universisad Tecnica Particular de Loja e Trama Ediciones - ISBN:978-9942-808-04-2
- A. Gritti (2019). Milton Barragán Dumet e l'architettura moderna in Ecuador, pp.117-123. In ANANKE - ISSN:1129-8219 vol. 88

2018

- A. Gritti, C. Zanda (2018). Autostrada Novissima. Architetture in sequenza lungo l'A4 tra Bergamo e Milano. SOVERIA MANNELLI: Rubbettino Editore, ISBN: 978-8849-85-495-4
- A. Gritti (2018). Modulazioni. La concezione scalare in architettura. POLITECNICA. Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 978-8891-62-618-9
- A. Gritti (2018). Estados de equilibrio. Cuerpo y memoria en la arquitectura de Milton Barragán Dumet. In (a cura di): H. Orbea Trávez, Milton Barragán Dumet: 60 AÑOS DE ARQUITECTURA. pp. 19-37, Quito (Ec): Instituto Metropolitano de Patrimonio del Distrito Metropolitano de Quito, ISBN: 978-9942-781-05-5
- A. Gritti, L. Hodebert (2018). La via del progetto e il cammino della ricerca. Note sulla collaborazione tra l'ENSA di Marsiglia e il Politecnico di Milano. In (a cura di): A. Di Franco L. Giacomini, C. Medici, A. Raffa, C. Zanda, F. Zanni, Topografie Operative. Ricerche, letture e progetti per l'area metropolitana di Roma. pp. 161-171, SANT'ARCANGELO DI ROMAGNA (RN): Maggioli, ISBN: 978-88-916-2686-8
- A. Gritti (2018). Retoriche inconciliabili. In Fuoco Amico n. 7, pp.45-71- ISSN:2385-2291. (doi:10.13140/RG.2.2.24986.08649).
- A. Gritti, E. Corradi (2018). Il patrimonio delle comunità resilienti. Mappe e codici nell'Italia dei terremoti. TECHNE, n. 15, Architectural resilience, pp. 81-91, ISSN: 2239-0243 (doi: 10.13128/Techne-22257)

- A. Gritti (2018). La misura del progetto. ANANKE, vol. 84, pp. 74-76, ISSN: 1129-8219
- A. Gritti, A. Oppio, E. Micelli (2018). L'intelligenza del progetto e l'architettura di carta-moneta.. pp.159-178. In ARDETH n. 3 - ISSN:2532-6457 (doi:10.17454/ARDETH03.09)
- A. Gritti (2018). L'oggetto di studio. In: (a cura di): J. Leveratto, VII Forum Pro Arch. Imparare architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento. Book of Abstract. pp. 17-18, Roma: ProArch, ISBN:978-88-909054-6-9, Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018

2017

- A. Gritti, M. Berta (2017). Territori infrastrutturati. In (a cura di): L. Fabian, S.Munarin, Re-cycle Italy. Atlante. pp. 50-63, SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-200-0
- A. Gritti (2017). Il mondo piccolo e lo spazio dell'utopia. In (a cura di): V. Mosco C.Triassi, Viceversa_L'attualità dell'utopia. pp. 186-187, SIRACUSA: Letteraventidue, ISBN: 978-8862-42-239-0
- A. Gritti, M. Voltini, R. D'Alençon Castrillon (2017). Whole earth disaster catalogue / Catálogo de Desastres de toda la Tierra. In (a cura di): V. Rosero, Agenda Global Acciones Locales. p. 15-16, Quito (Ec): Centro de Publicaciones Pontificia Universidad Católica del Ecuador, ISBN: 978-9978-77-374-1
- A. Gritti (2017). Orillas, puentes, redes: los espacios de la colaboración académica en la era de la globalización. In (a cura di): V. Rosero, Encuentros Urbanos. Red Académica para Estudios de Ciudad. pp. 70-71, Quito (Ec): Centro de Publicaciones. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, ISBN: 978-9978-77-299-7
- A. Rocca, B. Bonfantini, M. Bovati, M. Bricocoli, F. Causone, A. Gritti, C. Morandi, L. Pagliano, A. Rolando, I. Valente e altri. Le particelle elementari. Nuovi scenari architettonici per il campus dei gasometri. In (a cura di): A. Moro, Bovisa. Un parco per la ricerca a il lavoro. pp. 234-256, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN: 978-88-916-2093-4
- A. Gritti, S. Menoni (2017). La ricostruzione come metodo. Cosa insegna la storia recente degli eventi sismici in Italia. Introduzione. URBANISTICA INFORMAZIONI, vol. Special Issu, p. 766-768, ISSN: 0392-5005
- A. Gritti, M. Morrica (2017). Le mappe dinamiche della ricostruzione. URBANISTICA INFORMAZIONI, vol. 272, p. 758-763, ISSN: 0392-5005
- A. Gritti, F. Tagliabue (2017). Habitat III: come stanno le città nel mondo. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 78/79, p. 1-9, ISSN: 2284-1369
- A. Gritti (2017). Parigi, meravigliosa e quotidiana. In (a cura di): A. Coppa, Parigi - Architetture e Interni Urbani. I PROGETTI DEL CORRIERE DELLA SERA, p. 6-7, Milano: RCS Media Group, ISBN: 977-2035-84-316-7, ISSN: 2035-843
- A. Gritti (2017). Quando l'architettura si manifesta. In METE pp.73-78, Numero Speciale dedicato a Manifesto: l'architettura in 10 punti - ISSN:2239-205X
- A. Gritti, P. Bracchi (2017). Catástrofes y nuevos paradigmas del proyecto arquitectónico y urbano. In REVISTA EIDOS n. 10 - pp.1-14. ISSN:1390-499X (doi:10.29019/ei.v0i10.330)
- A. Gritti, V. Rosero, D. Rocchio, R. Porreca, F. Tagliabue, J. C. Dall'Asta (2017). Study of morphological structures of historical centres as a basic tool for understanding the new conditions of social habitat. Quito, Suzhou, and Syracuse. In City and territory in the globalization age (24° ISUF, València, 27- 29 settembre 2017) pp. 501-512, València: Universitat Politècnica de València, ISBN:978-84-9048-574-3, (doi: 10.4995/ISUF2017.2017.6261)

- A. Gritti, G. Setti (2017). *Introvert Boundaries and Vulnerable Cities: the design of Public Space as an Opportunity for the Managing of Migratory Flows and the Affirmation of Multiculturalism*. In: *Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions (Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece, June 26-30, 2017)*, pp. 825-836, Thessaloniki: Grafima Publications, ISBN: 978-618-5271-12-1.

2016

- A. Gritti (2016). *Archaeology / Archeologia*. In (a cura di): S. Marini G. Corbellini, *Recycled Theory. QUODLIBET STUDIO. CITTÀ E PAESAGGIO*, pp. 54-70, MACERATA: Quodlibet, ISBN: 9788874628940
- A. Gritti (2016). *In difesa degli scheletri architettonici*. In (a cura di): U. Cao L. Romagni, *Scheletri. Riciclo di strutture incompiute*. pp. 27-46, Ariccia (RM): Aracne editrice S.r.l., ISBN: 978-88-548-9107-4
- A. Gritti (2016). *Riciclo ordinario*. In (a cura di): C. Bertoli, C. Toscani, *Ordinary landscape. Nuovi scenari per le aree produttive ad Ala*, pp.37-50, Sant'Arcangelo di Romagna (RN): Maggioli - ISBN:978-88-916-1503-9
- A. Gritti, F. Zanotto (2016). *Diritto e rovescio. L'altra faccia dell'autostrada*. ARK, vol. 19, p. 34-35, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, P. Mestriner, D. Pagliarini (2016). *Il faut tuer l'autoroute corridor*. ARK, vol. 19, p. 2-3, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, P. Mestriner, D. Pagliarini (2016). *MI - BG 49 Km. Allestimenti*. ARK, vol. 19, p. 10-17, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, L. Hodebert, R. Occhiuto (2016). *Informal infrastructures and public spaces along the migrants' routes*. In: *MIGRATION AND THE BUILT ENVIRONMENT IN THE MEDITERRANEAN AND THE MIDDLE EAST (Napoli, 24 - 25 Novembre 2016)*, pp. 271-277, Ariccia (RM): Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, ISBN: 978-886-975-154-7.

2015

- Andrea Gritti (2015), *Mi-Bg. 49 km visti dall'autostrada*, SOVERIA MANNELLI: Rubbettino, ISBN: 978-88-498-4642-3.
- A. Gritti, M. Voltini, C. Zanda (2015). *Archeologia autostradale*. In (a cura di): Sara Marini Alberto Bertagna Giulia Menziotti, *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*. pp. 75-82, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-548-9007-7.
- A. Gritti (2015). *Postfazione*. In (a cura di) G. Biondillo, *Nazione Indiana, Piccolo vocabolario autostradale ad uso dei contemporanei*. pp. 50-55, Soveria Mannelli (Cz): Rubbettino Editore srl, ISBN: 978-8849-84-725-3.
- A. Gritti (2015). *Area ex-Italcementi. Alzano Lombardo (Bg)*. In (a cura di): A. Arcidiacono A. Bruzzese L. Gaeta L. Pogliani, *Governare i territori della dismissione in Lombardia*. pp. 122-125, Sant'Arcangelo di Romagna (RN): Maggioli spa, ISBN: 978-8891-61-211-3
- A. Gritti (2015). *Il capitale del riciclo*. In (a cura di): M. Carta, B. Lino, *Urban Hyper-Metabolism*. pp. 242-245, ROMA: Aracne, ISBN: 978-88-548-8654-4
- A. Gritti, R. Castrillón D'Alençon, M. Bovati, F. Tagliabue (2015). *Working in rubble, designing the in between state*. In (a cura di): G. Postiglione, A. Rocca, *MIAW 2014 / Re-Forming Milan*. pp. 102-117, SIRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-172-0

- A. Gritti, E. Massip Bosch (2015). Toward new perception: a play in three acts and five actions. In (a cura di): V. Pizzigoni, V. Scelsi, *Psichiatric Hospitals*. pp. 62-71, Genova: Araldica, ISBN: 978-88-909680-6-8
- A. Gritti (2015). Autostrada novissima. ARK, n. 18, p. 39-42, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, P. Mestriner, D. Pagliarini (2015). Mi-Bg. 49 km visti dall'autostrada. ARK, n. 18, p. 2-4, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2015). L'Italia come capriccio e come miniatura. Sul diorama di Leolandia a Capriate San Gervasio. ARK, n. 17, p. 46-52, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, C. Zanda (2015). Le ragioni dello scavo. Ampliamento del cimitero di Pregnana Milanese. ARK, n. 17, p. 61-66, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, P. Mestriner, D. Pagliarini (2015). Mi-Bg: 49km, seen from the motorway. PLANUM, vol. II, p. 1-6, ISSN: 1723-0993

2014

- A. Gritti (2014). Friche publique / Incolto pubblico. In (a cura di): C. Toscani; E. Dedé, *Rethinking public space*. pp. 148-159, POLITECNICA, Sant'Arcangelo di Romagna (RN): Maggioli, ISBN: 978-8891-60-442-2.
- A. Gritti (2014). Architecture and Prophecy. In (a cura di): S. Marini, *Future Utopia*. CARTE BLANCHE, pp. 72-79, Venezia: Bruno, ISBN: 978-8899-05-801-2
- A. Gritti (2014). "Il bello e il buono di Re-cycle". In (a cura di): S. Marini, C. Roselli, *Re-cycle Op_positions I*. pp. 57-64, Roma: ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 978-8854-87-239-4
- A. Gritti (2014). Giandomenico Belotti e la casa-showroom Baleri ad Albino. In *ABITARE*, n. 540, p. 10-18, ISSN: 0001-3218
- A. Gritti (2014). Caroselli autostradali. Ponte e Padiglione autogrill lungo l'A4. ARK, n. 16, p. 35-41, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2014). Il paesaggio in sezione. ARK, n. 16, p. 84-93, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, C. Zanda (2014). Di soglia in soglia. ARK, n. 15, p. 51-56, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2014). Una torre lungo l'autostrada. ARK, n. 15, p. 30-35, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2014). Instant Workshop. Azioni Urbane, Bergamo 2013. ARK, n. 14, p. 56-64, ISSN: 2240-2942

2013

- A. Gritti, M. Bovati (2013). Emblematica del riciclo: suoli, tessuti e manufatti produttivi. pp.75-79. In (a cura di) S. Marini, V. Santangelo, *Recycland*, ROMA: Aracne edizioni srl. ISBN:978-8854-86-270-8
- 2013. Architettura sostenibile a Bergamo, quartiere in classe A. pp.66-69. In (a cura di) V. Ruaro, *Concorso Nazionale Energia sostenibile per le città. Dossier – ROMA: INU Edizioni*. ISBN: 978-8876-03-088-8
- A. Gritti (2013) Progetto urbanistico e risorse scarse. Il Piano di Governo del Territorio di Cernusco sul Naviglio. In *TERRITORIO*, n. 67, pp.142-143- ISSN:1825-8689.

- A. Gritti (2013). Marc Augé, Futuro. In OP. CIT n. 147, pp.57-60 - ISSN:0030-3305
- A. Gritti (2013). Rovine del passato cantieri del Futuro. Marc Augé, l'incontro. ARK, n. 13, pp. 5-12, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2013). Riusi industriali, un riesame. ARK, vol. 13, pp. 46-47, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2013). Lungo un piano inclinato. ARK, vol. 12, pp. 30-36, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti, C. Zanda (2013). L'Ospedale Papa Giovanni XXIII a Bergamo. Luoghi di cura e cura dei luoghi. ARK, vol. 11, pp. 33-38, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2013). "Ascolto dunque sono". Attilio Stocchi, L'incontro. ARK, n. 11, p. 5-11, ISSN: 2240-2942
- A. Gritti (2013). Dieci anni di opere pubbliche a Nembro. ARK, n. 11, p. 47-55, ISSN: 2240-2942

2012

- A. Gritti (2012). Housing contest, Progetti di GrittiArchitetti e Geie RAD con EdilTironi, Andreoli Costruzioni e Leggeri Costruzioni Spa srl. In Housing Contest - Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo - pp.42-45, 230-233, 324-327. Milano: EdilStampa. ISBN:978-8878-64-084-9
- A. Gritti, P. Debiaggi, G. Gritti, M. Angelini (2012). Nuevo Ayuntamiento de Paratico - un puente. In FUTURE ARQUITECTURAS AMÉRICA, n. I, pp. 28-29, ISSN: 1390-6054
- A. Gritti; G. Gritti (2012). Composito Minimo. In Città Energia, Atti del Convegno Nazionale (Napoli 20-21 gennaio 2012) pp.615-628, Brienza (PZ): Editore Le Penseur, ISBN:978-8895-31-517-1
- A. Gritti, G. Gritti (2012). Nella corona urbana. In Città Energia, Atti del Convegno Nazionale - (Napoli 20-21 gennaio 2012) pp.555-572, ISBN:978-8895-31-517-1

2011

- A. Gritti (2011). Absent infrastructures? In (a cura di) G. Bertelli, M. Roda, Between the city and the river. Architecture of urban relations. pp.102-117 Sant'Arcangelo di Romagna (RN): Maggioli - ISBN 978-88-387-6037-3.
- A. Gritti (2011). Il Recupero dell'esistente - Teatro Modernissimo a Nembro (Bg). In "Dedalo Minosse, Premio Internazionale alla committenza in architettura - VIII edizione" p.155, Catalogo della Mostra
- A. Gritti (2011). Il recupero del "Modernissimo" e di Piazza della Libertà a Nembro.. In LA RIVISTA DI BERGAMO n. 65, pp.34-38- ISSN:1828-1508

2010

- A.Gritti (2010). Una "borsa dei valori" per la ricostruzione de L'Aquila. URBANISTICA DOSSIER, n. 123-124, pp. 31-33, ISSN: 1128-8019
- A. Gritti (2010). Edifici alti o edifici bassi?.. In (a cura di): M. Peretti, F. Adobati, Iconemi, alla scoperta dei paesaggi bergamaschi pp.101-104- ISBN:9788896333600

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste o a collane editoriali

- MEMBRO del COMITATO SCIENTIFICO, con ruolo di curatore (con Paolo Mestriner e Davide Pagliarini) della Rivista ARK, Rivista Scientifica del settore 08/D1 ANVUR. Durata incarico 3 anni: giugno 2013 - maggio 2016. Numeri curati 9: da ARK n.11 (agosto 2013) a ARK n.19 (marzo 2016).
- MEMBRO del COMITATO SCIENTIFICO de "Los Anales de Arquitectura", progetto editoriale della "Subdirección de Investigación y Posgrado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile", dedicato alla selezione e alla pubblicazione annuale dei prodotti più rilevanti della didattica e della ricerca della Escuela de Arquitectura UC. Comitato composto da Alessandra Ponte (École d'architecture, Université de Montréal), André Tavares (ETH, Zurich), Emilio de la Cerda (Director Escuela de Arquitectura UC), y Pedro Ignacio Alonso (Subdirector de Investigación y Postgrado, Escuela de Arquitectura UC).
- MEMBRO del COMITATO SCIENTIFICO della collana ANCORE, Casa Editrice Libria. Direzione: Sara Marini (Università Iuav di Venezia). Comitato scientifico: Piotr Barbarewicz (Università degli Studi di Udine), Alberto Bertagna (Università degli Studi di Genova), Maria Malvina Borgherini (Università Iuav di Venezia), Giovanni Corbellini (Politecnico di Torino), Andrea Gritti (Politecnico di Milano).

C) TITOLI

Incarichi di insegnamento o di ricerca presso qualificati atenei in Italia e all'estero

- DOCENTE a CONTRATTO presso la Facoltà di Architettura, la Facoltà di Architettura-Urbanistica - Ambiente, Facoltà di Architettura e Società e la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano nei seguenti anni accademici e per i seguenti insegnamenti:
 - a.a. 2000 – 2001, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1;
 - a.a. 2001 – 2002, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1;
 - a.a. 2002 – 2003, Laboratorio di Progettazione Architettonica 2;
 - a.a. 2003 – 2004, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1;
 - a.a. 2004 – 2005, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1;
 - a.a. 2005 – 2006, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1;
 - a.a. 2006 – 2007, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1;
 - a.a. 2007 – 2008, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1;
 - a.a. 2008 – 2009, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3;
 - a.a. 2009 – 2010, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3;
 - a.a. 2010 – 2011, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3;
 - a.a. 2011 – 2012, Laboratorio di Progettazione Architettonica II.
- DOCENTE a CONTRATTO presso il Master Universitario di II livello in “Progettazione Strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche, urbane e territoriali” istituito dal Politecnico di Milano con il sostegno della Regione Lombardia, del Ministero del Lavoro e del Fondo Sociale Europeo. Direttore: Prof. Sergio Crotti. Responsabili dei “Workshop applicativi in Progettazione architettonica e Urbana” (a.a. 2003 – 2004, a.a. 2004 – 2005) : Arch PhD Andrea Gritti e Marco Bozzola
- DOCENTE A CONTRATTO TITOLARE DI INSEGNAMENTI presso la Facoltà di Ingegneria Edile dell'Università degli Studi di Bergamo:
 - a.a. 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, Architettura Tecnica e Tipologie Edilizie
 - a.a. 2008-2009, Progettazione Edile
- DOCENTE INCARICATO di un modulo di insegnamento nel corso "Pianificare il territorio e progettare il paesaggio", presso la Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio della Trentino School of Management, anno 2010.
- DOCENTE TITOLARE del CORSO di ELEMENTI DI ARCHITETTURA, presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano:

- a.a. 2012-2013
- a.a. 2013-2014
- DOCENTE TITOLARE del LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I nel corso di Laurea Magistrale in Architettura (indirizzo Progetto e Tutela del Patrimonio Costruito) presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
 - a.a. 2012-13
 - a.a. 2013-14
 - a.a. 2014-15
 - a.a. 2015-16
 - a.a. 2016-17
- DOCENTE RESPONSABILE dell'unità didattica della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano partecipante al Workshop Internazionale di Progettazione "Rencontres [avec] le territoire", organizzato da l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (Coordinatore: Prof. Laurent Hodebert, Marsiglia 30-06 / 14-07-2013)
- DOCENTE TITOLARE del Laboratorio Tematico Opzionale nel corso di Laurea in Architettura Ambientale presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza.
 - a.a. 2013-14
 - a.a. 2014-15
 - a.a. 2015-16
- DOCENTE E RESPONSABILE SCIENTIFICO nel Seminario Itinerante di Progettazione Villard, edizioni
 - V15 (a.a 2013-14)
 - V16 (a.a 2014-15)
 - V17 (a.a 2015-16)
 - V18 (a.a 2016-17)
 - V19 (a.a. 2017-18)
- DOCENTE TITOLARE del CORSO di CARATTERI DISTRIBUTIVI E TIPOLOGIE DEGLI EDIFICI, presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura della Scuola di AUIC del Politecnico di Milano.
 - a.a. 2015-2016
 - a.a. 2016-2017
 - a.a. 2017-2018
- DOCENTE TITOLARE del LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3, "Architettura alpina e paesaggi riciclati", nel corso di Laurea in Architettura Ambientale della Scuola di AUIC del Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza
 - a.a. 2016- 17
 - a.a. 2017-18
- DOCENTE TITOLARE del Laboratorio di Progettazione Architettura I nel corso di Laurea Magistrale in Architettura, Ambiente Costruito e Interni presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
 - a.a. 2017-18
- VISITING PROFESSOR presso la MAESTRÍA AVANZADA EN PROYECTOS

ARQUITECTÓNICOS della Universidad de Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo - Perù), titolare del modulo di PAISAJES RECICLADOS: EXPLORANDO METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO.

- a.a. 2016-17

- VISITING PROFESSOR, presso la Facultad de Arquitectura de l'Universidad Tecnica Particular de Loja (Ecuador), titolare del modulo "Edificio y Tipologia" nell'ambito del Curso de Formacion Continua "Proyecto Arquitectonico entre ciudad y colectividad".

- a.a. 2017-18

- VISITING RESEARCHER presso l'ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO dell'Università della Svizzera Italiana, per lo svolgimento di una ricerca dedicata all'architettura di Vittoriano Viganò, in vista delle celebrazioni del centenario della nascita (1919-2019).

- attività di ricerca autorizzata dal Politecnico di Milano quale semestre di congedo per motivi di studio con assegni (31 luglio 2018- 31 gennaio 2019)

- VISITING PROFESSOR presso l'ENSA Marseille, titolare del corso di Théorie du Projet e co-titolare di Studio de Projet nelle linee di ricerca "Ville et territoire" con Prof. Laurent Hodebert e "Fabrique" con il Prof. Enric Dussol.

- a.a. 2018-19

Tesi di Laurea Magistrale in Architettura presso il Politecnico di Milano

- RELATORE delle seguenti tesi:

a.a. 2012 - 2013

- La questione del suolo tra consumo e progetto. Un esperimento progettuale per l'abitazione sociale a Milano (autrici : Olga Manzoni, Chiara Mariconti ; valutazione finale 110/110)
- Rovine contemporanee. Un esperimento progettuale nel borgo di Consonno (Davide Traina, Fabio Marino, Sandro Riscino; co-relatore: Prof. Monica Amari - UniMi ; valutazione finale 110/110)
- Cicli urbani. Mutazioni della pratica architettonica nei paesaggi dello scarto (Paolo Ruben Bosetti; co-relatore: Prof. Enric Massip-Bosch - ETSA Vallés ; valutazione finale 110/110)
- Reclaiming Heritage l'Aquila, strategie di rigenerazione dei nuclei abitati a seguito del terremoto (Federico Rota; co-relatori: Prof. Ilaria Valente - PoliMi; Prof. Renato D'Alençon Castrillon - TU Berlin ; valutazione finale 110/110 con lode)

a.a. 2013- 2014

- Re-descubrir las glorias. Progetto del nodo infrastrutturale della nuova Plaça de les Glories Catalanes (autori: Luca Malanca, Anna Morani; co-relatore: Prof. Enric Massip-Bosch - ETSA Vallés ; valutazione finale 110/110 con lode)
- Empezando desde el existente. Un nuovo spazio pubblico per un abitato informale a Buenos Aires (autrice : Chiara Maria De Conto - co-relatrice: Arch. Ester Dedè - PoliMi, Prof. Javier Fernandez Castro - FADU Buenos Aires ; valutazione finale 110/110)

a.a. 2015- 2016

- L'architettura ai margini : strategie per il riciclo delle risorse architettoniche, urbane e ambientali nei processi di infrastrutturazione dello spazio pubblico. Il caso del risco San José a Las Palmas de Gran Canaria e di Pomezia nella periferia di Roma (autrici : Notaro Guorgia, Paleari Ilaria ; co-relatore : Prof. Laurent Hodebert – ENSA Marseille ; valutazione 110/110)
- Up-Cycling. The Debris life cycle Handbook (autrice : Valenti Thea Gentucca ; co-relatore Prof. Renato D'Alençon – TU Berlin ; valutazione 100/110)

a.a. 2016- 2017

- Architettura, Potere, Memoria. Le Case del fascio come elementi del patrimonio architettonico (autrice : Laura Tirloni ; valutazione 110/110 con lode)
- Le ragioni della struttura. Progetto di riuso e valorizzazione dell'ex "Mollificio Bresciano" di Vittoriano Vigano' a San Felice del Benaco (Bs) (autore : Piacentini Alessandro ; valutazione 110/110)
- Cicli di vita e nuove ecologie. La riconversione di un sito industriale nel territorio produttivo lombardo (autore : Simone Corvi ; valutazione 108/110)

a.a. 2017- 2018

- Gnuf Cors Dormisch / Un nuovo corso per lo stabilimento Dormisch a Udine (autori : Bosio Raffaele e Uberti Francesco; valutazione 110/110)
- Persistenze e trasformazioni. La Valle del Belice, 50 anni dopo il sisma (autrici : Noemi Marcazzan e Maria Mastella ; valutazione 110/110 con lode)
- La Cite technique et administrative de la ville de Paris: îlot européen, tour métropolitaine e pièce urbaine nell'architettura dello studio Michel Kagan et associés (autrice : Valentina Volpi ; valutazione finale 110/110 con lode)

Tesi di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura presso il Politecnico di Milano

• RELATORE delle seguenti tesi:

a.a. 2012-13

- Architettura in Emergenza (autrici: Michela Orto, Daniela Mele)
- Diagramma - uno strumento creativo (autrice: Marta Panizzi)
- Corporate Architecture (autrice: Annalisa Tomasini) a.a. 2013-14
- Michel W. Kagan (autrice: Charlene Castellano)

a.a. 2014-15

- Riconessioni nell'Arcipelago Urbano (autrice : Cavaliere Francesca ; co-relatrice : Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- L'aeroporto come nodo intermodale (autrice : Rovelli Chiara ; co-relatrice : Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Paesaggi d'acqua (autori : Cellitti Maria Vittoria ; Corrà Marco ; Grassi Giorgia ; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Nuove relazioni nella valle dell'Huveaune (autrici: Andreoli Greta, Rabbiosi Laura, Tonti Ilaria; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Living the cycle path (autrice Pallastrelli Ilaria; co-relatrice : Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Drosscape regeneration (autore: Fontanella Gianemilio; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- La valle dell'Huveaune come sistema energetico (autori: Barbazza Giulia, Bonetti Marta, Pavesi Riccardo ; co-relatrice : Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Dispositivi multifunzionali (autrici: Codeluppi Federica; Ferretti Serena, Maluta Camilla ; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Scambi di percezione (autrici: Torricelli Elisa, Santori Arianna, Spera Alessandra; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)

a.a. 2015-16

- Rethinking Bounderies (autrice: Bertolotti Chiara; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Living the Cycle Path (autrice: Cingi Elisa; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Water Soil (autori : Basso Roberto, Gardella Isaac ; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Vides de Frequence / Frequence de Vides (autori: Toma Giorgio , Mozzi Letizia, Santulli Francesco ; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- PVC_Water as Sign (autore: Gambaro Lorenzo, Falcone Marco; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- AeroParc (autori: Bonatti Andrea e Benna Lorenzo; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Paesaggi duplici (autrici : Boiardi Laura, Casillo Ilenia, Picca Monica ; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Identità del vuoto (autrice : Canossini Deborah, Frattini Irene ; co-relatrice : Prof. Chiara Bertoli - PoliMi)

- Agrogenesis (autrici: Nequinio Irene, Cavaliere Sara, Damone Alessia ; co-relatrice : Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Progettare reti ecologiche (autori : Ercoli Danilo, Lotito Federica; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Agricoltura urbana e architettura sostenibile (autrici: Lamoure Ludovica, Vinetti Selena; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- 11^{ème} arrondissement (autrice: Filippi Giada; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)
- Mediterranean Chain (autrice: Mantegazza Antonella, Lucia Grassi; co-relatrice: Prof. Chiara Bertoli – PoliMi)

a.a. 2016-17

- Traversée Ecologique (autrice: Suhari Galina ; co-relatrice : Prof. Chiara Bertoli-PoliMi)
- In meno e piu' in alto: i limiti dello spazio domestico. Una selezione di progetti dedicati nell'ultimo secolo all'abitare minimo e in quota (autrice: Lo Bue Francesca)
- Musica e architettura: dialoghi, parole, composizioni (autrice: Maineri Beatrice)

a.a. 2017-18

- Segno, disegno e diagramma nell'architettura di Peter Eisenman (autrice: Masotti Maria Luisa)
- Architettura, Mimesi, Natura (autrice: Rossetta Laura)
- Soglie e diaframmi architettonici (autori: Rossi Mirko, Rossino Jessica)
- Christo e Jeanne-Claude. Water Projects (autrice: Giulia Podavini)
- Oltre lo specchio. Eterotopie e manicomi a quarant'anni dalla Legge Basaglia (autrice: Monteleone Francesca)

Attività svolte nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati

- TEACHING COORDINATOR AND REVIEWER nella I e II edizione dell'International Phd Summer School "Heritage and Design Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape", Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova, 9- 21 settembre 2013 e 8- 20 settembre 2014.
- MEMBRO ESPERTO del Collegio del Dottorato in PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA URBANA e degli INTERNI, istituito presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (cicli XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV)
- DOCENTE dei CORSI MONODISCIPLINARI
 - "MUSEOGRAPHY FOR COMPETING MEMORIES-SEZIONE B". Phd Design Research Studio 2014, istituito nell'ambito del XXIX ciclo del Dottorato in PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA URBANA e degli INTERNI del Politecnico di Milano. Mentors sez. A e B: Gennaro Postiglione (POLIMI: Studio leader), Luca Basso Peressut (POLMI), Rob van der Laarse (UvA), Marek Jasinski (NTNU), Andrea Gritti (PoliMI), Alessandro Rocca (PoliMi)
 - "CRITICHE E PRATICHE DEL PROGETTO ARCHITETTONICO CONTEMPORANEO", istituito nell'ambito del XXXIII ciclo del Dottorato in PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA URBANA e degli INTERNI del Politecnico di Milano. Mentors Alessandro Rocca (PoliMi), Marco Bovati (PoliMi), Andrea Gritti (PoliMI), Marco Trisciuglio (PoliTo)
 - "ARCHITECTURAL DESIGN THEORY: FUNDAMENTALS AND PERSPECTIVES", istituito nell'ambito del XXXIV ciclo del Dottorato in PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA URBANA e degli INTERNI. Mentors Ilaria Valente (PoliMi), Marco Biraghi (PoliMi), Andrea Gritti (PoliMI)
- RELATORE della tesi di Claudia Zanda (XXX ciclo del Dottorato in PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA URBANA e degli INTERNI del Politecnico di Milano) dal titolo "The architecture of motorway: infrastructures between maintenance and preservation. The A22 and the territory of Mantova". Co-relatore Prof. Eric Alonzo (ENSA Marne-la-Vallée), Coordinatore del Dottorato Prof. Luca Basso Peressut.
- DOCENTE INVITATO ai "Colloqui di Architettura", Corso di Fondamenti teorici della Composizione Architettónica Urbana e degli Interni (Prof. R. Pugliese) nel Dottorato di PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA URBANA e degli INTERNI
 - "La riproduzione dello spazio", 17.11.2015, Aula Gamma, Scuola AUIC, PoliMi
 - "Learning from Archaeology", 28.06.2016, Aula Gamma, Scuola AUIC, PoliMi
 - "Architettura per il patrimonio costruito, oggi: un itinerario sentimentale" Dibattito con M. Dezzi Bardeschi, 24.10.2017

- MEMBRO di COMMISSIONE per l'ESAME FINALE del Dottorato di Ricerca in "Architettura e Progettazione Edilizia" del Politecnico di Torino
 - XXVI Ciclo Commissione "Innovazione Tecnica e Progettazione nell'Architettura" con Prof. Remo Dorigati e Prof. Roberto Pagani (25-06.2014)
 - XXVIII Ciclo: Commissione "Innovazione Tecnica e Progettazione nell'Architettura" con Prof. Angelo Sampieri e Prof.ssa Eleonora Mantese (05-04-2017)

- VALUTATORE DI TESI DI DOTTORATO nazionali e internazionali
 - 1 PhD candidate del Dottorato de Arquitectura y Deseno Urbano presso l'ETSA di Barcelona (16.06.2015 / 02.07/2015);
 - 1 PhD candidate del Dottorato di Ingegneria e Scienze Applicate dell'Università degli Studi di Bergamo (02.12.2016 / 31.12.2017);
 - 3 PhD candidates del Dottorato in Architettura e Design presso la Scuola Politecnica dell'Università degli studi di Genova (05.02.2018 / 31.03.2018)

Direzione o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali o internazionali

- PARTECIPAZIONE A "LaUrAq – Laboratorio Urbanistico per la ricostruzione de L'Aquila", promosso dall'Istituto Nazionale di Urbanistica Membro e dall'Associazione Nazionale dei Centri Storici Artistici - sessione 5 "Bilancio energetico della ricostruzione" (coordinatore Prof. Stefano Pareglio); ws 8 "Nuova economia immobiliare" (coordinatore Prof. Stefano Stanghellini). Esiti pubblicati: A.Gritti (2010). Una "borsa dei valori" per la ricostruzione de L'Aquila. URBANISTICA DOSSIER, vol. 123-124, p. 31-33, ISSN: 1128-8019.
- PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca del PRIN "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture, infrastrutture della città e del paesaggio", Coordinatore scientifico nazionale Prof. R. Bocchi (Iuav); Responsabile scientifico UdR PoliMi Prof. I. Valente. In qualità di RESPONSABILE DEL LABORATORIO PoliMi "Re-cycle" con funzioni organizzative del gruppo di ricerca, ha svolto le seguenti attività di ricerca:
 - Relatore al Convegno Introduttivo della ricerca (Venezia, 15 febbraio 2013); pubblicazione: Andrea Gritti, Marco Bovati (2013). Emblematica del riciclo: suoli, tessuti e manufatti produttivi. In: (a cura di): Sara Marini, Vincenza Santangelo, Recycland. Pp. 75-79, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854862708;
 - Relatore invitato al Seminario Riciclare territori fragili (Pescara, L'Aquila 9-10 ottobre 2013), contributo "Mappe iconografiche dei territori abbandonati" nella sessione "Progetto e rifiuti";
 - Relatore e Docente mentor presso l'International Workshop PMO-Re-verse, "Hyper-cycling Costa Sud, new urban metabolism", promosso da RECYCLE PALERMO LAB, Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo, (Palermo, 9-13 settembre 2014); pubblicazione: A. Gritti (2015). Il capitale del riciclo. In: (a cura di): M. Carta B. Lino, Urban Hyper-Metabolism. p. 242-245, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-8654-4;
 - Relatore e Coordinatore della sessione "Re-cycle è Etico/Estetico", nel convegno "Re-cycle oppositions" (Venezia, 4 aprile 2014); pubblicazione: A. Gritti (2014). "Il bello e il buono di Re-cycle". In: (a cura di): S. Marini, C.Roselli, Re-cycle Op_positions I. p. 57-64, Roma: ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854872394;
 - Relatore e Curatore con M. Berta (Laboratorio "Re-Cycle" PoliTo) del convegno "Progetto di riciclo e infrastrutturazione del territorio", PoliMi (Milano, 24-25 febbraio 2015); pubblicazione A. Gritti, M. Berta (2017). "Territori infrastrutturati". In: (a cura di): L. Fabian, S. Munarin, Re-cycle Italy. Atlante. p. 50-63, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-200-0;
 - Relatore selezionato al Seminario "Memorabilia. Nel paese delle ultime cose" (Mendrisio 09.05.2015) Accademia di Architettura, Università della Svizzera italiana. Pubblicazione: GRITTI, ANDREA, VOLTINI, MARCO, ZANDA, CLAUDIA (2015). "Archeologia autostradale". In: (a cura di): Sara Marini Alberto Bertagna Giulia Menziotti, Memorabilia. Nel paese delle ultime cose. p. 75-82, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-9007-7;
 - Relatore al forum "Re-cycle: teorie" nel convegno internazionale "Re-cycle Italy. Progetto di nuovi cicli di vita per le città del XXI secolo" IUAV Venezia

29.09.2016.

- Curatore e relatore del Seminario "Drawn or Recycled Theories" (Milano 17.11.2017) organizzato per disseminare i risultati e favorire il confronto tra le parole chiave della ricerca; Pubblicazione: Gritti Andrea (2016). Archaeology / Archeologia. In: (a cura di): S. Marini, G. Corbellini, Recycled Theory. QUODLIBET STUDIO. CITTÀ E PAESAGGIO, p. 54-70, MACERATA: Quodlibet, ISBN: 9788874628940;
- Curatore della mostra "Drawn Theories" presso lo Spazio Mostre della Scuola AUIC del Politecnico di Milano (24.10/17.11.2017) e presso lo spazio Il Cantiere di Ascoli Piceno (20.03/03.04.2018).
- **RESPONSABILE SCIENTIFICO** per il **POLITECNICO** di **MILANO** del Programma di formazione e ricerca "Le Città di Villard", che stabilisce principi ufficiali di carattere generale, relativi alla loro partecipazione di 12 sedi universitarie nazionali e internazionali al seminario itinerante di progettazione "Villard" e alle iniziative di ricerca connesse. Responsabili Scientifici Villard: Prof. Fernanda De Maio fino al 2015, Prof. Marco D'Annunziis dal 2015.
- **PARTECIPAZIONE** al **GRUPPO DI PROGETTAZIONE** selezionato per la **CALL FOR IDEAS** "Un parco per la ricerca e il lavoro", dedicato a progetti per il nuovo campus univesitario di Bovisa, promossa dal Politecnico di Milano e dal Comune di Milano. Titolo del progetto "Le particelle elementari". Gruppo di progettazione: Alessandro Rocca (Referente - DASTU), Componenti: Bertrando Bonfantini | DASTU; Marco Bovati | DASTU; Massimo Bricocoli | DASTU; Gian Luca Brunetti | DASTU; Francesco Causone | Dipartimento di Energia; Andrea Gritti | DASTU; Ilaria Mariotti | DASTU; Corinna Morandi | DASTU; Lorenzo Pagliano | Dipartimento di Energia; Andrea Rolando | DASTU; Luigi Spinelli | DASTU; Luca Tamini | DASTU; Ilaria Valente | DASTU. Pubblicazione: A. Moro(a cura di), (2017) Bovisa. Un parco per la ricerca a il lavoro. p. 234-256, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli, ISBN: 978-88-916-2093-4 dal 01-01-2016 al 30-06-2016

Responsabile di ricerche e studi affidati da istituzioni pubbliche o private

- RESPONSABILE SCIENTIFICO dei CONTRATTI DI RICERCA per conto DASTU PoliMi attribuiti dal Comune di Castelli Calepio (Bg) per la realizzazione di uno Studio di fattibilità relativo alla riqualificazione architettonica e ambientale dei nuclei storici, il completamento del Documento di Piano, del Piano dei Servizi, del Piano delle Regole, del processo di Valutazione Ambientale Strategica nel Piano di Governo del Territorio.
 - dal 01-02-2012 al 30-06-2014
- RESPONSABILE SCIENTIFICO del CONTRATTO DI RICERCA per conto del DASTU PoliMi attribuito dal Comune di Treviglio (Bg) per il completamento degli interventi di riqualificazione del nuovo Auditorium della Città.
 - dal 01-03-2012 al 30-11-2012
- COORDINATORE della ricerca "Mi-Bg 49 km. Visti dall'autostrada", commissionata da La Triennale di Milano, nell'ambito delle iniziative culturali del circuito "TXtra. In viaggio con La Triennale di Milano", promosse in occasione di EXPO 2015. Risultati pubblicati in Andrea Gritti (a cura di), (2015) Mi-Bg. 49 km visti dall'autostrada. p. 13-21, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 978-88-498-4642-3; A. Gritti, C. Zanda (2018). Autostrada Novissima. Architetture in sequenza lungo l'A4 tra Bergamo e Milano. p. 1-176, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino Editore, ISBN: 9788849854954
 - dal 30-04-2014 al 30-04-2016
- RESPONSABILE SCIENTIFICO per il Politecnico di Milano del programma "DISASTER CITY: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes", finanziato dal Programma DAAD , nell' ambito della cooperazione tra Atenei italo-tedeschi. Programma biennale coordinato da TU Berlin - Habitat UNIT (responsabili Prof. Renato D'Alençon e Prof. Philip Missielwitz) con la collaborazione di Politecnico di Milano - Laboratorio ARS Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Prof. Andrea Gritti e Prof. Ilaria Valente). Iniziative finanziate: 2 Workshop con cicli di conferenze e disseminazione dei risultati. Cfr. D'Alençon R., Gritti A., Disaster City, Tu Berlin Publisher, Berlin 2019 (in corso di stampa).
 - dal 01-01-2016 al 31-12-2017
- RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca "Imparando dalle catastrofi: metodi, strumenti e tecniche per la realizzazione di spazi urbani resilienti", finanziato attraverso il Fondo di Ateneo per la Ricerca di Base del Politecnico di Milano. Bando 2016 - commissione di valutazione istituita presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Progetto in corso, sviluppato in parallelo ad analogo programma di ricerca della Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile, coordinatrice Margarita Greene.
 - dal 01-02-2017 al 25-03-2019
- RESPONSABILE SCIENTIFICO per il Politecnico di Milano del programma " Magallanes 2020 (M2020)", finanziato dal Fondo Cluster Semilla del Ministero della Ricerca Scientifica del Cile, promosso dalla Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos y la Escuela de

Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con l'obiettivo di celebrare il cinquecentenario della scoperta dello Stretto di Magellano (octubre 1520 - 2020), attraverso lo sviluppo di progetti di sviluppo sostenibile con un orizzonte temporale di 100 anni (2020-2120). Responsabile Scientifico: Prof. E. Garcés Feliu; Direttore Esecutivo: Prof. Umberto Bonomo; Responsabili scientifici nazionali (Italia): Prof. Andrea Gritti, Prof. Federico Bucci.

- dal 06-02-2018 – in corso
- RESPONSABILE SCIENTIFICO per conto della Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano del progetto di ricerca "Le littoral comme territoire de projets", coordinato dall'ENSA Marne-la Vallé (Prof. Frederic Bonnet), con la partecipazione de l'ENSA Marseille (prof. Laurent Hodebert). Il progetto co-tutela corsi dottorato e di post-dottorato, finanziati dal governo francese e da altri partner nazionali e internazionali.
 - dal 13-03-2018 – in corso
- MEMBRO dei COMITATI DI RIFERIMENTO responsabili delle linee di ricerca "ReScale - Progetto multiscale per città e territori resilienti. Indirizzi e orientamenti per anticipare processi e fenomeni critici e capacità di adattamento" e "ReArch - Riciclo e riuso architettonico. Metodologie descrittive e strategie di progetto in tessuti urbani e paesaggi fragili" istituite nell'ambito del progetto dedicato alle "Fragilità territoriali", finanziato attraverso i fondi destinati ai DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA, conseguito dal DASTU del Politecnico di Milano, per il periodo 2018-2022, nell'ambito dell'omonima procedura competitiva del MIUR.
 - dal 01-10-2018 – in corso
- RESPONSABILE SCIENTIFICO per conto del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano di una convenzione quadro con il Comune di Castelsantangelo sul Nera, il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, il Dipartimento di Architettura dell'Università di Roma3, la Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, dedicata allo svolgimento di attività di ricerca e alle connesse iniziative didattiche, da dedicare alle fragilità territoriale del Comune di Castelsantangelo sul Nera, rivelatesi in seguito agli eventi sismici dell'agosto e dell'ottobre 2016.
 - dal 08-01-2019 – in corso
- RESPONSABILE SCIENTIFICO per conto del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano di un contratto di ricerca (comprensivo di assegno di ricerca annuale finanziato da soggetto privato) con la Fondazione Teatro Donizetti e il Centro Studi Territorio dell'Università degli Studi di Bergamo, dedicato allo studio delle relazioni architettoniche e urbane tra il complesso teatrale e il centro urbano di Bergamo.
 - dal 13-07-2019 – in corso
- RESPONSABILE SCIENTIFICO per conto del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano di un contratto di ricerca (comprensivo di assegno di ricerca triennale) con l'Autobrennero Spa, dedicato allo studio delle relazioni architettoniche e urbane tra l'infrastruttura autostradale e i territori attraversati dalla provincia di Modena al confine austriaco.
 - in corso di approvazione

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- PREMIATO per i progetti presentati dal gruppo di lavoro del Politecnico di Milano, nell'ambito delle Giurie Finali della 15esima, 16esima e 17esima edizione del Seminario Itinerante di Progettazione Villard. Progetti realizzati dagli studenti iscritti alle rispettive edizioni, sotto la guida del gruppo di docenti costituito dai Proff. Andrea Gritti, Guido Morpurgo e Annalisa de Curtis.
 - Villard 15: giuria composta da Alberto Ferlenga, Ilaria Valente, Roberto Serino, Robert Van der Laarse (gruppo di progettazione PoliMi - studenti: Daniela Morpurgo, Tommaso Mennuni, Andrea Piovesan; Silvia Rastelli; docenti: Annalisa de Curtis, Andrea Gritti, Guido Morpurgo) ;
 - Villard 16: giuria composta da Massimo Carmassi, Ignazio Lutri, Bruno Messina, Gianfranco Neri, Mosè Ricci, Giorgio Scarso; Andrea Sciascia (gruppo di progettazione PoliMi - studenti: Jacopo Ascari, Roberta Camaggio, Bianca Lacchini, Silvia Piana; docenti: Annalisa de Curtis, Andrea Gritti, Guido Morpurgo);
 - Villard 17: giuria composta da Vincenzo Melluso, Antonio Angelillo, Roberto Serino, Luca Merlini (gruppo di progettazione PoliMi - studenti: Federica Lentati, Letizia Melzi, Lucie Quintaine; docenti: Annalisa de Curtis, Andrea Gritti, Guido Morpurgo).
 - Esiti Villard 16 e 17 pubblicati: Gritti Andrea, de Curtis Annalisa, Morpurgo Guido Mario, Piana Silvia, Camaggio Roberta, Lacchini Barbara: Ascari Jacopo (2016). Pozzallo. A divided city?; Gritti Andrea, de Curtis Annalisa, Morpurgo Guido Mario, Lentati Federica, Mezi Letizia, Quintaine Lucie (2016). Founding Principles: a new landmark in Bagnoli. In: MIGRATION AND THE BUILT ENVIRONMENT IN THE MEDITERRANEAN AND THE MIDDLE EAST - PAUMME I - International Symposium. p. 116-117, Ariccia (RM):Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, ISBN: 978-886-975-154-7
- VINCITORE del 3o PREMIO per l'area di Puerto Roma nella provincia di Guayaquil, nel "CONCURSO INTERNATIONAL UNIVERSITARIO de Anteproyecto" (CIU – Habitat 2016) bandito dal Ministero de Desarrollo Urbano y Vivienda e dal Colegio des Arquitectos de l'Ecuador, in occasione di Habitat III, conferenza ONU dedicata allo sviluppo urbano sostenibile. Giuria presieduta da Javier Corvalan. Gruppo di progettazione PoliMi, coordinato da Andrea Gritti con Juan Carlos Dall'Asta.
- VINCITORE del Concorso Internazionale dedicato alla realizzazione di manifesti di contenuto scientifico, esposti nell'ambito dell'iniziativa "Agenda Global, Acciones Locales", realizzata dalla Pontificia Universidad Católica del Ecuador durante la Conferenza ONU Habitat III, tenuta in Quito-Ecuador, dal 17 al 20 Ottobre 2016. Progetto realizzato da Andrea Gritti e Marco Voltini (PoliMi Italia) con Renato D'Alençon (PUC Chile).
- Secondo classificato nel PREMIO INU Letteratura Urbanistica 2018, sezione "Contributi in libri collettanei" con il saggio A. Gritti, Berta M., "Infrastrutturazione e riciclo del territorio", in Fabian L., Munarin S. (a cura di), "Re-cycle Italy" - Atlante, LetteraVentidue, Siracusa 2017.

Altri riconoscimenti per l'attività scientifica

- DELEGATO del RETTORE del POLITECNICO di MILANO, per la gestione delle attività di internazionalizzazione della didattica e della ricerca nei Paesi dell'America Latina (Mexico, Chile, Colombia, Ecuador), area Architettura.
 - dal 24-07-2017 – in corso

- MEMBRO eletto del Consiglio Direttivo di ProARCH, già Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica e ora costituenda Società Scientifica nei settori ICAR 14, 15 e 16.
 - dal 29-09-2017 – in corso

- MEMBRO del Gruppo di Esperti selezionato da La Triennale di Milano per segnalare le opere di architettura, architettura di interni e architettura del paesaggio da invitare al Concorso per la Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana.
 - dal 15-12-2017 – in corso

Organizzazione o partecipazione a convegni scientifici

- COORDINATORE delle Segreterie organizzative dei Concorsi Nazionali di Idee:
 - per la progettazione di nuovi interventi residenziali nella corona urbana di Bergamo. Enti banditori Comune di Bergamo e Consorzio ERP, ente promotore Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano (LIPAU) - 1997;
 - per la riqualificazione degli spazi aperti tra i Borghi storici e il Torrente Morla. Ente banditore Comune di Bergamo, enti promotori Triennale di Milano, IN/ARCH, LIPAU - 1998.
 - pubblicazione esiti Concorso ERP: A. Gritti, L. Bettinelli (1998). Il concorso nazionale di idee per la realizzazione di nuovi interventi residenziali nella corona urbana di Bergamo. EDILIZIA POPOLARE, vol. 254, p. 48-77, ISSN: 0422-5619

- RELATORE INVITATO ai convegni organizzati dall'Istituto Nazionale di Architettura:
 - "La creatività degli architetti come risorsa degli enti locali: i concorsi di progettazione", presso la Scala Santa di S. Giovanni in Laterano, Roma, 24 febbraio 1997;
 - "L'architettura dei Concorsi", Porta Sant'Agostino, Bergamo, 24 ottobre 1998.

- IDEATORE (con Prof. Sergio Crotti) e COORDINATORE del Convegno Europeo di Studi "Oggi l'architettura: forme, culture, tecniche" (Bergamo 1/ 2 ottobre 1999) e delle manifestazioni collegate: Consultazione Europea "Per l'architettura: proposte, programmi, progetti"; Rassegna "Idee di architettura: proposte, programmi, progetti", Bergamo, 1/18 ottobre 1999. Eventi promossi dal Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano, in occasione del cinquantenario del VII CIAM (Bergamo 1949).

- COORDINATORE del Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana (LIPAU) promosso a Bergamo, dal Politecnico di Milano (Direttore: Prof. Sergio Crotti), per le edizioni:
 - XIII "Architettura tra memoria e innovazione"- luglio 1999;
 - XIV "Connessioni architettoniche nella città estesa", luglio 2000.
 - XV "Limiti urbani e attraversamenti architettonici", luglio 2001.
 - XVI "Antiche città, architettura nuova", luglio 2002.
 - XVII "Architettura delle infrastrutture per la città storica", luglio 2003.
 - XVIII "Approdi architettonici della regione urbana", luglio 2004.
 - XIX "Architettura delle soglie urbane", luglio 2005.

- RELATORE e DOCENTE TUTOR presso:
 - Milano International Architecture Workshop (MIAW 27.09/02.10.2010 - "Reappropriation"), svolto presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano e del Barcelona International Architecture Workshop (BIAW 05.09/10.09.2011- "Scarcity") svolto presso Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès de l'Universitat Politècnica de Catalunya. In entrambi i seminari relatori e docenti invitati erano abbinati con la formula DOCENTE HOST + DOCENTE GUEST. Esiti MIAW 2010 pubblicati in Massip-Bosch E. con Gritti A. (2011), "WS.05", in AA.VV. «MIAW 2010 Re-appropriation», Lettera Ventidue ISBN 978-88-6242-040-2
 - Genoa Summer School (Genova, Luglio 2015) Workshop Internazionale di Progettazione organizzato dal Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università di Genova. Pubblicazione: Gritti Andrea, Bosch Enric Massip (2015). Toward new perception: a play in three acts and five actions. In: (a cura di): Vittorio Pizzigoni Valter Scelsi, Psichiatric Hospitals. p. 62-71, Genova:Araldica, ISBN: 978-88-909680-6-8
- RELATORE INVITATO presso:
 - Convegno Nazionale Città/Energia, promosso dall'Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale; relazioni presentate in sessioni distinte: "Nella corona urbana" e "Composito minimo". Esiti pubblicati in Loreto Colombo. Città Energia, Atti del Convegno Nazionale. Napoli, 20/01/2012 - 21/01/2012, p. 615-628, Brienza:Edizioni Le Penseur, ISBN: 9788895315171.
 - Convegno "Architettura della città storica, tra prevenzione e ricostruzione", promosso dalla Struttura Didattica Speciale di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania. relazione "Il destino delle macerie".
 - Seminario di studi "Rethinking public space", promosso dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Milano Aula Rogers. Esiti pubblicati. A. Gritti (2014). Friche publique/Incolto pubblico. In: (a cura di): C. Toscani; E. Dedé, Rethinking public space. p. 148-159, Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli Politecnica, ISBN: 9788891604422.
 - Seminario di studi tenuto a Genova in occasione dell'apertura della mostra MKA_Michel Kagan Architectures (Genova 26 febbraio – 14 marzo 2014): "Ça, c'est la caisse. Le projet que tu veux est dedans".
 - Ciclo di conferenze "El material del arquitecto", tenuto presso l'Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito. "Astratto e concreto", "Cicli di vita", "Risorse". (Quito dal 27-10-2014 al 30-10-2014)
 - Convegno di studi "Manifesto. L'architettura in 10 punti. Una riflessione critica", organizzato dall'Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, come tappa dell'opera di disseminazione e discussione dell'omonima iniziativa promossa dall'Ordine APPC della Provincia di Caserta. Relatori invitati: Camillo Botticini, Marco Brizzi, Andrea Gritti, Valerio Paolo Mosco (Brescia 23-04-2015)
 - NETWORKING EVENT "ENCUENTROS RBANOS +/- RED ACADÉMICA CIUDAD MEETS ALLIANCE4TECH", dedicato alla collaborazione internazionale tra reti accademiche attive in Europa (Alliance4Tech) e Latino America (Red Académica para Estudio de Ciudad). Intervento pubblicato: A. Gritti (2017). Orillas, puentes, redes: los espacios de la colaboración académica en la era de la globalización. In: (a cura di): V. Rosero, Encuentros Urbanos. Red Académica para Estudios de Ciudad. p. 70-71, Quito:Centro de Publicaciones. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, ISBN: 978-9978-77-299-7)
 - Symposium CAUMME (Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East), dal titolo MIGRATION AND THE BUILT ENVIRONMENT IN THE MEDITERRANEAN AND THE MIDDLE EAST. Contributo presentato nella sessione "6. Migration and cities in transformation". Contributo pubblicato: Gritti Andrea, Hodebert Laurent, Occhiuto Rita (2016).

Informal infrastructures and public spaces along the migrants' routes. In: MIGRATION AND THE BUILT ENVIRONMENT IN THE MEDITERRANEAN AND THE MIDDLE EAST. p. 271-277, Ariccia (RM):Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, ISBN: 978-886-975-154-7 (Napoli 24-25 novembre 2016).

- Seminario "Mappe della ricostruzione (1)" nell'ambito del ciclo didattico "Borghi in rete. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne", promosso dalla Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino. Coordinatore Proff. Marco D'Annunziis e Luigi Coccia (Ascoli Piceno 05-05-2017)
- LABORATORIO PER LA RICOSTRUZIONE presso MI-ARCH WEEK (La Triennale di Milano 16 giugno 2017) e LxR (Palazzo Collicola e Teatro Nuovo di Spoleto, 1 luglio 2017)
- 3a International Conference on "Changing Cities" - Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions. Contributo presentato nella sessione "European Cities & Migration; Spatial Impacts of out-migration and immigration" - "Introvert Boundaries and Vulnerable Cities: the design of Public Space as an Opportunity for the Managing of Migratory Flows and the Affirmation of Multiculturalism" - autori Andrea Gritti e Giulia Setti (PoliMi). Intervento pubblicato: A. Gritti, G. Setti (2017). Introvert Boundaries and Vulnerable Cities: the design of Public Space as an Opportunity for the Managing of Migratory Flows and the Affirmation of Multiculturalism. In: Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions. p. 825-836, Thessaloniki: Grafima Publications, ISBN: 978-618-5271-12-1 (Syros 26-30 giugno 2017).
- Seminario "Rebuilding Community", promosso dalla rivista "Mappe" e dall'Associazione Demanio Marittimo.Km-278, in collaborazione con il MAXXI di Roma, la Regione Marche, il Comune di Senigallia, curatori Cristiana Colli e Pippo Ciorra (Senigallia 21- 22 luglio 2017)
- XXIV International Seminar of Urban Form (ISUF) "City and territory in the globalization age". Titolo della relazione: "Study of morphological structures of historical centres as a basic tool for understanding the new conditions of social habitat. Quito, Siracusa and Suzhou" - autori Andrea Gritti e Franco Tagliabue (PoliMi), Veronica Rosero (UISEK Quito), Riccardo Porreca e Daniele Rocchio (UTE Quito). Juan Carlos Dall'Asta (Xjltu Suzhou) - sessione "URBAN TRANSFORMATIONS: Urban fabric of historic city centres" . Intervento pubblicato: A. Gritti, V. Rosero, D. Rocchio , R. Porreca, F. Tagliabue, J. C. Dall'Asta (2017). Study of morphological structures of historical centres as a basic tool for understanding the new conditions of social habitat. Quito, Suzhou, and Syracuse. In: City and territory in the globalization age. 24th ISUF International Conference. Book of abstract. p. 340, València:Editorial de la Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-574-3 dal 27-09-2017 al 29-09-2017
- International Symposium e Workshop "FROM EMERGENCY TO RECONSTRUCTION Methods, Instruments and Techniques facing Disasters for Resilience and Sustainable Development", organizzato da MASE / CEDEUS / CIGIDEN e finanziato dal Fondo Apoyo a la Organización de Reuniones Científicas Interdisciplinarias 2017 . Sede Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Programma svolto in collaborazione con la ricerca "Imparando dalle catastrofi" finanziato con FARB presso il DASTU (Santiago de Chile 16-24 ottobre 2017).
- Presentazione della rivista ARDETH#01 - Architectural Design Theory. Aula Gamma Scuola AUIC, Politecnico di Milano. Chair: Ilaria Valente; relatori: Giovanni Durbiano, Alessandro Armando, Leonardo Caffo; discussant: Andrea Gritti, Gabriele Pasqui, Massimo Ferrari, Pierpaolo Tamburelli (Milano 08-11-2017).
- I "CONGRESO DE ESTUDIOS URBANOS DEL ECUADOR" "PATRIMONIO Y MODERNIDAD EN EL HÁBITAT CONTEMPORÁNEO" - "LA MODERNIDAD DIFERIDA. LA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y SU DOBLE HERENCIA" - autori Gritti Andrea e Franco Tagliabue (PoliMi), Juan Carlos Dall'Asta (Xjltu Suzhou); "ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO EN LA RECONSTRUCCIÓN POST-CATÁSTROFE" -

- "CATÁSTROFES Y NUEVOS PARADIGMAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y URBANO" - autori Gritti Andrea e Bracchi Paola (PoliMi). Intervento pubblicato in: A. Gritti, P. Bracchi (2017). Catástrofes y nuevos paradigmas del proyecto arquitectónico y urbano. REVISTA EIDOS, vol. 10, p. 1-14, ISSN: 1390-499X, doi: 10.29019/ei.v0i10.330 dal 23-11-2017 al 25-11-2017
- 20th International Architecture Forum dell'Universidad San Francisco de Quito, "Six Italians Architects, current trends". Invitati: Franco Tagliabue , Andrea Gritti, Aldo Aymonino, Pierpaolo Tamburelli, Maria Alessandra Segantini, Luca Molinari (Quito 27-28 aprile 2018).
 - Seminario "La sfida della rigenerazione territoriale", promosso nell'ambito del Festival della Soft Economy organizzato da Symbola - Fondazione per le qualità italiane, tenuto al Teatro Comunale di Treia (MC), il 3 luglio 2018. Coordinatori Leopoldo Freyrie e Pippo Ciorra
 - Convegno Internazionale promosso dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, sessione "Company Towns, quartieri e villaggi operai" tenuto presso l'Aula Magna dell'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA nell'ambito degli "Stati Generali del Patrimonio Industriale", Venezia/ Piazzola sul Brenta/ Padova 25-27 ottobre 2018, titolo della relazione "Architectures at work. Towns and landscapes of industrial heritage".
- CURATORE e PROMOTORE DI MOSTRE di ARCHITETTURA nelle seguenti sedi e date:
 - Spazio mostre della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Politecnico di Milano, 12-30 giugno 2012 - "Reclaiming Heritage + Projecta Memoria" (con Federico Rota);
 - Spazio Mostre della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Milano, 11-22 marzo 2013 - «être et transmettre» - une exposition en hommage à Michel W. Kagan, promozione e cura, con Giulia Setti ed Elena Fontanella, della mostra prodotta da Nathalie Regnier e Nancy Ottaviano
 - Spazio espositivo "Gino Valle" – Cotonificio veneziano - IAUUV, Venezia, 30 settembre – 25 ottobre 2013 - «être et transmettre» - Une exposition en homage à Michel W. Kagan, promozione e cura con Roberta Albiero, Giulia Setti e Elena Fontanella della mostra prodotta da Nathalie Régnier-Kagan e Nancy Ottaviano.
 - Spazio Mostre della Scuola Politecnica di Genova, 26 febbraio – 14 marzo 2014 - MKA – Michel Kagan Architectures, promozione con Vittorio Pizzigoni della mostra prodotta da Nathalie Régnier-Kagan e Nancy Ottaviano.
 - Spazio Mostre della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, 14 -20 giugno 2014 - Villard:15 mostra dei progetti, cura e allestimento della mostra finale dei progetti della quindicesima edizione del Seminario Itinerante Villard .
 - Spazio Mostre della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, 6 - 22 ottobre 2014 - Miaw 2014: display, cura e allestimento con Enrico Forestieri, Chiara Poggi, Matteo Aimini e Lina Scavuzzo delle mostre intermedia e finale dei progetti presentati al Milano International Architecture Workshop;
 - Spazi urbani del centro di Dalmine, 25 settembre - 31 ottobre 2015 (prorogata fino al 1 febbraio 2016) - "Mi - Bg 49 Km. Visti dall'autostrada, Mostra del Circuito TXtra - In viaggio con la Triennale di Milano;
 - ASAV Seriate, "Mi-Bg 49 Km. visti dall'autostrada", 13 marzo - 3 aprile 2016
 - Scuola di Ateneo di Architettura e Design | Sede Annunziata | Ascoli Piceno "EMERGENZA/PERMANENZA" (25 gennaio - 17 febbraio 2018) e iniziative connesse (Workshop a Castelsantangelo sul nera e Campotosto - giugno/luglio 2018). Relatori invitati alla conferenza inaugurale: Marco D'Annunziis, Luigi Coccia, Giuseppe Losco, Sara Cippolletti (SAAD UniCAM); Andrea Gritti, Isabella Inti (PoliMi), Mauro Falcucci (Sindaco CastelSant'Angelo sul Nera); Flavia Amabile (Quotidiano La Stampa). Riferimenti: F. Amabile "La Stampa e 13 Università insieme per fare rinascere i borghi colpiti. Il progetto servirà per far rinascere i luoghi del sisma", La Stampa 28 gennaio 2018.
 - Spazio Mostre della Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle

Costruzioni, 24 maggio - 29 giugno (prorogata fino al 18 luglio) 2018 - "Carrilho da Graça / Lisboa" (riallestimento promosso nell'ambito di MILANO ARCH WEEK)

- PROMOTORE e COORDINATORE dei SEMINARI:
 - Politecnico di Milano 21 gennaio 2011, "L'Aquila, immagini, progetti e proposte per la ricostruzione", organizzato all'interno del ciclo di seminari didattici del Dipartimento di Architettura e Pianificazione con la collaborazione del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica Urbana, Aula Rogers, Politecnico di Milano. Relatori invitati: Bruno Gabrielli (Ancsa; Facoltà di Architettura de l'Università di Genova); Pierluigi Properzi (Inu; Facoltà di Ingegneria de Università degli studi de l'Aquila); Carmen Andriani (Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Chieti e Pescara); Fabio Graziosi (Università degli Studi de L'Aquila); Fulvo Orsenigo e Alessandra Chemollo (Fuori_Vista, collettivo di fotografi); Stefano Pareglio (Inu; Facoltà di Scienze matematiche fisiche e naturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore); Roberto Spagnolo (Ancsa; Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano); Andrea Campioli (Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano).
 - Politecnico di Milano, Milano, 15 Dicembre 2011. "Negativi. Un'altra Milano tra letteratura e fotografia", relatori Gianni Biondillo, Daniele Pennati, Giovanni Hanninen, Valerio Paolo Mosco, Christian Novak.
 - Politecnico di Milano, 24 gennaio 2012. "Dialoghi. L'Architettura a confronto", relatori Telmo Pievani, Cino Zucchi, Roberto Spagnolo, Alessandro Rocca, Vittorio Pizzigoni.
 - Politecnico di Milano, 8 novembre 2012. "Riusi Industriali", relatori Stefano Cofini (Confindustria Bergamo), Antonio Longo e Alessandro Ali (UBISTUDIO), Alberto Ulisse, Marino La Torre e Piera Verdecchia (UNOAUNOSTUDIO), Remo Capitano (OAPPC Bergamo), Marco Bovati, Arturo Lanzani.
 - Politecnico di Milano, 29 novembre 2012. "Città Inattesa", relatori Giovanni Hanninen, Antonella Bruzzese, Isabella Inti.
 - Politecnico di Milano, 23 novembre 2012. "Ambiente/Architettura", relatori Nicola Emery, Gianni Scudo;
 - Politecnico di Milano, 18 gennaio 2013. "Scienza/Architettura", relatori Claudia Bartocci, Gabriele Pasqui.
 - Politecnico di Milano, 1 febbraio 2013. "Arte/Architettura", relatori Angela Vettese, Vittorio Gregotti
 - Politecnico di Milano, 6 dicembre 2013. "Mappe (1)", relatori Sergio Los, Gianni Scudo;
 - Politecnico di Milano, 10 gennaio 2014. "Mappe (2)", relatori Franco Farinelli, Telmo Pievani;
 - Politecnico di Milano, 31 gennaio 2014. "Mappe (3)", relatori Carlo Sini, Martino Traversa.
 - La Triennale di Milano, 12 giugno 2014. "Il ritorno sui luoghi dell'abbandono", relatori Giuseppe Dematteis e Gianmatteo Romegialli;
 - Politecnico di Milano, 13 giugno 2014. "Quantità e grandezza in architettura", relatore Vittorio Gregotti;
 - Politecnico di Milano, 14 giugno 2014. "Competing memories", relatore Rob Van der Laarse
- COORDINATORE delle seguenti iniziative culturali:
 - "Itinerari nell'architettura di Vittoriano Viganò", ciclo di seminari promossi dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani nel ventennale della morte di Viganò (1 "Metodi e progetti". Relatori invitati: Simona Pierini, Attilio Stocchi, Raffaele

- Marone. Aula A Suola AUIC PoliMi, 27 gennaio 2016; 2. "Il ruolo di André Bloc". Relatori invitati: Annalisa Viati Navone, Jean Lucien Bonillo, Roberto Dulio. Auditorium del Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera, 23 maggio 2016; 3. "L'eredità del brutalismo". Relatori invitati: Milton Barragan Dumet, Valter Scelsi, Gianni Biondillo. Aula De Donato del Politecnico di Milano, 24 maggio 2016);
- "Post Disaster Recovery in Urban Areas", side-event tenuto il 20 ottobre 2016, presso la Conferenza delle Nazioni Unite "Habitat III" (Quito 17-20 ottobre 2016). Risultati in corso di pubblicazione in D'Alençon R., Gritti A., Disaster City, TU Berlin Publisher, Berlin, 2018
 - "La ricostruzione come metodo. Cosa insegna la storia recente degli eventi sismici in Italia", Sessione Speciale della X Giornata INU "Crisi e rinascita delle città". Partecipanti alla sessione Stefano Boeri e Maria Chiara Pastore, Valter Fabietti e Emilia Corradi, Marco D'Annunziis, Scira Menoni, Renato D'Alençon, Roberto Moris. Contributi pubblicati nel numero speciale 272 di Urbanistica Informazioni, pp.766-797 (Napoli 15-12-2017).
 - VII FORUM di PROARCH (Società Scientifica dei docenti afferenti ai SSD ICAR 14, 15, 16) dal titolo "Imparare Architettura. I Laboratori di Progettazione Architettonica e le pratiche di insegnamento", tenuto presso il Politecnico di Milano il 16 e il 17 novembre 2018.
- COORDINATORE dei seguenti workshop internazionali:
 - "Mediterranean Style, Architectural tradition and geographical translation", Polo territoriale PoliMi di Piacenza (Piacenza I edizione 23-28 giugno 2014, II edizione 22-26 giugno 2015, III edizione 20-25 giugno 2016)
 - Milano International Architecture Workshop (MIAW) "Re-forming Milan" e DOCENTE - HOST della sezione affidata al DOCENTE-GUEST Prof. Arch. Renato D'Alençon Castrillon - TU Berlin. Pubblicazione: Castrillón, Renato D'Alençon, GRITTI, ANDREA, BOVATI, MARCO, TAGLIABUE, FRANCO (2015). Working in rubble, designing the in between state. In: (a cura di): Gennaro Postiglione Alessandro Rocca, MIAW 2014 / Re-Forming Milan. pp. 102-117, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-172-0 (Milano 29-09-2014 al 11-10-2014).
 - "Water Form, Architectural Experiments on the Quebrada Machángara in Quito" condiviso con docenti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio, dell'Universidad de Arquitectura de Lisboa e della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, svolto presso la Universidad Tecnológica Equinoccial di Quito (Quito 25-05-2015 al 05-06-2015) .
 - Memories fragiles acciones resilientes, Winareq3 UTE Quito", condiviso con docenti della TU Berlin, della PUC di Santiago del Cile e della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, svolto presso la Universidad Tecnológica Equinoccial di Quito (Quito 06-06-2016 al 11-06-2016)

Esperienze professionali e attività di ricerca progettuale

Progetti

- Casa unifamiliare a Bergamo, Progettista: Andrea Gritti. Opera presentata al III Concorso nazionale per architetture realizzate in murature di leca facciavista. Ente banditore: ANPEL. PROGETTO SEGNALATO e PUBBLICATO dal 01-01-1996 al 18-07-1997
- "Ex fabrica", progettisti: Camillo Botticini (capogruppo), Andrea Di Franco, Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti, Marta Marcucci. Progetto partecipante al Concorso "Dalla fabbrica alla città: progetti per il recupero di un'area ex industriale", Comune di Cusano Milanino. Ente banditore: Comune di Cusano Milanino (Mi). PROGETTO SEGNALATO e PUBBLICATO dal 01-10-1997 al 30-01-1998
- Nuovo Museo Costantini a Buenos Aires. Progettisti: Marco Bozzola (capogruppo), Paolo Debiaggi, Hervé Dubois, Andrea Gritti. Progetto presentato alla V edizione del "Premio Nazionale Luigi Cosenza" nella sessione "migliore progetto non realizzato da architetti con meno di 40 anni". PROGETTO SEGNALATO e PUBBLICATO. dal 01-01-1998 al 01-01-1998
- Nuova Sala Giunta e spazi ausiliari al 31° piano del Grattacielo Pirelli. Progettisti: Luciano Carzaniga, Paolo Carzaniga, Roberta Carzaniga, Andrea Gritti, Pietro Gritti e Gianpaolo Gritti. Progetto presentato al Concorso Nazionale per il recupero e la riqualificazione del basamento e del coronamento del Grattacielo Pirelli. Ente banditore: Regione Lombardia. PROGETTO VINCITORE DEL 2° PREMIO. Esiti del Concorso parzialmente pubblicati. dal 01-12-1999 al 01-12-2000
- "Natura e "Architettura", progettisti: Andrea Di Franco (capogruppo), Andrea Gritti, Marta Marcucci. Progetto presentato al XIV Premio Tercas - Concorso Riqualificazione del "Villaggio del Fanciullo" a Silvi (Pe). Ente banditore: TETRAKTIS Istituto di cultura urbana e Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, con Comune di Silvi e Regione Abruzzo. PROGETTO SEGNALATO e PUBBLICATO. dal 01-02-2000 al 01-09-2000
- Piano Integrato di Intervento per il Nuovo Centro, complesso residenziale e terziario con attrezzature di interesse pubblico ad Albino. Progettisti: Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti, Pietro Gritti. PROGETTO PUBBLICATO. dal 25-03-2001 al 31-01-2008
- Studio di Fattibilità per la riqualificazione dell'ex scalo ferroviario di Bergamo mediante la costituzione di una Società di Trasformazione Urbana. RTI costituita da Ernst & Young FBA (mandataria), IPI s.r.l., Geie RAD° (Arch. Andrea Gritti, Arch. Gianpaolo Gritti, Arch. Marco Bozzola, Arch. Paolo Debiaggi, Arch. Jordi Marcè.), consulente Prof. Luigi Mazza. dal 01-02-2002 al 01-11-2003

- Architettura sostenibile a Bergamo - quartiere realizzato in classe A secondo il protocollo casaklima. Progettisti: Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti, Pietro Gritti. Opera presentata a Urbanpromo 2010, Venezia. PROGETTO VINCITORE PRIMO PREMIO al Concorso Nazionale "Energia Sostenibile nelle Città"; Ente banditore: Istituto Nazionale di Urbanistica in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare. PROGETTO PREMIATO e PUBBLICATO. dal 01-01-2004 al 27-11-2010
- Programma Integrato d'Intervento per il recupero dell'ex teatro Modernissimo, la realizzazione di un nuovo complesso polifunzionale, la riqualificazione di Piazza della Libertà e del Giardino Moscheni. Progettisti: Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti, Pietro Gritti. Opera presentata al Premio "Dedalo Minosse, Premio Internazionale alla committenza in architettura", Ottava edizione 2010 - Ente banditore: Ala-Assoarchitetti – Associazione Liberi Architetti, l'Arca – la rivista internazionale di architettura, design e comunicazione e Regione Veneto. PROGETTO SEGNALATO nella sezione "Il recupero dell'esistente". PROGETTO PUBBLICATO dal 01-01-2005 al 01-01-2010
- Piano Particolareggiato di Attuazione "Toggenburg" per l'insediamento di un nuovo intervento residenziale a Laives (Bz).
- Progettisti: Boeri Studio (Gianandrea Barreca), Geie RAD° (Chiara Bertoli, Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti, Carlos de Carvalho, Marco Bozzola, Paolo Debiaggi, Massimo Silvestri) dal 31-03-2005 al 31-01-2008
- Concept per la riforma dell'area delle colonie marine in polo turistico e ricettivo, Cesenatico Gruppo di Progettazione: Geie RAD° (Chiara Bertoli, Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti) dal 01-01-2008 al 01-12-2008
- Recupero dell'ex caserma dei carabinieri ad uso residenziale e istituzionale, San Giuliano Milanese.
- Gruppo di Progettazione: Geie Rad° (Marco Bozzola, Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti, Paolo Debiaggi), GENIA SPA, 3TI, dal 01-01-2008 al 01-12-2009.
- Nuovo Centro Sportivo Polifunzionale, 1° lotto funzionale Centro Natatorio, San Giuliano Milanese. Progettisti: Geie RAD° (Marco Bozzola, Andrea Gritti, Paolo Debiaggi), ABDAarchitetti srl (Camillo Botticini, Giulia De Apollonia) dal 01-02-2008 al 01-12-2009.
- Residenze in classe A nell'ambito del P.L.8 a Mapello. Gruppo di progettazione: Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti PROGETTO PUBBLICATO dal 01-03-2008 al 01-12-2008
- Concept per il recupero e la trasformazione di un complesso industriale dismesso in polo turistico e ricettivo, Rapolano. Gruppo di progettazione: Geie RAD° (Chiara Bertoli, Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti) dal 30-04-2008 al 01-07-2008
- Concorso per la riqualificazione e il riuso del castello visconteo e dell'arena circostante di Pandino. Progettisti: Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti con Davide Brevi, Adriano Civera, Claudia Zanda. Ente banditore: Comune di Pandino dal 01-06-2009 al 01-10-2009.
- Composito Minimo. Progetto per moduli abitativi sperimentali in fibra di vetro. Progettisti: Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti.
- Progetto presentato in occasione del 7° Energy Forum di Bressanone. PROGETTO PUBBLICATO dal 31-01-2010 al 07-12-2012.
- Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova sede del municipio di Paratico, Brescia. Gruppo di progettazione: Geie RAD° (Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti) con Adriano Civera, Claudia Zanda. Ente banditore: Comune di Paratico. Esiti pubblicati. dal 30-06-2010 al 30-11-2010
- Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo. Progetto di Andrea Gritti con Davide Brevi. Impresa: Ediltironi S.r.l. Ente banditore:

Comune di Milano, Assessorato allo sviluppo del Territorio; Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano; Associazione delle imprese edili e complementari delle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza - Assimpredil ANCE; IN/ARCH, Istituto Nazionale di Architettura, Sezione Lombardia; FederlegnoArredo PROGETTO SELEZIONATO e PUBBLICATO. dal 01-03-2011 al 31-01-2012

- Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo. Progettisti: Gianpaolo Gritti, Andrea Gritti con Claudia Zanda - Impresa: Ediltorre SRL, Andreoli Costruzioni SRL Ente banditore: Comune di Milano, Assessorato allo sviluppo del Territorio; Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano; Associazione delle imprese edili e complementari delle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza - Assimpredil ANCE; IN/ARCH, Istituto Nazionale di Architettura, Sezione Lombardia; FederlegnoArredo. PROGETTO SELEZIONATO e PUBBLICATO. dal 01-03-2011 al 31-01-2012
- Riuso e riqualificazione dell'edificio ex Upim in Piazza Garibaldi a Treviglio, per la realizzazione di un nuovo centro civico e dell'Auditorium della città. Gruppo di progettazione: Andrea Gritti, Gianpaolo Gritti, Pietro Gritti (progetto preliminare e progetto definitivo 2011-2012) - Marco Bozzola, Gianpaolo Gritti, Pietro Gritti (progetto esecutivo 2013-2014) PROGETTO PUBBLICATO dal 31-03-2011 al 30-11-2014
- Progetto di Allestimento delle sezioni "Architetture" e "Fotografie" della mostra "Mi-Bg 49Km. Visti dall'autostrada", realizzata a negli spazi del centro urbano e della Fondazione Dalmine dal 25 settembre 2015 al 1 marzo 2016. PROGETTO PUBBLICATO dal 25-09-2015 al 01-03-2016

Piani e studi di fattibilità

- Piano Particolareggiato di Recupero di Città Alta Bergamo (BG), Committente: Comune di Bergamo, Coordinatore del gruppo di consulenti Prof. Arch. Sergio Crotti, consulenti: Arch. Andrea Gritti (progettazione architettonica e urbano), Ing. Dario Vanetti (pianificazione territoriale) marzo 2002- ottobre 2004.
- Programma Speciale del Piano Particolareggiato di Città Alta e Borgo Canale per la valorizzazione del "Luogo Notevole Carmine - S. Agata", Committente: Comune di Bergamo. Gruppo di lavoro: Arch. Andrea Gritti (progetto architettonico e urbano), Arch. Alberto Bianchi (analisi stratigrafica degli alzati), Arch. Sandra Giorgi (progetto di conservazione), Dott. Gabriele Medolago (ricerche d'archivio) marzo 2010 – novembre 2011.
- Piano Strutturale Comunale e Regolamento Edilizio Urbanistico della città di Cosenza (CS), Committente: Comune di Cosenza, Gruppo di lavoro: Politecnica, Muving S.r.l., Geie Rad° (Andrea Gritti, Paolo Debiaggi, Rita Simone), Prof. Gianluigi Nigro, dott. Emilio Maletta, dott. Michele Borrelli. gennaio 2010 – novembre 2011 dal 01-03-2002 al 30-11-2012
- Programma di trasformazione e valorizzazione della sede degli Ospedali Riuniti, Bergamo. RTI costituita da: Ernst&Young FBA spa (mandataria), Geie RAD° (Andrea Gritti, Paolo Debiaggi, Marco Bozzola, Gianpaolo Gritti) dal 01-01-2003 al 01-12-2004
- Studio di fattibilità per la riqualificazione dell'area stazione e la realizzazione del polo tecnologico mediante la costituzione di una società di trasformazione urbana, Novara. RTI costituita da: Ernst & Young FBA spa (mandataria), Ipi Spa, Geie RAD° (Paolo Debiaggi, Marco Bozzola, Andrea Gritti). dal 01-01-2004 al 01-12-2005
- Studio di fattibilità per la riqualificazione di 4 comparti della città di Siracusa mediante la costituzione di una Società di Trasformazione Urbana. RTI costituita da: Ecosfera Spa (mandataria), Ernst&Young FBA spa , Geie Rad° (Andrea Gritti, Paolo Debiaggi, Marco Bozzola, Chiara Bertoli, Marta Marcucci, Gianpaolo Gritti), consulenti: Prof. Bruno Gabrielli, Pietro Cozzani dal 01-03-2005 al 31-12-2007

- Studio di fattibilità per la progettazione, la realizzazione e la gestione degli interventi di riqualificazione dell'area urbana delle Piagge a Firenze mediante la costituzione di una Società di Trasformazione Urbana, rivolta all'attuazione del "Progetto Guida" redatto dallo Studio del Prof. Arch. Giancarlo De Carlo. RTI costituita da: Nomisma (capogruppo), Ernst&Young FBA spa, Geie RAD (Andrea Gritti, Paolo Debiaggi, Gianpaolo Gritti, Massimo Silvestri). dal 31-01-2006 al 31-03-2007