



CURRICULUM VITAE

FRANCESCO FEDERICO LUIGI MENEGATTI

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME / COGNOME **Francesco Federico Luigi Menegatti**

TITOLI Laurea in Architettura cum laude presso lo IUAV di VENEZIA, (18.01.2000)
Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dottorato in
Architettura e Costruzione - Università di Roma La Sapienza (14.12.2009)
Titolare di assegno di ricerca “Studi e progetti per una nuova idea di plesso
scolastico primario e secondario come nuova centralità urbana” 2017/2018
Abilitazione Scientifica Nazionale ASN Professore di seconda fascia
settore concorsuale 08/D1 ICAR 14 Progettazione architettonica (06.04.2018)

Dal 2007 fa parte della redazione di AnfioneZeto Rivista di architettura e di arti
Classe A (ISSN: 0394-8021)

NOTE BIOGRAFICHE

Nasce a Milano (MI) nel 1969. Si laurea presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con punti 110/110 e lode, relatori Francesco Purini, Giusa Marcialis.

Consegue nel 2009 il titolo di Dottore di ricerca in Composizione architettonica nel Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione DRACo presso la Sapienza Università di Roma. 14/12/2009 tesi discussa: "Housing in Europa, Italia 1980-2005".

Dal 2000 collabora con Franco Purini fino al 2009 alla didattica presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" – Sapienza Università di Roma e tra il 2000 e il 2012 all'organizzazione di Convegni, Workshop e ad attività scientifiche tra le quali nel 2006 l'organizzazione della mostra nel Padiglione italiano per la X Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia.

L'esercizio progettuale condotto dal 2000 con la partecipazione a concorsi è l'ambito di una riflessione specifica sull'architettura e sulla sua trasmissibilità come sapere scientifico.

Fonda con Dina Nencini lo studio di Architettura Menegatti_Nencini

Iscritto all'Albo dell'Ordine degli architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, Matr. 11780, dal 25 Settembre 2000

Dall'A.A. 2008/2009 all'A.A. 2015/2016 è DOCENTE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A22. Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa - Politecnico di Milano. Dall'A.A. 2016/2017 all'A.A. 2018/2019

DOCENTE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 1, J. Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano.

Nel 2017 vince Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, dal titolo: 'Studi e progetti per una nuova idea di plesso scolastico primario e secondario come nuova centralità urbana', Milano.

Nel 2018 consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia

E viene rinnovato l'Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, dal titolo: 'Studi e progetti per una nuova idea di plesso scolastico primario e secondario come nuova centralità urbana'

Svolge attività didattica in ambito nazionale e internazionale attraverso la partecipazione a Workshop, i più recenti presso la School of Architecture della University of Florida di Gainesville (USA) e presso l'Università di Architettura di Teheran (Iran).

Ha conseguito i seguenti **premi e riconoscimenti**:

- **2015 3° premio. Concorso di progettazione per la sistemazione dell'area ex Boschetti**, Padova (Capogruppo).
- **2014 Premio unico** assegnato dal Coordinatore del dottorato, DRACo in Architettura e Costruzione, Sapienza, Università di Roma, per il **conferimento del titolo in forma solenne dal Rettore** Sapienza. Roma, 18 Dicembre 2014
- **2009 Progetto vincitore. Concorso internazionale** Concorso internazionale per il Lungomare di Ortigia, Siracusa, con Monestiroli Architetti Associati
- **2007 Premio a la ensegnanza de la arquitectura** presso la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires – Cayc Centro de Arte y Comunicaciòn, Buenos Aires, 1 Settembre
- **2007 Progetto ammesso alla seconda fase** - Concorso Internazionale di progettazione in due gradi “ MENO E' PIU' 3” servizi e spazi pubblici in Roma, progetto per un asilo nido in località Torino Sud. (Capogruppo)
- **2006 Ammesso alla 2a fase** - Nuovo Polo Giudiziario di Trento (1a fase) Gruppo di progettazione, Capogruppo Cherubino Gambardella
- (2a fase) **9° Classificato** - Nuovo Polo Giudiziario di Trento
- **2003 Progetto vincitore. Concorso internazionale** European 7, SUB-URBAN CHALLENGE, URBAN INTENSITY AND HOUSING DIVERSITY, NEA IONIA-MAGNESIA GRECIA (Capogruppo)
- **2001 menzione di merito** - Concorso per la realizzazione di un “Planetario e Museo della Scienza” a Cosenza (Capogruppo)
- **2001 5° premio** - Concorso per la realizzazione di una scuola elementare: “Una scuola per il terzo millennio”, Lavis (TN) (Capogruppo)

Monografie: 3

Articoli, saggi, contributi in volume: 63

Articoli su riviste in classe A: 9 (inclusi nel numero dei contributi)

Curatele: 5

2020

1. MENEGATTI F. Berlino. L'ampliamento della Neue Nationalgalerie, in the Museum of the 20th century, L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies van der Rohe, Renato Capozzi, a cura di Francesca Gosta, Mirko Russo, Aracne Editore, Roma isbn 978-88-255-3342-2, Giugno 2020

2019

1. MENEGATTI F., T. Monestiroli, *Una fabbrica per il futuro*, AnfioneZeto rivista di architettura e di arti 29, ISBN 978-88-9387-077-1, ISSN 0394-8021, editrice il Poligrafo, Padova.

2018

2. MENEGATTI F., Anna Irene del Monaco, *Theaters and cities. Flânerie between global north-south metropolises on the traces of migrant architectural models*, in Durban a Cogent African City, Edizioni Nuova Cultura, Roma ISSN: 2281-8731 | ISBN: 9788868128739

2017

3. MENEGATTI F., *Nuove permanenti questioni sull'insegnamento del progetto*, in Rassegna di architettura e Urbanistica a cura di Lucio Barbera
4. MENEGATTI F., *Visions of the city. Narration of emptiness*, in Past forward. Chongqing, Shanghai and other Italian urban stories, edited by LU Shaoming, Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini, Edizioni Nuova Cultura, Roma ISBN: 978-88-6812-9309
5. MENEGATTI F., *Il limite minimo. Rispondenze tra esattezza e forma grezza*, in F. Menegatti, D. Nencini, Menegatti_Nencini. *Architetture 2000 | 2016*, Aion Edizioni, Firenze ISBN: 978-88-98262-53-3
6. MENEGATTI F., *Menegatti_Nencini. Architetture 2000 | 2016*, Aion Edizioni, Firenze ISBN: 978-88-98262-53-3

7. MENEGATTI F., *La pietra e la laguna. Franco Purini, Venezia e l'insegnamento dell'architettura*, in *Architettura. Sostanza di cose sperate. Saggi in onore di Franco Purini*, a cura di Monica Manicone, Casa Editrice Iiriti, Reggio Calabria pp. 444, ISBN:978-88-89955-16-1
8. MENEGATTI F., *Cities transformations: two study case*, Book of abstract, Isufftaly Learning from Rome, U+D editions, ISBN: 978-88-941188-2-7
9. MENEGATTI F., *Oltre la grande dismissione. I vuoti di senso della metropoli globale*, in *AnfioneZeto rivista di architettura e di arti*, editrice il Poligrafo, Padova ISSN: 0394-8021
10. MENEGATTI F., Neri R., Boniello I., Monestiroli T., *Un nuovo insediamento per Bovisa Milano*, in *La città. Progetti urbani*, a cura di Simioni C., Tognon A., Aiòn Edizioni, ISBN: 978-88-98262-57-1

2016

11. MENEGATTI F., *Un salto in avanti e una prospettiva possibile. La "nuova" fondazione della città dimostrativa*, in "The architecture of the foundation city", *L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*, Vol. 5 no. 9, 2016 ISSN: 2281-8731 ISBN: 9788868128715
12. MENEGATTI F., *Milano verde. Order against disorder*, in *City as organism, new visions for urban life*, 22sd ISUF, International Seminar on Urban Form, proceedings ISBN: 97888941188-1-0
13. MENEGATTI F., *Milano verde. Un'idea per l'architettura e la città*, Gangemi editore, Roma, ISBN 978-88492-2353-8
14. MENEGATTI F., *La forma e l'origine. La città razionale italiana*, in *EDA The Italian Rationalism and over*, *Esempi di Architettura* n. 3, 2016 ISBN: 978-88-548-9918-6
15. MENEGATTI F., *Voidopolis. A city for the rest of us*, in *Migration and cities in transformation: Rome Caumme III, Contemporary architecture and urbanism in the mediterranean and the middle east*, Simposio internazionale, Napoli, Novembre 24-25 2016 ISBN 978-886-975-154-7 pg. 53- 14.
16. MENEGATTI F., *The House against House*, in *Migration and cities in transformation: Paumme I, Contemporary architecture and urbanism in the mediterranean and the middle east*, Simposio internazionale, Napoli, Novembre 24-25 2016 ISBN 978-886-975-154-7 pg. 72

2015

17. MENEGATTI F., *OBR, Milano Fiori 2000*, in *On the Road*, a cura di Matteo Moscatelli, Forma EdizioniMilano 2015
18. MENEGATTI F., *Asnago e Vender, Palazzina in Viale Tunisia 50 Milano*, in *On the Road*, a cura di Matteo Moscatelli, Forma EdizioniMilano 2015
19. MENEGATTI F., *Order against disorder, City as Organism, new visions for urban life*, in *Book of abstract*, U+D editions Roma, ISBN: 978-88-941188-0-3

20. MENEGATTI F., *Nuovo Parco urbano Area ex-Boschetti*, in Padova. Nuovo parco urbano area ex Boschetti, a cura di Simioni C, Tognon A, Aiòn edizioni, 2015 pg. 24-29 ISBN: 978-88-98262-26-7

2014

21. MENEGATTI F., *#Casa Italia. Quattro itinerari e una ipotesi di innovazione*, in OfArch, International magazine of architecture, n.129, 2014 ISSN: 1827-6547
22. MENEGATTI F., *La controcasa*, OfArch, International magazine of architecture, n.128, 2014 ISSN: 1827-6547 pg. 34-43
23. MENEGATTI F., *Edifici in legno: social housing a Milano. Intervento residenziale dello studio Rossi Prodi*, in Ponte rivista, n. 6, 2014 ISSN 1129-3918 pp.15-22
24. MENEGATTI F., *Continuità tra i tessuti urbani e spazi agricoli in Contrada Raccuglia Partinico*, in Costruire la seconda natura, la città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico, a cura di Andrea Sciascia, Gangemi Editore, Roma 2014 pg. 248-251 ISBN: 978-88-492-2824-3
25. MENEGATTI F., *House of equipoise*, in 110su110 archidettati capitelli, a cura di Marcello Sestito, edizioni centro stampa di Ateneo, università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, ISBN: 978-88-89367-94-0

2013

26. MENEGATTI F., *Vedo che vedo*, in Tra tipo e modelli, a cura di E. Ansaloni e S. Petrolati, Libria edizioni, Melfi 2013 pg. 10-11 ISBN: 978-88-6764-013-3

2012

27. MENEGATTI F., *Itinerari italiani della residenza collettiva*, Gangemi editore, Roma, 2012 ISBN: 978-88-492-2467-2
28. MENEGATTI F., *The Milano green and the horizontal city. Giuseppe Pagano, ideology between Diagram and Program*, In: AA.VV.. Architecture & ideology, Belgrade:Standard 2, ISBN: 9788679240835, Belgrade, 28-29 September
29. MENEGATTI F., a cura di, *Dieci dialoghi sulla residenza in Italia*, Gangemi editore, Roma, ISBN: 978-88492-2354-5
30. MENEGATTI F., *Dieci dialoghi sulla residenza in Italia*, in Dieci dialoghi sulla residenza in Italia, Gangemi editore, Roma, ISBN: 978-88492-2354-5
31. MENEGATTI F., *Quattro domande*, in Dieci dialoghi sulla residenza in Italia, Gangemi editore, Roma, ISBN: 978-88492-2354-5
32. MENEGATTI F., M. Alesi, M. Ferrari, F. Geerts, S. Milani, T. Monestiroli, C. Tinazzi (2012). *Lungomare di Levante*. In: Giuseppe Di Guardo; Luigi Minozzi; Ilaria Alessandra. I progetti di Qualità nelle città di antica fondazione. p. 22-27, Siracusa: Letteraventidue edizioni , ISBN: 9788890529511
33. MENEGATTI F., Dina Nencini, in *Città Autografica, disegno e progetto per un dialogo tra generazioni*, pp. 70,71, 90, a cura di Antonello Russo, Gangemi Editore spa, Roma, ISBN: 978-88-492-2515-0
34. MENEGATTI F., M. Alesi, M. Ferrari, T. Monestiroli, D. Nencini, C. Tinazzi (2012). *Z.05 Insulae, vincoli e preesistenze*. Il completamento dell'insula 3A. In: Andrea Sciascia. Periferie e città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo

Ulivia e Zen a Palermo. p. 514-517, PALERMO:Edizioni Caracol, ISBN: 9788889440674

2011

35. MENEGATTI F., /tipi, forma, figura e funzione dell'architettura "Il cimitero a Milano", scheda in, "Itinerari di architettura milanese: l'architettura moderna come descrizione della città" è un progetto dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano a cura della sua Fondazione, a cura di M.Ferrari,
36. MENEGATTI F., M. Alesi, M. Ferrari, F. Gertz, F. Menegatti, S. Milani, T. Monestiroli, C. Tinazzi (2011). *Riqualificazione urbana del lungomare di Siracusa*. In: Massimo Faggioli. Nuove tendenze in architettura. p. 54-55, Firenze, Aion Edizioni, ISBN: 9788888149851
37. MENEGATTI F., D. Nencini, Forma. Il quartiere Petrarò, in Il territorio oltre lo Stretto. Pensare un unico paesaggio, progettare un unico territorio. Atti del Seminario omonimo, a cura di Messina F., Artemis, Reggio Calabria (ITA), 2011, p. 102-111, ISBN: 9788875830427

2010

38. MENEGATTI F., E.Giani, D. Nencini, a cura di, *Scritture veneziane. Il caso diventa regola*, Giornale edito in occasione della mostra omonima; Giornale dell'università; Grafiche Veneziane, Venezia ISSN: 2038-7814
39. MENEGATTI F., "Sulle scritture veneziane", in "Scritture veneziane, Il caso diventa regola", a cura di E.Giani, Francesco Menegatti, D. Nencini, Giornale edito in occasione della mostra "Scritture veneziane"; Giornale dell'università; Grafiche Veneziane, Venezia ISSN: 2038-7814
40. MENEGATTI F., D. Nencini, F. Visconti, R. Capozzi, a cura di, *L'architettura italiana per la città cinese*, Gangemi editore Roma ISBN: 9788849220278
41. MENEGATTI F., *La città cinese tra diagramma e programma/ the city in between diagram and program*, in catalogo della mostra L'architettura italiana per la città cinese, a cura di R. Capozzi, F. Menegatti, D. Nencini, F. Visconti, svoltasi presso L'Accademia Nazionale di San Luca, Gangemi editore, Roma ISBN: 9788849220278
42. MENEGATTI F., D. Nencini, *Innovazione/Tradizione, osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia under 50*, pp.128, 130, a cura di Dina Nencini, Prospettive edizioni, Roma, ISBN 978-88-89400-71-5

2009

43. MENEGATTI F., Dina Nencini, "Franco Purini per Roma Roma per Franco Purini", in AnfioneZeto rivista di architettura e di arti, Il Poligrafo, Padova ISSN: 0394-8021

2007

44. MENEGATTI F., *Identità enigmatiche*. In: AAVV. Generazioni e progetti culturali, a cura di Franco Purini, D.Nencini, vol. 1, p. 291-293, Roma Gangemi, ISBN: 978-88-492-1211-2

45. MENEGATTI F., *Progetto di un quartiere residenziale a Nea Ionia Magnesia, Grecia*, in 'Under 40, Rassegna Lombarda, Nuove Proposte di Architettura', pp. 40/41, a cura di I. Maglica, I. Casali, M. Landsberger, Gruppo Mancosu Editore srl, Roma, Marzo 2007

2006

46. MENEGATTI F., *La fondazione di Vema*, in La città nuova. Italia-y-26. Invito a Vema, catalogo del Padiglione italiano alla 10. Mostra internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, Editrice Compositori, Bologna, pg. 44-61 ISBN: 88-7794-524-9
47. MENEGATTI F., *Luoghi-non luoghi*, in DAI dizionario architettonico italiano, in La città nuova. Italia-y-26. Invito a Vema, catalogo del Padiglione italiano alla 10. Mostra internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, Editrice Compositori, Bologna, pg. 385 ISBN: 88-7794-524-9
48. MENEGATTI F., *Stranieri in Italia*, in DAI dizionario architettonico italiano, in La città nuova. Italia-y-26. Invito a Vema, catalogo del Padiglione italiano alla 10. Mostra internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, Editrice Compositori, Bologna, pg. 420, ISBN: 88-7794-524-9
49. MENEGATTI F., *Territorio*, in DAI dizionario architettonico italiano, in La città nuova. Italia-y-26. Invito a Vema, catalogo del Padiglione italiano alla 10. Mostra internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia, Editrice Compositori, Bologna, pg. 426, ISBN: 88-7794-524-9
50. MENEGATTI F., *il Masterplan*, in Paesaggio urbano sett-ott. 2006, Dossier La città nuova Italia -y-2026, Maggioli editore, Bologna, 2006 ISSN: 1120-3544
51. MENEGATTI F., D. Nencini, *Pantelleria, il porto turistico*, progetto pubblicato in catalogo, Città di Pietra, cities of stone, X Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, a cura di C. D'Amato Guerrieri, Marsilio, Padova, Ottobre 2006, ISBN: 8831791044

2005

52. MENEGATTI F., Nencini D., *Sub-Urban challenge*. D'A. D'ARCHITETTURA, vol. 27 maggio settembre, p. 39, p. 150-151, ISSN: 1720-0342 2004
53. MENEGATTI F., *La formazione degli architetti romani negli anni Sessanta*, Rassegna di architettura e urbanistica, n. 112/113/114, a cura di Franco Purini, Luigi Calcagnile, Francesco Menegatti e Dina Nencini, edizioni Kappa, Roma ISSN: 0392-8608
54. MENEGATTI F., *Nota a margine e due interviste*, in Rassegna di architettura e urbanistica, n. 112/113/114, La formazione degli architetti romani negli anni Sessanta, a cura di Franco Purini, Luigi Calcagnile, Francesco Menegatti e Dina Nencini, pp. 266-26 ISSN 0392-8608
55. MENEGATTI F., *Un'etica razionale. Tra azione e poetica. Intervista a Francesco Cellini*, in Rassegna di architettura e urbanistica, n. 112/113/114, La formazione degli architetti romani negli anni Sessanta, a cura di Franco Purini, Luigi Calcagnile, Francesco Menegatti e Dina Nencini, pp. 268-274 ISSN: 0392-8608

56. MENEGATTI F., Nencini D., *Testi e contesti. Regesto di scritti tra gli anni Sessanta e Settanta*, in Rassegna di architettura e urbanistica, n. 112/113/114, p. 302-331, ISSN: 0392-8608
57. MENEGATTI F., Nencini D., *Il quadro dei docenti e degli insegnamenti compositivi presso la facoltà di architettura tra il 1963 e il 1968*, in Rassegna di architettura e urbanistica, n. 112/113/114, p. 286-287, ISSN: 0392-8608
58. MENEGATTI F., Nencini D., *Gli studi di giovani architetti romani dal 1958 al 1972 una formazione alternativa*, in Rassegna di architettura e urbanistica, n. 112/113/114, p. 288-293, ISSN: 0392-8608
59. MENEGATTI F., Nencini D., *4GET_IN' PN_L HOPE*, progetto pubblicato in : Europan 7, European Results, Sub Urban Challenge, Urban intensity and Housing diversity, Editons de L'Em- primeur, Bressançon, France, 2004, ISBN 2-915578-575
60. MENEGATTI F., Nencini D., *'4GET_IN' PN_L HOPE'*, progetto pubblicato in : 'Europan 7, Hellas Results, Sub Urban Challenge, Urban intensity and Housing diversity', p.50-55, Atene, Grecia, 2004

2003

61. MENEGATTI F., *Non ancora luoghi*. In: (a cura di): Franco Purini, Roberta Albiero, Valter Tronchin, *Città e luoghi Materiali per la città rimossa*. p. 77-79, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 88-492-0701-8
62. MENEGATTI F., *La misura italiana. Disegno e costruzione nell'Architettura di Franco Purini*, in Parametro 246-247, luglio-ottobre 2003, pp.7-8 ISSN: 0031-1731
63. MENEGATTI F., *Una nota per Clorindo Testa*, Quaderni di Valle Giulia, n.2, Palombi editore, Roma, febbraio 2003 ISBN 88-7621-289-2
64. MENEGATTI F., A.M. Ippolito, D. Nencini, a cura di, *Clorindo Testa un poeta urbano*, Quaderni di Valle Giulia, n.2, Palombi editore, Roma, febbraio 2003 ISBN: 88-7621-289-2

2002

65. MENEGATTI F.,(2002). *La città messa a nudo*. in GOMORRA, vol. 4
66. MENEGATTI F.,*Non ancora luoghi*. In: (a cura di): Roberto de Rubertis, *La città rimossa. Strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione dei margini urbani degradati*. Roma Officina edizioni ISBN: 978-8887570441
67. MENEGATTI F., Andrea Ciullo. *'La città messa a nudo'* in Gomorra, il progetto[è]politico, n. 4 anno IV, Meltemi editore, 2002

2001

68. MENEGATTI F., D. Nencini (a cura di) (2001). *Esercizi di scrittura, 33 tesi di laurea 1995/2000*. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 88-492-0177-X
69. MENEGATTI F.,*Traiettorie tracciate*, Nota dei curatori, in Franco Purini 33 TESI di LAUREA, esercizi di scrittura 1995/2000, pp. 7-8, Gangemi editore, Roma, 2001 Roma: Gangemi Editore, ISBN: 88-492-0177-X

70. MENEGATTI F., *Struttura – nota scheda*, in Franco Purini 33 TESI di LAUREA, esercizi di scrittura 1995/2000, pp. 93, Gangemi editore, Roma, 2001 Roma: Gangemi Editore, ISBN: 88-492-0177-X

Sperimentazione progettuale: concorsi e consulti

2020

- Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova scuola Segrate Milano (capogruppo) (FC)

2018

- Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova scuola dell'infanzia di Modigliana (capogruppo) (FC)

2017

- Progetto per il nuovo polo scolastico di Inveruno (gruppo di lavoro Politecnico di Milano) 2017

2016

- Una nuova Scuola a Poggibonsi, nell'ambito del concorso Scuole innovative bandito dal ministero dell'istruzione (capogruppo). 31/10/2016
- Call for ideas. "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa". Politecnico di Milano. 07 2016
- Concorso di idee SOGIN per un polo scientifico tecnologico - smaltimento scorie nucleari (Capogruppo). 01/2016

2015

- Concorso per l'ampliamento della Neue National Galerie di Berlino (Capogruppo). 8 12 2015
- Concorso di progettazione per la sistemazione dell'area ex Boschetti (Capogruppo). Vincitore 3° premio. 8/05/2015

2013

- Concorso per la realizzazione del museo "House of Fairy tales" dedicato a Christian Andersen, Odens, Danimarca (Capogruppo). 29/11/2013
- Concorso per la realizzazione di un nuovo quartiere residenziale con alloggi sociali a Kolding, Danimarca (Capogruppo). 10/2013
- Progetto per la Contro casa presso il seminario didattico di progettazione organizzato all'inter- no del Made Expo dalla rivista ofArch. Curato da Franco Mirenzi e Alessandra Coppa. 02-05/10/2013
- Concorso per la realizzazione della "Senior City", intervento residenziale a Cortina d'Ampezzo, BL (Capogruppo). 19/07/2013
- Concorso internazionale per la realizzazione di un quartiere con residenze di lusso a Belgorod, Russia (Capogruppo). 03/2013
- Partecipa al Miur Prin 2009, Università degli studi di Palermo - Dipartimento di Storia e progetto nell'Architettura- Palermo. Costruire la seconda natura. La città

in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico. Continuità fra tessuti urbani e spazi agricoli in contrada Raccuglia, Partinico. Responsabile dell'unità di ricerca: prof. Andrea Sciascia. 12/2013

2012

- Concorso per la realizzazione di una nuova struttura detentiva a Reykjavik in Islanda (Capogruppo). 11/2012
- Concorso per la sistemazione della Piazza Sant'Ambrogio a Vigevano (Capogruppo). 09/2012

2011

- Partecipazione al Bando di gara CINEMA TEATRO EXCELSIOR – Porto San Giorgio (Capogruppo).
- Dosa - Concorso di idee per la realizzazione di un museo nel futuro parco archeologico- fluviale di Sarcapos - Villaputzu - Cagliari (Capogruppo). 07/2011
- Seminario per la riqualificazione del quartiere Petrarò a Barcellona Pozzo di Gotto (Tutor). 07/05/2011
- Concorso internazionale per la realizzazione di un Centro Sportivo a Revò, Trento (Capogruppo). 04/2011
- Concorso Internazionale di idee "I Portici" per la realizzazione di un complesso polifunzionale Residenza, Commercio, Spazi Pubblici a Frosinone (Capogruppo). 25/01/2011

2010

- Apertura del cantiere per la ristrutturazione di un albergo ex palazzo vescovile in Levico Terme (TN) (progetto e direzione lavori).
- Partecipa al Miur Prin 2007, Università degli studi di Palermo - Dipartimento di Storia e progetto nell'Architettura- Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea. Progetto: Z.05 Insulae, vincoli e preesistenze. Il completamento dell'insula 3° con Tomaso Monestiroli, Massimo Ferrari, Responsabile dell'unità di ricerca: prof. Andrea Sciascia 12 2010
- Primo stato di avanzamento progetto per la riqualificazione del Lungomare di Ortigia, Siracusa – (Gruppo Vincitore nel 2009). 06/2010
- Collabora alla stesura del masterplan per "Ling Gang", in occasione degli avvenimenti legati all'Expo di Shanghai 2010 presso padiglione italiano, "Architettura italiana per la città cinese", Roma Agosto 2010 - capogruppo Franco Purini. 03/2010

2009

- Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Ortigia – Siracusa con lo studio Monestiroli e Associati (Capogruppo Tomaso Monestiroli, Progetto vincitore). 07 2009 • Concorso internazionale European 10 in tre differenti aree: Jarvenpaa (Finlandia) – Triel sur Seine (Francia)– Kolding (Norvegia). 07/2009

2008

- Proposte per 5 "idee progetto" per la selezione del concorso Sensi Contemporanei, concorso in due fasi patrocinato da PARC, Ministero per i Beni Culturali

2007

- Concorso Internazionale di progettazione in due gradi " MENO E' PIU' 3" servizi e spazi pubblici in Roma, per la realizzazione di un asilo nido in località Torrino Sud, Roma (Progetto ammesso alla seconda fase) (Capogruppo). 12 2007
- Concorso per la sistemazione del Lungomare di Mondello - Gruppo di progettazione, (Capogruppo Cherubino Gambardella). 02 2007

- Concorso per la realizzazione dell'ampliamento della Biblioteca di Stoccolma - Gunnar Asplund, Stockholm Public Library Architectural Competition (Capogruppo). 02 2007

2006

- Concorso internazionale per la realizzazione del Nuovo Polo Giudiziario di Trento (2a fase) 9° Classificato - Gruppo di progettazione (Capogruppo: Cherubino Gambardella). 09 2006
- Concorso internazionale di progettazione "Abitare a Milano. Nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale" (Capogruppo). 14 06 2006
- Progetto per i "Ponti di Vema", La città nuova, Italia-y-26, 10. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale. 06 2006
- Progetto di Concorso Città di Pietra - area Pantelleria. Progetto selezionato per il catalogo della mostra "Città di pietra", 10. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia. 03 2006
- Collaborazione alla stesura del Masterplan della città di Vema, Padiglione Italiano, La città nuova Italia-y-26, invito a Vema, 10. Mostra Internazionale di Architettura la Biennale di Venezia (con Franco Purini). 03 2006

2005

- Nuovo Polo Giudiziario di Trento (1a fase) Ammesso alla 2a fase - Gruppo di progettazione (Capogruppo Cherubino Gambardella). 14 04 2005
- Concorso nazionale di progettazione di un complesso edilizio atto ad ospitare eventi sportivi di rilevanza nazionale e internazionale e il Museo dello sport a Vercelli (Capogruppo). 14 04 2005

2004

- Progetto di un museo e un teatro effimero nella Villa Adriana" Tutor – Seminario Internazionale di museografia Villa Adriana, Premio Giambattista Piranesi
- Concorso di Progettazione per "il disegno degli spazi aperti per la realizzazione di un nuovo auditorium e di un edificio per servizi nel Campus dei Licei" a Schio, Vicenza, (Capogruppo). 10 03 2004
- Confronto internazionale di progettazione architettonica all'interno della ricerca COFIN MIUR 2002 progetto di un "Centro di coordinamento e documentazione degli archivi dell'architettura del XX secolo in Sicilia" responsabile dell'unità di ricerca Pasquale Culotta. 03 2004

2003

- Tutor per il Progetto elaborato dal gruppo diretto da Franco Purini, durante il Laboratorio Internazionale di Architettura "Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio della Calabria. Proposte per Palmi." Organizzato dalla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria
- Progetto elaborato nell'ambito del Seminario "Architettura Libera" organizzato per il centenario della nascita di Adalberto Libera, presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria
- Concorso internazionale European 7, SUB-URBAN CHALLENGE, URBAN INTENSITY AND HOUSING DIVERSITY, NEA IONIA-MAGNESIA GRECIA (Capogruppo) Progetto vincitore. 07 2003
- Concorso internazionale di idee per la realizzazione della "Piazza Italia" in Giappone, Kobe (Capogruppo). 03 2003

2001

- Concorso di progettazione per la realizzazione di una scuola media "Una Scuola sulla valle" a Revò (Trento) (Capogruppo). 2001
- Collabora con Franco Purini alla elaborazione degli studi per la ricostruzione di un

MOSTRE ALLESTIMENTI ORGANIZZAZIONE E ESPOSIZIONE

FRANCESCO FEDERICO LUIGI MENEGATTI

- grattacielo a Ground Zero
 - Concorso di idee per la riqualificazione ambientale dell'area Ex Carmellini, località Pradi "Piazza/Parceggio" ad Arco di Trento (Capogruppo). 12 2001
 - Concorso per la realizzazione di un "Planetario e Museo della Scienza" a Cosenza, (Capogruppo - Progetto con menzione di merito). 01 03 2001
 - Concorso per la realizzazione di una scuola elementare: "Una scuola per il terzo millennio", Lavis (Trento), (Capogruppo) Progetto 5° premio. 01 2001
- 2000**
- Piazza Sonnino, riqualificazione del sistema della piazza e delle vie, 2000 Levico Terme, Trento

Mostre Allestimenti Organizzazione e esposizione

2016

MENEGATTI F, NENCINI D, PURINI F (24-25 Novembre 2016). PAUMME I. Projects of Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East. Palazzo Gravina, via Monteoliveto, Facoltà di Architettura Federico II, Napoli. Disegni in mostra.

2015

MENEGATTI F, NENCINI D, BURRAI M, CELSI C, DE VITIS L, FABRIANI L, LEFOSSE D.C, OLTREMARINI A, PETRASSI F (27 Marzo 2015) Il pensiero costruttivo, Opere di Franco Purini, Facoltà di Architettura La Sapienza Università di Roma, Aula Magna, Piazza Borghese 9. Cura

MENEGATTI F, NENCINI D, FABRIANI L, LOCURCIO M, OLTREMARINI A, SANTARSIERO M (11 Luglio 2015 – 12 Settembre 2015) Nuovo parco urbano area ex Boschetti a Padova, Palazzo della Gran Guardia, Padova. Disegni in mostra

2014

MENEGATTI F, NENCINI D, BURRAI M, LEFOSSE D.C, OLTREMARINI A (1 Dicembre 2014 – 9 Febbraio 2015) Architetture ad aula, Monestiroli Associati, Facoltà di Architettura La Sapienza Università di Roma, Aula Magna, Piazza Borghese 9. Cura

MENEGATTI F (19 Novembre 2014) 110 su 110 Architetture capitegli, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Disegno in mostra

2013

MENEGATTI F (2-5 Ottobre 2013) ofArch Laboratorio di Architettura. Tra progetto e realizzazione, Made Expo 2013, Milano. Disegno in mostra

2012

MENEGATTI F (14 Settembre 2012). DISEGNO ROMANO. Sede Gangemi Editore, Via Giulia 142, Roma. Disegno in mostra

2011

MENEGATTI F (5 Aprile 2011). Città Autografica Disegno e progetto per un dialogo tra generazioni. Mostra Reggio Calabria. Disegno in mostra

2010

MENEGATTI F, NENCINI D (26 Marzo 2010 – luglio 2010). Innovazione/Tradizione. Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia under 50. Facoltà di Architettura,

MOSTRE ALLESTIMENTI ORGANIZZAZIONE E ESPOSIZIONE

Valle Giulia, La Sapienza, Roma. Disegno in mostra
MENEGATTI F, CAPOZZI R, VISCONTI F, NENCINI D (6 Dicembre 2010).
L'architettura italiana per la città cinese. Accademia di San Luca. Allestimento e cura
e disegno in mostra

MENEGATTI F, NENCINI D, GIANI E (Aprile 2010). Scritture veneziane, il caso
diventa regola. Cotonificio, Aula Gino Valle, IUAV, Venezia. Allestimento e cura.

2008

MENEGATTI F, NENCINI D, SCATENA D (Maggio 2008). Franco Albini. musei e
allestimenti, mostra itinerante a cura di Federico Bucci e Augusto Rossari. Facoltà di
Architettura, Valle Giulia, La Sapienza, Roma. Allestimento

MENEGATTI F, NENCINI D, PURINI F (14-22 Luglio 2008). La città possibile italiana:
invito a VeMa, Casa dell'Architettura, Acquario Romano, p.zza Manfredo Fanti 47,
Roma. Allestimento e cura.

2007

MENEGATTI F (26 Ottobre 2007- 16 novembre 2007). La città nuova italiana.
Verona, sede Ordine degli Architetti Ppc della Provincia di Palermo, piazza Principe
di Camporeale 6, Palermo. Disegni in mostra

MENEGATTI F (28 Settembre 2007 – 25 novembre 2007). Vema città possibile.
Casa del Mantegna, Mantova. Disegni in mostra

MENEGATTI F (19 Settembre 2007 – 23 Settembre 2007). La città possibile, mostra
in occasione della XI biennale internazionale di architettura di Buenos Aires. CAYC,
Buenos Aires, settembre 2007. Allestimento, cura e disegni in mostra

MENEGATTI F (Aprile 2007). La città nuova. Italia-y-26, Politecnico di Milano.
Disegni in mostra.

MENEGATTI F (Marzo 2007). La città nuova italiana. Kiev, Monastero di S.Sofia.
Allestimento, cura, relatore convegno e disegni in mostra

MENEGATTI F (20 Gennaio 2007). La città nuova italiana. Verona, sede AGAV.
Disegni in mostra.

2006

MENEGATTI F Vema. (Giugno 2006), Ideal city/Real city – The case of Vema in 3
takes, Delft, TU, Olanda. Disegni in mostra.

MENEGATTI F, NENCINI D (10 Settembre 2006 – 19 Novembre 2006). La città
nuova. Italia- y-26 invito a VEMA. X mostra internazionale di architettura la Biennale
di Venezia. Disegni in mostra.

2005

MENEGATTI F, NENCINI D (Settembre 2005). Genealogie, università e ricerca.
Osservatorio sulla costruzione italiana, Festival dell'architettura, Parma, 2005.
Disegni in mostra.

2003

MENEGATTI F (20 Ottobre 2003 – 8 Novembre 2003). Americana. Galleria AAM, Via
dei Banchi Vecchi 61, Roma.

Disegni in mostra.

MENEGATTI F, NENCINI D, PURINI F (Marzo 2003). Clorindo Testa un poeta
urbano. Sede Isti- tuto Latinoamericano, Piazza Cairoli 4, Roma. Allestimento e cura.

CONVEGNI CONFERENZE INTERVENTI E ORGANIZZAZIONE

FRANCESCO FEDERICO LUIGI MENEGATTI

Convegni e conferenze interventi e organizzazione

2019

Comitato di organizzazione del Convegno internazionale "Creativity and Reality. The art of building future cities" 18-19 Dicembre 2019 Sapienza Università di Roma

2018

Convegno "La città progetti urbani" ("Die Stadt: Städtebaulicheprojekte"). Padova, 3-4 Maggio

2017

INCIPIIT LAB, Partecipazione al convegno, Palermo 14 Dicembre

Chair della sessione 'Contemporary design' durante il convegno Isuf Italy Seminar on Urban Form, Learning from Rome, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Piazza Fontanella Borghese 9, Roma, 23-24 Febbraio 2017

Partecipazione al convegno Isuf Italy Seminar on Urban Form, Learning from Rome; titolo intervento: 'Cities transformations: two study case', Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Piazza Fontanella Borghese 9, Roma, 23-24 Febbraio 2017

2016

Partecipazione al convegno CAUMME, Contemporary architecture & Urbanism in the Mediterranean & the middle east - Project of Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle east Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East; titolo intervento: 'Voidopolis. The city for the rest of us'. Dipartimento di Architettura Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli, 24 -25 Novembre 2016.

Conferenza al Workshop internazionale di progettazione organizzato dalla School of Architecture della University of Florida di Gainesville (Prof. Martha Cohen, Prof. Nancy Clark) in collaborazione con la UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality and Urban Culture, notabili in Africa della Università Sapienza di Roma. Titolo del Workshop: Sea Level rise and the future of coastal urban settlements, presso, School of Architecture University of Florida, Gainesville, FL, USA 12 Marzo 2016. Relatore alla giornata di studio "Coastal and internal settlements Adaptation to climate change" tenutasi presso il dipartimento di Architettura e Progetto, della Sapienza Università di Roma ed organizzato dalla UNESCO Chair in Sustainable Urban Quality and urban Culture, notabili in Africa" e dal Consotium of Hydro-

CONVEGNI CONFERENZE INTERVENTI E ORGANIZZAZIONE

generated Urbanism, University of Florida. 'New boundaries for the Everglades Area', Aula Magna, Piazza Borghese 9, Roma, 14 ottobre 2016

2015

Partecipazione al convegno Isuf Italy, Seminar on Urban Form City as organism. New visions for urban life; titolo intervento: 'Milano Verde, order against disorder', Facoltà di Architettura Valle Giulia La Sapienza Università di Roma, Via Gramsci 53, Roma, 22-26 Settembre 2015

Intervento per l'apertura della Mostra 'Il pensiero costruttivo, opere di Franco Purini', Aula Magna, Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese 9, Roma, 25 marzo 2015

Conferenza al Workshop internazionale di progettazione organizzato dalla cattedra UNESCO della Sapienza Università di Roma dal Titolo: Fall Field Studio 2015 in Teheran, presso l'Università di Architettura di Teheran (Iran) 15 novembre 2015.

2013

Partecipazione alla conferenza 'La Contro Casa' organizzata dalla rivista OfArch, presso Made Expo, Fiera di Milano, Milano, 2-5 Ottobre 2013

2012

Partecipazione alla conferenza internazionale 'Architecture & ideology'; titolo intervento: 'Green Milan and Horizontal city', Facoltà di Architettura Università di Belgrado, Serbia. 28/29 Settembre 2012

2007

Conferenza, Vema, La città nuova, Italia-y-2026, Monastero di Santa Sofia, Kiev, Ucraina, Luglio 2007

Conferenza, Vema, La città nuova, Italia-y-2026, mostra su Vema, XI Biennale Internazionale di Architettura BA07, Buenos Aires, Argentina, Settembre 2007

2006

Conferenza e visita guidata a Venezia per gli studenti del professore Jonathan van de Bilt della Facoltà di Architettura di Delft, Ottobre 2006

Conferenza su Vema all'interno del Laboratorio di Sintesi finale del professore Franco Purini, Roma, Facoltà di Architettura di Valle Giulia, Ottobre 2006

Conferenza e visita guidata al Padiglione Italiano della X Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia per il direttivo dell'AIV, Associazione Imprenditori Comprensorio Villafranchese Venezia, Novembre 2006

Conferenza e visita guidata al Padiglione Italiano della X Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia per la Giunta Comunale di Roverbella (Mantova), Venezia, Novembre 2006

Conferenza e visita guidata al Padiglione Italiano della X Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia per una rappresentanza del Collegio Costruttori Edili ANCE Mantova, Venezia, Novembre 2006

Conferenza e visita guidata al Padiglione Italiano della X Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia per la Giunta Comunale di Suzzara (Mantova), Venezia, Novembre 2006

Conferenza e visita guidata al Padiglione Italiano della X Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia per l'architetto Jordy Fauli Oller (architetto aggiunto Temple Expiatory della Sagrada Familia) e per l'architetto Vincent Gomez Serrano (Cattedratico dell'Università della Catalogna), Venezia, Novembre 2006

Conferenza e visita guidata al Padiglione Italiano della X Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia per l'architetto Arata Isozaki, Venezia, Novembre 2006

Conferenza e visita guidata al Padiglione Italiano della X Mostra Internazionale di

CONVEGNI CONFERENZE INTERVENTI E ORGANIZZAZIONE

Architettura La Biennale di Venezia per l'architetto Stefano Boeri, Venezia, Novembre 2006

2003

Intervento dal titolo "Adalberto Libera. Il limite come possibilità. Inizio di una riflessione.", Università degli Studi di Reggio Calabria Mediterranea, Seminari "Architettura Libera", Reggio Calabria, 17/19 Giugno 2003

Organizzazione Convegno, 'La formazione degli architetti romani negli anni Sessanta', a cura di Franco Purini, Luigi Calcagnile, Francesco Menegatti e Dina Nencini, Facoltà di Architettura di Valle Giulia, 10 dicembre 2002

ORGANIZZAZIONE CONFERENZE

Creativity and Reality, the art of building future cities, Curatore, n°1 Icona conferenza internazionale sull'architettura. Roma 18-19 Dicembre **2019**.

Organizzazione Ciclo di conferenze presso Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3-A23, L'abitare, 'Valenze e Permanenze', con la partecipazione di: Franco Purini, Fabrizio Rossi Prodi, Tomaso Monestiroli, Nicola Braghieri, Bruno Messina, Carlo Moccia, Angelo Torricelli, Vittorio Gregotti (10 Marzo 2015, 28 aprile **2015**)

Organizzazione conferenza di Alessandra Macrì, La radicalità dell'arte, politica e poetica del corpo, presso Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3-A23 (27 Gennaio **2014**)

Organizzazione conferenza di Maria Alessandra Segantini, Risiedere o abitare? Progetti di Hou- sing di C+S, presso Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laboratorio di Progetta- zione dell'Architettura 3-A23 (9 Aprile **2013**)

Organizzazione conferenza di Miriam Panzeri, Parallelismi e divergenze, le giovani generazioni, presso Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laboratorio di Progettazione dell'Ar- chitettura 3-A23 (23 Aprile **2013**)

Organizzazione conferenza di Franco Purini, Costruire nell'eterno, l'eterno costruire, la torre Eurosky a Roma, presso Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laboratorio di Pro- gettazione dell'Architettura 3-A22 (22 Maggio **2012**)

Organizzazione conferenza di Gianni Contessi, Primi equivoci sull'arte contemporanea per futuri architetti, presso Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laboratorio di Progettazio- ne dell'Architettura 3- A22 (17 Aprile **2012**)

ATTIVITÀ DIDATTICA - LECTURES

FRANCESCO FEDERICO LUIGI MENEGATTI

Dal 2000 al 2008 svolge attività didattica come collaboratore nei corsi di Franco Purini, presso lo IUAV, presso la facoltà di Architettura Valle Giulia, dal 2009 è titolare del contratto di insegnamento all'interno del laboratorio di progettazione del terzo anno presso il Politecnico di Milano.

2018/2019

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 1 J, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano. Monasteri urbani

L'area scelta per l'esercitazione è l'area dismessa di fronte all'ex Scuola di Architettura ile del Politecnico di Milano in Via Durando. Gli studenti dovranno progettare uno o più edifici residenziali e occuparsi della sistemazione dello spazio aperto. La prerogativa del progetto dell'anno accademico in corso è quella di pensare all'interno della progettazione della residenza anche quello di progettare un luogo per il silenzio, da qui il titolo del corso, monasteri urbani.

2017/2018

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 1 J, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano.

Un isolato newyorkese

Il tema che sarà svolto dal corso è la progettazione di un edificio per la residenza a New York, anche avvalendosi della presenza del Prof. Guido Zuliani, docente presso la Cooper Union di New York.

L'area scelta per l'esercitazione progettuale sarà infatti, un isolato vicino alla Cooper Union for the Advancement of Science and Art. Gli studenti del laboratorio potranno sperimentare, in un contesto come la metropoli americana, le connessioni tra problematiche legate alla contemporaneità. Il tema è significativo sia dal punto di vista insediativo, il lotto americano -newyorkese, e anche tipologico poiché le dimensioni in altezza consentiranno sperimentazioni dell'edificio a destinazione prettamente residenziale, che non necessariamente dovrà essere verticale.

2016/2017

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 1 J, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano.

Centro di prima accoglienza a Favignana

Il tema è la progettazione di un piccolo insediamento di prima accoglienza sull'isola di Favignana. Si tratta di un insieme di piccoli edifici e considerabile come un insediamento primario, capace di contenere contemporaneamente, le ragioni insediative riferibili al luogo e quelle che regolano la relazione tra le parti che lo strutturano.

Si tratta di un piccolo insediamento autosufficiente nel quale saranno presenti varie funzioni oltre alla residenza, quali uno spazio sacro, un piccolo luogo di ritrovo della comunità che lo abita, laboratori e spazi comuni per il ritrovo. In tal modo gli studenti potranno sperimentare in maniera contenuta, come presuppone intervenire su un'isola, le trasformazioni tipologiche determinate dai cambiamenti della struttura sociale che caratterizzano la nostra epoca, ma anche il recupero di alcune permanenti questioni dell'abitare in un ambiente naturale e non urbano. La condizione ambientale, climatica, luministica e dei materiali solleciterà la riflessione progettuale degli studenti su temi fondativi quali la luce, il peso, la materia in architettura.

2015/2016

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A23, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano.

Monza. Ex Macello. Intervento residenziale

Lo studente dovrà affrontare la progettazione di un edificio residenziale all'interno dell'area dell'ex- Macello di Monza.

Docente invitato presso la School of Architecture della University of Florida di Gainesville in occasione del Workshop internazionale di progettazione dal titolo: Sea Level rise and the future of coastal urban settlements. 28 Febbraio - 12 Marzo 2016

Lezione presso la School of Architecture della University of Florida di Gainesville in occasione del Workshop internazionale di progettazione dal titolo: Sea Level rise and the future of coastal urban settlements. 12 Marzo 2016

Jury finale e mostra di progetti del Laboratorio 'Das Museum des 20. Jahrhunderts und seine städtebauliche Einbindung', presso Dipartimento di Architettura- Università degli Studi di Napoli Federico II Laboratorio di Sintesi Finale, Capozzi R, Visconti F, Napoli, 25 Luglio 2016

2014/2015

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A23, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano.

Avamposti urbani. Piccole cittadelle innovative nella pianura lombarda

Il laboratorio di progettazione si propone di formulare un'ipotesi progettuale per alcuni "avamposti urbani" da collocare nella periferia di Milano. Allo studente verrà chiesto di progettare nuclei urbani di dimensione compatta con il ruolo di dispositivo

di contrasto allo "sprawl".

Il carattere unitario e compatto dell'insediamento è motivato anche dalle più recenti necessità di riduzione di consumo del suolo. Come nuove fortificazioni verdi, questi nuclei insediativi ricostruiranno idealmente il paesaggio originario italiano che nell'antichità era definito quasi interamente da foreste invalicabili e misteriose. Le cittadelle fortificate verranno studiate dallo studente nella loro definizione di massima per poi approfondire una porzione a destinazione residenziale. Gli edifici progettati dovranno avere un carattere innovativo per meglio sostenere le repentine trasformazioni a cui la nostra società è sottoposta e dovranno essere pensati per essere disposti all'accoglienza. Lo studente dovrà fare riferimento alle necessità delle nuove generazioni di identificare la casa con l'idea di permanenza, di stabilità e "durabilità". Il corso sarà diviso in due parti: nella gli studenti dovranno progettare questi piccoli avamposti specificando oltre al loro assetto anche le varie funzioni correlate alla residenza.

Nella seconda parte del corso lo studente dovrà affrontare la progettazione di un frammento di questa unità metropolitana in particolare di uno o più edifici residenziali.

Docente invitato presso la scuola di architettura dell'università di Teheran in occasione del Workshop internazionale di progettazione organizzato dalla cattedra UNESCO della Sapienza Università di Roma dal Titolo: Fall Field Studio 2015 in Teheran. Sede di svolgimento università di architettura di Teheran 1- 15 novembre 2015.

Lezione tenuta presso la scuola di architettura dell'università di Teheran in occasione del Workshop internazionale di progettazione organizzato dalla cattedra UNESCO della Sapienza Università di Roma dal Titolo: Fall Field Studio 2015 in Teheran. Università di architettura di Teheran 1- 15 novembre 2015.

Lezione presso il Laboratorio di Progettazione dell'architettura 2, Brenner K, Valente I, Setti G, 'Milano Verde un progetto urbano', Politecnico di Milano, Scuola di architettura e società, 22 Ottobre 2015

2013/2014

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A23, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Politecnico di Milano.

Avamposti urbani. Piccole cittadelle innovative nella pianura lombarda.

Lezione presso il Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione dell'Architettura, Picone A, De Joanna P, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 9 Giugno 2014

Jury finale e mostra dei progetti del laboratorio, 'Abitare Monteruscello', presso Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II, Laboratorio di Sintesi Finale, Capozzi R, Visconti F, Napoli, 9 Giugno 2014

LEZIONE presso Made Expo, Fiera di Milano, organizzato dalla rivista OfArch, 'La Contro Casa', seminario didattico Milano 2,5 ottobre 2013.

2012/2013

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A22, Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa - Politecnico di Milano.

La cittadella per l'alta tecnologia

Il laboratorio accoglie la richiesta del Politecnico di Milano, in occasione dei 150 anni dalla sua fondazione, di formulare un'ipotesi progettuale per un distretto della ricerca sulla tecnologia più avanzata da collocare nella periferia di Milano. Allo studente verrà chiesto di progettare nuovi spazi per la struttura scientifica del Politecnico: una città per l'alta tecnologia.

All'interno del nuovo distretto urbano lo studente approfondirà la progettazione di un edificio residenziale. Lo studente sperimenterà la progettazione di un'unità urbana come elemento compiuto all'interno della nuova espansione dell'area metropolitana milanese. Una città nella città che comprenda al proprio interno le molteplici funzioni che tale tema specifico presuppone: la residenza dunque, ma anche spazi destinati all'attività di ricerca e di laboratorio, infine al tempo libero anch'esso connesso al nuovo stile di vita di quello che possiamo chiamare il distretto innovativo.

Il corso sarà diviso in due parti: nella prima lo studente dovrà progettare l'assetto urbano di una porzione della città sopra descritta specificandone le diverse funzioni e le diverse suddivisioni tra spazi pubblici, aree verdi, residenza, attività scientifiche. Nella seconda parte del laboratorio lo studente dovrà affrontare la progettazione di un edificio residenziale tenendo presente le più moderne tecnologie di realizzazione, di risparmio energetico e di connessione alla rete dell'edificio stesso.

2011/2012

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A22, Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa - Politecnico di Milano.

L'edificio verticale e lo spazio aperto.

Il tema d'anno del laboratorio è la progettazione di un sistema di torri residenziali e di un vuoto urbano da destinare a grandi eventi di massa. Il progetto si configurerà come una nuova centralità urbana da collocare in un punto del tessuto della periferia milanese al di fuori della Circonvallazione Esterna. La dimensione della nuova polarità sarà progettata a partire da un rettangolo di 180x720 metri, su di esso, oltre al sistema di torri residenziali verranno collocati, a sostegno della grande "piazza vuota", edifici per la grande distribuzione, il terziario, la cultura e il tempo libero. Il nuovo quartiere, inteso come una nuova polarità urbana complessa, modificherà o completerà una parte della città esistente, innescando così una riflessione sul significato del rapporto tra il nuovo e la città consolidata. Tale approfondimento sarà svolto nella seconda parte del laboratorio.

Partecipa come TUTOR al Laboratorio di Franco Purini e Laura Thermes, Un Padiglione sulla scalinata, Workshop di Architettura Venezia, W.A.V.E. 2012, IUAV, Ex Cotonificio Santa Marta, 2/20 Luglio 2012

2010/2011

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A22, Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa - Politecnico di

Milano. Milano. Aree dismesse.

Il corso è suddiviso in due parti. La prima parte durante la quale lo studente dovrà progettare un quartiere residenziale, sarà impostata in modo tale da rendere intellegibile, attraverso fasi specifiche e puntuali, le modalità di costruzione della forma della città. Attraverso tappe successive lo studente affronterà il tema del progetto urbano elaborando una serie di scritture urbane che confluiranno in un'unica rappresentazione finale.

Questi disegni-layers dal carattere programmatico nel loro insieme costituiranno il nuovo impianto del quartiere nella periferia milanese. Il nuovo quartiere, inteso come una nuova polarità urbana

complessa, modificherà o completerà una parte della città esistente, comprendendo: zone residenziali, un parco urbano e servizi per la collettività. Sarà, inoltre, collocato in una delle periferie urbanizzate che circondano la città di Milano, innescando così una riflessione sul significato del rapporto tra il nuovo e la città consolidata. Nella seconda fase del laboratorio lo studente produrrà un approfondimento a scala architettonica di una parte del quartiere progettato. Questa fase del corso avrà come tema centrale la progettazione della residenza declinata nelle diverse soluzioni tipologiche.

2009/2010

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A22, Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa - Politecnico di Milano.

La distruzione di Milano, Nuove Zolle Urbane.

L'area di progetto viene identificata dagli studenti nella planimetria della città, opportunamente studiata e trascritta, attraverso un pratica di demolizione programmata di parti del tessuto. In questa nuova area verrà progettato un nuovo quartiere residenziale che occuperà un area di 720X 1440 metri circa. Si tratta di un'ipotesi limite, che tuttavia consente di sperimentare e leggere "per via di levare" il contesto. L'obbiettivo è introdurre una nuova polarità urbana, un nuovo quartiere nel quale in un momento successivo lo studente dovrà approfondire un edificio residenziale.

2008/2009

PROFESSORE A CONTRATTO, Titolare del Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, A22, Scuola di Architettura Civile - Milano Bovisa - Politecnico di Milano. Ripensare il progetto "Milano verde"

Il Laboratorio ha affrontato la lettura di un progetto modello quale è "Milano verde" (Pagano et altri 1936) e attraverso una "pratica di trascrizione", intesa come azione analitico-creativa di un testo urbano. Gli studenti del laboratorio hanno concentrato i loro studi sul ridisegno del progetto dell'innovativo quartiere progettato nel 1936, sulla sua reinterpretazione spaziale e volumetrica, infine sulla progettazione di un edificio residenziale collocato all'interno del nuovo quartiere.

CULTORE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Francesco Ventura, Università degli Studi Firenze Scuola di Architettura.

Il laboratorio ha affrontato il progetto diana nuova città di fondazione. Gli studenti hanno affrontato il tema con gli strumenti del progetto urbano.

Tutor presso il Seminario: 'Il territorio oltre lo Stretto, pensare un unico paesaggio,

progettare un unico territorio', Barcellona Pozzo di Gotto, Messina. 26 marzo, 2 aprile 2009.

2007/2008

CULTORE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Sintesi finale di Franco Purini, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma.

Progettazione di una nuova città di fondazione, una città altamente specializzata e dedicata a quella che Richard Florida ha definito come la nuova 'classe creativa'. La città doveva avere specifiche caratteristiche indicate da quelle che lo scrittore americano individua in tre categorie: Tecnologia, Talento, Tolleranza. Successivamente gli studenti hanno affrontato la progettazione di un frammento di questa nuova città.

CULTORE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Francesco Ventura, Università degli Studi Firenze Scuola di Architettura.

Progettazione di una nuova città di fondazione. Gli studenti hanno affrontato il tema con gli strumenti del progetto urbano.

2006/2007

Collaboratore alla didattica de laboratorio di Sintesi finale tenuto da Franco Purini presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia Sapienza Università di Roma.

CULTORE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Francesco Ventura, Università degli Studi Firenze Scuola di Architettura.

Progettazione di una nuova città di fondazione. Gli studenti hanno affrontato il tema con gli strumenti del progetto urbano.

Lezione presso il Laboratorio di Raffaella Neri, Vema, La città nuova, Italia-y-2026, mostra, Facoltà di Architettura Civile – Politecnico di Milano, Milano, Aprile

Lezione su Vema, La città nuova, Italia-y-2026 all'interno del seminario "Città Ideale", Facoltà di Ingegneria Civile Università la Sapienza, Roma, Maggio

Lezione su Vema, La città nuova, Italia-y-2026 all'interno del Corso di Composizione Architettonica, Professoressa Dina Nencini, Facoltà di Architettura di Valle Giulia Università La Sapienza, Roma, Maggio

Lezione su Vema, La città nuova, Italia-y-2026 all'interno del Corso di Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea, Professore Renato Capozzi, Università degli Studi di Napoli Federico II, Giugno

Lezione su Vema, La città nuova, Italia-y-2026 all'interno del Laboratorio di Sintesi finale del professore Franco Purini, Roma, Facoltà di Architettura di Valle Giulia, Ottobre

Lezione su Vema, La città nuova, Italia-y-2026 all'interno del Workshop di "Composizione Architettonica" per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura a.a. 2006/2007, IUAV, Venezia, Luglio

Lezione su Vema, La città nuova, Italia-y-2026 all'interno del Laboratorio di

Urbanistica congiunto A+B+C coordinato dal prof. Francesco Ventura, presso L'Università degli Studi di Firenze, Firenze, Ottobre

2005/2006

CULTORE DELLA MATERIA Collaboratore alla didattica del laboratorio di Sintesi finale tenuto da Franco Purini presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia Sapienza Università di Roma.

Progettazione di una nuova centralità romana collocata in un punto del Grande Raccordo Anulare contenente edifici per la grande distribuzione, il terziario, la cultura e il tempo libero, residenze e relativi servizi. Elementi importanti sono stati il progetto di un ponte abitato che univa le due sponde del GRA e una grande radura attrezzata, uno spazio per l'emergenza o per grandi manifestazioni di massa.

2004/2005

CULTORE DELLA MATERIA Collaboratore alla didattica del laboratorio di Sintesi finale tenuto da Franco Purini presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia Sapienza Università di Roma.

Progettazione di Supercubo, un edificio-città dalla spazialità porosa e metamorfica di 156 metri di lato e contenente una pluralità di funzioni come un'alternativa al tipo del grattacielo. Il Supercubo si poteva porre come una nuova polarità metropolitana capace di dar luogo da solo a una nuova centralità. Una volta progettato il Supercubo è stato situato in un'area esterna al Grande Raccordo Anulare di Roma.

Tutor al Seminario internazionale organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, 'Il caso della sopraelevata di San Lorenzo a Roma'. Progetto redatto nel gruppo coordinato da Franco Purini: 'Superflumina'. 2-10 Febbraio 2004

2002/2003

CULTORE DELLA MATERIA Collaboratore alla didattica del laboratorio di Sintesi finale tenuto da Franco Purini presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia Sapienza Università di Roma.

Progettazione di una Zolla Urbana immaginata in un sito ideale piano: una unità insediativa quadrata di un chilometro per lato (comprendente residenze, strutture per la cultura, la comunicazione, la distribuzione, l'industria, il verde e i parcheggi) reinserita a posteriori lungo il Grande Raccordo Anulare di Roma.

Partecipa come TUTOR al XIII Seminario internazionale e Premio di architettura e cultura urbana 'Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti' Camerino 27- 31 luglio 2004 con la relazione "Strutture urbane e morfemi interpretativi. Il caso di Roma", Camerino, Luglio 2004

Partecipa come TUTOR al Seminario organizzato dalla Università degli Studi di Reggio Calabria Mediterranea, "Architettura Libera", Reggio Calabria, 17/19 Giugno 2003

2001/2002

CULTORE DELLA MATERIA Collaboratore alla didattica del laboratorio di Sintesi finale tenuto da Franco Purini presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia Sapienza Università di Roma.

Riprogettazione urbana (redazione di un piano-programma) e architettonica

(progettazione di una mediateca) del quartiere Tuscolano in Roma.
Partecipa come TUTOR al Seminario organizzato dalla Facoltà di architettura di Reggio Calabria, "Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio della Calabria. Proposte per Palmi." LID'A, Reggio Calabria, 22 Settembre/6 ottobre 2002

2000/2001

CULTORE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura di Franco Purini, IUAV, Venezia
Progettazione di una Chiesa

1999/2000

CULTORE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura di Franco Purini, IUAV, Venezia
Progettazione di una Chiesa

Correlatore delle Tesi di Laurea seguite da Franco Purini (2002-2011):

Valeria Botti

[Progettare il viadotto: il museo dello sport nel Villaggio Olimpico (Roma) . Ricerca teorica: Architettura e costruzione]

Elena Tacconi

[Providence (USA), luogo di progetto.

Ricerca teorica: La regola e l'eccezione in architettura]

Francesco Deli

[Una fabbrica per l'arte a Piazza Mancini (Roma) . Ricerca teorica: Pittura e architettura]

Nikolas Ikonomu

[Edificio polifunzionale nella periferia di Atene. Ricerca teorica: Architettura e teatro]

Andrea Antonucci

[Museo della Geografia a Rieti. Ricerca teorica: Vuoto e architettura]

Alessandro Console

[Sistema di intervento nel Parco Nazionale dell'Alta Murgia. Ricerca teorica: Naturale, artificiale]

Loredana Landro

[Proposta di riutilizzo della zona industriale di Potenza: un nuovo parco e nuovi servizi per la città.

Ricerca teorica: Architettura e scultura]

Massimiliani Prioreshi

[Nuovi edifici ostiensi.

Ricerca teorica: Modernità ed effimero]

Claudia Streuli

[Cine-città.

Ricerca teorica: Cinema e città nel Novecento]

Martina Zega

[Progetto di un aeroporto a Viterbo.

Ricerca teorica: Geometria frattale e architettura]

Satriano Fabio

[Progetto di una centralità urbana.

Ricerca teorica: La città moderna e la sua misurazione]

Michelangelo Sabuzi

[Casa dello studente a San Lorenzo.

Ricerca teorica: La città moderna tra vuoto e densità]

Troisi Giovanni

[Intervento a S.Lorenzo.

Ricerca teorica: Spazio, tempo, corpo]

Sovani Cesar David

[Nuovo polo universitario a Monterotondo. Ricerca teorica: Progetto e memoria]

Stabili Carlo

[Progetto di un carcere a Los Angeles.

Ricerca teorica: dualità dell'aperto in architettura]

Cancellieri Alessio

ATTIVITÀ DIDATTICA

[La dimensione periferica. Progetto residenziale e parco nell'area di Centocelle]
Salomoni Stefano
[Nuova stazione di Pomezia sulla gronda ferroviaria tirrenica, nodo di Roma. Ricerca teorica:
Architettura e infrastrutture]
Giovanni Lucchetti
[Dalla casa del Fascio a un progetto per Como.
Ricerca teorica: Concavità e convessità. Oltre il compasso]
Jo Jong
[Nuova città di fondazione nella Corea del nord]
Georgios Papaevangeliou
[Museo e intervento residenziale a Centocelle. Ricerca teorica: Lo spazio televisivo]
Giancarlo Galassi
[Intervento a Monte Mario.
Ricerca teorica: Composizione architettonica e tipologia edilizia. Lettura dell'edilizia speciale]
Sante Simone
[C.A.R.S.S. Osservatorio Speleologico dell'Alta Murgia.
Ricerca teorica: Da Vesalio a Roentgen. Lo scheletro umano come architettura]
Sara Petrolati
[Ricucitura della villa storica Doria Pamphili.
Ricerca teorica: Che genere di spazi. Il principio femminile e maschile in architettura]
Gianfranco Toso
[Progetto per una unità residenziale.
Ricerca teorica: Lo specchio e l'architettura. Due periferie]
Laura Fabiani
[La grande centralità delle città di fondazione dell'Agro Pontino. Ricerca teorica: Architettura e Scienza
nel Novecento]
Sveva Brunetti
[Trasformazione e rinnovo urbano del quartiere S. Lorenzo a Roma. Ricerca teorica: il processo
disgiuntivo nella composizione contemporanea]
Matteo Benedetti
[Un progetto per il nodo di interscambio di Roma Termini. Ricerca teorica: Il ruolo dell'ombra in
architettura]
Simona Mizzoni
[Accademia per le arti cinematografiche e fotografiche. Ricerca teorica: Il peso come pensiero. Gravità
e architettura]
Silvia Tolozzi
[Progetto di una piattaforma e museo del mare. Ricerca teorica: Il senso della distanza]
Fabio Petrassi
[Una città di nuova fondazione nel territorio maccarese. Ricerca teorica: Serialità in architettura]
Claudia Celsi
[Nuovo tessuto residenziale di connessione tra Ponte di Nona e Torre Rossa, Roma. Ricerca teorica:
Pentagrammi di scrittura]
Irene De Simone
[Nuovo porto commerciale di Gaeta. Ricerca teorica: Architettura e occhio]
Luca De Vitis
[Centralità Saxa Rubra.
Ricerca teorica: Goethe e l'architettura]

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE E DI ATTO DI NOTORIETÀ (ARTT. 461 e 472 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il sottoscritto MENEGATTI FRANCESCO FEDERICO LUIGI
nato a MILANO prov. (MI) il 05/10/1969
residente a ROMA prov. (RM) in Via PANISPERNA n. 237 c.a.p. 00184
codice fiscale MNGFNC69R05F205L
telefono: 393 4354646 e-mail francescomenegatti@gmail.com

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso atti falsi

richiamate dall'art. 763 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, nonché della sanzione ulteriore prevista dall'art. 754 del citato D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, consistente nella decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

DICHIARA che le informazioni riportate nel soprascritto curriculum vitae corrispondono a verità

Ai sensi dell'art. 385, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta.

15 giugno 2020

Francesco Federico Luigi Menegatti

Firma