

Aleksa Korolija

CURRICULUM VITAE

1. Curriculum accademico
2. Attività didattica
3. Attività di ricerca
4. Pubblicazioni
5. Convegni e Conferenze
6. Mostre e workshop
7. Attività professionale

Milano, Luglio 2020



PhD. **Aleksa Korolija**

Nato a Belgrado il 18 giugno 1987
Residente a Orzinuovi (BS)

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito,
Politecnico di Milano

Membro di Do.co.mo.mo Serbia dal

2016. email: aleksa.korolija@polimi.it

1. Curriculum Accademico

2009 Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Titolo della tesi: "Comporre per l'architettura e la città". Titolo conseguito con Lode.

2011 Borsa di Studio per Studenti, Fondazione Clotilde e Gianni Bertelli, Comune di Orzinuovi.

2012 Laurea Magistrale in Architettura presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Titolo della Tesi: "Trame di luoghi per il vivere condiviso. Progetto di fondazione e recupero per aree dismesse alla Bovisa ", relatore prof. Giancarlo Consonni. Titolo conseguito con Lode.

La laurea è stata equiparata presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Belgrado (Serbia) con il titolo di studio *Diplomirani Inzenjer Arhitekture*.

2017 Dottore di Ricerca in Architettura, Urbanistica, Conservazione dei Luoghi dell'abitare e del Paesaggio, Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano, XXVIII ciclo. Titolo della tesi: *Di pietra e di piuma. I memoriali di Bogdan Bogdanovic*, relatore: Laura Montedoro, correlatori: Alessandro De Magistris (DASTU, Polimi), Anna Lambertini (DIDA, UniFi). Titolo conseguito con Lode.

2017 Assegno di Ricerca (1 anno), progetto *MODSCAPES. Modernist reinventions of the rural landscapes/Reinvenzioni moderne del paesaggio rurale* (HERA call "Uses of the past", 2016-2019) presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano, responsabile scientifico prof. Cristina Pallini.

Lead partner: Université Libre de Bruxelles (ULB). Altre università partner: Estonian University of Life Sciences (EMU), Cooperativa de Ensino Superior Artística do Porto (CESAP)/ Centro de Estudos Arnaldo Araujo (CEAA), Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Technische Universität Berlin (TUB).

2018 Assegno di Ricerca (rinnovo di 1 anno), progetto *MODSCAPES. Modernist reinventions of the rural landscape/Reinvenzioni moderne del paesaggio rurale* (HERA call "Uses of the past", 2016-2019) presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano, responsabile scientifico prof. Cristina Pallini.

Lead partner: Université Libre de Bruxelles (ULB). Altre università partner: Estonian University of Life Sciences (EMU), Cooperativa de Ensino Superior Artística do Porto (CESAP)/ Centro de Estudos Arnaldo Araujo (CEAA), Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Technische Universität Berlin (TUB).

2019 Assegno di Ricerca (rinnovo di 1 anno), progetto *MODSCAPES. Modernist reinventions of the rural landscape/Reinvenzioni moderne del paesaggio rurale* (HERA call "Uses of the past", 2016-2019) presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano, responsabile scientifico prof. Cristina Pallini.

Lead partner: Université Libre de Bruxelles (ULB). Altre università partner: Estonian University of Life Sciences (EMU), Cooperativa de Ensino Superior Artística do Porto (CESAP)/ Centro de Estudos Arnaldo Araujo (CEAA), Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, Technische Universität Berlin (TUB).

2. attività didattica

Docenza a contratto:

a.a. 2019/2020

Docente presso il Laboratorio Fianle (sez. B) coordinato dalla prof. C. Pallini con A.Korolija e J.Di Pasquale. Modulo erogato: *Progettazione Architettonica e Urbana* (4 CFU), ICAR/14.

Collaboratore alla didattica presso la Scuola di Architettura Civile (Milano

Bovisa): a.a. 2013/2014

Tutor presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica (Laurea Triennale), prof. L. Montedoro.

a.a. 2014/2015

Tutor presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica (Laurea Triennale), prof. L. Montedoro.

Tutor presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (Laurea Triennale), prof A. Scacca- barozzi.

Tutor presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica (Laurea Specialistica), prof. M.M. Brignoli.

Collaboratore alla didattica presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Co- struzioni (AUIC):

a.a. 2015/2016

Tutor presso Architectural Design Studio (Master Course in inglese, sez. E11) coordinato dalla prof. C. Pallini sul tema "Cultural spaces, citizenship, collective identities".

a.a. 2016/2017

Tutor presso Architectural Design Studio (Master Course in inglese, sez. E11) coordinato dalla prof. C. Pallini sul tema "Cultural spaces, citizenship, collective identities".

Tutor presso il Laboratorio di Disegno Urbano e Paesaggio (Laurea Specialistica) coordinato dalla prof. L. Montedoro.

a.a. 2017/2018

Tutor presso Architectural Design Studio (sez. B) coordinato dalla prof. C. Pallini (con J.M. Garcia- Fuentes e V. Racić) sul tema "Cultural spaces, citizenship, collective identities" (Laurea Specialistica in inglese).

Guida i sopralluoghi nell'ambito del Field-trip Workshop *Greenblue for Human Flourishing: Mi- lan, Naviglio Grande*, organizzato dai proff. T. Townshend e C. Pallini per gli studenti del Corso di Architecture & Urban planning (Stage 3) della School of Architecture, Planning and Landscape dell'Università di Newcastle (UK) presso il Dipartimento ABC del Politecnico di Milano, 19-23 febbraio 2018.

a.a. 2018/2019

Tutor presso Architectural Design Studio (sez. B) coordinato dalla prof. C. Pallini (con J.M.Garcia-Fuentes e V.Racić) sul tema "Cultural spaces, citizenship, collective identities" (Laurea Specialistica in inglese).

Partecipa alla discussione dei progetti impostati nell'ambito del Field-trip Workshop *Greenblue for Human Flourishing: Milan, Naviglio Grande*, organizzato dai proff. T. Townshend e C. Pallini per gli studenti del Corso di Architecture & Urban planning (Stage 3) della School of Architecture, Planning and Landscape dell'Università di Newcastle (UK) presso il Dipartimento ABC del Poli- tecnico di Milano, 18-22 febbraio 2018.

Lezioni e seminari didattici (Politecnico di Milano):

Communicating urban design projects: strategies and tactics .

Lezione nell'ambito del seminario tecnico-didattico presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica coordinato dalla prof. B.E. Campbell, Facoltà di Architettura Civile, 8 giugno 2015.

City reconstruction as a problem of architecture.

Lezione, Architectural Design Studio 2, prof. M. Caja, Scuola AUIC, 11 ottobre 2018.

Modscapes: an overview of the project .

Lezione nell'ambito del seminario didattico *Questioning vernacular*

Architectural Design Studio, prof. M. Meriggi, Scuola AUIC, 17 ottobre 2018.

The construction of Piazza della Vittoria at Brescia.

Lezione nell'ambito del seminario didattico *Inflections of 1930s-Italian architecture*, Architectural Design Studio, prof. C. Pallini, Scuola AUIC, 27 marzo 2019.

Reality and Utopia: the Skopje Phoenix.

con C.Pallini. Lezione, Architectural Design Studio 2, prof. M. Caja, Scuola AUIC, 18 Novembre 2019.

Correlatore di Laurea Specialistica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano:

a.a. 2014/2015

Il carcere di San Vittore a Milano: da macchina dell'esclusione a fulcro dell'urbanità

Tesi di Elisa Stella; relatore: L. Montedoro, SSD: ICAR/21.

Correlatore di Laurea Specialistica presso la Scuola AUIC del Politecnico di Milano:

a.a. 2016/2017

Reshaping the Politeama into a symphony of open spaces

Tesi di Enrique Lopez, Junmeng Zeng; relatore: C.Pallini, SSD: ICAR/14.

Anatomy of Como Politeama

Tesi di Hana Mekić, Milena Simić; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

Crohns and Colitis: Wellness & Treatment Centre

Tesi di Christina Ballester, Zarina Chedjemty; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

Densifying Como's citadel of Sports: new tribunes, Velodrome, dance school and library

Tesi di Guilherme De Medeiros Silva; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

Adaptive reuse of Brisbane's tower mill hotel

Tesi di Sarika Kammari Vishwanath; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

Armazens do tempo livre. Riquilificazione dell'area portuale Cais de Santos a Lisbona

Tesi di Michele Antinori; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

Architettura stazionaria a Vila Viçosa, sul nuovo percorso ciclopedonale dell' Anticlinale di Estremoz

Tesi di Francesca Piva, Serena Spinelli, Chiara Brachetti ; relatore: C. Pallini, Polimi, SSD: ICAR/14. Presentata durante la Arch Week 2018 nell'ambito dell'evento "Thesis Marathon Architecture & Landscape", a cura di Giulia Setti (con Peter Beard, Antonio Carvalho, Matteo Poli, Alessandro Rocca), 26 maggio 2018. Progetto partecipante alla 10 Bienal Internacional de Paisaje 2018.

Hospital Santo Antonio Dos Capuchos, Collina di Santana, Lisbon, Portugal

Tesi di Kristina Viktorova Gradinarska, Ekaterina Pipkova; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

a.a. 2017/2018

Life beyond the tent. Integrating refugees in a community through a poetic experience.

Tesi di Rose Ann Mishio; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

Redesigning the thresholds : an alternative strategy for Ouro do Porto

Tesi di Grigorii Svetnik, Luca Mamoli; relatore: Cristina Pallini, SSD: ICAR/14.

Designing the territory: a new scenario for Almada coastline

Tesi di Gabriele Borella, Luca Luini; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

The role of adaptive design in the urban revival. How could the urban neighbourhood or the building improved and re-inhabited?

Tesi di Nurhan Yusry Mustafa Ahmed Issa; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

a.a. 2018/2019

Mesa inside-out. A new life for the logistic centre of the late 18th century reclamation

Tesi di Amil Nurkovic, Amit Kumar Yadav, Yongchao Su; relatore: C. Pallini, SSD: ICAR/14.

3. Attività di Ricerca**Progetti di Ricerca finanziati:**

2015-2016 Collaboratore alla **Ricerca FARB 2012** progetto *Il sistema delle Caserme milanesi. Archi- tettura e riqualificazione urbana*; responsabile scientifico: R. Pugliese, altri membri: S. Brenna, M. Lucchini, L. Montedoro, S.A. Poli, M. Ugolini, F. Vescovi.

2016-2017 Collaboratore alla **Ricerca FARB 2016-2018** progetto *DU-IT. Fenomenologia critica del disegno urbano in Italia*; responsabile scientifico: L. Montedoro, altri membri: A. De Magistris, M.G. Folli, R. Gabaglio, R. Riboldazzi.

2017-2018 **Assegno di Ricerca** presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, progetto *MODSCAPES. Modernist reinventions of rural Landsca- pes/Reinvenzioni moderne del paesaggio rurale*; responsabile scientifico: C. Pallini.

Progetto finanziato da Horizon 2020 - Hera (Humanities in the European Research Area).

2018-2019 **Assegno di Ricerca** presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, progetto *MODSCAPES. Modernist reinventions of rural Landsca- pes/Reinvenzioni moderne del paesaggio rurale*; responsabile scientifico: C. Pallini.

Progetto finanziato da Horizon 2020 - Hera (Humanities in the European Research Area).

2019-2020 **Assegno di Ricerca** presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, progetto *MODSCAPES. Modernist reinventions of rural Landsca- pes/Reinvenzioni moderne del paesaggio rurale*; responsabile scientifico: C. Pallini.

Progetto finanziato da Horizon 2020 - Hera (Humanities in the European Research Area).

4. Pubblicazioni

Articoli su rivista:

- 2015** A. Korolija. “**Once upon a time in Yugoslavia**”, in *Ornament in Architecture*, numero mono- grafico di *T3xture*, n.2, pp. 71-77. ISSN 2380-4696. ISBN 978-1502772855.
- 2017** A. Korolija. “**By feather and stone. The memorial architecture of Bogdan Bogdanović**”, in *Der Donauraum* (rivista dell' Institut für den Donauraum und Mitteleuropa IDM, Vienna), pp. 17-19.
- 2019** A. Korolija, M. Signorelli. “**Lo spazio urbano disegnato. Note per un codice di rappresenta- zione**”, in *Territorio* n. 87, Franco Angeli, pp. 48-57. ISSN 1825-8689.

Contributi in volume:

- 2012** A. Korolija. “**Dalla campagna alla periferia metropolitana. Note sulla storia di Baranzate**”, in L. Montedoro (a cura di), *Prove di rigenerazione urbana*, Alinea, Firenze, pp. 39-48. ISBN 9788860557360.
- 2013** A. Korolija. “**Superare/confermare i margini**”, in L. Montedoro (a cura di), *Oltre lo sprawl. Riuso, densificazione, urbanità*, Mimesis, Sesto San Giovanni, pp. 76-77. ISBN 9788857521084.
- 2017** A. Korolija. “**Un caso studio: le linee guida per lo spazio pubblico di Desio**”, in L. Montedoro, F. Lepratto, *Lo spazio pubblico come palinsesto*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna, pp. 95-171. ISBN 9788891626172.
- 2020** Cristina Pallini, A. Korolija e Silvia Boca. “**Rural and urban schools: Northern Greece in the interwar period**”, in S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri, *Building for education. A multidisciplinary overview of school buildings*, Springer, Cham, pp. 63-73. ISBN 9783030336875.

Contributi in atti di convegni e conferenze internazionali:

- 2017** A. Korolija. “**By feather and stone. The memorial architecture by Bogdan Bogdanovic**”, in T. Zupancić (a cura di), *Proceedings of the CA²RE Conference at the University of Ljubljana*, Faculty of Architecture, 8 - 11 settembre 2017, pp. 305-314, ISBN 978-961-7032-03.
- 2018** A. Korolija, A. Fisher. “**Modernity and Rurality: mapping the state of Research**”, in A. Krug, K. Vicente (a cura di), *Proceedings of the Fifth International Conference of the European Architectural History Network (EAHN)*, Estonian Academy of Arts, pp. 171-172, ISBN 978-9949-594-64-1.
- 2019** A. Korolija. “**Back to Monumentality. Modernisation and memorialisation in Post-War Yugoslavia**”, in M.H. Maia, N. Correia, R. Figueiredo (a cura di), *Book of Abstracts Revisiting Post-CIAM Generation*, CEEA Centro de Estudos Arnaldo Araújo, ISBN 978-972-8784-84-3.
- 2019** A. Korolija. “**Back to Monumentality. Modernisation and memorialisation in Post-War Yugoslavia**”, in M.H. Maia, N. Correia, R. Figueiredo (a cura di), *Conference Proceedings Revisiting Post-CIAM Generation. Debates, proposals and intellectual framework*, CEEA Centro de Estudos Arnaldo Araújo, Porto (pubblicazione in corso).
- A. Korolija, S. Boca. “**Architectural conjectural mapping: two examples**”, in S. Bell, V. Capresi, A. Fisher, M.H. Maia, C. Pallini (a cura di), *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape*. Proceedings of the MODSCAPES_conference2018 & Baltic Landscape Forum. In SHS WEB OF CONFERENCES - ISSN:2261-2424 vol. 63. DOI:10.1051/shsconf/20196306003. pp. 06003-06015.

Progetti pubblicati:

- 2016** A. Korolija, M. Signorelli. **“Voloire! Il progetto di Piazza d’armi come occasione di indagine”**, in R. Pugliese (a cura di), *Progetti per la Piazza d’Armi. Il sistema delle caserme milanesi. Archi- tettura e riqualificazione urbana*, Maggioli, Sant Arcangelo di Romagna, pp. 85-110, ISBN 9788891618290.
- 2019** A. Korolija, A. Torricelli, C. Pallini, G. Sortino, G. Comi et al. **“Progetto di Concorso per UNESCO Buffer Zone di Villa Adriana a Tivoli”**, in G.L. Peresutt, P.Caliari (a cura di), *Pro- getti per la Grande Villa Adriana, Piranesi Prix 2018*, Accademia Adrianea, Inedibus edizioni.

5. Convegni e conferenze**Organizzazione e Coordinamento scientifico di Sessioni:**

- 2018** A. Korolija, A.Fisher. **“Modernity and Rurality: mapping the state of Research”** sessione te- matica organizzata nell’ambito della **Fifth International Conference of the European Archi- tectural History Network (EAHN)**, Tallin, 13-16 giugno.
Partecipanti: E. Johnsen (University of Oslo), S. Puddu (University of Hertfordshire/Leeds Beckett University), S. Schlazetski (University of Bern), K. Fatsar (Writtle University College).
A.Korolija, H.Palang. **“ Mapping Modernist Rural Landscapes: Shifting Land and Patterns”** sessione coordinata nell’ambito della conferenza internazionale **Modernism, Modernisation and the Rural Landscape** Eesti Maaülikool (Estonian University of Life Sciences), Tartu, Estonia 11-13 giugno.

Conferenze (relatore invitato):

- 2015** A. Korolija. **“Memorijali Bogdana Bogdanovića”** (I memoriali di Bogdan Bogdanović), in **Bogdan Bogdanovic, uvod u celinu** (Bogdan Bogdanovic, introduzione all’ opera). Arhitektonski Fakultet, AF (Facoltà di Architettura di Belgrado) Università di Belgrado, Centar za Kulturnu Dekontaminaciju (CZKD), Belgrado, Serbia, 4-5 maggio.
- 2015** A. Korolija. **“By feather and stone. The memorials of Bogdan Bogdanović.” International conference: Western Temptations in Cold War Times. International Influen- ces in Yugoslav Architecture (1945-1990)**, Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana, Slovenia, 5 novembre.
- 2018** A. Korolija. **“The invention of memorials. Bogdanović and the others”**, in **Spomenik. I balcani e la Jugoslavia che resta**. Comune di Milano, Palazzo Marino, 22 aprile.
- 2019** A. Korolija, Cristina Pallini. **“Creative Destruction. Past and Future Belgrade in Josimovic’s vision.” International Seminat: Heritage without Frontiers. Restoration and valorisation training on byzantine achaeological areas along the Danube river**. Dipartimento ABC, Politecnico di Milano, 22 Maggio.
A. Korolija, S.Boca. **“La costruzione delle mappe interpretative: due esempi”**. **Challenging the Past for New Future Challenges** Dipartimento ABC, Politecnico di Milano, 9-10 Dicembre.

Papers:

- 2015** A. Korolija. **“The picturesque tradition of memorial architecture”**
XIX International Scientific Conference: The turning point of the landscape-cultural mosaic. Renaissance Revelation Resilience, Facoltà di Architettura, Università Federico II, Napoli, 2-3 luglio 2015.
- A. Korolija. **“Picturesque confidential”**
Differences and Connections: Beyond Universal Theories in Planning, Urban and Heritage Studies
 IX AESOP Young Academics Conference, Palermo, 23-26 marzo 2015. Paper selezionato per la pubblicazione su PlanNext, issue n.3.
- 2017** A. Korolija. **“By feather and stone. The memorial architecture by Bogdan Bogdanović”** CARE Conference for Artistic and Architectural (Doctoral) Research
 University of Ljubljana, Faculty of Architecture, Lubiana 8-11 settembre.
- A. Korolija, C. Pallini, E. Pisati, E. Baddour. **“Axios-Vardar: landscapes of a historic migration route”**
Changing cities III: spatial, design, landscape & socio-economic dimensions
 Syros, Grecia, 26-30 giugno.
- A. Korolija. **“Bogdan Bogdanovic and the invention of memorials”**
International seminar: Cold War at the cross-roads. 194X-198X. Architecture and planning between politics and ideology .
 Politecnico di Milano, DASTU, EstLab, 13-14 giugno 2017.
- 2018** A. Korolija. **“The idea of Novi Grad in Socialist Yugoslavia”**
 International Symposium **The idea of decentralization and regional planning, in the 20th Century. Projects, visions, ideologies between the Cold War and the Welfare State** Politecnico di Milano, 11-12 dicembre.
- A. Korolija, S. Boca. **“Architectural conjectural mapping: two examples”**
 International Conference **Modernism, Modernisation and the Rural Landscape** Eesti Maaülikool (Estonian University of Life Sciences), Tartu, Estonia 11-13 giugno.
- 2019** A. Korolija. **“Back to Monumentality. Modernisation and memorialisation in Post-War Yugoslavia”**
 International Conference **Revisiting the Post-Ciam Generation. Debates, Proposals and Intellectual Framework.**
 CEAA-ESAP, Historie et Critique des Arts-Université Rennes 2, Porto, Portogallo 11-13 aprile 2019.

6. Mostre e Workshop

Organizzazione e allestimento di mostre:

- 2018** *Ossario Commemorativo dei caduti Slavi a Barletta di Dusan Dzamonja* mostra a cura di: A. Korolija, G. Tupputi e M. Cafagna, organizzata e allestita presso La Residenza dell' Ambasciatore d'Italia a Belgrado, Serbia, finanziata dall'Istituto Italiano di Cultura (IIC) di Belgrado, 2 novembre.

Partecipazione a mostre con progetto:

2016 *Progetti per la Piazza d'Armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana*, Spazio Mostre, Scuola AUIC, Politecnico di Milano, 3-28 novembre.

2019 *Enter the Modern Landscape*, Bozar Centre for Fine Arts, Brussels, 29.11.2019-12.01.2020.

Mostra/evento dei risultati della ricerca Modscapes-Modernist Reinventions of the Rural Landscape. Catalogo della mostra, *Enter the Modern Landscape*: ISSN: 2032-9539.

Coordinamento mostre didattiche:

2017 *Designing Desio. Il disegno urbano per il progetto degli spazi pubblici*, Sala Pertini, Comune di Desio, 24 settembre-15 ottobre. Responsabile scientifico: L. Montedoro.

Sea&city. Bari e il progetto del waterfront, Urban Center, Comune di Bari, 12 dicembre-20 gennaio. Responsabile scientifico: L. Montedoro.

2018 *Immaginiamo il futuro. Pontinia e il suo territorio*, Padiglione Ex Torre Idrica di Pontinia- Museo Agro Pontino (MAP), 4 ottobre. Mostra finanziata da Regione Lazio (L.R. 27/2001) e MODSCAPES.

Partecipazione a Workshop di Progettazione:

2010 *International Architecture Workshop in Wurzburg. New Life In the Old Brewery*, Wurzburg 18- 30 luglio Progetto: *Aktivitätszonen*. Workshop leader: Jurgen Schonfeld. Pubblicato on-line: http://wuerzburg-workshop.com/englisch/geschichte_index.htm.

2011 *International Workshop Ecoweek*, Thessaloniki 28 Marzo- 2 Aprile 2011.

International Workshop Ecoweek, Milano 12-18 settembre. "Urban Communities and 'Green' Architecture", Progetto W16: *Interior Landscape*, workshop leader: Paolo Mestriner, Massimiliano Spadoni.

2012 *International Architecture Workshop in Wurzburg, "A Sacred Space"*, Wurzburg 29 luglio-11 agosto 2012. Progetto: *Twelve Trees*. Team leader: Laura Montedoro. Pubblicato on-line in:

http://wuerzburg-workshop.com/englisch/geschichte_index.htm.

Padiglione di Milano Politecnica. Workshop 150° anniversario di fondazione Workshop della Scuola di Architettura Civile, Campus Bovisa, Milano 27 febbraio – 9 marzo. Team: Federico Acuto, Maria Pompeiana Iarossi, Maurizio Meriggi, Mauro Nicoletti, Cristina Pallini

2014 *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari* Workshop della Scuola di Architettura Civile Campus Bovisa, Milano, 24 febbraio - 7 marzo. Gruppo: Stefano Guidarini, Laura Montedoro.

International PhD Summer School Heritage and Design Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscapes, Workshop della Scuola di Dottorato, Politecnico di Milano, Mantova, 8-20 settembre 2014.

Partecipazione a Workshop di Progettazione in qualità di organizzatore e tutoraggio

2018 *Investighiamo il paesaggio. Pontinia e il suo territorio*, Museo Agro Pontino & Teatro Fellini, Pontinia (LT) 28 aprile-6 maggio. Workshop coordinato tra Politecnico di Milano, TU Berlin, Freie Universitat Berlin, finanziato da DAAD (German Academic Exchange Program).

MODSCAPES Local Workshop in Greece, Iannitsa e Krya Vrysi, 1-3 marzo. Responsabile scientifico: Cristina Pallini con Vilma Hastaoglu-Martinidis (Aristotele University of Thessa- loniki).

2019 *MODSCAPES Local Workshop in Greece*, presso Technologic Education Institute (T.E.I.) of Central Macedonia, Serres, 7 marzo. Responsabile scientifico: Cristina Pallini con Vilma Hastaoglu-Martinidis (Aristotele University of Thessaloniki) e Lila Theodorou (T.E.I.).

MODSCAPES Local Workshop in Greece, Neo-Skopos, 8 marzo. Responsabile scientifico: Cristina Pallini con Vilma Hastaoglu-Martinidis (Aristotele University of Thessaloniki).

7. attività professionale

2013 Abilitazione alla professione di Architetto presso il Politecnico di Milano, II sessione.

2014 Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia il 17/02/2014 con tessera n° 3150.

Concorsi di idee:

2014 Concorso Internazionale "User-Generated Kyiv", CAN-actions, Kiev, Ucraina Gruppo di progettazione: A. Korolija, C. Carlini, G. Ferriero, V. Mion.

Concorso di idee per un memoriale/parco delle Rimembranze per le Vittime del terremoto della Marsica a Ortucchio (AQ), Italia. Quarto classificato.
Autore: A. Korolija.

Concorso Internazionale per la progettazione di un memoriale per le vittime del volo MH17 Amsterdam, Paesi Bassi 2014.

Capogruppo: Valentina Mion. Co-autori: C. Carlini, G. Ferriero, A. Korolija.

2015 Concorso Internazionale per la progettazione delle tre piazze centrali di Belgrado. Belgrado, Serbia, 2015.

Capogruppo: A. Korolija. Co-autori: C. Carlini, G. Ferriero, V. Mion.

Concorso internazionale per il quartiere di Hovinbyen, Oslo, Norway, 2015. Capogruppo: Office U67 (Fabio Gigone, Angela Gigliotti), Oslo.

Co-autori: L. Centis

Titolo del progetto: "Foresturbia".

Editing del volume *Foresturbia: Manual for a landscape city*.

2016 Concorso internazionale per la riqualificazione urbanistica e funzionale del comparto di Piazza della Repubblica - nuovo Teatro e complesso di via Ravasi a Varese.

Capogruppo: Enrico Mericco. Co-autori: A. Korolija, E. Marena, C. Pallini, A. Scaccabarozzi.

Concorso per una fontana memoriale, Forno di Zoldo (BL), Italia, 2016. Autore: A. Korolija.

2017 Progetto preliminare "AmaZone New York: Real Estate & Theme Park Project" Capogruppo: Valentina Mion (NoTtoScale Studio, Lugano).

Co-autori: C. Carlini, G. Ferriero, A. Korolija.

2018 Concorso Universitario "The grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone. Call Internazionale per la Grande Villa Adriana"

Capogruppo: Angelo Torricelli

Co-autori: C. Pallini, G. Sortino, G. Comi, A. Korolija, E. Margione, L. Luini, Menzione speciale e riconoscimento scientifico.

Progettazione e realizzazione:

2013-2014 Progetto preliminare e progetto esecutivo per la ristrutturazione dello Studio Dentisti- co Beodent sito in Via Caduti 4 a Rudiano (BS).

2014-2015 Progetto preliminare, progetto definitivo e progetto esecutivo per lo studio dentistico "dott. Emanuele Russo" sito in Via Ciocca 27 a Quinzano d'Oglio (BS).



Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali)

