

I FORMAZIONE E TITOLI CONSEGUITI

II ESPERIENZE DIDATTICHE PRESSO UNIVERSITÀ

III TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

IV ALTRE ESPERIENZE E TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

I. FORMAZIONE E TITOLI CONSEGUITI

2017 Dottorato di ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento (con lode), Politecnico di Milano (Borsa di studio del dottorato di ricerca XXVIII ciclo)
Tit. Tesi: "Art-propriAzioni: alterazioni, riattivazioni e trasformazioni di spazi esistenti in Alternative Spaces, centri artistici indipendenti e spazi-progetto per l'arte del presente"

relatore: Prof. Arch. Luca Basso Peressut
 correlatrice: Prof.ssa Jacqueline Ceresoli

2017 Corso di perfezionamento in "Riuso Temporaneo. Strumenti e strategie per il riuso temporaneo di spazi in abbandono", Politecnico di Milano
Tit. Tesi: "Ri:attivAzioni @ Chiari"

2012 Laurea Magistrale in Architettura (110/110 e lode), Politecnico di Milano
Tit. Tesi: "Spazio, Tempo, Racconto. La dimensione narrativa dell'Architettura"
 relatore: Prof. Arch. Luca Basso Peressut

2011 Abilitazione alla professione di Architetto, sez. B, Arch. IU, conseguita presso il Politecnico di Milano

2008 Laurea triennale in Architettura, Politecnico di Milano
Tit. Tesi: "Architettura e Musica. Analogie, Differenze, Relazioni."
 relatore: Prof. Alessandro De Magistris

ALTRI TITOLI

Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, SEZ. B, n.3240 Arch. IU, DAL 2015.

Diploma di secondo livello in Viola, indirizzo interpretativo (108/110)

Diploma tradizionale di Violino

Maturità classica

A.A. 2021/22 a.a. 2021/22 **Docenza a contratto di “Architettura degli Interni”**, I semestre L.M., nell’ambito del Laboratorio Tematico (bando n. 15/2021).

A.A. 2020/21 a.a. 2020/21 Supporto alla didattica **Laboratorio di progettazione “Architectural Design Studio”** (I anno). Prof. Arch. M. Lucchini.

A.A. 2019/20 a.a. 2019/20 **Docenza a contratto di “Caratteri morfologici e tipologici dell’architettura”**, I semestre L.M., nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica.

A.A. 2018/19 a.a. 2018/19 **Docenza a contratto di “Caratteri morfologici e tipologici dell’architettura”**, I semestre L.M., nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica.

a.a. 2018/19 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione degli Interni** (III anno Progettazione dell’Architettura) Proff. Archh. L. Basso Peressut, A. Arnaldi, I semestre.

A.A. 2017/18 a.a. 2017/18 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione degli Interni** (III anno Progettazione dell’Architettura) Proff. Archh. L. Basso Peressut, A. Arnaldi, I semestre.

a.a. 2017/18 Supporto alla didattica **Laboratorio di progettazione “Architectural Design Studio”** (I anno Laurea Magistr.). Prof. Arch. M. Lucchini.

a.a. 2017/18 Supporto alla didattica **Laboratorio di Architettura degli Interni**, proff. L. Basso Peressut, P. Caputo, II sem.

A.A. 2016/17 a.a. 2016/17 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistr. Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi

a.a. 2016/17 Supp. al **Corso Integrato “Musei, Interni, Built Environment: Allestimento e Museografia”** (II anno L. M.) Proff. Archh. L. Basso Peressut, P. Salvadeo, II sem.

a.a. 2016/17 **Seminario didattico “Costruire, abitare, pensare collaborativamente”**, presso il **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana** (I anno L.M.). Proff. Archh. M. Lucchini e M. Baccarelli

a.a. 2016/17 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione degli Interni** (III anno Progettazione dell’Architettura) Proff. Archh. L. Basso Peressut, A. Arnaldi, I sem.

A.A. 2015/16 a.a. 2015/16 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi

a.a. 2015/16 Supporto alla didattica e svolgimento seminari presso il **Laboratorio di Progettazione architettonica “Architectural and urban Design studio I”** (I anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. M. Lucchini, Prof. Arch. L. Basabe Montalvo

a.a. 2015/16 Supporto alla didattica presso il **Laboratorio di restauro architettonico** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Scazzosi, C. Colombo, M. Torri

a.a. 2015/16 Supporto alla didattica presso il **Corso Integrato “Musei, Interni, Built Environment: Allestimento e Museografia”** (II anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, P. Salvadeo

A.A. 2014/15 a.a. 2014/15 Organizzazione e svolgimento **II corso ATHENS** (novembre 2014): “Fostering practices” (referente Prof. Arch. G. Postiglione)

a.a. 2014/15 Supporto alla didattica e svolgimento **seminari di “Fondamenti di progettazione di possibili mo(n) di dell’abitare contemporaneo”**, presso il **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana** (I anno Laurea Magistrale). Prof. Arch. M. Lucchini (e Prof.ssa Arch. G. Quattrone)

a.a. 2014/15 Supporto alla didattica al **Corso Integrato di Museografia** (II anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. L. Basso Peressut (e altri)

a.a. 2014/15 Supporto alla didattica e **lezione “Arte/Spazio. Relazioni, interferenze e interazioni tra Architettura e Arte contemporanea”**, presso **Laboratorio di Progettazione architettonica I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi

A.A. 2013/14 a.a. 2013/14 Organizzazione e svolgimento **I corso ATHENS** (marzo 2014): “Modern Interior Architecture. Case studies and historiography” (referente Prof. Arch. G. Postiglione)

a.a. 2013/14 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana** (I anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. M. Lucchini e Prof.ssa A. Moretti

a.a. 2013/14 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Daglio

a.a. 2013/14 Supporto alla didattica **Corso Integrato di Museografia** (II anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. L. Basso Peressut (e altri)

A.A. 2012/13 a.a. 2012/13 Collaborazione per esami del **corso di “Storia e critica degli Interni”**, appelli sessione estiva (I anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. G. Ottolini

a.a. 2012/13 Supporto alla didattica **Corso Integrato di Museografia “Architetture dell’espore: spazi per la comunicazione culturale”** (II anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, A. Arnaldi, P. Caliarì, I. Forino, G. Postiglione, P. Salvadeo.

a.a. 2012/13 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Daglio

A.A. 2010/11 a.a. 2010-2011 ICAR/14 - Lezione “Case per l’abitare contemporaneo. Nuovi modi di abitare”, presso il corso di valutazione della sostenibilità dei prodotti per l’edilizia (corso di laurea in Architettura e produzione edilizia), Prof.ssa G. Pesaro

TESI DI ARCHITETTURA SEGUITE IN QUALITÀ DI CORRELATRICE:

A.A. 2018/19 a.a.2018/19 - (L.M.) Lorenzo Avigo, *Campo base 24h. La stazione incompiuta di San Cristoforo nella rete delle popolazioni in movimento*

A.A. 2018/19 a.a. 2018/19 - (L.M.) T. Angeleri, G. Bertino, A. Rota, relatore L. Basso Peressut, corr. E.Danesi, C.Colombo, M.Sacchetti, *Théâtre Vidy. Una scuola di arti sceniche per Losanna*

A.A. 2017/18 a.a. 2017/18 - Anna Cova, relatore L. Basso Peressut, *Arte e rivoluzione!*, luglio 2018.

A.A. 2016/17 a.a. 2016/17 - (L.M.) Fabiola Caffi, relatore M. Lucchini, *“In una rete di linee che si allacciano”*: spazio pubblico e architettura a basso impatto insediativo per l’area ex piazza d’Armi della caserma S.Barbara.

A.A. 2015/16 a.a. 2015/16 - (L.M.) Chiara Azzena, Alessandra Pluchino, relatore M. Lucchini, *Un nuovo volto per Tempio Pausania. riqualificazione e ipotesi di trasformazione dello scalo ferroviario.*

- 1 PUBBLICAZIONI;
- 2 PROGETTI E OPERE PUBBLICATI / ESPOSTI;
- 3 ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE DI / A MOSTRE, SEMINARI, CONVEGNI;
- 4 PARTECIPAZIONE A RICERCHE / RETI DI RICERCA
- 5 TITOLI POST LAUREA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (IN LIBRI, RIVISTE, ATTI DI CONVEGNO)

2021 Francesca Danesi, Marco Frusca, curatela **“Politiche della città. Rigenerare, abitare, convivere”**, edizioni Mimesis (in stampa, presentazione libro prevista in settembre).

2021 Francesca Danesi, ***Rigenerazioni urbane e umane*** (in **“Politiche della città. Rigenerare, abitare, convivere”**, editore Mimesis).

2021 Francesca Danesi, ***Politiche per rigenerazioni urbane e rigenerazioni politiche***, postfazione al testo **“Politiche della città. Rigenerare, abitare, convivere”**.

2019 Francesca Danesi, ***Nomadico/Monadico. Il paradigma espositivo alternativo degli spazi artistici indipendenti***, in **“Rivoluzioni Molecolari”**, n.3 **“Ethos democratico e pensiero critico”**, anno 2019, ISSN 2532-5620 <http://www.rivoluzionimolecolari.it/index.php/rivoluzionimolecolari/article/download/43/24>

2018 Francesca Danesi, ***Declinazioni architettoniche del concetto di Limite: margini, soglie, periferie***, nel numero 2 della rivista online **“Aria”**, dell’associazione Culturale Thesaurus (ISSN 2532-4918), Bergamo, giugno-luglio 2018.

2018 Francesca Danesi, ***Art-propriActions: alterations, reactivations and transformations of existent spaces in Alternative spaces, independent art centres and project-spaces for contemporary art*** (lingua: Inglese), abstract della tesi di dottorato, nello **“Yearbook 2018”** della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano (ISBN 978 88 6493 041 1).

2017 Francesca Danesi, ***Art-propriAzioni inclusive***, in A. Longo, C. Rabbiosi e P. Salvadeo (a cura di), **“Forme dell’inclusività. Pratiche, spazi, progetti”**, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2017, pp.116-127 (ISBN 978-88-916-2240-2), edito nell’ambito della ricerca Dastu **“Interni Inclusivi”**.

2017 Francesca Danesi, ***Art-propriAzioni. Trasformazioni, alterazioni, riattivazioni di spazi esistenti come alternative spaces per l’arte del presente***, in Lorenzo Fabian, Mauro Marzo (a cura di), **“La ricerca che cambia: Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design. Università Iuav di Venezia 1-2/12/2016”**, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, pp. 804-816 (ISBN 9788862422710) https://play.google.com/store/books/details/Lorenzo_Fabian_La_ricerca_che_cambia?id=XKFTDwAAQBAJ

2017 Francesca Danesi, *La ri-attivazione artistica di borghi abbandonati come progettazione e sperimentazione condivisa di possibilità alternative*, in Marco Lucchini (a cura di), "Piccoli borghi in abbandono: percorsi di progetto", Ed. Nuova Cultura, Roma 2017, pp. 26-45 (ISBN 9788868127794 DOI 10.4458/7794)

2017 Francesca Danesi, Tesi di Dottorato in Architettura degli Interni e Allestimento, Dipartimento DASTU, "Art-proprieAzioni. Trasformazioni, alterazioni, riattivazioni di spazi esistenti: Alternative Spaces, centri indipendenti e spazi-progetto per l'arte del presente", A.A. 1016/17, relatore Luca Basso Peressut, correlatrice Jacqueline Ceresoli.

2016 Francesca Danesi, Marco Lucchini, *Abitare liminare: "in una rete di linee che si intersecano"*, in Raffaele Pugliese (a cura di), "Progetti per la piazza d'armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana", Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 66-83 (ISBN 978-88-916-18290-0).

IN CORSO Francesca Danesi, *Spazi artistici indipendenti: paradigmi nomadici alternativi al monadico white cube*, in AA.VV., "Abitare nell'erranza. Spazi nell'età del nomadismo", a cura di L. Dondi ed E. Elgani, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pubblicazione in corso (dal 2016).

IN CORSO Francesca Danesi, *La Trasformazione artistica della città: da Generica a Umana* (lingua: Inglese - Polacco) paper selezionato per la Conferenza "Città per gli uomini", Wroclaw, 30-31/5/2014. Pubblicazione in corso (dal 2014).

IN CORSO Francesca Danesi, "What can we do here?", contributo al seminario *What Am I Doing Here? more ethical architectural design*, Politecnico di Milano, dipartimento Dastu, 19 giugno 2017 pubblicazione in corso.

IN CORSO Francesca Danesi, "Ridare senso alle forme. Per un'estetica architettonica più etica", *sulla rivista online della* Fondazione per la Critica Sociale (www.fondazionecriticasociale.org), nella sezione dedicata al Diritto alla Città (scrittura in corso e pubblicazione prevista nel 2022).

IN CORSO Francesca Danesi, "Teatri all'italiana. Riattivazioni dal basso di spazi teatrali abbandonati", *sulla rivista* "BresciaMusica" (scrittura in corso e pubblicazione prevista nel 2022).

IN CORSO Francesca Danesi, "Serafino e Alessandro: l'eredità della pittura", nel catalogo delle opere di Serafino Zanella (pubblicazione in corso, prevista entro il 2021).

IN CORSO Curatela grafica di un testo sui restauri dell'apparato pittorico del Salone Pietro da Cemmo a Brescia, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia (pubblicazione prevista nel 2021).

2017 dicembre 2017 **Esposizione ricerca-progetto di riattivazione urbana dal titolo “Riattiv-Azioni @ Chiari”** presso mostra-conferenza “**RIUSO temporaneo. Nuovi spazi, nuove professioni**”, 15 dicembre 2017 Politecnico di Milano, a cura di Temporiuso.

2017 maggio-giugno 2017 **Esposizione alla mostra d’arte Circolo Artistico Bergamasco, “Collettiva Sociale”** (22 Aprile al 15 Giugno 2017), 3° turno, dal 20/5 all’ 1/6/2017, Bergamo, <http://www.circoloartisticobergamasco.it/Brochure/Collettive%20Sociali%202017%2020%20maggio.pdf>

2016-2017 dicembre 2016-gennaio 2017 **Esposizione alla mostra d’arte del Circolo Artistico Bergamasco, “Collettiva di Natale”**, Bergamo.

2016 novembre 2016 **esposizione progetto (di F. Danesi e M. Lucchini) dell’ex piazza d’Armi (MI), elaborato nel corso della ricerca progettuale (bando 64/2016 del DASTU di Milano) ed esposto nell’ambito della mostra “Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana”**, presso Politecnico di Milano (convegno 22 novembre 2016, ricerca febbraio-novembre 2016, mostra novembre 2016) http://www.dastu.polimi.it/index.php?id=511&tx_ttnews%5Btt_news%5D=2673

2016 settembre 2016 **Partecipazione (come artista e curatrice, nell’occasione con il collettivo “OperAzioni”)** alla mostra d’arte “**NoPlace3**”, presso **Galleria del Premio di Suzzara**, catalogo pubblicato nel 2017 <http://noplac.space/section/ce-labbiamo-fatta>

2016 marzo 2016 **Partecipazione (come artista e curatrice) alla mostra-evento d’arte “NoPlace2”, castello di Fombio** (particolare dell’installazione ambientale visibile al link <http://photogallery.noplac.space/#&gid=33&pid=1>)

2010 Partecipazione al concorso e selezione progetto per l’**esposizione Biennale del Paesaggio di Barcellona 2010** nell’ **“International Exhibition of Landscape Projects from Schools of Architecture and Landscape”**, Francesca Danesi (con Lucia Berthet e Monica Cigliani), **“Telling landscapes”** (lingua Inglese). Esposizione progetto dal 28 al 15 ottobre 2010.

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE DI/A MOSTRE, SEMINARI, CONVEGNI

2020 settembre 2020 **Partecipazione alla commissione del concorso internazionale universitario di progettazione per l’archeologia “Piranesi Prix de Rome”**, Accademia Adrianea, Roma.

2019 settembre 2019 **Partecipazione alla commissione del concorso internazionale universitario di progettazione per l’archeologia “Piranesi Prix de Rome”**, Accademia Adrianea, Roma.

2019 maggio 2019 **Organizzazione e partecipazione a vario titolo (comitato organizzativo, graphic design, intervento come relatrice...) al convegno “Politiche della città. Rigenerare, abitare, convivere”**, organizzato da OdradekXXI, in collaborazione con la Fondazione per la Critica Sociale, Brescia 4 maggio 2019.

2019 febbraio 2019 **Mostra dei Laboratori di Progettazione Architettonica aderenti al programma “Ri-formare Milano_ Ri-formare periferie”**: esposizione progetti del Lab. I sem. (proff. Danesi, Lucchini, Di Martino) www.riformaremilano.polimi.it/?page_id=3593

2019 gennaio 2019 **Partecipazione a evento didattico “Passion in action_ Revisioni aperte”, azione didattica innovativa** del 7 gennaio 2019, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano.

2018 ottobre 2018 **Partecipazione alla commissione del Bando “Laboratori in vetrina”** per la riattivazione di spazi abbandonati nel centro storico di Chiari (BS), con l’Associazione Temporiuso e il Comune di Chiari.

2018 settembre 2018 **Partecipazione alla commissione del concorso internazionale** universitario di progettazione per l’archeologia “Piranesi Prix de Rome”, Accademia Adrianea, Roma.

2017 luglio 2018 Partecipaz. in qualità di relatrice al **convegno internazion. “Architettura e vita quotidiana”**, Facoltà di Architettura, Napoli 9-10/7/2018, titolo intervento: ***Abitare collaborativo: un approccio architettonico attento alle dimensioni umana e sociale.***

2017 ottobre 2017 Partecipazione in qualità di relatrice al **convegno internazionale “Unexpected heritages. The reuse of former-prisons: challenges and potentials**, Santa Agata, Bergamo 13/10/2017, titolo intervento: ***Art-proprieazioni.***

2017 settembre 2017 Partecipazione alla commissione del concorso internazionale universitario di progettazione per l’archeologia “Piranesi Prix de Rome”, Accademia Adrianea, Roma.

2017 giugno 2017 Organizzazione e partecipazione a vario titolo (Scientific committee, Organizing committee, Graphic design e chair del panel 3, la discussione finale) al seminario ***What Am I Doing Here? more ethical architectural design***, Politecnico di Milano, dipartimento Dastu, 19 giugno 2017. Intervento intitolato ***“What can we do here?”***.

2017 maggio 2017 Organizzazione e partecipazione in qualità di relatrice (in data 18-5-17) al ciclo di conferenze dell’associazione Thesaurus, Bergamo aprile-maggio 2017 (intervento intitolato ***“Spazio, Tempo e Racconto. La dimensione narrativa dell’Architettura”***) <https://www.thesaurus-online.it/francesca-danesi/> - https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/la-dimensione-narrativa-dellarchitettura_1075659_832/

2017 maggio 2017 Organizzazione e partecipazione in qualità di relatrice al convegno “Ethos democratico e pensiero critico”, Brescia, Mo.Ca, 5-6 maggio 2017. Intervento intitolato ***“Art-proprieazioni: cambiamenti di paradigma in architettura”***.

2017 a.a. 2016/17 Lezione ***“Complessità e pieghe in Architettura”***, 24/1/2017, nell’ambito del Laboratorio di progettazione dell’architettura degli interni, Proff. A. Arnaldi, L. Basso Peressut.

2016 a.a. 2016/17 Seminario ***“Costruire, Abitare, Pensare”. Esperienze di Abitare collaborativo”***, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana (I anno Laurea Magistrale), proff. archh. Marco Lucchini e Marco Baccarelli, 26 Gennaio 2017.

2015/16 dicembre 2016 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno “La ricerca che cambia”, Università Iuav di Venezia, 1-2/12/2016. Intervento intitolato ***“Art-proprieazioni: trasformazioni, alterazioni, riattivazioni di spazi esistenti. Alternative Spaces, centri indipendenti e spazi-progetto per l’arte del presente”***: <http://www.laricercahecambia.it/art-proprieazioni-trasformazioni-alterazioni-riattivazioni-di-spazi-esistenti-alternative-spaces-centri-indipendenti-e-spazi-progetto-per-larte-del-presente/>

2015/16 a.a. 2015/16 Lezione ***“Examples (A Short Catalogue of Architectures)”***, 10-12-2015, nell’ambito del laboratorio di progettazione Architectural And Urban Design Studio 1, Proff. Archh. Marco Lucchini, Luis Basabe Montalvo (laboratorio intitolato Open Source City And Advanced Living Scenarios).

2015/16 a.a. 2015/16 Collaborazione a realizzazione evento POLIMIforICOM ***Il museo italiano fra tradizione e innovazione*** (a cura di L.Basso Peressut, M.Brenna, C. Colombo e altri), Politecnico di Milano, luglio 2016, in occasione della Conferenza generale di ICOM Milano

2016 “Museum and cultural landscape”. Convegno internazionale “Il museo italiano fra tradizione e innovazione” (the italian museum between tradition and innovation) e due mostre: “*progettare musei/designing museums*” e “*Fredi Drugman. Il progetto al museo*”. <http://www.interiorsforumworld.net>

2014/15 a.a. 2014/15 Organizzazione e graphic design del convegno internazionale *Interiors Forum World-IFW 2015*, “*Nomadic Interiors*”, *Politecnico di Milano*, 21 e 22 maggio 2015. https://www.academia.edu/12229454/IFW_2015_International_Conference_Nomadic_Interiors_Politecnico_di_Milano - <http://www.interiorsforumworld.net/wp-content/uploads/2015/05/Flyer-IFW2015.pdf> - https://calendario.eventi.polimi.it/print.php?alias=ifw_2015

2014/15 a.a. 2014/15 lezione “*Arte/Spazio. Rel-azioni, inter-ferenze e inter-azioni tra Architettura e Arte contemporanea*”, presso Laboratorio di Progettazione architettonica I (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi, 17/04/2015

2014/15 a.a. 2014/15 Seminario “*Fonda-menti di progettazione di possibili mo(n)di dell’abitare contemporaneo*”, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. M. Lucchini e G. Quattrone, 27/11/2014

2015 2015 Graphic design poster convegno *Friedrich Nietzsche. Lo “spirito libero”, il nichilismo e la “vecchia Europa”*, Lectio magistralis del prof. Giuliano Campioni dell’Università di Pisa, Brescia, Auditorium S. Barnaba, 17 gennaio 2015.

2013/14/15 a.a. 2013/14 e a.a. 2014/15 Organizzazione e svolgimento Corsi Athens (due edizioni), c/o Politecnico di Milano (ref. prof. G. Postiglione)
I corso ATHENS (17-21 marzo 2014): “Modern Interior Architecture. Case studies and historiography”
II corso ATHENS (18-21 novembre 2014): “Fostering practices of Interiors”

2010/11 a.a. 2010/11 Lezione “*Case per l’abitare contemporaneo. Nuovi modi di abitare*” (2011) presso il corso di valutazione della sostenibilità dei prodotti per l’edilizia (corso di laurea in Architettura e produzione edilizia), Prof.ssa G. Pesaro

2010/11 ottobre 2010 Esposizione progetto all’esposizione Biennale del Paesaggio di Barcellona 2010 nell’ “International Exhibition of Landscape Projects from Schools of Architecture and Landscape” (dal 28 al 15 ottobre 2010). Progetto di Francesca Danesi, Lucia Berthet e Monica Cigloni: “*Telling landscapes*” (lingua Inglese).

2009/10 a.a. 2009/10 Organizzazione, allestimento ed esposizione progetti presso le mostre delle attività didattiche dei Laboratori di Progettazione architettonica della Laurea Magistrale, presso Politecnico di Milano. Esposti progetti sviluppati nel corso del Laboratorio di progettazione architettonica degli interni, Proff. Archh. L.Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Daglio, e del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, Proff. Archh. M. Lucchini e A. Moretti.

2009/10 a.a. 2009/10 Realizzazione e allestimento mostra «*IN-D-EX, INnovative Digital EXercises*», curata da Pierpaolo Ruttico. Installazione progettata con programmi di modellazione parametrica e realizzata con taglio laser e assemblaggio di 11.000 pezzi (ad opera degli studenti), nell’ambito del laboratorio di costruzione dell’architettura, proff. P. Talso, A. Carotti, S. Mattia. Mostra luglio-settembre 2010, spazio mostre Guido Nardi, facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano. Progetto pubblicato su *Arketipo, Il Giornale dell’Architettura*, etc. <https://www.arketipomagazine.it/architettura-parametrica-al-politecnico/> <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2010/08/12/architettura-parametrica-al-polimi/> http://www.archiportale.com/eventi/2010/spazio-mostre-guido-nardi-politecnico-di-milano/in.d.ex._7272.html

TEMPORIUUS Dal 2015 a fine 2018 Partecipazione a **ricerca-azione di Temporius a Chiari (BS)**. Collaborazione alle varie attività (mappature, organizzazione e svolgimento pratiche partecipative, workshop, interviste, presentazione progetto Sto@Chiari presso eventi, fiere e occasioni pubbliche, gestione sportello, rilievi degli spazi, redazione bandi...).

DASTU 2016 **Ricerca Progettuale sull'area dell'ex piazza d'Armi della caserma S. Barbara, Milano, Dipartimento DASTU**, gruppo di ricerca condotto dal Prof. Arch. M. Lucchini (ricerca febbraio-novembre 2016, convegno e mostra novembre 2016) **Bando 64/2016 del DASTU di Milano**, progetto pubblicato in Raffaele Pugliese (a cura di), *“Progetti per la piazza d'armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana”*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 66-83 (ISBN 978-88-916-18290-0), ed esposto nell'ambito della mostra *“Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana”* Politecnico di Milano (nov. 2016)

“AIMAC” DASTU gruppo ricerca AIMAC - **Architettura degli interni, musei, ambiente costruito** (Interior Architecture Museums Built Environment), dipartimento DASTU, Politecnico di Milano <http://www.dastu.polimi.it/?id=1883>

“THESAURUS” gruppo *“Thesaurus”*, Associazione culturale che organizza seminari e pubblica una rivista scientifica, in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana di Bergamo, il Centro de Filosofia das Ciencias (CFCUL) e il Science Art Philosophy Lab (SAP LAB) dell'Università di Lisbona.

RIVISTA “ARIA” *Redattrice Rivista “ARIA”* (ISSN 2532-4918) Edita da *“Thesaurus”* Associazione Culturale, la rivista è realizzata dal Science Art Philosophy Lab del Centro di Filosofia delle Scienze dell'Università di Lisbona, in collaborazione con l'Istituto Caterina Caniana di Bergamo e l'Istituto Zenale e Butinone di Treviglio.

“RIVOL. MOLEC.” *Redattrice Rivista “Rivoluzioni molecolari”* (ISSN 2532-5620) <http://www.rivoluzionimolecolari.it/index.php/ricoluzionimolecolari/about/oeditorialTeam>

“ODRADEK XXI” Gruppo di ricerca *“OdradekXXI, saperi, professioni, cittadinanze”*, in collaborazione con Università Statale di Milano, Università di Padova, Università La Sapienza di Roma

“INTERNI INCL.” Gruppo di ricerca *“Interni Inclusivi”*, dipartimento DASTU, Politecnico di Milano, partecipazione alla pubblicazione: A. Longo, C. Rabbiosi e P. Salvadeo (a cura di), *“Forme dell'inclusività. Pratiche, spazi, progetti”*, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2017, pp.116-127 (ISBN 978-88-916-2240-2)

“TRACES” DASTU Gruppo di ricerca *“Traces”*, dip. DASTU, Politecnico di Milano. Partecipazione in qualità di relatrice al *convegno internazionale “Unexpected heritages. The resue of former-prisons: challenges and potentials*, Santa Agata, Bergamo 13/10/2017

RETE “LRCC” RETE di Ricerca LRCC 2017, *La ricerca che cambia*, IUAV di Venezia

TITOLI POST-LAUREA

2017 Dottorato di ricerca in **Architettura degli Interni e Allestimento**, Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU, Discussione tesi 07/04/2017, voto: **con lode**.

2017 Corso di Perfezionamento in **“Riuso Temporaneo. Strumenti e strategie per il riuso temporaneo di spazi in abbandono”**, Politecnico di Milano, DASTU, esame finale 15/12/2017.

2011 **Abilitazione alla professione di Architetto**, sez. B, Arch. IU, conseguita nel 2011 presso il Politecnico di Milano (e conseguente iscrizione all'Albo degli Archh. di Brescia, nel 2015).

2015-OGGI Corsi di aggiornamento professionale (Formazione Continua dell'Ordine Professionale)

- 1 ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI
- 2 STAGE, TIROCINI E COLLABORAZIONI CON ISTITUZIONI E P. A.
- 3 ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE (PRESSO ISTITUTI SUPERIORI E ALTRE SCUOLE)
- 4 COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE

ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI

1

2021 - OGGI Da gennaio 2021 **collaborazione con Arch. Stefano Barbò**, Palazzolo S/O (BS). Progettazione interventi su beni tutelati, redazione pratiche autorizzative monumentali e paesaggistiche, progettazione interni.

2018 - 2020 luglio 2018 - 2020 **collaborazione con Arch. Franco Maffei**, Studio Maffei, Orzinuovi (BS). Progettazione architettonica di allestimenti museografici, edifici residenziali, piani di recupero del patrimonio storico e del paesaggio, design d'interni.

DAL 2000 (dal 2000) **collaborazione con ing. Giovanni Danesi**, Studio tecnico ingegnere GD e arch FD, Chiari (BS). Progettazione architettonica e strutturale (sia edifici ex novo, sia recupero edifici esistenti di svariate destinazioni d'uso), pratiche edilizie, piani attuativi...

STAGE, TIROCINI E COLLABORAZIONI CON ISTITUZIONI E P. A.

2

2020 ottobre 2020 - dicembre 2020 **collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio** per le province di Brescia e Bergamo per la pubblicazione di un libro.

2017-2018 settembre 2017 - dicembre 2018 **collaborazione al progetto Sto@Chiari** in qualità di **responsabile dello sportello Sto@Chiari**, per il riuso degli spazi sfitti del centro storico di Chiari (primo ufficio di riuso di spazi abbandonati in Italia). Progetto di riattivazione urbana per il quale il Comune di Chiari ha vinto il premio "Comuni virtuosi" 2017.

2017-2018 luglio 2017 - febbraio 2018 **Stage presso Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia e Bergamo**, sede di Brescia. **Borsa di studio vinta tramite selezione (bando 2016) dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia.**

2017 luglio 2017 **Workshop di Temporiuso a Pozzolengo**, riattivazione ex-negozio.

2015-2018 maggio 2015 - dicembre 2018 **collaborazione con Comune di Chiari (BS) e associazione Temporiuso.net** al **progetto** di rigenerazione urbana "io c'entro a Chiari". Collaborazione a ogni fase del processo: dalla mappatura e il rilievo degli spazi in disuso, ai workshop di progettazione partecipata, le presentazioni durante eventi pubblici o conferenze stampa, la redazione di materiali informativi, l'assistenza al pubblico presso lo sportello Sto@Chiari, la partecipazione alle giurie di selezione dei nuovi affidatari degli spazi...

2007 Dal 02/07/2007 al 27/07/2007 **Tirocinio presso Ufficio Tecnico del Comune di Chiari**, piazza Martiri della Libertà n.26, 25032 Chiari (BS).

2005/06 a.a. 2005/06 - **Stage presso Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell'Ambiente Costruito BEST (Building Environment Science and Technology)** via Durando n.10, 20158 Milano. Collaborazione alla creazione di un archivio di materiali edili a disposizione degli studenti. Referente prof. P. Gasparoli (Dipartimento BEST, Politecnico di Milano).

2003 2003 - **Collab. con INU, Istituto Nazionale di Urbanistica, sezione Lombardia**, via Monviso n.10, 20154 Milano per **Organizzazione del XXIV Congresso Nazionale INU** (giugno 2003).

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE (PRESSO ISTITUTI SUPERIORI E ALTRE SCUOLE)

3

A.S. 2019/20 ottobre 2019 - giugno 2020 Incarico di insegnamento di *Storia dell'Arte* presso Istituto Superiore L.Einaudi Chiari (BS)

A.S. 2018/19 novembre - dicembre 2018 Incarico di insegnamento di *Storia dell'Arte* e *Storia dell'Arte Antica*, presso Liceo Classico Statale "Arnaldo", Brescia.

A.S. 2017/18 a.s. 2017/18 Laboratorio didattico "*In memoria del futuro*", con studenti degli ultimi anni di Istituti superiori di Brescia: https://odradek21.wordpress.com/2017/10/17/in-memoria-del-futuro-1917_2017-a-un-secolo-dalla-rivoluzione-dottobre/

A.S. 2015/16 inverno 2015-16 Docenza di *Comunicazione visiva* e *Disegno tecnico professionale* (classi III e IV) presso Istituto Superiore C. Caniana (BG)

2012 autunno-inv. 2012 Docenza di *Violino* e *Viola* presso Scuola Civica di Musica di Chiari (BS)

2012 autunno-inverno 2012 Docenza di *Violino* presso Scuola di Musica a Capriolo (BS)

COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE SPECIFICHE

4

2008 Certificato di conoscenza della lingua Inglese *TOEIC: Test Of English In International Communication*, livello B1/B2 (ESAME 29.08.2008: punteggio 695)

2014/15-15/16 Frequenza di due corsi di lingua francese presso il Politecnico di Milano (a.a. 2014-15 e 2015-16).

2010-11 Corso Autocad 3d
Corso Cened

SIST. OPERAT. Windows e Mac Os X

PROGRAMMI Ottima conoscenza del pacchetto Office (e corrispettivo in ambito Apple), Autocad, Photoshop, InDesign e altri programmi di grafica.

Chiari (BS), 24 giugno 2021

Ai sensi del D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003 "Codice privacy", il sottoscritto autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare sul sito WEB di Ateneo il proprio Curriculum Vitae, per i fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.