

Francesca Danesi, PhD Arch.
 email: francesca.danesi@polimi.it
 pagina academia: <http://polimi.academia.edu/FrancescaDanesi>

I FORMAZIONE E TITOLI CONSEGUITI

II ESPERIENZE DIDATTICHE PRESSO UNIVERSITÀ

III TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

IV ALTRE ESPERIENZE E TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

I. FORMAZIONE E TITOLI CONSEGUITI

2017 Dottorato di ricerca in **Architettura degli Interni e Allestimento (con lode)**, Politecnico di Milano (Borsa di studio del dottorato di ricerca XXVIII ciclo)

2017 Corso di perfezionamento in **“Riuso Temporaneo. Strumenti e strategie per il riuso temporaneo di spazi in abbandono”**, Politecnico di Milano

2012 Laurea Magistrale in **Architettura (110/110 e lode)**, Politecnico di Milano

2011 Abilitazione alla professione di **Architetto, sez. B, Arch. IU**, conseguita presso il Politecnico di Milano

2008 Laurea triennale in **Architettura**, Politecnico di Milano

ALTRI TITOLI

Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia, SEZ. B, n.3240 Arch. IU, DAL 2015.

Diploma di secondo livello in **Viola, indirizzo interpretativo (108/110)**

Diploma tradizionale di **Violino**

Maturità classica

II. ESPERIENZE DIDATTICHE PRESSO UNIVERSITÀ

A.A. 2018/19 a.a. 2018/19 **Docenza a contratto di “Caratteri morfologici e tipologici dell’architettura”**, I semestre L.M., nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica.

A.A. 2018/19 a.a. 2018/19 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione degli Interni** (III anno Progettazione dell’Architettura) Proff. Archh. L. Basso Peressut, A. Arnaldi, I semestre.

A.A. 2017/18 a.a. 2017/18 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione degli Interni** (III anno Progettazione dell’Architettura) Proff. Archh. L. Basso Peressut, A. Arnaldi, I semestre.

A.A. 2017/18 a.a. 2017/18 Supporto alla didattica **Laboratorio di progettazione “Architectural Design Studio”** (I anno Laurea Magistr.). Prof. Arch. M. Lucchini.

A.A. 2017/18 a.a. 2017/18 Supporto alla didattica **Laboratorio di Architettura degli Interni**, proff. L. Basso Peressut, P. Caputo, II sem.

A.A. 2016/17 a.a. 2016/17 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistr. Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi

A.A. 2016/17 a.a. 2016/17 Supp. al **Corso Integrato “Musei, Interni, Built Environment: Allestimento e Museografia”** (II anno L. M.) Proff. Archh. L. Basso Peressut, P. Salvadeo, II sem.

A.A. 2016/17 a.a. 2016/17 **Seminario didattico “Costruire, abitare, pensare collaborativamente”**, presso il **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana** (I anno L.M.). Proff. Archh. M. Lucchini e M. Baccarelli

A.A. 2016/17 a.a. 2016/17 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione degli Interni** (III anno Progettazione dell’Architettura) Proff. Archh. L. Basso Peressut, A. Arnaldi, I sem.

A.A. 2015/16 a.a. 2015/16 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi

A.A. 2015/16 a.a. 2015/16 Supporto alla didattica e svolgimento seminari presso il **Laboratorio di Progettazione architettonica “Architectural and urban Design studio I”** (I anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. M. Lucchini, Prof. Arch. L. Basabe Montalvo

A.A. 2015/16 a.a. 2015/16 Supporto alla didattica presso il **Laboratorio di restauro architettonico** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Scazzosi, C. Colombo, M. Torri

A.A. 2015/16 a.a. 2015/16 Supporto alla didattica presso il **Corso Integrato “Musei, Interni, Built Environment: Allestimento e Museografia”** (II anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, P. Salvadeo

A.A. 2014/15 a.a. 2014/15 Organizzazione e svolgimento **II corso ATHENS** (novembre 2014): “Fostering practices” (referente Prof. Arch. G. Postiglione)

A.A. 2014/15 a.a. 2014/15 Supporto alla didattica e svolgimento seminari di **“Fondamenti di progettazione di possibili mo(n) di dell’abitare contemporaneo”**, presso il Laboratorio di Proget-

tazione Architettura e Urbana (I anno Laurea Magistrale). Prof. Arch. M. Lucchini (e Prof.ssa Arch. G. Quattrone)

A.A. 2014/15 a.a. 2014/15 Supporto alla didattica al **Corso Integrato di Museografia** (II anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. L. Basso Peressut (e altri)

A.A. 2014/15 a.a. 2014/15 Supporto alla didattica e lezione **“Arte/Spazio. Rel-azioni, inter-ferenze e inter-azioni tra Architettura e Arte contemporanea”**, presso **Laboratorio di Progettazione architettonica I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi

A.A. 2013/14 a.a. 2013/14 Organizzazione e svolgimento **I corso ATHENS** (marzo 2014): **“Modern Interior Architecture. Case studies and historiography”** (referente Prof. Arch. G. Postiglione)

A.A. 2013/14 a.a. 2013/14 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione Architettura e Urbana** (I anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. M. Lucchini e Prof.ssa A. Moretti

A.A. 2013/14 a.a. 2013/14 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Daglio

A.A. 2013/14 a.a. 2013/14 Supporto alla didattica **Corso Integrato di Museografia (II anno Laurea Magistrale)** Prof. Arch. L. Basso Peressut (e altri)

A.A. 2012/13 a.a. 2012/13 Collaborazione per esami del **corso di “Storia e critica degli Interni”**, appelli sessione estiva (I anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. G. Ottolini

A.A. 2012/13 a.a. 2012/13 Supporto alla didattica **Corso Integrato di Museografia “Architetture dell’espore: spazi per la comunicazione culturale”** (II anno Laurea Magistrale) Prof. Arch. L. Basso Peressut (con i Proff. Archh. A. Arnaldi, P. Caliarì, I. Forino, G. Postiglione, P. Salvadeo)

A.A. 2012/13 a.a. 2012/13 Supporto alla didattica **Laboratorio di Progettazione architettonica degli Interni I** (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Daglio

TESI Tesi di Architettura seguite in qualità di correlatrice:

A.A. 2018/19 a.a. 2018/19 - (L.M.) T. Angeleri, G. Bertino, A. Rota, relatore L. Basso Peressut

A.A. 2017/18 a.a. 2017/18 - Anna Cova, relatore L. Basso Peressut, **“Arte e rivoluzione!”**, sessione luglio 2018.

A.A. 2016/17 a.a. 2016/17 - (L.M.) Fabiola Caffi, relatore M. Lucchini, **“In una rete di linee che si allacciano”**: spazio pubblico e architettura a basso impatto insediativo per l’area ex piazza d’Armi della caserma S.Barbara.

A.A. 2015/16 a.a. 2015/16 - (L.M.) Chiara Azzena, Alessandra Pluchino, relatore M. Lucchini, **Un nuovo volto per Tempio Pausania. riqualificazione e ipotesi di trasformazione dello scalo ferroviario.**

- 1 PUBBLICAZIONI;
- 2 PROGETTI E OPERE PUBBLICATI/ESPOSTI;
- 3 ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE DI/A MOSTRE, SEMINARI, CONVEGNI;
- 4 PARTECIPAZIONE A RICERCHE/RETI DI RICERCA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (IN LIBRI, RIVISTE, ATTI DI CONVEGNO)

- 2018** Francesca Danesi, *Declinazioni architettoniche del concetto di Limite: margini, soglie, periferie*, nel numero 2 della rivista online “Aria”, dell’associazione Culturale Thesaurus (ISSN 2532-4918), Bergamo, giugno-luglio 2018.
- 2018** Francesca Danesi, *Art-propriActions: alterations, reactivations and transformations of existent spaces in Alternative spaces, independent art centres and project-spaces for contemporary art* (lingua: Inglese), abstract della tesi di dottorato, nello “Yearbook 2018” della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano (ISBN 978 88 6493 041 1).
- 2017** Francesca Danesi, *Art-propriAzioni. Trasformazioni, alterazioni, riattivazioni di spazi esistenti come alternative spaces per l’arte del presente*, in Lorenzo Fabian, Mauro Marzo (a cura di), “La ricerca che cambia: Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design. Università Iuav di Venezia 1-2/12/2016”, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, pp. 804-816 (ISBN 9788862422710) https://play.google.com/store/books/details/Lorenzo_Fabian_La_ricerca_che_cambia?id=XKFTDwAAQBAJ
- 2017** Francesca Danesi, *La ri-attivazione artistica di borghi abbandonati come progettazione e sperimentazione condivisa di possibilità alternative*, in Marco Lucchini (a cura di), “Piccoli borghi in abbandono: percorsi di progetto”, Ed. Nuova Cultura, Roma 2017, pp. 26-45 (ISBN 9788868127794 DOI 10.4458/7794)
- 2017** Francesca Danesi, *Art-propriAzioni inclusive*, in A. Longo, C. Rabbiosi e P. Salvadeo (a cura di), “Forme dell’inclusività. Pratiche, spazi, progetti”, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2017, pp.116-127 (ISBN 978-88-916-2240-2), edito nell’ambito della ricerca Dastu “Interni Inclusivi”.
- 2016** Francesca Danesi, Marco Lucchini, *Abitare liminare: “in una rete di linee che si intersecano”*, in Raffaele Pugliese (a cura di), “Progetti per la piazza d’armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana”, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 66-83 (ISBN 978-88-916-18290-0).
- IN CORSO** Francesca Danesi, *Spazi artistici indipendenti: paradigmi nomadici alternativi al monadico white cube*, in AA.VV., “Abitare nell’erranza. Spazi nell’età del nomadismo”, a cura di L. Dondi ed E. Elgani, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pubblicazione in corso (dal 2016).
- IN CORSO** Francesca Danesi, *La Trasformazione artistica della città: da Generica a Umana* (lingua: Inglese - Polacco) paper selezionato per la Conferenza “Città per gli uomini”, Wroclaw, 30-31/5/2014. Pubblicazione in corso (dal 2014).
- IN CORSO** Francesca Danesi, *Art-propriAzioni molecolari: cambiamenti di paradigma in architettura* (negli atti del convegno “*Ethos democratico e pensiero critico. Saperi, Istituzioni, Soggettivazioni*”, Brescia, Mo.Ca, 5-6 maggio 2017), pubblicazione in corso (prevista nel 2018) sul numero 3 della rivista “Rivoluzioni Molecolari” (ISSN 2532-5620).
- IN CORSO** Francesca Danesi, “*What can we do here?*”, contributo al seminario *What Am I Doing Here? more ethical architectural design*, Politecnico di Milano, dipartimento Dastu, 19 giugno 2017.

2017 dicembre 2017 **Esposizione ricerca-progetto di riattivazione urbana dal titolo “Riattiv-Azioni @ Chiari”** presso mostra-conferenza “**RIUSO temporaneo. Nuovi spazi, nuove professioni**”, 15 dicembre 2017 Politecnico di Milano, a cura di Temporiuso.

2017 maggio-giugno 2017 **Esposizione alla mostra d’arte Circolo Artistico Bergamasco, “Collettiva Sociale”** (22 Aprile al 15 Giugno 2017), 3° turno, dal 20/5 all’ 1/6/2017, Bergamo, <http://www.circoloartisticobergamasco.it/Brochure/Collettive%20Sociali%202017%2020%20maggio.pdf>

2016-2017 dicembre 2016-gennaio 2017 **Esposizione alla mostra d’arte del Circolo Artistico Bergamasco, “Collettiva di Natale”**, Bergamo.

2016 novembre 2016 **esposizione progetto (di F. Danesi e M. Lucchini) dell’ex piazza d’Armi (MI), elaborato nel corso della ricerca progettuale (bando 64/2016 del DASTU di Milano) ed esposto nell’ambito della mostra “Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana”**, presso Politecnico di Milano (convegno 22 novembre 2016, ricerca febbraio-novembre 2016, mostra novembre 2016) http://www.dastu.polimi.it/index.php?id=511&tx_ttnews%5Btt_news%5D=2673

2016 settembre 2016 **Partecipazione (come artista e curatrice, nell’occasione con il collettivo “OperAzioni”)** alla mostra d’arte “**NoPlace3**”, presso Galleria del Premio di Suzzara, catalogo pubblicato nel 2017 <http://noplac.space/section/ce-labbiamo-fatta>

2016 marzo 2016 **Partecipazione (come artista e curatrice) alla mostra-evento d’arte NoPlace2, castello di Fombio** (particolare dell’installazione ambientale visibile al link <http://photogallery.noplac.space/#&gid=33&pid=1>)

2010 Partecipazione al concorso e selezione progetto per l’**esposizione Biennale del Paesaggio di Barcellona 2010 nell’ “International Exhibition of Landscape Projects from Schools of Architecture and Landscape”**, Francesca Danesi (con Lucia Berthet e Monica Cigliani), “**Telling landscapes**” (lingua Inglese). Esposizione progetto dal 28 al 15 ottobre 2010.

2019 autunno 2018 - primavera 2019 **Organizzazione e partecipazione a vario titolo (comitato organizzativo, graphic design, intervento come relatrice...) al convegno “Politiche della città. Rigenerare, abitare, convivere”**, organizzato da OdradekXXI, in collaborazione con la Fondazione per la critica sociale, Brescia 4 maggio 2019.

2018 ottobre 2018 **Partecipazione alla commissione del Bando “Laboratori in vetrina”** per la riattivazione di spazi abbandonati nel centro storico di Chiari (BS), con l’Associazione Temporiuso e il Comune di Chiari.

2018 settembre 2018 **Partecipazione alla commissione del concorso internazionale universitario di progettazione per l’archeologia “Piranesi Prix de Rome”**, Accademia Adrianea, Roma.

2018 luglio 2018 **Partecipaz. in qualità di relatrice al convegno internazion. “Architettura e vita quotidiana”**, Facoltà di Architettura, Napoli 9-10/7/2018, titolo intervento: *Abitare collaborativo: un approccio architettonico attento alle dimensioni umana e sociale.*

2017 ottobre 2017 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale *“Unexpected heritages. The reuse of former-prisons: challenges and potentials*, Santa Agata, Bergamo 13/10/2017, titolo intervento: *Art-proprieazioni*.

2017 settembre 2017 Partecipazione alla commissione del concorso internazionale universitario di progettazione per l'archeologia *“Piranesi Prix de Rome”*, Accademia Adrianea, Roma.

2017 giugno 2017 Organizzazione e partecipazione a vario titolo (Scientific committee, Organizing committee, Graphic design e chair del panel 3, la discussione finale) al seminario *What Am I Doing Here? more ethical architectural design*, Politecnico di Milano, dipartimento Dastu, 19 giugno 2017. Intervento intitolato *“What can we do here?”*.

2017 maggio 2017 Organizzazione e partecipazione in qualità di relatrice (in data 18-5-17) al ciclo di conferenze dell'associazione Thesaurus, Bergamo aprile-maggio 2017 (intervento intitolato *“Spazio, Tempo e Racconto. La dimensione narrativa dell'Architettura”*) <https://www.thesaurus-online.it/francesca-danesi/> - https://www.ecodibergamo.it/planer/dettaglio/la-dimensione-narrativa-dellarchitettura_1075659_832/

2017 maggio 2017 Organizzazione e partecipazione in qualità di relatrice al convegno *“Ethos democratico e pensiero critico”*, Brescia, Mo.Ca, 5-6 maggio 2017. Intervento intitolato *“Art-proprieazioni: cambiamenti di paradigma in architettura”*.

2017 a.a. 2016/17 Lezione *“Complessità e pieghe in Architettura”*, 24/1/2017, nell'ambito del Laboratorio di progettazione dell'architettura degli interni, Proff. A. Arnaldi, L. Basso Peressut.

2017 a.a. 2016/17 Seminario *“Costruire, Abitare, Pensare”. Esperienze di Abitare collaborativo*, nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana (I anno Laurea Magistrale), proff. archh. Marco Lucchini e Marco Baccarelli, 26 Gennaio 2017.

2016 dicembre 2016 Partecipazione in qualità di relatrice al convegno *“La ricerca che cambia”*, Università Iuav di Venezia, 1-2/12/2016. Intervento intitolato *“Art-proprieazioni: trasformazioni, alterazioni, riattivazioni di spazi esistenti. Alternative Spaces, centri indipendenti e spazi-progetto per l'arte del presente”*: <http://www.laricercahecambia.it/art-proprieazioni-trasformazioni-alterazioni-riattivazioni-di-spazi-esistenti-alternative-spaces-centri-indipendenti-e-spazi-progetto-per-larte-del-presente/>

2015/16 a.a. 2015/16 Lezione *“Examples (A Short Catalogue of Architectures)”*, 10-12-2015, nell'ambito del laboratorio di progettazione Architectural And Urban Design Studio 1, Proff. Archh. Marco Lucchini, Luis Basabe Montalvo (laboratorio intitolato Open Source City And Advanced Living Scenarios).

2015/16 a.a. 2015/16 Collaborazione a realizzazione evento POLIMIforICOM *Il museo italiano fra tradizione e innovazione* (a cura di L.Basso Peressut, M.Brenna, C. Colombo e altri), Politecnico di Milano, luglio 2016, in occasione della Conferenza generale di ICOM Milano 2016 *“Museum and cultural landscape”*. Convegno internazionale *“Il museo italiano fra tradizione e innovazione”* (the italian museum between tradition and innovation) e due mostre: *“progettare musei/designing museums”* e *“Fredri Drugman. Il progetto al museo”*. <http://www.interiorsforumworld.net>

2014/15 a.a. 2014/15 Organizzazione e graphic design del convegno internazionale *Interiors Forum World-IFW 2015, “Nomadic Interiors”*, Politecnico di Milano, 21 e 22 maggio 2015. https://www.academia.edu/12229454/IFW_2015_International_Conference_Nomadic_Interiors_Politecnico_di_Milano - <http://www.interiorsforumworld.net/wp-content/uploads/2015/05/Flyer-IFW2015.pdf> - https://calendario.eventi.polimi.it/print.php?alias=ifw_2015

2014/15 a.a. 2014/15 lezione *“Arte/Spazio. Rel-azioni, inter-ferenze e inter-azioni tra Architettura e Arte contemporanea”*, presso Laboratorio di Progettazione architettonica 1 (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. L. Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Baiardi, 17/04/2015

2014/15 a.a. 2014/15 Seminario *“Fonda-menti di progettazione di possibili mo(n)di dell’abitare contemporaneo”*, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana (I anno Laurea Magistrale) Proff. Archh. M. Lucchini e G. Quattrone, 27/11/2014

2015 2015 Graphic design poster convegno *Friedrich Nietzsche. Lo “spirito libero”, il nichilismo e la “vecchia Europa”*, Lectio magistralis del prof. Giuliano Campioni dell’Università di Pisa, Brescia, Auditorium S. Barnaba, 17 gennaio 2015.

2013/14/15 a.a. 2013/14 e a.a. 2014/15 **Organizzazione e svolgimento Corsi Athens** (due edizioni), c/o Politecnico di Milano (ref. prof. G. Postiglione)
I corso ATHENS (17-21 marzo 2014): “Modern Interior Architecture. Case studies and historiography”
II corso ATHENS (18-21 novembre 2014): “Fostering practices of Interiors”

2010/11 a.a. 2010/11 Lezione *“Case per l’abitare contemporaneo. Nuovi modi di abitare”* (2011) presso il corso di valutazione della sostenibilità dei prodotti per l’edilizia (corso di laurea in Architettura e produzione edilizia), Prof.ssa G. Pesaro

2010/11 ottobre 2010 **Esposizione progetto all’esposizione Biennale del Paesaggio di Barcellona 2010** nell’ *“International Exhibition of Landscape Projects from Schools of Architecture and Landscape”* (dal 28 al 15 ottobre 2010). Progetto di Francesca Danesi, Lucia Berthet e Monica Ciglioni: *“Telling landscapes”* (lingua Inglese).

2009/10 a.a. 2009/10 **Organizzazione, allestimento ed esposizione progetti presso le mostre delle attività didattiche dei Laboratori di Progettazione architettonica della Laurea Magistrale**, presso Politecnico di Milano. Esposti progetti sviluppati nel corso del **Laboratorio di progettazione architettonica degli interni**, Proff. Archh. L.Basso Peressut, M. Sacchetti, L. Daglio, e del **Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana**, Proff. Archh. M.Lucchini e A. Moretti.

2009/10 a.a. 2009/10 **Realizzazione e allestimento mostra «IN-D-EX, INnovative Digital EXercises»**, curata da Pierpaolo Ruttico. Installazione progettata con programmi di modellazione parametrica e realizzata con taglio laser e assemblaggio di 11.000 pezzi, ad opera degli studenti), nell’ambito del laboratorio di costruzione dell’architettura, prof. P. Talso, A. Carotti, S. Mattia, 2010. Mostra luglio-settembre, spazio mostre Guido Nardi della facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano. Progetto pubblicato su Arketipo, Il Giornale dell’Architettura, etc. <https://www.arketipomagazine.it/architettura-parametrica-al-politecnico/> <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2010/08/12/architettura-parametrica-al-polimi/> ISSN 2284-1369 http://www.archiportale.com/eventi/2010/spazio-mostre-guido-nardi-politecnico-di-milano/in.d.ex._7272.html

DASTU 2016 Ricerca Progettuale sull'area dell'ex piazza d'Armi della caserma S. Barbara, Milano, Dipartimento DASTU, gruppo di ricerca condotto dal Prof. Arch. M. Lucchini (ricerca febbraio-novembre 2016, convegno e mostra novembre 2016) **Bando 64/2016 del DASTU di Milano**, progetto pubblicato in Raffaele Pugliese (a cura di), *“Progetti per la piazza d'armi. Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana”*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 66-83 (ISBN 978-88-916-18290-0), ed esposto nell'ambito della mostra *“Il sistema delle caserme milanesi. Architettura e riqualificazione urbana”* Politecnico di Milano (nov. 2016)

“AIMAC” DASTU gruppo ricerca AIMAC - **Architettura degli interni, musei, ambiente costruito** (Interior Architecture Museums Built Environment), dipartimento DASTU, Politecnico di Milano <http://www.dastu.polimi.it/?id=1883>

“THESAURUS” gruppo “Thesaurus”, Associazione culturale che organizza seminari e pubblica una rivista scientifica, in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana di Bergamo, il Centro de Filosofia das Ciencias (CFCUL) e il Science Art Philosophy Lab (SAP LAB) dell'Università di Lisbona.

RIVISTA “ARIA” **Redattrice Rivista “ARIA”** (ISSN 2532-4918) Edita da “Thesaurus” Associazione Culturale, la rivista è realizzata dal Science Art Philosophy Lab del Centro di Filosofia delle Scienze dell'Università di Lisbona, in collaborazione con l'Istituto Caterina Caniana di Bergamo e l'Istituto Zenale e Butinone di Treviglio.

“RIVOL. MOLEC.” **Redattrice Rivista “Rivoluzioni molecolari”** (ISSN 2532-5620) <http://www.rivoluzionimolecolari.it/index.php/index/oai> - <http://index.pkp.sfu.ca/index.php/browse/archiveInfo/1596>

“ODRADEK XXI” Gruppo di ricerca **“OdradekXXI, saperi, professioni, cittadinanze”**, in collaborazione con Università Statale di Milano, Università di Padova, Università La Sapienza di Roma

“INTERNI INCL.” Gruppo di ricerca **“Interni Inclusivi”**, dipartimento DASTU, Politecnico di Milano, partecipazione alla pubblicazione: A. Longo, C. Rabbiosi e P. Salvadeo (a cura di), *“Forme dell'inclusività. Pratiche, spazi, progetti”*, ed. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2017, pp.116-127 (ISBN 978-88-916-2240-2)

“TRACES” DASTU Gruppo di ricerca **“Traces”**, dip. DASTU, Politecnico di Milano. Partecipazione in qualità di relatrice al *convegno internazionale “Unexpected heritages. The resue of former-prisons: challenges and potentials*, Santa Agata, Bergamo 13/10/2017

RETE “LRCC” RETE di Ricerca LRCC 2017, *La ricerca che cambia*, IUAV di Venezia

TITOLI POST-LAUREA

2017 Dottorato di ricerca in **Architettura degli Interni e Allestimento**, Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU, Discussione tesi 07/04/2017, voto: **con lode**.

2017 Corso di Perfezionamento in **“Riuso Temporaneo. Strumenti e strategie per il riuso temporaneo di spazi in abbandono”**, Politecnico di Milano, DASTU, esame finale 15/12/2017.

2011 **Abilitazione alla professione di Architetto**, sez. B, Arch. IU, conseguita nel 2011 presso il Politecnico di Milano (e conseguente iscrizione all'Albo degli Archh. di Brescia, nel 2015).

2015-2019 Corsi di aggiornamento professionale ai fini della **Formazione Continua dell'Ordine Professionale**, frequenza di vari convegni inerenti molteplici temi di architettura, urbanistica e Paesaggio (rigenerazione urbana partecipata, Arte e spazio urbano...)

- 1 ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI
- 2 STAGE, TIROCINI E COLLABORAZIONI CON ISTITUZIONI E P. A.
- 3 ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL CAMPO DELL' ALLESTIMENTO
- 4 ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE (PRESSO ISTITUTI SUPERIORI E ALTRE SCUOLE)
- 5 COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE

ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI

1

DAL 2018 luglio 2018 - oggi **collaborazione con Arch. Franco Maffeis**, Studio Maffeis Orzinuovi (BS).

DA SEMPRE (da sempre) **collaborazione con ing. Giovanni Danesi**, Studio tecnico ing. GD, Chiari (BS).

STAGE, TIROCINI E COLLABORAZIONI CON ISTITUZIONI E P. A.

2

2017-2018 settembre 2017 - dicembre 2018 **collaborazione al progetto Sto@Chiari** in qualità di **responsabile dello sportello Sto@Chiari**, per il **riuso degli spazi sfitti del centro storico di Chiari** (primo ufficio di riuso di spazi abbandonati in Italia). Progetto di riattivazione urbana per il quale il Comune di Chiari ha vinto il premio "Comuni virtuosi" 2017.

2017-2018 luglio 2017 - febbraio 2018 **Stage presso Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia e Bergamo**, sede di Brescia.
Borsa di studio vinta tramite selezione (bando 2016) dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia

2017 luglio 2017 **Workshop di Temporiuso a Pozzolengo**, riattivazione ex-negozi.

2015-2018 maggio 2015 - dicembre 2018 **collaborazione con Comune di Chiari (BS) e associazione Temporiuso.net al progetto "io c'entro a Chiari"** di rigenerazione urbana.

2007 Dal 02/07/2007 al 27/07/2007 **Tirocinio presso Ufficio Tecnico del Comune di Chiari**, piazza Martiri della Libertà n.26, 25032 Chiari (BS).

2005/06 a.a. 2005/06 - **Stage presso Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell'Ambiente Costruito BEST (Building Environment Science and Technology)** via Durando n.10, 20158 Milano. **Collaborazione alla creazione di un archivio di materiali edili a disposizione degli studenti.** Referente prof. P. Gasparoli (Dipartimento BEST, Politecnico di Milano).

2003 2003 - **Collaborazione con INU, Istituto Nazionale di Urbanistica, sezione Lombardia**, via Monviso n.10, 20154 Milano **Organizzazione del XXIV Congresso Nazionale INU**, tenutosi a giugno 2003 a Milano.

31 SCENOGRAFIE TEATRALI

2009-2011 Dicembre 2009 – Giugno 2011 Progettazione e realizzazione allestimenti scenografici dello spettacolo **“Senza colpa. Storia di un processo”**. Tratto da **“Il processo”** di **F. Kafka**. Regista Valentina Salerno, Teatro Telaio di Brescia. <http://www.teatrotelaio.it/archivio-dettaglio.php?senza-colpa-storia-di-un-processo>

2011 Luglio 2011- Agosto 2011 Progettazione e realizzazione allestimenti scenografici e oggetti di scena dello spettacolo **“Il castello di S. Teresa”**. Tratto da **“Il castello interiore”** di **S. Teresa D’Avila** e **“Il castello”** di **F. Kafka**. Regista Angelo Facchetti, Teatro Telaio, Brescia, rappresentazioni in Spagna (Avila) e Italia.

2011-2012 Marzo 2011 - Agosto 2012 Progettazione e realizzazione percorsi narrativi, allestimenti scenografici, costumi e oggetti di scena dello spettacolo all’aperto **“L’ Orco, la fenice e l’elfo”** (decine di repliche in Italia), Teatro Telaio, BS, con Katuscia Armani, Luca Biemmi, Michele D’Aquila, Ilaria Filippini, Anna Gussoni, Gabriele Ranghetti. Musiche dal vivo a cura di Davide Bonetti. Drammaturgia e regia: Valentina Salerno, <http://www.teatrotelaio.it/archivio-dettaglio.php?lorco-la-fenice-lelfo> - trailer: www.youtube.com/watch?v=wQ1i0qmXAPI

2011-2012 Dicembre 2011 – Settembre 2012, Progettazione e realizzazione allestimenti scenografici dello spettacolo **“I camminanti... di terra e di sale”**, spettacolo finalista alla terza edizione del Premio delle Arti Lidia Petroni (Residenza Idra, Brescia, 2012), regista Valentina Salerno, Teatro Camminanti, BS. Con Michele D’Aquila, Luca Biemmi, Ilaria Filippini, Anna Gussoni, Gabriele Ranghetti. Drammaturgia e regia: Valentina Salerno - trailer: www.youtube.com/watch?v=yGDVfB9yG_8 - fotografie su <https://www.facebook.com/teatrocamminanti/photos/a.1155058944587010.1073741831.254868904606023/1155059547920283/?type=3&theater>

32 ALLESTIMENTI E CURATELE ARTISTICHE

2016 Mostra d’arte *NoPlace3*, Galleria del Premio di Suzzara, settembre 2016

2016 Mostra-evento d’arte *NoPlace2*, castello di Fombio, marzo 2016

2016-17 Mostre collettive d’arte presso Circolo Artistico Bergamasco, Bergamo 2016/17

2018 Prossimo allestimento mostra *“In memoria del futuro”*, Brescia.

2016 Curatela esposizione artista **M.ONO** (Marco Onorio), presso l’esposizione di ottobre 2016 a Montichiari e testi di presentazione e recensione opere pittoriche.

33 ALLESTIMENTI PER EVENTI

2015 *Fiera Bambino Naturale 2015*, supervisione dell’allestimento presso le ex-scuderie della Villa Mazzotti per la Fiera del Bambino Naturale 2015, Chiari (BS).

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE (PRESSO ISTITUTI SUPERIORI E ALTRE SCUOLE)

4

A.S. 2018/19 novembre - dicembre 2018 Incarico di insegnamento di *Storia dell'Arte* e *Storia dell'Arte Antica*, presso Liceo Classico Statale "Arnaldo", Brescia.

A.S. 2017/18 a.s. 2017/18 Laboratorio didattico "*In memoria del futuro*", con studenti degli ultimi anni di Istituti superiori di Brescia: https://odradek21.wordpress.com/2017/10/17/in-memoria-del-futuro-1917_2017-a-un-secolo-dalla-rivoluzione-dottobre/

A.S. 2015/16 inverno 2015-16 **Docenza di *Comunicazione visiva* e *Disegno tecnico professionale*** (classi III e IV) presso Istituto Superiore C. Caniana (BG)

2012 autunno-inv. 2012 **Docenza di *Violino* e *Viola*** presso Scuola Civica di Musica di Chiari (BS)

2012 autunno-inverno 2012 **Docenza di *Violino*** presso Scuola di Musica a Capriolo (BS)

COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE SPECIFICHE

5

2008 Certificato di conoscenza della lingua Inglese *TOEIC: Test Of English In International Communication*, livello B1/B2 (ESAME 29.08.2008: punteggio 695)

2014/15-15/16 Frequenza di due corsi di lingua francese presso il Politecnico di Milano, a.a. 2014-15 e 2015-16.

2010-11 Corso Autocad 3d
Corso Cened

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.