

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSSELLA MOIOLI**

CURRICULUM BREVE

Laureata in Architettura, opero come libera professionista nell'ambito della **Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali**. L'attività professionale è incentrata sul **restauro** di edifici tutelati e su **progetti di valorizzazione distrettuale e strategica** del patrimonio culturale (Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza e Distretto Culturale "le Regge dei Gonzaga"). Oltre ad aver redatto progetti di restauro ed aver seguito la loro realizzazione, da alcuni anni collaboro con il Politecnico di Milano nell'ambito della linea di ricerca sulla Conservazione Preventiva e Programmata del patrimonio storico-architettonico. Sono **docente a contratto** presso l'Università degli studi di Pavia nel corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile - Architettura, presso il Politecnico di Milano nel corso di Laurea Magistrale in Architettura e per un periodo presso l'Università di Macerata nel Corso di Laurea Magistrale in Management dei Beni Culturali.

Gli interessi professionali attualmente sono orientati verso i temi della **gestione e della programmazione** delle attività che riguardano il patrimonio edilizio storico.

Co-direttore e docente in alcuni moduli del **master "Management dei beni e delle istituzioni culturali"** organizzato da MIP – Politecnico di Milano graduate School of Business.

Iscritta con proroga al corso di Dottorato "Economics and techniques for the conservation of the architectural and environmental heritage" dell'Università di Nova Gorica.

Ho pubblicato articoli e saggi sul tema della Conservazione dei Beni Culturali ed ho partecipato in qualità di relatore a conferenze e convegni in Italia e all'estero.

CATALOGAZIONE

L'attività di catalogazione dei Beni Architettonici e delle Opere d'arte è stata svolta su differenti tipologie di beni: sedi museali, edifici rurali ed edifici religiosi. Si tratta di un'attività inserita all'interno delle attività regionali del Polo della Carta del Rischio del patrimonio culturale e che si propone di costituire uno strumento di supporto alle decisioni finalizzato a migliorare la programmazione degli interventi di conservazione del patrimonio storico.

Le campagne di catalogazione svolte sono:

- Beni storico-architettonici dei comuni di Caselle Landi e Castelnuovo Bocca d'Adda – Lodi

- Sedi Museali Lombarde - Musei della Provincia di Mantova
- Immobili rurali di proprietà dell'Amministrazione II.PP.A.B. di Milano
- Immobili del Museo diffuso Giuseppe Gorni – Comune di Quistello (MN)

RESTAURI

I progetti e gli interventi di restauro realizzati si collocano dal punto di vista metodologico nella cornice della Conservazione, teoria che ha come obiettivo la permanenza del dato materiale e la trasmissione di tutte le stratificazioni storiche che incarnano il complesso di valori/significati legati al bene. Inoltre, coerentemente con l'art. 29 del Codice dei Beni Culturali, ciascun intervento costituisce una fase di un più ampio processo di conservazione ideato per l'edificio e caratterizzato da una visione di lungo periodo.

Gli incarichi principali sono:

- Villa Sottocasa a Vimercate (MB) I-II lotto
- Castello da Corte a Bellusco (MB) I-II lotto
- Casa Bagatti Valsecchi a Milano
- Villa Mapelli Mozzi a Casatenovo (LC)
- Villa del Balbianello a Tremezzina (CO)
- Palazzo Scotti a Laino (CO)
- Chiesa di S. Maria Maddalena in Camuzzago a Bellusco (MB)
- Interni Santuario Beata Vergine del Rosario a Vimercate (MB)

RICERCA

Collaborazione dal 2001 con il Politecnico di Milano all'interno dell'attività di ricerca denominata "Sperimentazione della metodologia della conservazione programmata".

CONSERVAZIONE PREVENTIVA E PROGRAMMATA

L'attività dedicata all'attuazione della Conservazione Preventiva e Programmata è stata svolta sia come componente all'interno dei progetti di restauro sia come redazione di Piani di Conservazione svincolati da un progetto di intervento ed inseriti in una più ampia visione gestionale del bene.

In riferimento a questo secondo caso i principali incarichi riguardano:

- Attività di supporto alla Conservazione Preventiva e Programmata per il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza
- Sportello per la Conservazione Preventiva e Programmata – Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza
- Centro di Competenza per la Conservazione Preventiva e Programmata – Distretto Culturale "Le Regge dei Gonzaga" (MN)
- Piano di Conservazione del complesso di S. Antonio – Morbegno (SO)
- Piano di Conservazione di Castel Masegra – Sondrio
- Piano di Conservazione del Monastero del Lavello – Calolziocorte (LC)
- Piano di Conservazione di Palazzo Calderara – Vanzago (MI)
- Progetto di Conservazione del patrimonio architettonico della Comunità Pastorale della Beata Vergine del Rosario di Vimercate e Burago di Molgora
- Piano di Conservazione di Palazzo Besta – Teglio (SO)
- Piano di Conservazione della chiesa di S. Maria Assunta – Medole (MN)

La strategia della Conservazione Preventiva e Programmata è stata poi portata all'interno di casi applicativi come la Villa Reale ed il Parco di Monza, diventando inoltre oggetto del progetto europeo CHANGES - Changes in cultural Heritage Activities: New Goals and benefits for Economy and Society <http://www.changes-project.eu/>.

PROGETTI DI AREA VASTA

Dal 2005 attività di progettazione culturale nell'ambito del progetto "Distretti Culturali" di Fondazione Cariplo:

- partecipazione alla stesura dello studio di prefattibilità e stesura delle schede relative a Brianza del Mobile, Vimercatese, Valle Brembana, Valle Seriana e Val Cavallina
- partecipazione alla redazione degli studi di fattibilità operativa del Distretto Culturale della Valle Seriana e del Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza
- collaborazione con il Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza e il Distretto Culturale "Le

Regge dei Gonzaga”.

Si tratta di un’attività volta a creare strategie di sviluppo locale incentrate sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale mediante attività di pianificazione e programmazione del processo di conservazione dei beni all’interno di un contesto sovra locale e di integrazione con attività culturali ed imprenditoriali.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Dal 2001 al 2007 e nel 2016 supporto alla didattica in diversi corsi/laboratori di Restauro del Politecnico di Milano, dal 2007 al 2009 docente a contratto presso l’Università di Macerata nel Corso di Laurea Magistrale in Management dei Beni Culturali. Relatrice e correlatrice di tesi di laurea magistrale. Dal 2017 docente a contratto presso il Politecnico di Milano per il corso Architectural Preservation Studio. Dal 2018 docente a contratto presso l’Università di Pavia per il corso di Restauro Architettonico – Corso di Laurea a ciclo unico Ingegneria Edile-Architettura. Referente scientifico e docente in numerosi corsi di formazione sul tema della Conservazione Preventiva e Programmata. Co-direttrice del Master post laurea “La Conservazione Preventiva e Programmata per la Valorizzazione del patrimonio culturale” organizzato dal Politecnico di Milano – Polo di Mantova. Co-direttrice del master “Management dei beni e delle istituzioni culturali” organizzato da MIP – Politecnico di Milano graduate School of Business.

CONSULENZA E ATTIVITÀ DI FUND-RAISING

Incarichi di consulenza per l’ideazione di percorsi di conservazione e valorizzazione dei beni che si compongono di tutte le fasi del processo di conservazione: studio approfondito del bene per costruire il quadro delle conoscenze, programmazione delle attività di prevenzione e manutenzione, definizione del progetto di restauro, impostazione delle modalità di gestione e supporto al reperimento delle risorse con partecipazione a bandi regionali, nazionali ed internazionali.

ATTIVITÀ ACCADEMICA, PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

Dal 2001 collaboro con il Politecnico di Milano sul tema della Conservazione Preventiva e Programmata. Autrice di numerose pubblicazioni su riviste, libri e in atti di convegni nazionali ed internazionali. Ho partecipato come relatrice a convegni nazionali e internazionali presentando sia relazioni di carattere teorico/metodologico che esempi tratti da casi studio derivanti dalla pratica professionale e dalle ricerche in ambito accademico.

SCHEDA CURRICULUM VITAE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Febbraio – Luglio 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pietro Spalletti Trivelli Gallarati Scotti**
Tipo di azienda o settore Persona fisica
Tipo di impiego C.T.P. nella controversia circa i danneggiamenti subiti da una porzione di Villa Cazzola in Arcore (MB)
Principali mansioni e responsabilità Consulente tecnico di parte
- Date (da – a) Gennaio - Febbraio 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa** Via Lambruschini 4/c 20156 Milano
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza al master Management dei beni e delle istituzioni culturali
- Date (da – a) Dicembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Co-direzione
Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e progettazione di alcuni moduli del master Management dei beni e delle istituzioni culturali
- Date (da – a) Agosto 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cultura Valore Srl**, Via Appiani, 12 20121 Milano
Tipo di azienda o settore Società di consulenza
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Docenza nel modulo formativo QUADRO NORMATIVO, FORME CONTRATTUALI del Servizio assistenza PIC
- Date (da – a) Luglio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Arch. P. Cucchi e R. De Luca Associati**, Via Longuelo, 111, 24129 Bergamo
Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
Tipo di impiego Consulenza
Principali mansioni e responsabilità Ricerca storica e relazione per Verifica di interesse culturale per l'edificio denominato "ex Villa Pagani in Tribiano"
- Date (da – a) Novembre 2018 – Marzo 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Vox Communication Srl**, via Bernardino Luini 73, 20036 Meda (MB)
Tipo di azienda o settore Società
Tipo di impiego Progettazione
Principali mansioni e responsabilità Studio preliminare per il Restauro facciata e portici settentrionali del Palazzo in Piazza del Duomo 19-19a-21
- Date (da – a) Gennaio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Tutorship
Principali mansioni e responsabilità Incarico di tutorship al master Management dei beni e delle istituzioni culturali per la redazione del Project Work da svolgersi presso SNAITECH s.p.a.
- Date (da – a) Novembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Cariplo** Via Manin, 23 - 20121 Milano
Tipo di azienda o settore Fondazione bancaria
Tipo di impiego Consulenza
Principali mansioni e responsabilità Revisione e completamento del Quaderno dell'Osservatorio sulla

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Conservazione Programmata, realizzazione del supplemento del Giornale dell'Arte, collaborazione per la promozione della pubblicazione

Date (da – a) Novembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza al master Management dei beni e delle istituzioni culturali

Date (da – a) Settembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza al master Management dei beni e delle istituzioni culturali

Date (da – a) Giugno 2018 – Luglio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Coordinamento contenuti master
Principali mansioni e responsabilità Coordinamento contenuti lezioni relative asset management e integrazione tra i moduli del master Management dei beni e delle istituzioni culturali

Date (da – a) Giugno 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza al master Management dei beni e delle istituzioni culturali

Date (da – a) Maggio 2018 – Novembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Maschio NS s.r.l.** Via Umbria 20056 Grezzago (MI)
Tipo di azienda o settore Azienda privata
Tipo di impiego Consulenza
Principali mansioni e responsabilità Redazione studio di fattibilità relativo alle ipotesi di riuso e gestione di Villa Zoja

Date (da – a) Marzo 2018 – Maggio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Monastero di S. Maria del Lavello** - Via Padri Serviti, 1 - 23801 Calolziocorte (LC)
Tipo di azienda o settore Fondazione non profit
Tipo di impiego Consulenza
Principali mansioni e responsabilità Attività di conservazione programmata a corredo del piano di gestione

Date (da – a) Dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza al master Management dei beni e delle istituzioni culturali

Date (da – a) Dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIP Politecnico di Milano scpa**
Tipo di azienda o settore Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego Coordinamento programma

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento contenuti modulo 1 master Management dei beni e delle istituzioni culturali
Date (da – a)	Ottobre - Dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIP Politecnico di Milano scpa -
Tipo di azienda o settore	Società consortile per azioni senza scopo di lucro
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Good practice 2017 Prestazioni professionali incarico di ricerca per studio di fattibilità ipotesi gestionali di Villa Greppi a Monticello Brianza
Date (da – a)	Agosto 2016 – Febbraio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Dipartimento A.B.C. - Via Ponzio, 31 20133 Milano
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla ricerca-azione in continuità con i progetti di Distretto Culturale in Lombardia
Date (da – a)	Giugno 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Macerata - Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo Polo didattico Luigi Bertelli/ C.da Vallebona/ Macerata
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al seminario “La Conservazione Preventiva e Programmata. Strategie e strumenti”.
Date (da – a)	Luglio 2015- Aprile 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Onsite Studio - Via Cesariano, 14 - 20154 Milano
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
Tipo di impiego	Incarico professionale - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza progetto “Intervento di trasformazione dell'ex caserma Mameli (Milano)” per le tematiche inerenti la conservazione degli edifici vincolati.
Date (da – a)	Ottobre 2015- Aprile 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Villa Reale e Parco di Monza
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Supporto per l'implementazione delle attività inerenti la Conservazione Preventiva e Programmata dei beni costituenti il comparto di Villa Reale e Parco di Monza
Date (da – a)	Giugno 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AFOL Sud Milano – Via Matteotti, 33/35 - 20089 Rozzano (MI)
Tipo di azienda o settore	Agenzia di Formazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al corso “Conservazione e tutela del paesaggio e dei manufatti rurali”
Date (da – a)	Febbraio –Settembre 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Morbegno – Via S. Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

SCHEDA CURRICULUM VITAE

lavoro	
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Redazione Piano di Conservazione per il complesso di S. Antonio. Con architetti Gianmario Bonfadini, Alessandro Caligari, Stefania Bossi
Date (da – a)	Febbraio – Marzo 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Sondrio - Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Redazione Piano di Conservazione per il complesso di Castel Masegra. Con architetti Gianmario Bonfadini, Alessandro Caligari, Alessandra Pili e ing. Alessandro Lai
Date (da – a)	Febbraio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano - Dipartimento A.B.C.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al Master Real Estate Management - XVIII edizione sul tema della gestione delle attività di Conservazione di Villa Reale di Monza
Date (da – a)	Giugno 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISAL – Istituto per la Storia dell’Arte Lombarda - P.zza Arese, 12 - 20031 Cesano Maderno (MB)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al corso “Introduzione alla valorizzazione dei Beni Culturali attraverso la catalogazione SIRBeC”
Date (da – a)	Maggio – Dicembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Monza e della Brianza - P.zza Diaz, 1 - 20900 Monza
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico per l’attivazione dello Sportello della Conservazione Preventiva e Programmata - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Definizione del modello di governance dello Sportello della Conservazione Preventiva e Programmata
Date (da – a)	Maggio – Dicembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale per: “Collaborazione specialistica al funzionamento del Centro di Competenza per la Conservazione Preventiva e Programmata”
Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo dell’interlocuzione con i soggetti attuatori degli interventi finanziati dai Distretti Culturali della Provincia di Mantova; Collaborazione alla convergenza e internazionalizzazione delle attività di ricerca sulla Conservazione preventiva e programmata; Coordinamento di eventi mirati alla internazionalizzazione.
Date (da – a)	Febbraio – Aprile 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AFOL - via Tre Venezie, 63 - 20821 Meda

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Tipo di azienda o settore	Agenzia di Formazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza ai corsi “Aspetti procedurali e normativi nel processo di conservazione del patrimonio culturale” e “Il processo di conservazione del patrimonio culturale: autorizzazioni, contenuti del progetto, fund raising”
Date (da – a)	Maggio – Dicembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Monza e della Brianza
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico per l’attivazione dello Sportello della Conservazione Preventiva e Programmata - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Attuazione attività dello Sportello della Conservazione Preventiva e Programmata all’interno del Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza
Date (da – a)	Giugno 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AFOL
Tipo di azienda o settore	Agenzia di Formazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al corso “Tecniche per la Conservazione dei manufatti lignei” II edizione
Date (da – a)	Aprile 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assimpredil ANCE –Via San Maurilio, 21 - 20123 Milano
Tipo di azienda o settore	Associazione di Categoria
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al corso “Strumenti e Strategie per la Conservazione Preventiva e Programmata” – modulo Strutture Architettoniche
Date (da – a)	Marzo 2013 – Dicembre 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia di S. Stefano - Via S. Marta, 24 - 20871 Vimercate (MB)
Tipo di azienda o settore	Ente Religioso
Tipo di impiego	Incarico professionale per la redazione del Piano di Conservazione secondo le Linee Guida della Regione Lombardia
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento operativo e stesura dei Piani di Conservazione all’interno del progetto denominato “Progetto di conservazione del patrimonio architettonico della Comunità Pastorale della Beata Vergine del Rosario di Vimercate e Burago di Molgora” co-finanziato da Fondazione Cariplo nell’ambito del bando “Diffondere le metodologie innovative per la Conservazione programmata del patrimonio storico”
Date (da – a)	Febbraio – Dicembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova - Piazza D’arco, 3 - 46100 Mantova
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale per lo svolgimento di attività in tema di Conservazione Preventiva e Programmata
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento dei partner coinvolti nell’azione relativa alla Conservazione Preventiva e Programmata, sperimentazione delle attività, collaborazione alla linea Formazione ed in generale alle azioni del Distretto Culturale “le Regge dei Gonzaga” relative al patrimonio tangibile
Date (da – a)	Maggio 2012

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	AFOL
Tipo di azienda o settore	Agenzia di Formazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al corso “Tecniche per la Conservazione dei manufatti lignei”
Date (da – a)	Maggio 2012 – Dicembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Monastero di S. Maria del Lavello
Tipo di azienda o settore	Fondazione non profit
Tipo di impiego	Incarico professionale per la redazione del Piano di Conservazione secondo le Linee Guida della Regione Lombardia
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento dell’azione relativa alla Conservazione Preventiva e Programmata all’interno del progetto denominato “Nuova vita per antiche mura” co-finanziato da Fondazione Cariplo nell’ambito del bando “Diffondere le metodologie innovative per la Conservazione programmata del patrimonio storico”
Date (da – a)	Aprile – Giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assimpredil ANCE
Tipo di azienda o settore	Associazione di Categoria
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al corso “Strumenti e Strategie per la Conservazione Preventiva e Programmata” – livello avanzato
Date (da – a)	Aprile – Dicembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale per lo svolgimento di attività in tema di Conservazione Preventiva e Programmata
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento dei partner coinvolti nell’azione relativa alla Conservazione Preventiva e Programmata, sperimentazione delle attività, collaborazione alla linea Formazione ed in generale alle azioni del Distretto Culturale “le Regge dei Gonzaga” relative al patrimonio tangibile
Date (da – a)	Gennaio – Aprile 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AFOL
Tipo di azienda o settore	Agenzia di Formazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Attività di docenza al corso “Strumenti e Strategie per la Conservazione Preventiva e Programmata” – livello base
Date (da – a)	Dicembre 2011 – Dicembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Monza e della Brianza
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico per l’attivazione dello Sportello della Conservazione Preventiva e Programmata - Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento dei partner coinvolti nel progetto, redazione del piano di gestione dello Sportello, sperimentazione delle attività
Date (da – a)	Luglio 2011

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	CEIS – Università di Roma “Tor Vergata” - Via Columbia, 2 - 00133 Roma
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docenza alla Summer School in Economics and Management of Cultural Networks, Rome 11-22 July 2011 – Lezione: “Preventive and Planned Conservation”
Date (da – a)	Luglio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Nazionale per il Commercio Estero - Via Liszt, 21 – 00144 Roma
Tipo di azienda o settore	Ente Pubblico
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docenza al IV Seminario per l’Alta Scuola del Restauro di Mosca “Il recupero urbano – Patrimonio storico: risorsa e volano di sviluppo economico e sociale”. Intervento: “Strategie di gestione del patrimonio. Caso Studio: la Villa Reale di Monza”
Date (da – a)	Luglio 2011 – Ottobre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate - Piazza Unità d’Italia, 1 - 20871 Vimercate (MB)
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Attività di progettazione per la progettazione esecutiva dell’intervento di “Restauro e ristrutturazione di Villa Sottocasa – Facciata corte nobile - III lotto” sita in Vimercate (MB). Con Federica Carlini
Date (da – a)	Gennaio 2011 – Maggio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Attività di progettazione per la progettazione preliminare e definitiva dell’intervento di “Restauro e ristrutturazione di Villa Sottocasa – Facciata corte nobile - III lotto” sita in Vimercate (MB). Con Federica Carlini
Date (da – a)	Dicembre 2010 – Febbraio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Monza e della Brianza
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico di consulenza per l’avvio di attività preliminari all’attivazione dello Sportello per la Conservazione preventiva e programmata
Principali mansioni e responsabilità	Attività di analisi di contesto, comunicazione e progettazione delle attività
Date (da – a)	Novembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENAIIP Lombardia - Via Bernardino Luini, 5 – 20123 Milano
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docenza al corso di formazione “Verso un Monumentenwacht in Lombardia. Attivare e gestire un servizio per un sistema di Ville Gentilizie del Nord-Milano”. Progetto cofinanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia. Attività realizzate da: Politecnico di Milano, Fondazione Enaip Lombardia, Struttura Srl
Date (da – a)	Ottobre 2010

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia di S. Maria Nascente - Piazza della Chiesa, 9 - 20821 Meda
Tipo di azienda o settore	Ente religioso
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza al corso di formazione “La cultura della conservazione programmata delle chiese e delle proprietà parrocchiali. Il caso studio del Santuario del S. Crocifisso a Meda”
Date (da – a)	Ottobre 2009 – Dicembre 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano – Polo di Mantova
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Co-direzione, docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico per la co-direzione del corso Conservazione programmata. Competenze e strumenti di Distretto, organizzato all’interno delle azioni di Alta Formazione del Laboratorio TEMA con l’obiettivo di certificare le competenze connesse con il profilo del “Tecnico dell’ispezione e manutenzione degli edifici storici” (profilo presente nel Quadro Regionale degli Standard Professionali di Regione Lombardia)
Date (da – a)	Aprile 2010 – Settembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vanzago - Via Garibaldi, 6 – 20010 Vanzago (MI)
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale di collaborazione al progetto denominato “Piano di Conservazione Programmata di Palazzo Calderara”. Con Federica Carlini
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento operativo, raccolta dati, redazione tavole tematiche, progetto della campagna diagnostica, redazione del Piano di Conservazione secondo le linee guida della Regione Lombardia.
Date (da – a)	Agosto 2009 – Dicembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia dell’Assunzione della Beata Vergine Maria - Via Garibaldi, 4 - 46046 Medole (MN)
Tipo di azienda o settore	Ente religioso
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Stesura ed attuazione del progetto denominato “Strategie operative per la conservazione della chiesa dell’Assunzione della Beata Vergine Maria in Medole”. Coordinamento operativo, raccolta dati, redazione tavole tematiche, progetto della campagna diagnostica, redazione del Piano di Conservazione secondo le linee guida della Regione Lombardia, aggiornamento del Piano di Conservazione mediante l’utilizzo del software SIRCoP. Con Federica Carlini
Date (da – a)	Agosto 2009 – Settembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bellusco - P.zza F.lli Kennedy, 1 - 20882 Bellusco (MB)
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Direzione Lavori dell’intervento di “Restauro conservativo del Castello - Ala Nord Sala della Fama ed annessi (aggiornamento 2008)”. Con Federica Carlini
Date (da – a)	Ottobre 2008 – Aprile 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Politecnico di Milano - Via Garofalo, 39 – 20133 Milano
Tipo di azienda o settore	Ente di diritto privato

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Redazione dello Studio di Fattibilità Operativa con il contributo ottenuto sul bando "Distretti culturali sul territorio lombardo" della Fondazione Cariplo a sostegno dello studio di fattibilità per il distretto culturale della Valle Seriana
Date (da – a)	Maggio 2009 – Giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antica Pieve di Mazzo - Via Papa Giovanni XXIII – 23030 Mazzo di Valtellina (SO).
Tipo di azienda o settore	Associazione non profit
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Redazione della relazione tecnica sulla metodologia della Conservazione programmata per la domanda di partecipazione al bando di Fondazione Cariplo "Diffondere le tecnologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico architettonico". Con Federica Carlini. Progetto finanziato. Redazione Del Piano di Conservazione di Palazzo Besta a Teglio secondo le linee guida della Regione Lombardia, aggiornamento del Piano di Conservazione mediante l'utilizzo del software SIRCoP
Date (da – a)	Settembre 2008 - Ottobre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia dell'Assunzione della Beata Vergine Maria di Medole
Tipo di azienda o settore	Ente religioso
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza per la redazione della domanda di partecipazione al bando di Fondazione Cariplo "Diffondere le tecnologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico architettonico". Con Federica Carlini. Progetto finanziato
Date (da – a)	Settembre 2008 - Ottobre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vanzago
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza per la redazione della domanda di partecipazione al bando di Fondazione Cariplo "Diffondere le tecnologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico architettonico". Con Federica Carlini. Progetto finanziato
Date (da – a)	Settembre 2008 – Luglio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bellusco
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del "Restauro conservativo del Castello - Ala Nord Sala della Fama ed annessi (aggiornamento 2008)" e redazione della domanda di finanziamento regionale "Fondo di rotazione". Con Federica Carlini. Contributo concesso
Date (da – a)	Luglio 2008 – Aprile 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FEEM (Fondazione Eni Enrico Mattei). Corso Magenta, 63 – 20123 Milano
Tipo di azienda o settore	Fondazione privata non-profit
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla redazione dello Studio di Fattibilità Operativa con il contributo ottenuto sul bando "Distretti culturali sul territorio lombardo" della Fondazione Cariplo a sostegno dello studio di fattibilità per il distretto culturale della nuova provincia di Monza e Brianza

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Date (da – a)	Giugno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di per la redazione di relazioni tecniche relative alla consulenza denominata “Studi Villa Luigia a Mezzegra”
Date (da – a)	Gennaio 2008 - Febbraio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GGR s.r.l. Via dell’Indipendenza, 15 – 47030 S. Mauro Pascoli (FO)
Tipo di azienda o settore	Società
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di Manutenzione straordinaria spazi commerciali - Casa Bagatti Valsecchi, Via Santo Spirito 7 – Milano. Con Federica Carlini.
Date (da – a)	Novembre 2007 – Giugno 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Direzione Lavori, Misura e Contabilità dell’intervento di “Restauro e ristrutturazione di Villa Sottocasa – Ala sud 2°/n Lotto” sita in Vimercate (MB). Con Federica Carlini.
Date (da – a)	Novembre 2007 – Maggio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FAI Fondo per l’Ambiente Italiano - Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano
Tipo di azienda o settore	Fondazione privata senza scopo di lucro
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e la Direzione Lavori del “Restauro conservativo delle facciate di Villa Balbianello a Lenno (Co)”. Con Federica Carlini
Date (da – a)	Settembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bellusco
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del “Restauro conservativo del Castello - Ala Nord Sala della Fama ed annessi – II Lotto”. Con Federica Carlini.
Date (da – a)	Maggio 2007 – Febbraio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Famiglia Mapelli Mozzi – Via Bigli, 11 - 20121 Milano
Tipo di azienda o settore	Privato
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Direzione Lavori dell’intervento di “Ristrutturazione e recupero sottotetto dell’ex granaio di Villa Mapelli Mozzi” sito nel comune di Casatenovo (Lc). Con Federica Carlini
Date (da – a)	Marzo 2007 – Maggio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia di S. Maria Assunta - Corso Italia, 3 – 21013 Gallarate (VA)
Tipo di azienda o settore	Ente religioso
Tipo di impiego	Incarico professionale

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Principali mansioni e responsabilità Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori dell'intervento di "Restauro conservativo e adeguamento funzionale della Chiesa di Sant'Antonio a Gallarate". Con architetti L. Bauce, F. Carlini, S. Zoerle

Date (da – a) Marzo 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comunità montana Valle Seriana.** Viale Libert , 1 - 24021 Albino (BG)

Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilit  redazione della domanda di contributo per il bando "Distretti culturali sul territorio lombardo" della Fondazione Cariplo a sostegno dello studio di fattibilit  per il distretto culturale della Valle Seriana

Date (da – a) Febbraio 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro **FEEM (Fondazione Eni Enrico Mattei)**

Tipo di azienda o settore Fondazione privata non-profit

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilit  redazione della domanda di contributo per il bando "Distretti culturali sul territorio lombardo" della Fondazione Cariplo a sostegno dello studio di fattibilit  per il distretto culturale della nuova provincia di Monza e Brianza

Date (da – a) Gennaio 2007 – Gennaio 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Quistello.** P.zza Matteotti ,1 – 46046 Quistello (MN)

Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilit  Attivit  di coordinamento della campagna di catalogazione degli immobili del Museo diffuso Giuseppe Gorni secondo le modalit  e i parametri organizzativi riferiti al progetto SIRBeC – Carta del Rischio

Date (da – a) Dicembre 2006 – Maggio 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Bellusco**

Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilit  Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori dell'"Intervento strutturale ed interventi preliminari al Restauro conservativo del Castello - Ala Nord Sala della Fama ed annessi". Con Federica Carlini.

Date (da – a) Novembre 2006 – Giugno 2007

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vimercate**

Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilit  Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva dell'intervento di "Restauro e ristrutturazione di Villa Sottocasa – Ala sud 2°/n Lotto" sita in Vimercate (MB). Con Federica Carlini

Date (da – a) Novembre 2006 - Dicembre 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Bellusco**

Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione

Tipo di impiego Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilit  Redazione del Progetto di Fattibilit  per l'intervento di "Restauro conservativo del Castello – Ala Nord, cortile e androni." Con Federica

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Carlini

Date (da – a) Giugno 2006 – Giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro **San Mauro s.r.l.** - Via Adda 44, 20040 Bellusco (MB)
Tipo di azienda o settore Società
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Direzione Lavori per l'intervento di "Restauro Conservativo della Chiesa di S. Maria Maddalena in Camuzzago. Con Federica Carlini

Date (da – a) Febbraio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Welfare NEXT s.r.l.** - Via Spartaco,10 – 20135 Milano
Tipo di azienda o settore Soggetto formatore accreditato Regione Lombardia
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Incarico per attività di docenza relativa corso di formazione "Sviluppo delle competenze gestionali e professionali per operatori del restauro" organizzato da Welfare NEXT, in collaborazione con Infoarte – soggetto promotore di PieRre - www.ProgettoRestauro.it con il contributo di Regione Lombardia e FSE

Date (da – a) Dicembre 2005 – Dicembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Famiglia Mapelli Mozzi**
Tipo di azienda o settore Privato
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Progettazione dell'intervento di "Ristrutturazione e recupero sottotetto dell'ex granaio di Villa Mapelli Mozzi" sito nel comune di Casatenovo (Lc).
Con Federica Carlini

Date (da – a) Settembre 2005 – Febbraio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano. Dipartimento Best**
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla redazione dello studio di prefattibilità all'interno della linea d'azione "I distretti come strumento per la valorizzazione economica e sociale dei beni culturali del territorio". Analisi territoriali e redazione di schede descrittive di potenziali aree distrettuali. Attività coordinata dal prof. Stefano Della Torre

Date (da – a) Aprile 2005 – Luglio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vimercate**
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Direzione Lavori dell'intervento di "Restauro e ristrutturazione di villa Sottocasa – corpo sud (cappuccina nuova) in Vimercate (MB)".
Con Federica Carlini

Date (da – a) Gennaio 2005 – Dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano. Dipartimento Best**
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Consulenza per Redazione della relazione tecnico-illustrativa e degli elaborati grafici

SCHEDA CURRICULUM VITAE

All'interno dell'incarico affidato dal Comune di Bellusco: "Analisi preliminari al recupero del Castello di Bellusco" coordinato dal prof. Stefano Della Torre

Date (da – a) Novembre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro **ENAIIP Lombardia**
Tipo di azienda o settore Ente pubblico
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Incarico per attività di docenza relativa al corso di formazione "Conservazione programmata e valorizzazione del patrimonio storico e architettonico"

Date (da – a) Ottobre 2004 – Gennaio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto regionale lombardo di formazione per l'amministrazione pubblica (IREF) - Via Taramelli 12 - 20124 - Milano**
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Incarico per attività di docenza e tutoraggio relativa al corso di aggiornamento "Conservazione programmata del patrimonio nell'area della Brianza"

Date (da – a) Settembre 2004 – Gennaio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Famiglia Bagatti Valsecchi – Via S. Spirito, 7 - 20121 Milano**
Tipo di azienda o settore *Privato*
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Progettazione e Direzione Lavori dell'intervento di Restauro delle facciate di casa Bagatti-Valsecchi in via S. Spirito, 7 in Milano. Con Federica Carlini

Date (da – a) Novembre 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto regionale lombardo di formazione per l'amministrazione pubblica (IREF)**
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Incarico per attività di docenza relativa corso di aggiornamento per funzionari della Regione Lombardia "La conservazione programmata dei beni culturali immobili"

Date (da – a) Ottobre 2003 – Gennaio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vimercate**
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva dell'intervento di "Restauro e ristrutturazione di villa Sottocasa – corpo sud (cappuccina nuova) in Vimercate (MB)". Con Federica Carlini

Date (da – a) Agosto 2003 – Giugno 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Amministrazione delle ex II.PP.A.B (Golgi-Redaelli) - Via Olmetto, 9 – 20100 Milano**
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Incarico in qualità di coordinatore/catalogatore per la "Campagna di catalogazione degli immobili rurali di proprietà dell'Amministrazione II.PP.A.B. di Milano aventi interesse storico artistico" secondo le modalità e

SCHEDA CURRICULUM VITAE

i parametri organizzativi riferiti al progetto SIRBeC – Carta del Rischio.”

Date (da – a) *Maggio 2003 – Novembre 2007*
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Famiglia Mapelli Mozzi**
Tipo di azienda o settore *Privato*
Tipo di impiego *Incarico professionale*
Principali mansioni e responsabilità *Rilievo, progetto e direzione lavori e attività inerenti, per il Restauro e l'adeguamento funzionale del complesso di Villa Mapelli Mozzi sito in Casatenovo (LC). Con Federica Carlini*

Date (da – a) *Febbraio 2003 - Giugno 2004*
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vimercate**
Tipo di azienda o settore *Pubblica Amministrazione*
Tipo di impiego *Incarico professionale*
Principali mansioni e responsabilità *Direzione Lavori per l'intervento di "Restauro e ristrutturazione dell'ala sud - I Lotto d'intervento di restauro conservativo del complesso di Villa Sottocasa in Vimercate (MB). Con Federica Carlini*

Date (da – a) *Febbraio 2003 – Settembre 2005*
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano. Dipartimento Best**
Tipo di azienda o settore *Università*
Tipo di impiego *Incarico professionale*
Principali mansioni e responsabilità *Collaborazione all'interno dell'attività di "Sperimentazione della metodologia della conservazione programmata, con riferimento alla Carta Rischio, su edifici di proprietà dell'Amministrazione II.PP.A.B. di Milano" coordinata dal prof. Stefano Della Torre. Redazione dei Piani di Conservazione mediante l'utilizzo del software SIRCoP*

Date (da – a) *Dicembre 2002*
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vimercate**
Tipo di azienda o settore *Pubblica Amministrazione*
Tipo di impiego *Incarico professionale*
Principali mansioni e responsabilità *Redazione della presentazione di domanda di finanziamento F.R.I.S.L iniziativa B) BENI ED INFRASTRUTTURE CULTURALI per Villa Sottocasa in Vimercate (MB) – II Lotto, corredata da un documento introduttivo e dalla SCHEDA A unità edilizia storica – anagrafica SIRBeC/ICCD SCHEDA A unità edilizia storica – conservativa SIRBeC /ICR; SCHEDA OA unità opere d'arte – anagrafica SIRBeC/ICCD; scheda OA opere d'arte – conservativa SIRBeC /ICR. Con Federica Carlini. L'intervento è stato finanziato*

Date (da – a) *Dicembre 2002 – Aprile 2003*
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Mantova - Piazza Sordello, 1 46100 Mantova**
Tipo di azienda o settore *Pubblica Amministrazione*
Tipo di impiego *Docenza*
Principali mansioni e responsabilità *Incarico per attività di docenza al corso di formazione "Tecnico esperto in diagnosi e catalogazione degli edifici monumentali" organizzato dalle Province di Mantova e Cremona*

Date (da – a) *Giugno 2002 – Marzo 2003*
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano. Dipartimento Best**

SCHEDA CURRICULUM VITAE

lavoro
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'interno dell'attività di ricerca relativa al Progetto FSE, Obiettivo 3, Misura D4, Progetto di sistema - N. 34070 - "Definizione di un modello di Competitive Intelligence a supporto dell'innovazione e trasferimento tecnologico per le PMI". Redazione del Piano di Conservazione relativo a Palazzo Te mediante l'utilizzo del software SIRCoP; attività di docenza ai corsi di formazione, redazione relazione per il rapporto di ricerca. Responsabile Professor Fabrizio Schiaffonati, coordinatore Professor Stefano Della Torre

Date (da – a) Settembre 2002 – Dicembre 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Di Istruzione Superiore "Pierluigi Nervi"** - P.zza S. Antonio, 9 - 23017 Morbegno (SO)
Tipo di azienda o settore Ente pubblico
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Incarico per attività di docenza al corso di formazione "Tecnico esperto in diagnosi e catalogazione degli edifici monumentali" organizzato dalle Province di Sondrio e Lecco

Date (da – a) Giugno 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano. Dipartimento Best**
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'interno dell'attività per la "Diffusione e il confronto sui risultati dei progetti di ricerca correlati al Sistema Informativo Beni Culturali – Carta del Rischio del patrimonio culturale" coordinata dal prof. Stefano Della Torre

Date (da – a) Maggio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano. Dipartimento Best**
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla redazione delle relazioni tecniche per la presentazione della domanda di finanziamento alla ripartizione della quota dell'Otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, corredata da allegato B, costituito dalla relazione tecnica per l'intervento di conservazione di bene culturale relativamente al Palazzo Bagatti Valsecchi, Via S.Spirito,10 – Milano

Date (da – a) Maggio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vimercate**
Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Redazione per il Comune di Vimercate della presentazione di domanda di finanziamento alla ripartizione della quota dell'Otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, corredata da allegato B, costituito dalla relazione tecnica per l'intervento di conservazione di bene culturale relativamente al complesso di Villa Sottocasa in Vimercate (MB) – II Lotto. Con Federica Carlini. La domanda è stata inserita nell'elenco delle opere finanziabili

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Date (da – a)	Marzo 2002 - Maggio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Incarico professionale per la redazione del Progetto di Fattibilità per il restauro e la ristrutturazione della Villa Sottocasa in Vimercate (MB). Con Federica Carlini
Date (da – a)	Marzo 2002 – Febbraio 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Mantova
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Incarico per la “Catalogazione delle Sedi Museali Lombarde” Musei della Provincia di Mantova secondo le modalità e i parametri organizzativi riferiti al progetto “Polo Provinciale della Carta del Rischio”
Date (da – a)	Febbraio 2002 – Maggio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Varese. Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico per attività di docenza al corso di formazione "Tecnico esperto in diagnosi e catalogazione degli edifici monumentali" organizzato dalle Province di Varese e Como
Date (da – a)	Novembre 2001-Dicembre 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano. Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione per la Redazione Piani di Conservazione sperimentali sull'Isola Comacina messi a punto nell'ambito della ricerca “Studio sul Sistema Culturale Integrato del Distretto dell'Isola Comacina” promossa dall'Amministrazione Provinciale di Como e coordinata dal prof. Stefano Della Torre
Date (da – a)	Dicembre 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Progetto Definitivo ed Esecutivo per il restauro e la ristrutturazione dell'ala sud - I Lotto d'intervento di restauro conservativo del complesso di Villa Sottocasa in Vimercate (MB). Con Federica Carlini
Date (da – a)	Agosto 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Progetto Preliminare per il restauro e la ristrutturazione dell'ala sud della Villa Sottocasa in Vimercate (MB). Con Federica Carlini
Date (da – a)	Maggio 2001

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Redazione della presentazione di domanda di finanziamento alla ripartizione della quota dell' Otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, corredata da allegato B, costituito dalla relazione tecnica per l'intervento di conservazione di bene culturale relativamente al complesso Villa Sottocasa in Vimercate (MB) – I Lotto. Con Federica Carlini. A seguito della domanda sono stati erogati i fondi per il completamento del lotto di intervento dell'Ala Sud di Villa Sottocasa
Date (da – a)	Gennaio 2001 – Novembre 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano. Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella sperimentazione per la Redazione Piani di Conservazione coordinata dal prof. Stefano Della Torre. Redazione Piani di Conservazione, collaborazione alla definizione dei contenuti e delle funzioni del software SIRCoP
Date (da – a)	Febbraio 2001 - Maggio 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia - Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia. Centro Operativo Regionale per l'Agazia Formativa – Via Soderini, 24 - 20146 Milano
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Incarico per attività di segreteria e tutor al corso di formazione "Tecnico esperto in diagnosi e catalogazione degli edifici monumentali" istituito dalla Regione Lombardia - Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia
Date (da – a)	Febbraio 2001 – Luglio 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Storia dell'Arte Lombarda (ISAL)
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Attività di catalogazione con Scheda ICCD per la Provincia di Lodi e Istituto di Storia dell'Arte Lombarda (ISAL) dei beni storico-architettonici dei comuni di Caselle Landi e Castelnuovo Bocca d'Adda – Lodi
Date (da – a)	Novembre 2000 – Maggio 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vimercate
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	Attività di consulenza per la pianificazione delle attività di tutela, conservazione e recupero della Villa Sottocasa in Vimercate: ricerca storica, organizzazione convegno "La Villa Sottocasa in Vimercate: conservazione e destinazione", partecipazione in qualità di relatore alla conferenza "Aspetti storici, artistici e architettonici della Villa Sottocasa", redazione delle relazioni tecniche per la presentazione della domanda di finanziamento Otto per mille per intervento per conservazione di bene culturale

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Date (da – a) Gennaio 2000 – Febbraio 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Tecnico Professionale geometra C. Milesi - Cologno Monzese (MI)**
Tipo di azienda o settore Studio tecnico
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Rilievo geometrico, strumentale e longimetrico della Cascina Burrone – Vimodrone, restituito su Autocad 14.0

Date (da – a) Novembre 1999 - Gennaio 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cucine & Cucine - Via Trento, 59 – Vimercate (MB)**
Tipo di azienda o settore Negozio di arredamento
Tipo di impiego Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità Arredatrice e venditrice

Date (da – a) 1997-1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. G. F. Brambilla. Agrate Brianza (MI).**
Tipo di azienda o settore Studio di architettura
Tipo di impiego Collaborazione part-time
Principali mansioni e responsabilità Ricerche d'archivio, campagna fotografica e stesura testi finalizzate alla realizzazione di una pubblicazione relativa all'edilizia rurale nel territorio del Parco del Molgora
Realizzazione e scelta delle fotografie del calendario 1997-98 per il Parco del Molgora
Partecipazione in qualità di collaboratore all'ideazione del Concorso di idee per la riqualificazione di P.zza Kennedy, Via Garibaldi, P.zza Fumagalli, Via Dante – Comune di Bellusco – (MB). Progetto realizzato Architetti G. F. Brambilla, E. Mattarozzi, P. Zago

CONCORSI

Data 2013
Concorso Bando di concorso di idee "Vivere Villa Greppi - Il Consorzio Villa Greppi come luogo di ristoro dei tempi moderni"
Raggruppamento Architetti Silvia Beretta, Stefan Kastner, Rossella Moioli
Qualificazione Progetto 2° classificato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) *Da Ottobre 2011*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università di Nova Gorica**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio PhD programme "Economics and Techniques for the Conservation of the Architectural and Environmental Heritage"
 - Qualifica conseguita -
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) -
 - Date (da – a) Luglio 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso organizzato da **ABACUS e The Manifesto Foundation for Architecture**
-

SCHEDA CURRICULUM VITAE

<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Corso di aggiornamento “ Intervention in the historic Buildings of Scotland” Attestato di frequenza -
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Novembre 1999 – Giugno 2000 Corso organizzato da Regione Lombardia e Diocesi di Bergamo Corso di aggiornamento La catalogazione dei beni culturali immobili: tracciato e procedure – identificazione e sperimentazione, per la formazione delle diverse figure professionali necessarie alla sperimentazione del tracciato: La fabbrica e il suo stato di conservazione SCHEDA “A” – DCS Catalogatore -
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Novembre 1999 – Aprile 2000 Corso di formazione organizzato da Cestec S.p.A. e Regione Lombardia. Il programma del corso è stato sviluppato in collaborazione con il Politecnico di Milano, Istituto Centrale del Restauro, Facoltà di Architettura di Genova, Ecipa Lombardia, Associazione Restauratori Italiani Corso di formazione Esperto in conservazione preventiva e manutenzione programmata del patrimonio storico architettonico; stage presso il Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano articolato in: diagnosi ed analisi dello stato di conservazione, compilazione della SCHEDA “A” : unità edilizia storica della Carta del Rischio del Patrimonio Culturale e dei Manuali del Piano di Conservazione Esperto in Conservazione Programmata -
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Ottobre 1999 Politecnico di Milano Tesi di laurea - Titolo della tesi: “La Cascina Monastero nella proprietà agraria dei Borromeo in Angera. Vicenda edilizia e proposte d’uso” Relatore : arch. A. Grimoldi Co-relatori: arch. C. Di Biase, ing. L. Jurina. Votazione: 100/100 Laurea in Architettura -
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Luglio 1990 Liceo Scientifico A. Banfi di Vimercate (MB) Diploma di maturità scientifica. Votazione: 44/60 Diploma scuola superiore -

ESPERIENZE INTERNAZIONALI E

INTERNSHIP

- Date (da – a) Settembre 2011
- Nome e tipo di Ente **Monumentenwacht Vlaanderen vzw – Oude Beurs 27 2000 Antwerpen (Be)**
- Tipo attività Stage
- Compiti Interviste presso la sede centrale e agli ispettori, attività di ispezione sul campo

- Date (da – a) Da Gennaio a Giugno 1995
- Nome e tipo di Ente **Technological Educational Institution (T.E.I.) of Athens**
- Tipo attività Progetto Erasmus presso la Facoltà di Graphic Arts and Design. Docente referente: arch. A. Dell’Acqua Bellavitis – Arredamento e architettura degli interni I annualità
- Compiti -

COMPETENZE

PRIMA LINGUA STRANIERA **INGLESE** Certificazione livello B2 - Test CAMBRIDGE IELTS (Academic) – overall band score:7 su 9 – Giugno 2010

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità e competenze relazionali acquisite durante il corso di studi universitari, in particolare grazie all’esperienza di studio in Grecia e durante le esperienze lavorative maturate sia all’interno del Politecnico di Milano sia come libero professionista

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità e competenze organizzative sviluppate grazie alle attività di coordinamento e di organizzazione di corsi di formazione

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenze informatiche: sistema operativo windows; microsoft word, excel, powerpoint, access, autocad, Photoshop, adobe illustrator, programmi ministeriali e regionali - icr abeca 6.0 carta del rischio e sirbec cataloghi beni culturali – sistema informativo Planet beni architettonici

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
 Pittura su ceramica – terzo fuoco

PUBBLICAZIONI

1. *Preventive and Planned Conservation: potentialities and criticalities, strategy and tools, lessons learned*, Van Balen, A. Vandesande (a cura di), *International WTA-PRECOM³OS conference - Preventive conservation*, CRC Press – Taylor&Francis Group, London, in corso di stampa

2. *Cultural Heritage at Work for Economy and Society* con S. Della Torre, in E. Stegmeijer, L. Veldpaus (a cura di), *A Research Agenda for Heritage Planning*, in corso di pubblicazione da Edward Elgar Publishing

3. *How to Assess Urban Regeneration Proposals by Considering Conflicting Values*, con S. Capolongo, L. Sdino, M. Dell'Ovo *, S. Della Torre, in *Sustainability* 2019, 11(14), 3877; <https://doi.org/10.3390/su11143877>

4. *L'insostenibile leggerezza del "com'era, dov'era"* in 'ANANKE n. 87 - 2019, pp. 73-77

5. *Valori e Valorizzazione: una proposta metodologica per la Conservazione degli edifici storici abbandonati* con S. Capolongo, S. Della Torre, M. Dell'Ovo, M. Morandotti, L. Sdino, in XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, 1-5 luglio 2019, Arcadia Ricerche, pp. 551-560

6. *The mensiochronology analysis supported by new advanced survey techniques: field tests in milanese area*, con L. Cantini, M. Previtali, S. Della Torre in *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W11, 359-365, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W11-359-2019>, 2019.

7. *The increasing relevance of soft skills in conservation profession*, in K. Van Balen, A. Vandesande (a cura di), *Professionalism in the Built Heritage Sector*, da CRC Press – Taylor&Francis Group, London, 2019, pp.51-60

8. *Profession(s) and professional(s) in the conservation process*, con S. Della Torre, in K. Van Balen, A. Vandesande (a cura di), *Professionalism in the Built Heritage Sector*, CRC Press – Taylor&Francis Group, London. 2019, pp.13-18

9. *The historic centre of Vimercate: investigation, education, community involvement* con S. Della Torre, L. Cantini, in A. Moropoulou, M. Korres, A. Georgopoulos, C. Spyarakos, C. Mouzakis (a cura di) del convegno *Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage*, Springer LNBIP series, 2019, pp.319-328

10. *Stone masonry with brick stripe courses: study on a historical building technique diffused in Brianza district*, con S. Della Torre, L. Cantini, in Aguilar, R., Torrealva, D., Moreira, S., Pando, M., Ramos, L.F. (Eds.), *Structural Analysis of Historical Constructions. An Interdisciplinary Approach*, Springer Rilem Bookseries, 2019, pp.275-284

11. *La conservazione delle facciate nei centri storici: perché, come e per chi*, in XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Intervenire sulle superfici dell’architettura tra bilanci e prospettive, 2-6 luglio 2018, Arcadia Ricerche, pp. 23-32

12. *Complex properties management: Preventive and Planned Conservation applied to the Royal Villa and Park in Monza*, con C. Boniotti, A. Konsta, A. Pili, in *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, Volume 8, Issue 2 pp. 130-144

13. *Digital tools supporting conservation and management of built cultural heritage*, con S. Della Torre, A. Pili, in K. Van Balen, A. Vandesande (a cura di), *Innovative Built Heritage Models*, CRC Press – Taylor&Francis Group, London, 2018, pp.101-106

14. *The Spinning mill in Sulbiate: a place for changes*, in K. Van balen, A. Vandesande (a cura di), *Innovative Built Heritage Models*, CRC Press – Taylor&Francis Group, London, 2018, pp.151-160

15. *Lavori in corso per il piano di conservazione della Reggia di Monza*, con A. Lai, A. Pili, S. Della Torre, E. Rosso, in atti del convegno *Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM*, 21-22 giugno 2016, www.ingenio-web.it/6999

16. *Centro storico? Solo se è “brand new”. Il centro storico di Vimercate tra tutela e pianificazione*, in XXXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali *LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni*, Bressanone 27-30 giugno 2017, Arcadia Ricerche, pp. 155-166

17. *From tradition to innovation: plaster at risk under severe climatic conditions* con S. Erba, A. Sansonetti, E. Rosina, G. Suardi in atti del convegno K. Van Balen, E. Verstrynge (eds), 10th international conference *Structural Analysis of Historical Constructions*, CRC Press, 2016, pp.185-192

18. *A sustainable management process through the preventive and planned conservation methodology: the conservation plan of the complex of S. Antony* con A. Caligari, S. Bossi in atti del convegno *Heritage 2016. 5th International Conference on Heritage and sustainable development*, Lisbona 12-15 luglio 2016, Green Lines Institute for Sustainable Development

19. *La maggioranza deviante in XXXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali ERESIA ED ORTODOSSIA NRL RESTAURO. PROGETTI E REALIZZAZIONI*, Bressanone, 28 giugno-1 luglio 2016, Arcadia Ricerche, pp. 59-68

20. *Valuing the impact: reflections and examples on single buildings and their contexts* in atti del convegno *Heritage Counts*, (a cura di) Van Balen, K., Vandesande, A., Antwerp, Garant, 2016, pp.197-210

21. *Architectural cultural heritage and sustainability: how many pillars? in Sustainability in architectural cultural heritage*, (atti del convegno) M.

Philokyprou, A. Michael, A. Savvides (a cura di), Cipro, 2015, pp. 201-211

22. *A preventive and Planned Conservation strategy aimed at sustainable development* con A. Vandesande, K. Van Balen, S. Della Torre in atti del convegno *18 ICOMOS General Assembly - Heritage and Landscape as Human Values – Theme 4 Community-driven conservation and local empowerment*, M. Di Stefano (a cura di), Firenze 9-14 novembre 2014, ICOMOS, 2015, pp. 480-484
23. *Il Master in conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione dei beni culturali del Distretto Le Regge dei Gonzaga*, D. Fanzini, R. Moioli (a cura di), Nardini Editore, 2014
24. *Obiettivi e risultati delle esperienze del Master in Conservazione Preventiva e Programmata per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale*, in *Il Master in conservazione preventiva e programmata per la valorizzazione dei beni culturali del Distretto Le Regge dei Gonzaga*, D. Fanzini, R. Moioli (a cura di), Nardini Editore, 2014, pp.15-20
25. *Non use values and Preventive and Planned Conservation* –in atti del workshop internazionale *Understanding Heritage Values*, 2015, Eindhoven, Eindhoven University of Technology, pp.80-84
26. *Preventive and Planned Conservation and economies of scale: conservation process for 12 churches* in atti del convegno *Community involvement in valuing and managing monuments and sites*, (a cura di) Van Balen, K., Vandesande, A., Antwerp, Garant, 2014, pp.103-116.
27. *PPC at Lavello convent: towards a sustainable conservation plan after the restoration* con B. Daniotti, S. Erba, E. Rosina, A. Sansonetti in atti del convegno *PPC Conference 2014*, S. Della Torre (a cura di), Nardini Editore, 2014, pp.137-150
28. *Costing the built environment: towards a policy of strong sustainable development*, con A. Vandesande, K. Van Balen in *XXX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Quale sostenibilità per il restauro?"* – Bressanone, 1-4 luglio 2014, Arcadia ricerche, pp.457-467.
29. *Preventive and Planned Conservation - Toward an economic approach in Valorizzazione dei beni culturali e sviluppo. Quaderno del Centro di Competenza per la Conservazione Programmata e Preventiva del patrimonio storico architettonico*, Maggioli Editore, 2014, pp. 121-146
30. *Il ruolo dell'utente: pratiche di housekeeping e riconoscimento ei segnali premonitori dei processi di degrado* in L. Suzzani, F. P. Turati (a cura di), *Creazione di un sistema informativo per la gestione della conservazione programmata e della fruizione sostenibile nei Beni Culturali*, Maggioli Editore, 2014
31. *Il sito archeologico della chiesa di Santa Maria del Lavello* con E. Rosina, E. Rotta in *XXIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI*, Bressanone, 9-12 giugno 2013, Arcadia Ricerche, pp. 1115-1125

32. *Lo Sportello per la Conservazione Preventiva e Programmata: processi e progetti per l'attuazione*, in *Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda*, numero 9, 2013, Cesano Maderno (MB), pp. 29-44.
33. *Non-use values and the assessment of performance of Preventive and Planned conservation*, in K. Van Balen, A. Vandesande (a cura di), *Reflections on preventive conservation, maintenance and monitoring by the PRECOM³OS UNESCO chair*, 2013, ACCO Uitgeverij, pp. 53-57
34. *Le facciate dipinte di Palazzo Besta (Teglio). Valutazione e gestione del rischio*. Con D. Foppoli, M. Realini, C.Colombo in *XXVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO - Superfici, strutture, finiture e contesti*, Bressanone, 10-13 luglio 2012, pp.821-831
35. *La conservazione programmata come processo conoscitivo: la registrazione della conoscenza nel cantiere di restauro*, con M. Catalano, A. Chiapparini in *International Conference on Preventive Conservation of Architectural Heritage October 29-30, 2011 Southeast University, Nanjing, China*
36. *Il Centro di competenza per la Conservazione preventiva e programmata del patrimonio storico architettonico in Progetto e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali*, Quaderni del dottorato PTVBC n. 1/2011, Maggioli editore, pp.65-74
37. *La componente economica della Conservazione Preventiva e Programmata: interdisciplinarietà e innovazione di processo* in *XXVII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali GOVERNARE L'INNOVAZIONE PROCESSI, STRUTTURE, MATERIALI E TECNOLOGIE TRA PASSATO E FUTURO*, Bressanone, 21-24 giugno 2011, pp. 161-170
38. *Designing an active monitoring system: the Planned Conservation Project in Monza and Brianza Province*, con S. Della Torre, *6th Seminar on Urban Conservation - Measuring Heritage Conservation Performance*, Recife 29-31 March 2011, in S. Mendes Zancheti, K. Similä, *Measuring Heritage Conservation Performance*, CECI & ICCROM, Olinda & Roma, 2012, pp. 142-147
39. *Palazzo Te, Mantova: la prevenzione nella gestione e manutenzione di un bene culturale complesso* in *XXVI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali PENSARE LA PREVENZIONE MANUFATTI, USI, AMBIENTI*. Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 273-282
40. *The Learning-based Cultural District and the Monza and Brianza case. Learning from Cultural Heritage* – con A. Canziani, in Mälkki, M. & Schmidt-Thomé, K. (eds.) (2010), *Integrating Aims. Built Heritage in Social and Economic Development*. Helsinki University of Technology, Centre for Urban and Regional Studies Publications, Espoo B 98, Espoo
41. *The mural paintings in S. Maria Maddalena church in Camuzzago the conservation process* – con F. Carlini, D. Foppoli, M. Gasparoli, G. Miani, E. Rosina, published and distributed by the International Council

SCHEDA CURRICULUM VITAE

of Museums – Committee for Conservation (ICOM-CC), 2010 –
website www.icom-cc.org

42. *La Conservazione programmata ed il progetto di restauro, in Conservation Préventive. Pratique dans le domaine du patrimoine bâti, Actes du colloque, 3 et 4 septembre 2009, Fribourg, SRC/SKR 2009, pp.161-167 e 194*
43. *Le superfici esterne di Casa Bagatti Valsecchi a Milano: tra prova del tempo e problemi progettuali - con F. Carlini, S. Della Torre, M. Gasparoli in XXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali RESTAURARE I RESTAURI – METODI, COMPATIBILITA', CANTIERI. Bressanone, 24-27 giugno 2008*
44. *La Cappuccina Nuova di Villa Sottocasa in Vimercate - Interventi di sovrapposizione delle pavimentazioni dal XVII al XIX secolo: conservazione delle stratificazioni e restauro delle superfici. Con Federica Carlini in XXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali PAVIMENTAZIONI STORICHE: USO E CONSERVAZIONE - Bressanone, 11-14 luglio 2006, pp. 335-344*
45. *Dalla pratica del cantiere alla teoria della conservazione, in Villa Sottocasa in Vimercate a cura di A. Marchesi, Edizioni Bellavite, Missaglia, 2004, pp.32-43*
46. *Il Manuale d'uso in La conservazione programmata del patrimonio storico architettonico. Linee guida per il piano di manutenzione e il consuntivo scientifico - Capitolato tipo per l'appalto del servizio integrato di conservazione programmata. Regione Lombardia Direzione Generale Culture – Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia, Edizioni Angelo Guerini e Associati SpA, Milano, 2003, pp. 107-116.*
47. *L'incominciata impresa la cascina monastero. Paragrafi: La vicenda edilizia e Progetto di conservazione e proposta d'uso, in Verbanus n° 22 anno 2001*
48. *Guido Canali. Case con patio a Noceto in Costruire in laterizio, Luglio-Agosto 1998 n° 64: G.F. Brambilla, R. Moioli*

ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Date (da – a) Anno Accademico 2019/2020

Attività di **docenza a contratto** presso l'Università degli Studi di Pavia – Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura. Titolare del corso di Restauro Architettonico – modulo di teoria e laboratorio

Date (da – a) Anno Accademico 2019/2020

Attività di **docenza a contratto** presso Politecnico di Milano – Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Titolare del modulo in lingua inglese Preservation nel corso Architectural Preservation Studio.

Date (da – a) Anno Accademico 2018/2019

Attività di **docenza a contratto** presso l'Università degli Studi di Pavia – Corso

SCHEDA CURRICULUM VITAE

di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura. Titolare del corso di Restauro Architettonico – modulo di teoria e laboratorio

- Date (da – a) Anno Accademico 2018/2019
Attività di **docenza a contratto** presso Politecnico di Milano – Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Titolare del modulo in lingua inglese Preservation nel corso Architectural Preservation Studio.
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2017/2018
Attività di **docenza a contratto** presso l'Università degli Studi di Pavia – Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile - Architettura. Titolare del corso di Restauro Architettonico – modulo di teoria
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2016/2017
Attività di **docenza a contratto** presso Politecnico di Milano – Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Titolare del modulo in lingua inglese Restoration methods and practices nel corso Architectural Preservation Studio.
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2016/2017
Attività di **supporto alla didattica** presso Politecnico di Milano, nel corso in lingua inglese Valorisation of Historical Buildings – prof. S. Della Torre
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2016/2017
Attività di **supporto alla didattica** presso Politecnico di Milano, nel corso in lingua inglese Architectural Preservation Studio – proff. S. Della Torre, R. Brumana, G. Cardani
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2015/2016
Attività di **supporto alla didattica** presso Politecnico di Milano, nel corso in lingua inglese Architectural Preservation Studio – proff. S. Della Torre, R. Brumana, G. Cardani
-
- Date (da – a) Dal 2016
Reviewer per la rivista *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*.
-
- Date (da – a) 2015
Reviewer per la valutazione dei paper da inserire negli atti della Thematic Week *Heritage Counts*, (a cura di) Van Balen, K., Vandesande, A., Antwerp, Garant, 2016
-
- Date (da – a) 2014
Reviewer per la valutazione dei paper da inserire negli atti della Thematic Week *Community involvement in valuing and managing monuments and sites*, (a cura di) Van Balen, K., Vandesande, A., Antwerp, Garant, 2014
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2013/2014
Correlatrice della tesi di laurea specialistica in Architettura Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova **La mappatura del patrimonio rurale minore del comune di Moglia come strumento di conoscenza, valorizzazione e tutela del paesaggio rurale**, relatore prof. Stefano Della Torre, studente Alice Gorgatti
-
- Date (da – a) Anno Accademico 2012/2013
-

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Correlatrice della tesi di laurea specialistica in Architettura **La Conservazione Preventiva e Programmata come strategia: il caso studio del Monastero di Santa Maria del Lavello**, Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano, relatore prof. Stefano Della Torre, studenti Elisabetta Fiocca, Federica Sabatini

Date (da – a) Ottobre 2012 – Giugno 2014

Codirettrice del master di II livello **La Conservazione Preventiva e Programmata per la valorizzazione del Patrimonio architettonico** organizzato dal Politecnico di Milano – Polo di Mantova

Date (da – a) Anno Accademico 2011/2012

Correlatrice della tesi di laurea specialistica in Architettura **Il Piano di Conservazione come strumento strategico – Il caso del complesso di chiese della Comunità Pastorale della Beata vergine del Rosario di Vimercate e di Burago di Molgora**– Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano, relatore prof. Stefano Della Torre, studenti Lucia Bertaggia, Alessandra Scaglione

Date (da – a) Da Febbraio 2010 a Gennaio 2012

Collaborazione ad attività di ricerca a tempo determinato (assegnista di ricerca) presso il Dipartimento BEST – Politecnico di Milano per la collaborazione ai programmi di ricerca denominati **Progetto di restauro e Piano di manutenzione: integrazione del Piano di manutenzione nella organizzazione dei documenti tecnici di progetto – Conservazione Programmata: mercato potenziale e processi di gestione delle informazioni tecniche**

Date (da – a) Anno Accademico 2008/2009

Correlatrice della tesi di laurea in Conservazione Preventiva dei Beni Culturali del Territorio **Valutazione in itinere del processo di costruzione di un sistema culturale integrato. Il caso studio dell'Isola Comacina**, Facoltà di Beni Culturali – Corso di Laurea specialistica in Management dei beni Culturali, relatrice prof.ssa Mara Cerquetti, studente Simone Grigioni

Date (da – a) Anno Accademico 2008/2009

Relatrice della tesi di laurea in Conservazione Preventiva dei Beni Culturali del Territorio **Borghi di costa e di collina tra Piceno e Fermano: verso un sistema culturale di conservazione integrata**, Facoltà di Beni Culturali – Corso di Laurea specialistica in Management dei beni Culturali, studentessa Claudia Lattanzi

Date (da – a) Anno Accademico 2007/2008

Relatrice della tesi di laurea in Conservazione Preventiva dei Beni Culturali del Territorio **Il Parco del Cardeto ad Ancona: lo sviluppo di un archivio en plein air**, Facoltà di Beni Culturali – Corso di Laurea specialistica in Management dei beni Culturali, studentessa Giorgia Gemini

Date (da – a) Luglio 2008

Incarico affidato dall'Università di Macerata per **docenza a contratto** del laboratorio **Laboratorio di metodiche e tecniche per la conservazione dei beni culturali** Classe 95/S delle Lauree specialistiche in Storia dell'arte - Management dei Beni culturali

Date (da – a) Luglio 2007

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Incarico affidato dall'Università di Macerata per **docenza a contratto** del corso **Conservazione preventiva dei beni culturali del territorio** Classe 95/S delle Lauree specialistiche in Storia dell'arte - Management dei Beni culturali

Date (da – a) Novembre 2006

Incarico affidato dall'Università di Macerata per **docenza a contratto** del corso **Conservazione preventiva dei beni culturali del territorio** Classe 95/S delle Lauree specialistiche in Storia dell'arte - Management dei Beni culturali

Date (da – a) dal 2002 – al 2007

Culture della materia per il Laboratorio di Restauro Architettonico - prof. Stefano Della Torre - Politecnico di Milan

Date (da – a) Ottobre 2002 – Giugno 2003

Culture della materia per il Laboratorio di Restauro Architettonico - prof. Stefano Della Torre - Politecnico di Milano

Date (da – a) Marzo 2002 – Giugno 2002

Culture della materia per il Corso di Teoria del Restauro- II anno - prof. Stefano Della Torre - Politecnico di Milano

Date (da – a) Marzo 2001 – Giugno 2002

Culture della materia per il Laboratorio di Sintesi finale - prof. Stefano Della Torre - Politecnico di Milano

CONFERENZE E CONVEGNI

Luglio 2019

XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso”. Intervento “Valori e valorizzazione: una proposta metodologica per la conservazione degli edifici storici abbandonati”.

Giugno 2019

30th European conference on operational research 23rd - 26th June, Dublin Ireland. Intervento: “How to support policy decisions by combining public and private interests. The reuse of abandoned cultural heritage in Northern Italy”.

Aprile 2019

WTA-PRECOM³OS Conference - PREVENTIVE CONSERVATION From climate and damage monitoring to a systemic and integrated approach. Intervento: Fondazione CARIPLO: ten years of “conservazione programmata” (Italy)

Aprile 2019

WTA-PRECOM³OS Conference – 10th Anniversary of the PRECOM³OS UNESCO Chair. Intervento: Preventive and Planned Conservation: potentialities and criticalities, strategy and tools, lessons learned.

Giugno 2018

XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive”. Intervento “La conservazione delle facciate nei centri storici: perché, come e per chi.” 5 luglio

2018

Febbraio 2018

Thematic week “Professionalism in the Built Heritage Sector” Lovanio, 5-8 febbraio 2017. Intervento: The increasing relevance of soft skills in conservation profession.

Novembre 2017

International Conference “Preventive Conservation in Historic Houses and Palace-Museums: Assessment Methodologies and Applications”. Intervento Preventive Conservation in Monza Royal Villa: strategies and tools for a long term planning nella tavola rotonda “Preventive Conservation in Historic Houses and Palace-Museums: Assessment Methodologies and Applications”. Château de Versailles, Nov 29-Dec 1 2017

Giugno 2017

XXXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Le nuove frontiere del restauro” Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni”: Intervento “Centro storico? Solo se è *brand new*. Il centro storico di Vimercate tra tutela e pianificazione” 28 giugno 2017

Febbraio 2017

Thematic week “CHANGES International conference on innovative built heritage models and preventive systems”, Lovanio, 6-8 febbraio 2017. Intervento: “The Spinning mill in Sulbiate: a place for change”

Settembre 2016

10th international conference Structural Analysis of Historical Constructions – SAHC 2016, Lovanio, 13-15 settembre 2016, Chair della sessione “preventive Conservation”

Giugno 2016

XXXII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni”. Intervento: “la maggioranza deviante”. Bressanone, 28 giugno 2016

Giugno 2016

Convegno “Quale futuro per Santo Stefano. Riflessioni e proposte per la valorizzazione di una piccola isola del Mediterraneo”. Intervento “la gestione dei beni culturali complessi: casi italiani e prospettive europee”. Organizzato da Associazione per Santo Stefano in Ventotene e Istituto Affari Internazionali, Ventotene, 11 giugno 2016.

Maggio 2016

Convegno internazionale “La gestione del patrimonio culturale: conservazione e valorizzazione in una visione integrata”. Intervento “Presentazione dell’ esperienza del Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza”. Monza 26 Maggio.

Dicembre 2015

International Conference “BIOcultural 2015 – Sustainability in architectural cultural heritage”. Intervento “Architectural cultural heritage and sustainability: how many pillars?”. Limassol Cyprus 11-12 Dicembre.

Ottobre 2015

Convegno “Brianza, Architettura, Paesaggi, beni Culturali. Studi e prospettive.”. Intervento: “Il restauro delle Scuderie di palazzo Arese Borromeo nell’ambito dei progetti di conservazione preventiva e programmata”. Organizzato da Ville Gentilizie Lombarde, ISAL e Regione Lombardia. Cesano Maderno.

Ottobre 2015

Seminario “Piani di gestione e manutenzione programmata nella progettazione paesaggistica”. Intervento: “Le strutture edilizie nei giardini storici: la conservazione preventiva e programmata come strategia di sistema”. Organizzato da Scuola Agraria del Parco di Monza e Ordine degli Architetti di Monza e Brianza. Carate Brianza.

Febbraio 2015

PRECOMOS Thematic Week “Heritage Counts”. Intervento: “Valuing the impacts: reflections and examples on single buildings and their context”.

Novembre 2014

Convegno “VALTELLINA E VALPOSCHIAVO GUARDANO OLTRE. Dialogo sulla Conservazione Programmata dei Beni e del Paesaggio Culturale” organizzato dal Distretto Culturale della Valtellina. Intervento: “Un approccio economico alla Conservazione Programmata.

Novembre 2014

Workshop “Monza nei Cantieri dell’arte - La gestione dei beni culturali: la conservazione preventiva e programmata applicata al Parco e alla Villa Reale di Monza”. Coordinatore. Intervento: “I progetti pilota: l’attività ricognitiva del patrimonio costruito all’interno del Parco e il Piano di Conservazione di Villa Reale”.

Luglio 2014

Conferenza “Monza nei Cantieri dell’arte - I restauri del Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza”, organizzato da AssimpredilANCE e Camera di Commercio di Monza e Brianza. Intervento: “La Conservazione Preventiva e Programmata nel Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza: bilancio e scenari futuri”

Luglio 2014

Workshop “Understanding Heritage Values” organizzato da Eindhoven University of Technology - Dipartimento Built Environment Architectural Urban Design and Engineering unit – Discussant alla tavola rotonda.

Luglio 2014

XXX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Quale sostenibilità per il restauro?”. Intervento: “Costing the built environment: towards a policy of strong sustainability”

Maggio 2014

“PPC Conference 2014” organizzata da: Distretto Culturale “Le Regge dei Gonzaga”, Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza, Politecnico di Milano. Intervento: “I costi dell’ignoranza”.

Maggio 2014

Conferenza “Cantieri Aperti - Palazzo Te. Interventi di Conservazione e Valorizzazione”, organizzata da: Distretto Culturale “Le Regge dei Gonzaga”.
Intervento: “Il Piano di Conservazione”.

Aprile 2014

Convegno Cantieri Aperti Bozzolo organizzato da: Distretto Culturale “Le Regge dei Gonzaga”, Intervento: “Il Piano di Conservazione”.

Gennaio 2014

Coordinamento del Comitato scientifico del Convegno “PPC Conference 2014” organizzato da: Distretto Culturale “Le Regge dei Gonzaga”, Distretto Culturale Evoluto di Monza e Brianza, Politecnico di Milano.

Gennaio 2014

PRECOMOS Thematic Week – Community involvement in valuing and managing monuments and sites, Leuven 22-24 Gennaio. Intervento: “Preventive and planned conservation and economies of scale: conservation process for 12 churches”.

Novembre 2013

Conferenza “Nuova vita per antiche mura: lavori in corso” organizzata dalla Fondazione Monastero di Santa Maria del Lavello. Intervento: “La redazione del Piano di Conservazione”.

Ottobre 2013

Seminario “Oltre il Fab Lab: la nuova officina dei creativi e le frontiere del business digitale”. Intervento “Il ruolo del patrimonio costruito nel processo di integrazione tra economia e cultura”.

Ottobre 2013

Milano nei cantieri dell’arte – Conferenze “Movimento Moderno e Razionalismo: esempi di restauro a Milano”. Coordinatore del II panel: Casi studio.

Settembre 2013

1st Congress of restorers – Moscow. Intervento “The economic benefits of conservation: rules for project selections and best experience of restoration”

Luglio 2013

Milano nei Cantieri dell’Arte - Convegno “L’800 in Brianza: la Villa Reale e le Ville di Delizia. Interventi di valorizzazione e manutenzione” – Intervento: “Programmazione la conservazione: metodi, strumenti, strategie, esperienze”

Giugno 2013

Seminario Verso un Monumentenwacht in Lombardia – Intervento: Il Distretto culturale evoluto Monza e Brianza e lo Sportello per la Conservazione preventiva e programmata: contesti territoriali per lo sviluppo della strategia della conservazione programmata

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Gennaio 2013

PRECOMOS Thematic Week on preventive conservation, maintenance and monitoring of the monuments and sites, Leuven 23-25 Gennaio. Coordinamento del workshop “Regional Development and Economics”

Novembre 2012

Convegno “Gli Scotti e il loro palazzo di Laino: storia, restauro, prospettive” - Laino Intelvi. Intervento “I percorsi della conoscenza”

Luglio 2012

XXVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO - Superfici, strutture, finiture e contesti, Bressanone, Chairman

Giugno 2012

Convegno internazionale “YOUTH in Conservation of Cultural Heritage – YOCOCU” – Antwerp. Poster “Preventive and Planned Conservation of Built Cultural Heritage: strategies and tools for the enhancement of cultural capital” con F. Bambini

Marzo 2012

PhD seminar “Encuentro PRECOMOS – Desafios de la Conservacion Preventiva”, Cuenca (Ecuador). Intervento “Economics in preventive Conservation”

Novembre 2011

Convegno “ Esperienze per la Conservazione Programmata del Patrimonio storico valtellinese” 11 Novembre Bianzone (SO). Intervento “Redazione e gestione del Piano di Conservazione del Palazzo Besta di Teglio”

Ottobre 2011

International Forum “Ravello Lab” – Partecipazione con il ruolo di discussant al Panel 2 “Cultura e territori”

Giugno 2011

XXVII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali “Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro”, Bressanone, 21-24 giugno. Intervento “La componente economica della conservazione preventiva e programmata: interdisciplinarietà e innovazione di processo”

Maggio 2011

Convegno “Tecnologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico architettonico valtellinese. Presentazione degli esiti delle attività svolte nell'ambito dei progetti di Fondazione Cariplo” - chiesa di S. Ignazio a Ponte in Valtellina, 21 Maggio. Intervento “Il Piano di Conservazione di Palazzo Besta a Teglio”

Aprile 2011

Convegno di studi “Per la tutela dell'edilizia storica- La manutenzione

delle coperture” evento finale delle attività svolte nell’ambito dei progetti di Fondazione Cariplo, Palazzo Litta Milano, 15 Aprile. Intervento “Strumenti per l’attuazione della Conservazione Preventiva e Programmata”

Aprile 2011

Milano nei Cantieri dell’Arte - Convegno “**Il Restauro e la Conservazione Preventiva e Programmata**” Villa Reale di Monza, 14 Aprile. Intervento “Lo Sportello per la Conservazione Preventiva e Programmata”

Marzo 2011

Measuring heritage conservation performance - 6th international Seminar on urban Conservation, Recife, 29-31 March 2011. Intervento “Designing an Active Monitoring System: The planned conservation project in Monza and Brianza Province” con Stefano Della Torre

Dicembre 2010

Terza Conferenza Internazionale HERITY “**Osservare il Patrimonio Culturale**” Roma, 4-6 Dicembre. Intervento “Partecipazione e conservazione programmata: il caso delle chiese di Vimercate (MB)”

Luglio 2010

XXVI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali **PENSARE LA PREVENZIONE MANUFATTI, USI, AMBIENTI**. Bressanone, 13-16 luglio. Intervento “Palazzo Te, Mantova: la prevenzione nella gestione e manutenzione di un bene culturale complesso”

Maggio 2010

Presentazione del Progetto di Conservazione del Patrimonio Architettonico della Comunità Pastorale della Beata Vergine del Rosario di Vimercate e Burago di Molgora. Vimercate, 26 Maggio. Intervento “Chiesa dell’Assunta (Ruginello) - chiesa di Santo Stefano unite nel Progetto di conservazione del patrimonio architettonico della Comunità Pastorale di Vimercate”

Marzo 2010

Meeting on Multidisciplinary Conservation: a holistic view for historic interiors, on 23-26 of March – Rome. Intervento “The mural paintings in S. Maria Maddalena church in Camuzzago the conservation process”

Febbraio 2010

Seminar on Condition Reporting Systems for the Built Cultural Heritage, on 22-24 of February 2010 – Antwerp. Intervento “Demonstration & testing of SIRCoP”

Maggio 2009

Consulta Regionale Lombarda degli ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Monza. Convegno “**La conservazione dell’architettura contemporanea in Lombardia**”, 23 Maggio . Organizzazione convegno. Partecipazione alla Commissione in qualità di rappresentante dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Monza e Brianza – Commissione Cultura

Marzo 2009

SCHEDA CURRICULUM VITAE

Kick off meeting of the UNESCO Chair on Preventive Conservation, Maintenance and Monitoring of Monuments and sites, on 24-25 March – Leuven. Intervento “Planned Conservation in Monza and Brianza Cultural District”

Maggio 2008

Seminar on PREventive CONservation and Monitoring of the Architectural Heritage - SPRECOMAH 2008 Val de Loire. Intervento: “Monza and Brianza progressive cultural district”

Marzo 2004

Comune di Vimercate – **Villa Sottocasa: lavori e idee in corso** - Intervento: “Il Cantiere di Villa Sottocasa. Dalla pratica del cantiere alla teoria della conservazione”

Novembre 2000

Comune di Vimercate – **La Villa Sottocasa in Vimercate: conservazione e destinazione**. Intervento: "Aspetti storici, artistici e architettonici della Villa Sottocasa"

Febbraio 2000

Comune di Angera – Mostra ed intervento: “**L’incominciata impresa. La Cascina Monastero**”.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2019 Delegata supplente per l’Ordine di Monza e Brianza presso il **Gruppo di Lavoro Tutela del Paesaggio e Soprintendenza – Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori**

Da Ottobre 2018 membro della Segreteria organizzativa del convegno “**Scienza e Beni Culturali**”

Da Settembre 2018 membro del consiglio direttivo di **R.U.R.A.L.I.A.**, un’associazione culturale, senza scopo di lucro, che si propone di promuovere lo studio e la salvaguardia dell’edilizia rurale tradizionale e del suo paesaggio.

Da Gennaio 2015 membro del Direttivo della **Pro Loco** di Vimercate (MB)

Da Aprile 2014 membro **Commissione Beni Culturali** Ordine degli Architetti di Monza e Brianza

Da ottobre 2012 a ottobre 2015 **Presidente del Comitato FAI** di Monza e Brianza

Da maggio 2012 membro della **Commissione Edilizia del Comune di Arcore**

Dal 2010 al 2014 membro della **Commissione Enti Pubblici** dell’Ordine degli Architetti di Monza e della Brianza.

Dal dicembre 2008 a Maggio 2014 commissario della **Commissione per il Paesaggio del Comune di Bellusco (MB)**.

Dal settembre 2007 a Febbraio 2010 membro della **Commissione Cultura** dell’Ordine degli Architetti di Monza e Brianza.

Dal 2004 al 2014 membro della **Commissione Edilizia del Comune di Lomagna (LC)**.

Partecipazione, in qualità di socio fondatore, all’**Associazione Mirabilia** nata nel Novembre 1996 per lo studio e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico ed archeologico della città di Vimercate e del

Vimercatese.

Visite guidate ai principali monumenti della città; ciclo di lezioni e visite a studenti delle scuole elementari e medie; partecipazione a manifestazioni culturali promosse dal Comune di Vimercate; collaborazione all'organizzazione ed all'allestimento della mostra "L'Ospedale di S. Damiano in Vimercate: oltre mille anni di storia" realizzata dall'Associazione C.R.E.O.V.O.; raccolta fondi per il restauro degli affreschi della navata centrale nella chiesa di S. Stefano in Vimercate, iniziativa promossa dal Rotary Club Brianza est, e scelta dei professionisti a cui affidare l'incarico; supporto agli studenti del corso di Restauro architettonico-Facoltà di Architettura-Politecnico di Milano, seguiti dal prof. G. Pertot nelle operazioni di rilievo della chiesa di S. Stefano in Vimercate

“Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 Decreto trasparenza.

Rossella Moioli

