

INFORMAZIONI PERSONALI

Cristina Pellegatta

POSIZIONE RICOPERTA

Architetto libero professionista iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como dal 1990, al n. 1100.

Docente a contratto presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) dell'Università di Trento e il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) del Politecnico di Milano.

Componente del gruppo di ricerca LAMARC (Laboratorio di Analisi e Modellazione dell'Architettura, Rappresentazione e Comunicazione, www.unitn.it/dicam/34081/lamarc) del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM) dell'Università di Trento

Redattore della rivista XY e partecipante al progetto editoriale del sito <http://www.xydigitale.it/>

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Attività di ricerca

15 maggio 2018- 14 maggio 2019

Assegno di ricerca annuale

Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, dell'Università degli Studi di Trento.
Responsabili della ricerca G. A. Massari

- La ricerca è finalizzata all'approfondimento teorico del ruolo delle immagini in ambito scientifico e artistico e al tracciamento di una metodologia per la loro realizzazione consapevole e corretta comunicazione

Titolo della ricerca – L'immagine come prodotto: criteri e procedure di progettazione delle immagini per la divulgazione della conoscenza in ambito scientifico e artistico

settembre – dicembre 2017

Esperta in tecniche di rappresentazione digitale e comunicazione multimediale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Costruzione e trattamento di immagini digitali con Inkscape e The Gimp. Gestione impaginazione testi con Scribus: il caso della rivista XY

Titolo della ricerca – Procedure sperimentali *open source* di progettazione grafica ed editoria digitale

ottobre 2016 – maggio 2017

Esperta in metodi di rilievo, in tecniche di rappresentazione digitale e comunicazione multimediale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Campagna di rilievo, trattamento dei dati, restituzione digitale, elaborazione panoramiche, predisposizione elaborati grafici finali

Titolo della ricerca – Progetto Sacri Monti: procedure avanzate *open source* di rilievo, rappresentazione e divulgazione del patrimonio culturale

ottobre 2015 - novembre 2015

Esperta in tecniche di rappresentazione digitale e comunicazione multimediale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Studio della comunicazione e dei contenuti di alcune sezioni del sito web "XY digitale", sua

implementazione e aggiornamento tramite piattaforma Joomla

Titolo della ricerca - Progettazione e verifica sperimentale di una piattaforma per la comunicazione multimediale

settembre 2014 **Esperta in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale**

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Elaborazione e rappresentazione di dati cartografici, costruzione di modelli digitali 3D a scala territoriale.

Titolo della ricerca - Elaborazioni immagini territoriali della Valle del Chiese e costruzione modello 3D. Aggiornamento applicativi *open source* laboratorio LAMARC

ottobre 2013 - luglio 2014 **Esperta in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale**

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dell'Università degli Studi di Trento

- Elaborazione e rappresentazione di dati cartografici, costruzione di modelli digitali 3D a scala territoriale, trattamento di immagini di sintesi statiche e dinamiche

Titolo della ricerca - Simulazione digitale di un allestimento audio-visivo e di possibili itinerari di visita di Forte Como, Valli Giudicarie, incarico del Comune di Praso

novembre 2012 - febbraio 2013 **Esperta in metodi di rilievo speditivo, fotografico e fotogrammetrico, e di rappresentazione digitale**

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Ricognizione territoriale e campagna di rilievo, elaborazione delle fonti dirette e indirette, stesura delle schede di censimento

Titolo della ricerca - Censimento del patrimonio edilizio montano in Comune di Borgo Valsugana, ai sensi dell'art. 61 della L.P. n.1/2008, incarico del Comune di Borgo Valsugana

2012 **Esperta in disegno urbano e ambientale e in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale**

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Svolgimento di analisi territoriali, raccolta di dati a scala urbana, elaborazione e rappresentazione cartografica multi-livello sulla base dei tematismi contenuti nel Piano Urbanistico Provinciale

Titolo della ricerca - Studio di fattibilità per l'istituzione di un distretto agro-turistico ambientale Destra Adige Lagarina, incarico del Patto d'Area Destra Adige Lagarina

giugno 2011 **Esperta in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale**

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Elaborazione di dati cartografici per la modellazione del terreno e la sperimentazione di procedure speditive per la visualizzazione a scala paesistica di modelli architettonici fotorealistici

Titolo della ricerca - Modelli multi-scala per la rappresentazione architettonica, urbana e territoriale

gennaio - agosto 2011 **Esperta in disegno urbano e ambientale e in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale**

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Individuazione e tracciamento del percorso ciclabile nei centri abitati di fondovalle dei comuni di Isera, Nogaredo, Villa Lagarina, Pomarolo, Nomi

Titolo della ricerca - Realizzazione di un percorso storico-paesistico di fondovalle per la valorizzazione

del territorio adiacente al corso dell'Adige, incarico del Patto d'Area Destra Adige Lagarina

marzo 2010 - novembre 2010

Esperta in disegno urbano e ambientale e in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Definizione, elaborazione digitale e comunicazione grafica delle linee-guida e dei criteri progettuali per la realizzazione di un percorso ciclabile e la valorizzazione dei centri storici della Destra Adige Lagarina

Titolo della ricerca - Analisi dei centri abitati e dei percorsi di fondovalle per la stesura di linee-guida del progetto di valorizzazione paesistica, incarico del Patto d'Area Destra Adige Lagarina

ottobre 2009 - giugno 2010

Esperta in disegno urbano e ambientale e in tecniche di rappresentazione digitale e modellazione territoriale

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Svolgimento di analisi territoriali, raccolta di dati a scala urbana, elaborazione e rappresentazione cartografica multi-livello, classificazione dei manufatti storico-artistici e degli esercizi commerciali

Titolo della ricerca - Studi conoscitivi riguardanti gli usi del suolo, il sistema dei percorsi, i centri abitati e le attività produttive, incarico del Patto d'Area Destra Adige Lagarina

marzo 2010

Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Campagna di rilievo

Titolo della ricerca - San Romedio in Val di Non: rilievo delle cappelle alte e del sacello di San Romedio, incarico della Soprintendenza per i Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento

giugno - luglio 2009

Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Campagna di rilievo

Titolo della ricerca - Volta della navata della chiesa dell'Istituto Sacro Cuore in Trento: modello geometrico e fotografico delle superfici affrescate e del quadro fessurativo, incarico dell'Istituto Sacro Cuore di Trento

novembre 2008 - maggio 2009

Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico, fotogrammetrico e in tecniche digitali di rappresentazione architettonica

Gruppo di ricerca LAMARC coordinato da G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Trento

- Campagna di rilievo, trattamento dei dati, coordinamento della fase di restituzione digitale, restituzione digitale, predisposizione degli elaborati grafici finali

Titolo della ricerca - Rilievo e restituzione dei dati metrici e tematici relativi alle mura esterne di Castel Thun in Vigo di Ton (TN), incarico della Soprintendenza per i Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento

gennaio - giugno 2005

Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico

Gruppo di ricerca LAMM coordinato da V. Ugo e G. A. Massari, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano

- Coordinamento della campagna di rilievo

Titolo della ricerca - Rilievi geometrici e restituzione grafica della chiesa di Santa Maria della Scala di Verona, incarico dei Padri dell'Ordine dei Servi di Maria

- giugno 2004 - novembre 2005 **Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico, fotogrammetrico e in tecniche digitali di rappresentazione architettonica**
Gruppo di ricerca LAMM coordinato da V. Ugo e G. A. Massari, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
- Campagna di rilievo, trattamento dei dati, coordinamento della fase di restituzione digitale, restituzione digitale, predisposizione degli elaborati grafici finali
- Titolo della ricerca** - Rilievi geometrici e modelli rappresentativi delle Sale Capitolari dell'Ospedale Maggiore di Milano sede dell'Archivio Storico, incarico dell'Ospedale Maggiore di Milano, Servizio Beni Culturali
- giugno 2002 **Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico e fotogrammetrico**
Gruppo di ricerca LAMM coordinato da V. Ugo e G. A. Massari, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
- Campagna di rilievo
- Titolo della ricerca** - Rilievo fotogrammetrico e morfologico della facciata ovest della Certosa di Pavia, incarico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano
- giugno 2001 - aprile 2002 **Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico, fotogrammetrico e in tecniche digitali di rappresentazione architettonica**
Gruppo di ricerca LAMM coordinato da V. Ugo e G. A. Massari, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
- Campagna di rilievo, trattamento dei dati, coordinamento della fase di restituzione digitale, restituzione digitale, predisposizione degli elaborati grafici finali
- Titolo della ricerca** - Fondazione Comèl, Pisa. Rilievo del complesso di via San Ranierino, incarico della Fondazione Comèl (responsabile del contratto G. Ricci)
- 2001 **Esperta in metodi di rilievo longimetrico, topografico, fotogrammetrico e in tecniche digitali di rappresentazione architettonica**
Gruppo di ricerca LAMM coordinato da V. Ugo e G. A. Massari, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
- Campagna di rilievo, trattamento dei dati, restituzione digitale, predisposizione degli elaborati grafici finali
- Titolo della ricerca** - La cripta di San Felice a Pavia. Modelli digitali delle superfici, incarico del Centro Inter-dipartimentale per i Beni Culturali dell'Università di Pavia
- 2000 - 2001 **Esperta in acquisizione, gestione e trattamento delle immagini**
Gruppo di ricerca LAMM coordinato da V. Ugo e G. A. Massari, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
- Acquisizione e trattamento di immagini digitali, implementazione di data base
- Titolo della ricerca** - Progetto Integrativo della Didattica "Mediateca dei Corsi di Rappresentazione", responsabili prof.ssa G. A. Massari e prof. A. Rolando. Il progetto, finanziato dal Politecnico di Milano prevede la creazione di un data base in Access per Windows ai fini dell'organizzazione dei materiali didattici dei corsi di Rappresentazione
- 1991 -1998 **Collaboratrice**
Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Organizzazione del corso di aggiornamento post-universitario Pianificazione territoriale e recupero ambientale: l'attività estrattiva

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Attività didattica

**Contratti di insegnamento
Politecnico di Milano**

- da a.a. 2018-2019 **Docente a contratto**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Corso di Studio in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Modulo di **Tecniche della rappresentazione** (4 c.f.u.), Laboratorio di progettazione architettonica 1 (I anno)
- a.a. 2017-2018 **Docente (formazione post-lauream)**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - SSBAP
Seminario tecnico-scientifico **Rilievo digitale 3D: costruzione dei modelli di rappresentazione, due casi a confronto** nel corso di Rilievo dell'Architettura (G. A. Massari)
- a.a. 2017-2018 **Docente**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Corso di Studi Progettazione dell'Architettura (sede di Piacenza), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Seminario tecnico-scientifico **Paesaggi culturali. Il Patto d'Area Destra Adige Lagarina - Studio di fattibilità per l'istituzione di un "distretto agro-turistico ambientale"** (4 ore) nel corso di Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica (M. M. Grisoni), Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica
Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Ambiente costruito, Interni, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Seminario tecnico-scientifico **Procedure avanzate e integrate per il rilievo architettonico. Due casi a confronto** (3 ore) nel corso di Tecniche avanzate di rilievo e rappresentazione (F. Luce), Laboratorio di Restauro, sez. A
- a.a. 2015-2016 **Docente (formazione post-lauream)**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - SSBAP
Seminario tecnico-scientifico **Procedure di restituzione e comunicazione del modello digitale** (4 ore) nel corso di Rilievo dell'Architettura (G. A. Massari)
- a.a. 2014-2015 **Vincitrice n. 2 bandi per il conferimento di incarichi di insegnamento (docente a contratto)**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Corso di Studio Interscuola in Progettazione dell'Architettura, Scuola di Architettura e Società
Modulo di **Tecniche della rappresentazione** (4 c.f.u.), Laboratorio di progettazione architettonica 1 (I anno)
Corso di Studio di Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Società
Modulo di **Rilievo e rappresentazione dell'architettura** (4 c.f.u.), Laboratorio di restauro architettonico (I anno)

- a.a. 2013-2014 **Docente (formazione *post-lauream*)**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - SSBAP
Seminario tecnico-scientifico **Dal progetto di rilievo al rilievo per il progetto. Costruzione del modello digitale di rappresentazione: struttura logica e gestione delle viste e della stampa** (4 ore) nel corso di Rilievo dell'Architettura (G. A. Massari)
- dall'a.a. 2010-2011
all'a.a. 2013-2014 **Docente a contratto**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dal 2013 Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)
Corso di Studio di Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Società
Modulo di **Rilievo e rappresentazione dell'architettura** (4 c.f.u., due moduli a.a. 2010-2011), Laboratorio di restauro architettonico (I anno)
- dall'a.a. 2009-2010
all'a.a.2011-2012 **Docente (formazione *post-lauream*)**
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - SSBAP
Seminari tecnico-scientifici nel corso di Rilievo dell'Architettura (G. A. Massari)
- dall'a.a. 2007-2008
all'a.a. 2013-2014 **Docente a contratto**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dal 2013 Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU)
Corso di Studio in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e Società
Moduli di
Fondamenti geometrici della rappresentazione (6 c.f.u., a.a. 2007-2008, dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2013-2014),
Modelli per l'architettura (2 c.f.u., a.a. 2007-2008, 2011-2012)
Rilievo dell'architettura (4 c.f.u., a.a. 2008-2009, 2009-2010)
Laboratorio di Rappresentazione (I anno)
- dall'a.a. 2007-2008
all'a.a. 2009-2010 **Docente a contratto**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Corso di Laurea magistrale Architettura, Scuola di Architettura e Società
Modulo di **Rilievo dell'architettura** (3 c.f.u., a.a. 2007-2008), poi di **Rappresentazione** (4 c.f.u.), Laboratorio di Restauro (I anno)
- a.a. 2006-2007 **Docente a contratto**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Corso di Laurea specialistica in Architettura, Facoltà di Architettura e Società
Corso di **Teorie e tecniche della rappresentazione** (4 c.f.u., I anno)
- a.a. 2006-2007 **Docente a contratto**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Corso di Studio in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società
Modulo di **Rilievo urbano e ambientale** (4 c.f.u.), Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (II anno)
- dall'a.a. 2005-2006
all'a.a. 2008-2009 **Docente a contratto**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Corso di Studio in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura Civile

Modulo di **Rilievo urbano e ambientale** (2 c.f.u.), Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3 (III anno)

dall'a.a. 2003-2004
all'a.a. 2005-2006

Docente a contratto

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Corso di Studio in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società

Corso di **Rappresentazione 2** (8 c.f.u., II anno)

a.a. 2002-2003

Docente a contratto

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Corso di Laurea in Architettura U.E., Facoltà di Architettura "Leonardo"

Corsi di **Rilievo urbano ed ambientale** (4 c.f.u., II anno) e di **Tecniche della rappresentazione** (4 c.f.u., III anno)

a.a. 2001-2002

Docente a contratto

Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura

Corso di Laurea in Architettura Ambientale, Facoltà di Architettura "Leonardo"

Modulo di **Fondamenti ed applicazioni di geometria descrittiva** (4 c.f.u.), corso integrato di Rappresentazione 1 (I anno)

a.a. 1999-2000

Docente a contratto

Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura

Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura

Tutoring didattico di **Geometria**, in appoggio ai laboratori di Disegno (I anno)

Contratti di insegnamento Università di Trento

a.a. 2020-2021

Docente

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica

Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio

Seminari didattici (10 ore) nel corso di **Tecniche della rappresentazione ambientale** (G.A. Massari 3 c.f.u. tipo F)

da a.a. 2019-2020

Docente

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica

Corso di Laurea magistrale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio

Seminario **Applicazioni di Disegno e CAD** (1 c.f.u. tipo F) con G. A. Massari

da a.a. 2018-2019

Docente a contratto

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica

Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

Titolare del corso di **Disegno dell'architettura con laboratorio progettuale** (9 c.f.u., I anno)

a.a. 2018-2019

Docente

Università degli Studi di Trento – Libera Università di Bolzano

- Euregio Mobility Fund. Workshop intensivo *ViC-CH Visual Culture and Cultural Heritage* (45 ore)
Attività didattica (4 ore): **Inkscape - Scribus**
Attività esercitativa (20 ore)
- novembre 2018 **Docente (formazione post-lauream)**
Università degli Studi di Trento
Attività di formazione destinata al personale interno dell'Università di Trento.
Corso - Progettazione grafica con Adobe InDesign. Modulo avanzato (15 ore)
Attività didattica ed esercitativa (6 ore)
- ottobre 2018 **Docente (formazione post-lauream)**
Università degli Studi di Trento
Attività di formazione destinata al personale interno dell'Università di Trento.
Corso - Progettazione grafica con Inkscape (15 ore)
Attività didattica ed esercitativa
- a.a. 2017-2018 **Docente**
Università degli Studi di Trento – Libera Università di Bolzano
Euregio Mobility Fund. Workshop intensivo *ViC-CH Visual Culture and Cultural Heritage* (37 ore)
Attività didattica (3 ore): **Inkscape**
Attività esercitativa (18 ore)
- a.a. 2017-2018 **Docente**
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Seminari didattici (4 ore) nel corso di **Disegno dell'architettura con laboratorio** (A. Donelli, 12 c.f.u., I anno)
Corso di Laurea in Ingegneria Civile, Università degli Studi di Trento
Seminari didattici (6 ore) nel corso integrato di **Disegno Civile + CAD** (G.A. Massari, F. Bernardi, 9 c.f.u., I anno)
- novembre 2017 **Docente (formazione post-lauream)**
Università degli Studi di Trento
Attività di formazione destinata al personale interno dell'Università di Trento. **Corso di Adobe InDesign** (15 ore)
Attività didattica ed esercitativa (8 ore)
InDesign base
- settembre 2017 **Docente (formazione post-lauream)**
Università degli Studi di Trento
Doctoral School in Civil, Environmental and Mechanical Engineering, a.a. 2016/17: **Open Source Graphics in Science and Technology** (12 ore)
Attività didattica ed esercitativa (4 ore)
Vector graphics methods: Inkscape
- dall'a.a. 2016-2017
all'a.a. 2017-2018 **Docente a contratto**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Modulo didattico (20 ore) nel corso di **Disegno dell'architettura con laboratorio progettuale** (A.

Donelli, 12 c.f.u., I anno)

- ottobre-novembre 2016 **Docente (formazione post-lauream)**
Università degli Studi di Trento
Percorsi di aggiornamento per docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria "Lo studio della mente e l'arte dell'insegnare", a.a. 2016/17: **Comunicare per immagini** (24 ore)
Attività didattica ed esercitativa (8 ore)
Ideazione dell'immagine digitale: componenti vettoriali e raster
- febbraio 2016 **Docente (formazione post-lauream)**
LAMARC, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Corso EIDOSS - Elaborazione delle immagini digitali con *open source software* (40 ore)
Attività didattica ed esercitativa (14 ore)
Ideazione dell'immagine digitale: componenti vettoriali e raster, esiti figurativi e astratti
Presentazione e animazione delle immagini digitali (procedure elementari)
- dall'a.a. 2015-2016
all'a.a. 2016-2017 **Docente**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Seminari didattici (9 ore 2016-2017, 10 ore 2015-2016) nel corso di **Rilievo dell'architettura con laboratorio progettuale** (G. A. Massari, 12 c.f.u., II anno)
- a.a. 2015-2016 **Docente**
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Seminari didattici (12 ore) nel corso di **Disegno dell'architettura con laboratorio** (G. A. Massari, A. Donelli, 12 c.f.u., I anno)
- dall'a.a. 2010-2011
all'a.a. 2014-2015 **Docente a contratto**
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, dal 2013 Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Modulo didattico **Modelli di restituzione dei dati di rilievo** nel corso di Rilievo dell'architettura con laboratorio progettuale (G. A. Massari, 12 c.f.u., II anno)
- a.a. 2014-2015 **Docente**
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Corso di Laurea in Ingegneria Civile
Seminari didattici (5 ore) nel corso di **Disegno civile** (F. Bianconi, 9 c.f.u., I anno)
- a.a. 2014-2015 **Docente**
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Seminari didattici (10 ore) nel corso di **Disegno dell'architettura con laboratorio** (prof.ssa G. A. Massari, prof. A. Donelli, 12 c.f.u., I anno)
- febbraio - maggio 2014 **Docente**
LAMARC, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Trento - IUAV
Progetto ArEA (biennale, su bando CARITRO), coinvolgente tre istituti tecnici per geometri (Rovereto,

Riva del Garda, Fiera di Primiero)

Attività didattica ed esercitativa **I modelli digitali basati sui dati di rilievo**

dall'a.a. 2005-2006
all'a.a. 2006-2007
dall'a.a. 2008-2009
all'a.a. 2009-2010

Docente a contratto

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, dal 2013 Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica

Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

Corso di **Rilievo dell'architettura – Il modulo** (I modulo G. A. Massari, 9 c.f.u. complessivi, II anno)

a.a. 2008-2009

Docente

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

Seminari didattici (10 ore) nel corso di **Rilievo Urbano e Ambientale + Topografia** (G. A. Massari e G. B. Benciolini, 9 c.f.u., V anno)

dall'a.a. 2002-2003
all'a.a. 2004-2005
a.a. 2007-2008

Docente a contratto

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura

Laboratorio di **Rilievo dell'architettura** (3 c.f.u., II anno)

Insegnamenti vari e primi contratti

dall'a.s.2014-2015
all'a.s. 2016-2017

Docente

Liceo Artistico paritario "B. Luini", Cantù

Insegnamento di **Laboratorio Cad**

dall'a.s.2012-2013
all'a.s. 2013-2014

Docente

Liceo Artistico paritario "B. Luini", Cantù

Insegnamento di **Laboratorio di Architettura**

dall'a.a.2002-2003
all'a.a. 2003-2004

Docente a contratto

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (sede di Vercelli)

Corso di laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali

Esercitazioni di **Tecniche di rilievo per i beni culturali** (II anno)

a.s.2000-2001

Docente a contratto

Centro di Formazione Professionale di Meda (MI), in collaborazione con la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

Corsi F.S.E. (Fondi Sociali Europei) per "Tecnico di laboratorio per il restauro del mobile e dei legni antichi" e "Tecnico di restauro del mobile e dei legni antichi"

Corsi di **Rilievo** e di **Disegno architettonico**

dall'a.s. 1990-1991
all'a.s. 1991-1992

Docente a contratto

Liceo Artistico paritario "B. Luini", Cantù

Insegnamento di **Disegno geometrico, Prospettiva, Architettura**

Attività di supporto all'insegnamento

- a.a. 2017-2018 **Attività di supporto alla didattica**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Civile, Università degli Studi di Trento
Corso integrato di **Disegno Civile + CAD** (45 ore, G.A. Massari, F. Bernardi, 9 c.f.u., I anno)
- dall'a.a. 2014-2015
all'a.a. 2017-2018 **Esercitatrice**
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Trento
Laboratorio progettuale del corso di **Disegno dell'architettura** (A. Donelli, 12 c.f.u., I anno)
- a.a. 2012-2013
dall'a.a. 2015-2016
all'a.a. 2016-2017 **Esercitatrice**
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, dal 2013 Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Trento
Laboratorio progettuale del corso di **Rilievo dell'architettura** (G.A. Massari, 12 c.f.u., II anno)
- dall'a.a. 2009-2010
all'a.a. 2011-2012 **Esercitatrice**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dal 2013 Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Politecnico di Milano
Esercitazioni del corso di **Rilievo dell'architettura** (G.A. Massari, 4 c.f.u., I anno)
- dall'a.a. 2004-2005
all'a.a. 2005-2006 **Cultore della materia**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Corso di Laurea Specialistica in Architettura, Facoltà di Architettura e Società
Assistenza al corso di **Teorie e tecniche della rappresentazione** (V. Ugo, 4 c.f.u., I anno)
- a.a. 2000-2001 **Cultore della materia**
Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura
Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura "Leonardo", Politecnico di Milano
Assistenza al corso integrato di **Rappresentazione 1** (G. A. Massari e A. Rolando, 8 c.f.u., I anno)
- dall'a.a. 1997-1998
all'a.a. 1999-2000 **Cultore della materia**
Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura
Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
Assistenza al modulo di **Disegno**, laboratorio di Disegno (G. A. Massari, I anno)
- dall'a.a. 1990-1991
all'a.a. 1995-1996 **Cultore della materia**
Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura
Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
Assistenza al corso di **Disegno e Rilievo** (poi **Teoria e Storia dei metodi di rappresentazione**), V. Hybsch

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Tirocini e tesi di laurea

dal 2003 al 2011

Relatrice

Relatrice di "sintesi critiche" per il conseguimento della laurea triennale presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, corso di studio in Scienze dell'Architettura

"Spazi e geometrie", S. Invernizzi

"La metodologia di progetto: percorso critico del triennio", E. Mainardi

"Vie d'acqua e vie di terra", A. Magnifico

"L'ombra luminosa nell'architettura", L. Giacometti

"Misura e Territorio: dal rilievo all'analisi tipologica", C. Gervasoni

"Il rilievo multiscala: conoscere e rappresentare un territorio", A. Fuselli

"Sulla Rappresentazione. Considerazioni tra rilievo e progetto dell'architettura", F.M. Pozzi

"Modellazione e rendering: modellare o costruire l'architettura?", A. Manzoni

2007

Tutor

Tutor di un tirocinio curricolare universitario propedeutico al conseguimento della Laurea Specialistica in Architettura presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, corso di studio in Scienze dell'Architettura

"Elaborazione di modelli digitali e cartografie "tematiche" a scala architettonica", F. Luce

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Convegni - Seminari
Mostre

settembre 2019

Relatrice

U.I.D. Unione Italiana per il Disegno, Perugia, 19-21 settembre 2019

XLI Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVI Congresso della Unione Italiana del Disegno, Perugia 19-21 settembre 2019.

Titolo del contributo – Immagine e/o Disegno?

dicembre 2018

Partecipante in qualità di componente LAMARC

Università di Trento, Trento 11-13 dicembre 2018

Winter School La fragilità della città e della altura nel paesaggio alpino - progetto FAMA; partecipazione con n. 2 poster

Titolo della ricerca presentata - Le quote dell'abitare. Modelli grafici per la conoscenza e il progetto

marzo 2017

Partecipante in qualità di componente LAMARC

Ferrara Fiere, Ferrara, 22-24 marzo 2017

XXIV Salone del Restauro - Musei di Ferrara. Partecipazione UID, spazio mostra del Padiglione 2, video slide-show

Titolo della ricerca presentata - Le quote dell'abitare: un progetto urbano e ambientale per la Destra Adige Lagarina

dicembre 2016

Partecipante virtuale

Universitat Jaume I. Sede, Castellón de la Plana (España), 1-3 dicembre 2016

XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2016

Titolo del contributo inserito nel programma - Il disegno del progetto di architettura in cinque passi: esperienze didattiche

- ottobre 2016 **Partecipante in qualità di componente LAMARC**
Università degli Studi di Napoli Federico II, CIRICE (Centro Interdipartimentale di ricerca sull'iconografica della città europea), Napoli, 27-29 ottobre 2016
CIRICE 2016. VII Convegno Internazionale di Studi "Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio"
Titolo del contributo in serito nel programma - Architetture rurali sparse in Valsugana: una geografia umana tra tradizione e innovazione
- settembre 2016 **Partecipante**
U.I.D. Unione Italiana per il Disegno, Firenze, 15-17 settembre 2016
Mostra di elaborati digitali inerente la ricerca dei dottorandi della Scuola Nazionale e della Rete Icar 17-Scienze della Rappresentazione e del Rilievo
Esposizione poster digitale - La tipologia della rappresentazione in Vittorio Ugo: riflessioni e applicazioni
- novembre 2013 **Relatrice su invito**
Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito, Como, 14-15 novembre 2013
Convegno "Fernand de Darstein e i monumenti comaschi. Storia, archeologia, tutela e restauri nell'antica Provincia e Diocesi di Como (1850-1920)"
Titolo del contributo - San Pietro ai monti a Civate: restauri a dorso di mulo
- novembre 2013 **Relatrice in qualità di componente del LAMARC**
XVII Conferenza Nazionale ASITA, Riva del Garda, 5-7 novembre 2013
Presentazione del progetto di ricerca svolto dal LAMARC e dell'aggiornamento 2009
Titolo del contributo - Destra Adige Lagarina – Mappa del distretto agro-turistico ambientale
- novembre 2012 - gennaio 2013 **Partecipante**
Università degli Studi di Trento, comune di Borgo Valsugana, Borgo Valsugana, novembre 2012 - gennaio 2013
Mostra, Architetture disegnate dall'acqua
Esposizione poster con G.A. Massari, M.C. Bonora e F. Luce
- settembre 2012 **Partecipante sessione poster**
Associazione Italiana Colore e Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Ingegneria, Bologna, 13-14 settembre 2012
VIII Conferenza del Colore
Titolo del contributo e del poster - Colori extra moenia: la selezione delle mutazioni cromatiche spontanee
- luglio 2012 **Relatrice**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e società, Milano, 10 luglio 2012
Seminario dei Laboratori di Rappresentazione
Titolo del contributo - Laboratorio di Rappresentazione, sezione D
- marzo 2011 **Relatrice**
FBK, Carleton University e ISPRS working group V/4, Trento, 2-5 marzo 2011
3D-Arch 2011: Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures
Titolo del contributo - Multiscale interactive communication: inside and outside Thun castle con G.A. Massari e F. Luce

ottobre – dicembre 2009

Partecipante

Università degli Studi di Trento, Patto d'Area della Destra Adige Lagarina - Nogaredo, Isera, Villa Lagarina, Pomarolo, Nomi (TN)

Mostra itinerante, Destra Adige Lagarina: dinamica di un paesaggio

[Esposizione del poster](#) - **Mappa del distretto agro-turistico ambientale D.A.L.**

ottobre 2008

Partecipante

U.I.D. Unione Italiana per il Disegno, Lerici, ottobre 2008

Mostra, 1979-2008. Rappresentazione dalla Formazione alla Professione

[Esposizione di due poster](#) - **Costruire, valorizzare, comunicare un paesaggio culturale: la destra Adige Lagarina**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Concorsi

gennaio 2020

Idoneità RTDA

Idonea al ruolo di ricercatore a tempo determinato di tipo A (junior) a seguito di procedura di valutazione per titoli e colloquio orale tenutasi presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno (codice di procedura 2019_RTDA_DASTU_9).

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Partecipazione a commissioni

da a.a. 2016-2017

Membro di commissione

Bando di selezione per il conferimento di assegni per le attività di Tutorato. Commissione area Disegno.

DICAM - Università degli Studi di Trento.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Revisore

2020

Revisore

Revisore per il volume E. CICALÒ, I. TRIZIO (cura). *Linguaggi grafici. Illustrazione*. Alghero: Publica, 2020.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Attività varie

- 2019-2020 **Esperta in *editing* grafico**
Progetto grafico ed elaborazione del logo AdC, Archivi del Costruire (PAT) da idea di R.G. Arcaini, e di pannelli espositivi nell'ambito dell'iniziativa "Archivi del Costruire" promossa dalla Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale della PAT in collaborazione con l'Università di Trento.
- 2019 **Esperta in *editing* grafico e impaginazione testi**
Progetto grafico e impaginazione del volume
C. VOLPI, *Adalberto Libera a Trento. Il palazzo per l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni (1936-50)*. Università degli Studi di Trento - Officina Edizioni, pp.176.
- da gennaio 2016 **Esperta in *editing* grafico e impaginazione testi**
Progetto grafico e impaginazione, con Giovanna A. Massari e Fabio Luce, della rivista
XY. L'immagine nella scienza e nell'arte - XY. The image in science and art. Università degli Studi di Trento - Officina Edizioni
- giugno - luglio 2015 **Collaboratrice alla organizzazione**
XY l'immagine nella scienza e nell'arte. Evento di presentazione del progetto editoriale-culturale e del sito web "XY digitale"
Seminario di studi e conferenza conclusiva 10 luglio 2015. Università degli Studi di Trento
- da giugno 2015 **Redattore della rivista XY e del sito www.xydigitale.it**
- settembre - ottobre 2013 **Esperta in *editing* grafico e impaginazione testi**
Progetto grafico e impaginazione del volume
G. A. MASSARI, *Per salvaguardare la memoria. La ricostruzione virtuale in 3D di Base Tuono*, Edizioni Scientifiche e Artistiche, Napoli 2013
- settembre 2012 **Componente gruppo di ricerca **LAMARC** (Laboratorio di Analisi e Modellazione dell'Architettura, Rappresentazione e Comunicazione) responsabile prof.ssa G. A. Massari, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Trento**
La notte dei ricercatori, Trento 28 settembre 2012
Allestimento dello stand espositivo LAMARC **Le quote dell'abitare. La valle per promuovere la città. Il monte per proteggerla**
- settembre - ottobre 2009 **Esperta in *editing* grafico e impaginazione testi**
Progetto grafico e impaginazione del volume
Tempo forma immagine dell'Architettura. Scritti in onore di Vittorio Ugo (a cura di G. A. Massari), Officina Edizioni, Roma 2010

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
Architetto libero professionista

dal 2000 **Titolare di studio**

Progettazione e consulenza per interventi *ex novo* e sull'esistente a scala architettonica e urbana, arredamenti d'interni e urbani, predisposizione pratiche comunali, ASL, ARPA ed altri organi competenti (segue un sintetico elenco non esaustivo di alcuni lavori effettuati)

2014

Rilievo laser scanner, costruzione e gestione modello digitale 3D e restituzione grafica di alcune stanze di Palazzo Pazzi-Quaratesi a Firenze. Studio Pertot Pracchi Rotondi architetti associati

2013

Progetto di rilievo e rilievo topografico di Cascina Ronchi a Casirate d'Adda (BG). Studio Pertot Pracchi Rotondi architetti associati

2006-2008

Progetto preliminare e presentazione pratica (in gruppo di lavoro con altri professionisti) di un piano integrato di intervento a Giussano (MB)

2006-2007

Progetto preliminare, esecutivo e assistenza alla direzione dei lavori per la realizzazione della nuova sede Fila Europe di Milano presso l'immobile di via Fra' Pampuri, 9/A. Fila Europe spa

2005-2007

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e predisposizione pratica edilizia per ampliamento insediamento produttivo a Cabiato (CO)

2005-2006

Progetto definitivo per l'ampliamento della scuola elementare di via Bellini, frazione Perticato. Comune di Mariano Comense – Mariano Comense (CO)

2004

Progetto preliminare e predisposizione pratica per un piano di lotizzazione a Cabiato (CO)

2002-2004

Co-progettazione di un complesso residenziale a Mariano Comense (CO)

2001-2003

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e pratica edilizia per autolavaggio *self-service* a Novedrate (CO). Pamp s.r.l. - Meda (MB)

dal 2000

Progetto di ristrutturazione, manutenzione straordinaria e arredo di appartamenti a Cabiato (CO), Mariano Comense (CO), Seregno (MB), Milano.

Progetto di ristrutturazione, recupero sottotetto, manutenzione straordinaria di abitazioni unifamiliari a Canonica al Lambro (MB), Cinisello Balsamo (MI), Mariano Comense (CO), Meda (MB), Seregno (MB), Villa Romanò - Inverigo (CO)

dal 1991 al 2000 **Collaboratrice di studio**

Elaborazione di piani di recupero, analisi urbanistiche, progetti di recupero di aree estrattive, pratiche edilizie (ex novo, interventi sull'esistente, recupero di sottotetti, abitabilità, agibilità, condoni); pratiche catastali, arredamenti d'interni ed urbani. Sede dello studio Seregno (MB)

dal 1987 al 1991 **Collaboratrice di studio**

Collaborazione professionale all'elaborazione di piani recupero, analisi urbanistiche, progettazione ex novo, interventi sull'esistente, arredamenti d'interni. Sede dello studio Meda (MB)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014 - 2017 **Dottorato di Ricerca**
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma - p.zza Borghese 9, Roma
Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sezione B Disegno dell'Architettura - ssd ICAR17 - Ciclo XXX
Titolo della tesi **Il pensiero rappresentato: il ruolo delle immagini nella scienza e nell'arte. Pensare per immagini e immagini per pensare**
Discussione 28 febbraio 2018 – Giudizio: OTTIMO con LODE
- prima sessione 1990 **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**
Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano - p.zza Leonardo da Vinci 32, Milano
- 1983 - 1989 **Laurea in Architettura**
Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano - p.zza Leonardo da Vinci 32, Milano
Titolo della tesi **Insediamiento ed ambiente: la Brianza. Metodologie di rappresentazione**
Voto conseguito 100 e lode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Corsi di formazione
workshop**

- agosto 2014 - gennaio 2015 **Corso di formazione**
CLA (Centro Linguistico di Ateneo) Università degli Studi di Trento
Corso di inglese on-line MEC
- maggio - giugno 2014 **Corso di formazione**
Fondazione dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano
Linee guida per la redazione di un progetto di restauro (24 ore)
- giugno 2011 **Corso di Alta Formazione in Beni Culturali**
Scuola Normale Superiore di Pisa - Volterra (PI). Selezione per titoli su base nazionale.
Fra conoscenza e informazione: la rappresentazione digitale tridimensionale dei manufatti e complessi archeologici e la definizione di standard scientifici (36 ore)
- 2010 **Corso di formazione**
Nemetschek Italia - Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Trento
Uso del sistema CAD per la progettazione BIM 2D/3D ALLPLAN 2009 architettura (18 ore)
- ottobre 2007 – maggio 2008 **Corso di formazione**
Centro EDA, Direzione didattica statale di Cantù
Corso di inglese avanzato (*pre-intermediate*)
- 1997 **Corso di formazione**
SILP (Sindacato Ingegneri Liberi Professionisti) - Comune di Seregno

Corso di formazione (120) per la sicurezza del lavoro nel settore edile per coordinatori in materia di sicurezza e di salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera (ex art. 10 D. Lgs. 494/96)

a.a. 1991-1992 **Corso di aggiornamento post-universitario**

Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano - p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

Pianificazione territoriale e recupero ambientale: l'attività estrattiva

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Livello base	Livello intermedio	Livello base	Livello base	Livello intermedio
Francese	Livello base	Livello intermedio	Livello base	Livello base	Livello intermedio

 Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative maturate durante le attività didattiche e di supporto alla didattica universitaria e non, il lavoro professionale nonché la partecipazione a convegni, seminari e mostre in qualità di relatrice e componente di gruppi di ricerca.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative e gestionali sviluppate in oltre vent'anni di attività professionale e in tre lustri di attività didattica con titolarità presso diversi atenei.

Competenze professionali Buona conoscenza e padronanza dei processi di progettazione architettonica, dall'ideazione alla costruzione, della evoluzione dei metodi didattici in rapporto alle discipline pedagogiche e della impostazione e indirizzamento delle attività di ricerca a livello universitario.

Competenze informatiche Conoscenza approfondita delle procedure di rappresentazione digitale. Uso di programmi *open source* e/o proprietari di grafica vettoriale 2D, di modellazione 3D, di fotoritocco, di gestione editoriale di testi e immagini, di comunicazione multimediale.

Altre competenze Competenze e abilità manuali nell'applicazione delle tecniche artistiche di disegno, pittura e scultura e delle tecniche fotografiche.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- G. A. MASSARI, C. PELLEGGATTA, Testi illustrati, immagini descritte. In E. CICALÒ, I. TRIZIO (cura). *Linguaggi grafici. Illustrazione*. Alghero: Publica, 2020, pp. 50-69. ISBN 9788899586157.
- F. LUCE, G. A. MASSARI, C. PELLEGGATTA, La mappa come idea di paesaggio. In G. PELLEGGI (cura). *De_Sign. Environment Landscape City_2020. Abstract book*. Atti della Giornata internazionale di Studi, Genova 21 ottobre 2020. Genova: Genova University Press, 2020, pp. 38-39. ISBN 9788836180387.
- C. PELLEGGATTA, I progetti di Adalberto Libera per il palazzo dell'INA: ricostruzioni grafiche. In C. VOLPI *Adalberto Libera a Trento. Il palazzo per l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni (1936-50)*. Trento-Roma: Università degli Studi di Trento – Officina Edizioni, 2019, pp. 142-155. ISBN 9788884438706 - 9788860493057.
- C. PELLEGGATTA, Immagine e/o Disegno? In P. BELARDI (a cura di) *Riflessioni l'arte del disegno/il disegno dell'arte – Reflections the art of drawing/the drawing of art*. Atti del XLI Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XVI Congresso della Unione Italiana del Disegno, Perugia 19-21 settembre 2019. Roma: Gangemi, 2019, pp. 183-192. ISBN 9788849237627.
- A. LUIGINI, G.A. MASSARI, S. VATTANO, C. PELLEGGATTA, F. LUCE, Visual Culture and Cultural Heritage: ViC-

CH a synthesis between digital representation and heritage experience. In A. LUIGINI (eds.) Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage - EARTH2018. Cham: Springer, pp. 288-302. ISBN 9783030122393.

C. PELLEGGATA, Una lezione di Vittorio Ugo: riflessioni e applicazioni nella didattica. In R. SALERNO. (a cura di) *Rappresentazione materiale/immateriale - Drawing as (in) tangible representation*. Atti del XL Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XV Congresso della Unione Italiana del Disegno, Milano 13-15 settembre 2018. Roma: Gangemi, 2018, pp. 1323-1332. ISBN 9788849236514.

G.A. MASSARI, C. PELLEGGATA, *The territory of graphics*. In L. Cocchiarella (edited by) Book of abstracts. The 18th International Conference on Geometry and Graphics, Politecnico di Milano 3-7 August 2018. Milano: Poliscrypt, 2018, pp. 132-133. ISBN 9788864930442.

A. LUIGINI, G.A. MASSARI, S. VATTANO, C. PELLEGGATA, F. LUCE, ViC-CH: un modello di sintesi tra tecnologie digitali *image-based* ed educazione. In A. LUIGINI, C. PANCIOLO, (a cura di) *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*. Milano: Franco Angeli, 2018, pp. 172-189. ISBN 9788891773333.

G.A. MASSARI, R. DE RUBERTIS, F. LUCE, C. PELLEGGATA, Evoluzione di un paesaggio alpino lungo l'Adige. In F. BIANCONI, M. FILIPPUCCI, (a cura di) *Il Prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto*. Roma: Gangemi Editore, 2018, pp. 117-128. ISBN 9788849235913.

C. PELLEGGATA, Image as "product" procedures for forming and communicating thought. In *Proceedings* 2017, 1(9), 920; doi:10.3390/proceedings1090920.

C. PELLEGGATA, Immagine e matematica: "illuminare la mente e formare l'idea". In Aa.Vv. (a cura di) *Territori e frontiere della rappresentazione / Territories and Frontiers of Representation*. Atti del XXXIX Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso della Unione Italiana del Disegno, Napoli 14-16 settembre 2017. Roma: Gangemi, 2017, pp. 173-180. ISBN 9788849235074.

C. PELLEGGATA Il disegno del progetto di architettura in cinque passi: esperienze didattiche. In *Dibujar, Construir, Soñar. Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación / Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building*. Atti del XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2016, Castellón de la Plana 1-3 dicembre 2016. Valencia: Tirant Lo Blanch, 2016, pp. 307-320. ISBN 9788491434856.

G.A. MASSARI, C. PELLEGGATA, F. LUCE, Architetture rurali sparse in Valsugana: una geografia umana tra tradizione e innovazione. In F. CAPANO, M.I. PASCARIELLO, M. VISONE (a cura di) *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del paesaggio - Old and New Media for the Image of the Landscape. Tomo II Rappresentazione, memoria, conservazione - Representation, Memory, Preservation*. Napoli: Cirice, 2016, atti in formato digitale eBook, pp. 307-316. ISBN 9788899930011.

C. PELLEGGATA, San Pietro ai monti a Civate: rilievi e restauri (1860-1920). In G. GUARISCO con T. BELLA, M. LEONI, D. MIRANDOLA (a cura di) *Fernand de Dartein e l'architettura romanica comasca. Viaggio in un archivio inesplorato*. Ariccia: Ermes, 2015, pp. 304-316. ISBN 9788869750878.

C. PELLEGGATA, F. LUCE, Rilevare per la memoria della città: l'esperienza di via del Suffragio a Trento. In A. MAROTTA, G. NOVELLO (a cura di) *Disegno & Città - Drawing & City. Cultura, Arte, Scienza, Informazione*, Atti del XXXVII Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XII Congresso della Unione Italiana del Disegno, Torino 17-19 settembre 2015, Gangemi, Roma 2015, pp. 763-770. ISBN 9788849231243.

C. PELLEGGATA, Colori *extra moenia*: la selezione delle mutazioni cromatiche spontanee. In *Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari*. Atti dell'VIII Conferenza del Colore (Bologna 13-14 settembre 2012), Vol. VIII A. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2012, pp. 649-656. ISBN 9788838761361.

C. PELLEGGATA, Geometrie a colori. In G.A. MASSARI, *Architetture disegnate dall'acqua*. Napoli: Edizioni Scientifiche e Artistiche, 2012, pp. 13-14, pp.20-22. ISBN 9788895430577.

C. PELLEGGATA, E BONARIA, Laboratorio di Rappresentazione sezione D. In L. COCCHIARELLA, C. CASONATO (a cura di) *Seminario dei Laboratori di Rappresentazione*. Atti del seminario, Milano, 10 luglio 2012. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, 2012, pp. 42-47, p. 49. ISBN 9877738761850.

G. A. MASSARI, F. LUCE, C. PELLEGGATA, Multiscale Interactive Communication: inside and outside Thun Castle. In *International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XXXVIII-5/W16, 8, pp. 311-318, <https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XXXVIII-5-W16-311-2011>, 2011.

G. A. MASSARI, F. LUCE, C. PELLEGGATA, Is colour a code? Notes to a design project of a landscape. In P. ZENNARO (editor), *Colour and Light in Architecture*. Verona: Knemesi, 2010, pp. 469-474. ISBN 9788896370049.

C. PELLEGGATA, La carta geografica come idea narrativa. In G. A. MASSARI, *Destra Adige Lagarina: dinamica di un paesaggio*. Lavis: AlcionEdizioni, 2009, pp. 28-36. ISBN 9788889907504.

C. PELLEGGATTA, *Mappa del distretto agro-turistico ambientale D.A.L.*, presentata alla mostra "Destra Adige Lagarina: dinamica di un paesaggio", Comuni di Isera, Nogaredo, Villa Lagarina, Pomarolo, Nomi, 8 ottobre - 20 dicembre 2009, pubblicata in G. A. MASSARI, *Destra Adige Lagarina: dinamica di un paesaggio*. Lavis: AlcionEdizioni, 2009. ISBN 9788889907504.

M. C. BONORA, C. PELLEGGATTA, *Destra Adige Lagarina*, curatela delle tavole scritto-grafiche presentate alla mostra "1979-2008. Rappresentazione dalla Formazione alla Professione", U.I.D. Unione Italiana per il Disegno, Lerici, ottobre 2008, pubblicate nell'articolo G. A. MASSARI, Università di Trento. Facoltà di Ingegneria. In R. BIZZOTTO, C. MEZZETTI, N. SARDO, *Rappresentazione dalla formazione alla professione*. Roma: Edizioni Kappa, 2009, pp. 210, 213-214). ISBN 9788878909526.

C. PELLEGGATTA, "Documentazione" e "Lettura, interpretazione, configurazione: repertorio iconografico", in G. A. MASSARI, C. PELLEGGATTA, E BONARIA, *Rilievo urbano e ambientale. Appunti, repertorio iconografico, antologia critica*, Clup, Milano 2006, pp. 33-65, pp. 101-53. ISBN 9788870908510.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Unione Italiana Disegno (U.I.D.)

Ai sensi del D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003 "Codice privacy", la sottoscritta autorizza il Politecnico di Milano a pubblicare sul sito WEB di Ateneo il proprio *Curriculum Vitae*, per i fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.

11 maggio 2021