

Raffaella Simonelli, **architetto** (2001, Politecnico di Milano), **Ph.D.** in “**Architettura, Urbanistica, Conservazione dei Luoghi dell’Abitare e del Paesaggio**” (2006, Politecnico di Milano), **Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore Concorsuale 08/E2 (Restauro e Storia dell’Architettura) - Il Fascia** (2018).

Dal 2001 svolge attività didattica, professionale e di ricerca presso lo stesso Ateneo (dal 2004 al 2008 anche presso l’Università degli studi di Trento, Facoltà di Ingegneria), occupandosi di diagnostica, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale diffuso.

Dal 2007 è **responsabile del "Laboratorio TeCMArch - Techniques for the Conservation and Management of Architectural Heritage"** del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del **Politecnico di Milano** (ex “Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Riuso del Costruito” del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura).

Dal 2011 è **professore a contratto** presso il Politecnico di Milano per i seguenti insegnamenti: “Progetto per i contesti storici”, “Restauro Architettonico”, “Restauro Urbano”, “Fondamenti di Conservazione dell’edilizia storica”.

Sui medesimi temi è autrice di numerose pubblicazioni e relatrice a convegni nazionali ed internazionali. Da segnalare la partecipazione ad attività di formazione e di ricerca all’estero.

1. TITOLI SCIENTIFICI

2. ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA ALL'ESTERO

3. ATTIVITA' DI RICERCA E DI CONSULENZA PROFESSIONALE

4. ESPERIENZE DIDATTICHE

4.1 INCARICHI DI DOCENZA

4.2 ALTRA ATTIVITA' DI DOCENZA: CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

4.3 ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO

4.4 TESI DI LAUREA E DI SPECIALIZZAZIONE

4.5 ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA FACOLTA' DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO

5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO IN QUALITA' DI RELATORE ED ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE

6. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

7. PUBBLICAZIONI

1. TITOLI SCIENTIFICI

da novembre 2018

Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore Concorsuale **08/E2** (Restauro e Storia dell'Architettura) - II Fascia.

2017-2019

E' componente del **gruppo di ricerca FARB "E/MIGRATE: centri storici solidali. Il recupero del patrimonio culturale per un'accoglienza sostenibile"**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano (coordinatore: arch. Sonia Pistidda).

da gennaio 2013

È nell'**Elenco docenti a contratto** per il settore disciplinare **ICAR 19** del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.

2006-2012

È nell'**Albo degli idonei** per il settore disciplinare **ICAR 19** del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.

marzo 2011

Partecipa al corso di formazione sulla diagnostica "**Moisture detection in historic Masonry**" organizzata da Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, CNR - ICVBC Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Università degli studi di Milano, Dipartimento di Fisica.

2005-2009

Componente del gruppo "Progettazione per la conservazione del costruito" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali (CCVBC), Politecnico di Milano.

dicembre 2008

Prima classificata al **Concorso pubblico** per titoli ed esami ad un posto a tempo indeterminato per **Collaboratore Tecnico** (area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati, categoria D, settimo livello) presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

Assunzione dell'incarico a tempo indeterminato con il ruolo di **Responsabile del "Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Riuso del Costruito"** ("Lab. Dia") presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.

novembre 2007

Vincitrice di un bando di selezione per l'assegnazione di finanziamenti di ricerca per **"giovani ricercatori"** bandito dal **Centro Nazionale delle Ricerche** (Promozione della ricerca 2005 - L'identità culturale come fattore di integrazione). Titolo della ricerca: *"La salvaguardia dell'identità e della memoria storica dei luoghi: il turismo culturale come motore per la conservazione dell'esistente e la promozione dello sviluppo locale"*.

aprile 2007

Prima classificata al **Concorso pubblico** per titoli ed esami ad un posto a tempo determinato per **Collaboratore Tecnico** (area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati, categoria D, settimo livello) presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

maggio 2006

Consegue con merito il titolo di **Dottore di Ricerca in "Architettura, Urbanistica, Conservazione dei**

Luoghi dell'Abitare e del Paesaggio" presso il Politecnico di Milano, XVIII ciclo (coordinatore: prof.ssa Maria Grazia Folli), con una tesi dal titolo "*Confrontarsi con le "preesistenze": dal dibattito teorico ai Piani di Ricostruzione del secondo dopoguerra in Italia*" (relatore: prof. Maurizio Boriani, tutor: arch. Mariacristina Giambruno).

maggio 2005-aprile 2006

Titolare di **assegno di ricerca annuale** presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, per il programma di ricerca "**Progetto San Benedetto Po e il territorio delle bonifiche - Studi e ricerche per un centro di studi territoriali e di valorizzazione dell'area del Po**".

febbraio 2004

Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto presso il Politecnico di Milano (seconda sessione-anno 2003 dell'Esame di Stato).

novembre 2001-settembre 2002

Frequenta il "**Corso di specializzazione nel settore dei beni culturali** per esperti nelle tecniche avanzate applicate ai metodi conoscitivi e alle procedure di lavoro per il progetto di conservazione dei beni culturali diffusi (patrimonio archeologico, architetture, centri storici, territorio). Sistemi Informativi Geografici (GIS), Fotogrammetria, Cartografia Numerica, Modelli Catalografici (ICCD)", organizzato dal **Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura** - nel quadro di un progetto formativo co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo / Ministero del Lavoro / Regione Lombardia.

Votazione finale: **30/30**

aprile 2001

Laurea in Architettura conseguita il 9 aprile 2001 presso il Politecnico di Milano, Seconda Facoltà di Architettura Milano Bovisa, con la tesi "*Ortigia: strategie per la gestione della complessità urbana*" (relatore: prof. Maurizio Boriani, co-relatore: arch. Mariacristina Giambruno).

Votazione finale: **100/100**

La tesi è stata presentata al **XII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana** svoltosi a Camerino (MC) nel luglio 2002, dal titolo: *Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale*.

Estratti della tesi sono stati esposti alla **mostra "Periferie e Nuova urbanità"**, sezione *Progettare per la conservazione del costruito e del paesaggio*, Milano, Palazzo della Triennale, giugno-ottobre 2003 ed alla **mostra "Progettare la cura del patrimonio architettonico e paesistico. La didattica del Restauro nella Facoltà di Architettura Civile"** organizzata dal Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, febbraio-marzo 2004.

Estratti della tesi sono pubblicati su:

M. Giambruno, *Verso la dimensione urbana della conservazione*, Alinea Editrice, Firenze, 2002, p. 235.

M. Giambruno, *Cura dell'esistente e progetto del nuovo*, in 'ANATKH, n. 42, giugno 2004, Alinea Editrice, Firenze, p. 103.

2. ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA ALL'ESTERO

Collabora ad attività scientifica e di consulenza professionale in ambito internazionale, su progetti di accordo tra il Politecnico di Milano (DPA fino al 2012, poi DASTU), enti ed università straniere.

gennaio 2015-maggio 2015

Componente del gruppo di ricerca per la realizzazione della "**Carta del rischio dei siti UNESCO Sri Ksetra, Halin e Beikthano**", Myanmar, Fondazione Lerici, Politecnico di Milano (responsabili dott. M. Cucarzi, prof. M. Boriani).

gennaio-giugno 2015

Componente del gruppo di lavoro per il **Master Plan for the World Heritage Sites** (Monasteries of Haghpat and Sanahin and Monastery of Geghard and the upper Azat Valley) in Armenia, **World Bank Group** (responsabile per il Politecnico di Milano: prof.ssa Mariacristina Giambruno).

maggio 2014

Organizzazione e docenza nell'ambito del **workshop "Per un master plan di Stari Bar (Montenegro): archeologia, conservazione e progetto per il costruito"**, Stari Bar (Montenegro), 3-10 maggio 2014, in collaborazione con STARI.PRO, la Municipalità di Stari Bar e l'Università Ca' Foscari di Venezia (responsabili prof. Sauro Gelichi, prof. Maurizio Boriani, prof.ssa Mariacristina Giambruno, Politecnico di Milano).

3-12 aprile 2014

Membro della **Commissione valutatrice dell'esame finale dei Master** Universitari biennali di primo e secondo livello "Conservation design. Training in Armenia in the restoration. A project for development cooperation", YSUAC-State University of Architecture and Construction of Yerevan (Armenia), organizzati con i finanziamenti del MAE - Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo (Convenzione tra Ministero degli Affari Esteri - DGCS e Politecnico di Milano).

febbraio 2014

Teaching staff mobility, Erasmus Programme presso l'**Universidade Lusiada, Lisbona**: docenza nell'ambito del Workshop internazionale "Colour Landscape 2, Progettare il paesaggio industriale tra percezione e conservazione" (responsabile: prof.ssa Isabel Braz Oliveira).

ottobre 2012-dicembre 2012

Consulenza per il progetto di conservazione del Paya Htaung Temple, **Sri Ksetra, Pyu, Myanmar**, nell'ambito dell'UNESCO Project: "Building Capacity to Safeguard Cultural Heritage in Myanmar" (responsabili: dott. Mauro Cucarzi, dott.ssa Patrizia Zolese - Fondazione Lerici, prof. Maurizio Boriani, Politecnico di Milano).

settembre 2012

Tutor nell'ambito del **workshop** internazionale: "**Design for conservation: the Fuentes Fort ruins in Colico**", 6-10 settembre 2012, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Milano, Alaodole Semnani University, School of Architecture, Garmsar, Iran.

a.a. 2011-2012, 2012-2013

Docenza per il modulo di **Restauro Urbano** nell'ambito dei Master Universitari biennali di primo e secondo livello "Conservation design. Training in Armenia in the restoration. A project for development cooperation", YSUAC-State University of Architecture and Construction of Yerevan (Armenia), organizzati con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo, per il corso di "**Restauro urbano**". Corso erogato in Armenia, con lezioni ex cathedra presso la Facoltà di Architettura e Costruzione dell'Università Statale di Erevan YSUAC ed esercitazioni presso il quartiere Nork (direttore: prof. Francesco Augelli).

Nell'ambito del master è **relatrice di n. 4 tesi**.

ottobre 2012-dicembre 2012

"**Training Course in Archaeological Conservation**", Field School of Archaeology - Pyay, Myanmar: attività didattica nel campo del restauro e consulenza per il progetto di conservazione del Paya Htaung Temple, **Sri Ksetra, Pyu, Myanmar**, nell'ambito dell'UNESCO Project: "Building Capacity to Safeguard Cultural Heritage in Myanmar" (responsabili: dott. Mauro Cucarzi, dott.ssa Patrizia Zolese - Fondazione Lerici, prof. Maurizio Boriani, Politecnico di Milano).

ottobre 2011

Tutor nell'ambito del workshop internazionale: "**A Persian Caravanserai - International Workshop on Restoration**", Alaodole Semnani University, School of Architecture, Garmsar, Iran; Accordo quadro tra Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano e School of Architecture, Alaodole Semnani University.

maggio 2009 – agosto 2010

Survey manager nell'ambito del **"Küçükyalı Archaeological Park Project" - Istanbul**, in collaborazione con la Koç University, Department of Archaeology and History of Art (prof. Alessandra Ricci) - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabili: prof. Maurizio Boriani, arch. Susanna Bortolotto. In particolare coordina la fase di aggiornamento del rilievo dello scavo, il progetto di conservazione/adeguamento del sito e l'attività di cantiere legata allo scavo ed alla conservazione del manufatto quale futuro parco archeologico inserito nei cantieri di Progetto di Istanbul Capitale della Cultura 2010.

Parte dell'attività svolta è pubblicata su *Ricerche archeologiche italiane in Turchia. Restauro e valorizzazione*, Catalogo della Mostra "Ricerche archeologiche italiane in Turchia", Istanbul, Museo Archeologico, 16 marzo – 21 aprile 2013 (Organizzazione Istituto Italiano di Cultura di Istanbul), Nezhir Basgelen Editore, 2013, pp. 71-75 [ISBN 978-605-396-212-0].

novembre 2007 – luglio 2008

"Il complesso del Palazzo delle Brigate già Villa Reale di Tirana. Elementi architettonici e d'arredo, Analisi e proposte preliminari di intervento" (incarico della Presidenza del Consiglio e dell'Istituto dei Monumenti di Albania), in collaborazione con Politecnico di Torino e Politecnico di Bari (coordinatori: prof. Maurizio Boriani, prof.ssa Maria Adriana Giusti, prof. Claudio D'Amato Guerrieri), nell'ambito della **"Cooperazione italo-albanese per il recupero e la valorizzazione del patrimonio edilizio e monumentale della città di Tirana"**. In particolare si occupa della valutazione dei caratteri architettonici e materici degli spazi interni della Villa Reale, della conservazione degli elementi di arredo del Parco e del riuso della "casa del fattore" (responsabile scientifico: prof.ssa Mariacristina Giambruno).

settembre-ottobre 2006

Tutor nell'ambito del **"Progetto di Internazionalizzazione Italia-Albania"** dal titolo **"Protezione conservazione e gestione del patrimonio architettonico nei centri storici – il caso studio del quartiere Castello di Berat"**.

3. ATTIVITA' DI RICERCA E DI CONSULENZA PROFESSIONALE

2011- 2014

Coordinatore tecnico per il **"Piano di Ricostruzione del Comune di Fontecchio (AQ)"**, ex Decreto 3/2009 del Commissario delegato per la Ricostruzione (Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabile scientifico: prof. Maurizio Boriani, coordinatore scientifico: prof.ssa Mariacristina Giambruno).

giugno-dicembre 2011

Partecipa alla ricerca **"Studio, sviluppo e definizione di schede tecniche di intervento per l'efficacia energetica negli edifici di pregio"** (Accordo di Collaborazione tra ENEA e Politecnico di Milano - Piano Annuale di Realizzazione 2008-2009 della Ricerca di Sistema Elettrico, responsabili: prof. Maurizio Boriani, prof.ssa Mariacristina Giambruno).

2010-2012

Componente dell'Unità di ricerca del Politecnico di Milano nell'ambito del Progetto di Ricerca Ministeriale **"PRIN 2008: Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela dal rischio sismico del patrimonio culturale in applicazione della Direttiva 12 ottobre 2007 (G.U. del 29/01/08)"**, coordinatore scientifico nazionale prof. C. Blasi, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma. Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca del Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, prof. C. Campanella, **"Linee guida per la conoscenza e la redazione del progetto di conservazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale"**.

da novembre 2007

Svolge attività di ricerca e coordinamento in qualità di **“Responsabile operativo del Laboratorio TeCMaRCH - Techniques for the Conservation and Management of Architectural Heritage”** presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (ex “Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Riuso del Costruito” del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura), con i seguenti incarichi di consulenza ed attività di ricerca:

- **“Progetto conoscitivo per la valorizzazione del Castello di Petriolo (SI)”** (settembre 2016-novembre 2016), UnipolSai (responsabile scientifico per il DASTU: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Rilievo e restituzione grafica dell’Esedra BBPR e delle sale Michelangiolesche (I e IV) presso il Castello Sforzesco di Milano”** (settembre-ottobre 2016), Comune di Milano, Direzione Centrale Cultura, Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici (responsabile scientifico per il DASTU: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Indagini diagnostiche conoscitive della struttura muraria della Sala delle Asse”** del Castello Sforzesco di Milano (gennaio 2015-giugno 2016), Comune di Milano (responsabile scientifico per il DASTU: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“CASTELSEPRIO 2015 - SITO UNESCO - Costruire e comunicare conoscenza per la valorizzazione e la fruizione con approccio multidisciplinare”** (agosto-dicembre 2015), Regione Lombardia (responsabile scientifico per il DASTU: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Ex Monastero di Santa Maria Assunta in Cairate, Museo multimediale del medioevo nel Seprio”** (gennaio-giugno 2015), Provincia di Varese (responsabile scientifico per il DASTU: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Milano Archeologia per Expo 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico della città di Milano”** (giugno 2013-aprile 2016), consulenza per la **Parrocchia di Sant’Eustorgio** (capofila), Parrocchia Santi Apostoli e Nazaro Maggiore, Parrocchia di San Simpliciano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Comune di Milano - Civico Museo Archeologico di Milano, Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, Regione Lombardia - Direzione Generale Istruzione, Formazione e Cultura, Unità operativa Valorizzazione di aree archeologiche, parchi archeologici e siti Unesco, in collaborazione con Dipartimento ABC, Politecnico di Milano (responsabile: prof. Paolo Gasparoli), Università degli Studi di Milano (responsabile prof. Fabrizio Slavazzi), Università Cattolica del Sacro Cuore (responsabile: prof.ssa Silvia Lusuardi Siena), nell’ambito del **Bando Cariplo 2012 “Diffondere le metodologie innovative per la conservazione programmata”** (Politecnico di Milano, Dipartimento DASTU, responsabile scientifico: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo Antico”** (2010-2014), (finanziamento MIUR, PRIN 2008), con focus sulla **Civita di Tarquinia**, Consulenza per il Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Milano, prof.ssa Giovanna Bagnasco Gianni (responsabile scientifico per il DASTU: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Bernate Ticino: Progetto pilota di conservazione programmata della Canonica: le sale al piano terreno dell’antico Palazzo Visconteo. Analisi diagnostiche”** (gennaio 2012 - dicembre 2013), **Fondazione Canonica di Bernate, Bando Cariplo 2012 “Diffondere le metodologie innovative per la conservazione programmata”** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, responsabile scientifico: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Monitoraggi microclimatici del secondo piano nobile della Villa Reale di Monza”** (agosto 2011 - dicembre 2012), all’interno del progetto di “Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei giardini di pertinenza, 1° lotto funzionale - corpo centrale, su incarico di “MATERIA, Opere e strutture lignee storiche”, prof. Francesco Augelli (Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, responsabile scientifico: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Complesso del Palazzo municipale di Besozzo (VA)” - “Recupero funzionale 1° lotto” (ottobre 2010 - febbraio 2011)**, Incarico dell’Impresa Edile di Pierluigi Micheli & Snc e del Comune di Besozzo (VA), Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, responsabile scientifico: prof.ssa Susanna Bortolotto).
- **“Progetto Tival - Tecnologie integrate per la documentazione e valorizzazione dei beni culturali**

lombardi”, sul caso studio della **Certosa di Pavia (marzo 2011-aprile 2013)**, progetto di quattro università lombarde (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Milano Bicocca, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Pavia), Finanziamento Regione Lombardia (responsabili scientifici per il DASTU, WPS6 “Approccio Multianalitico alla Studio Stratigrafico”: prof. Maurizio Boriani, prof.ssa Susanna Bortolotto).

- **“Indagini diagnostiche su immobili di proprietà del Comune di Voghera (PV): Salone ricreativo della Scuola materna Palli, Sala Consigliare del Palazzo Municipale, ingresso del Palazzo di Giustizia” (giugno 2010-marzo 2012)**, (Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, responsabile scientifico: prof.ssa Susanna Bortolotto).

- **“Analisi diagnostiche della Chiesa di S. Michele, Venegono Inferiore (VA)” (aprile 2010 – aprile 2012), Parrocchia SS. Giacomo e Filippo** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Dipartimento di Ingegneria Strutturale, responsabili scientifici: prof.ssa Susanna Bortolotto, prof.ssa Cristina Tedeschi).

- **“Indagini diagnostiche della Chiesa di Sant’Ambrogio a Lonate Pozzolo (VA)”, (marzo 2010 – giugno 2012), Parrocchia di Sant’Ambrogio** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Dipartimento di Ingegneria Strutturale, responsabili scientifici: prof.ssa Susanna Bortolotto, prof.ssa Cristina Tedeschi).

- **“Analisi diagnostiche Loggia Torre Quadrata del Circo Romano a Milano” (marzo – luglio 2010)**, (Incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, responsabile scientifico: prof.ssa Susanna Bortolotto).

- **“Indagini diagnostiche delle superfici affrescate della Chiesa e complesso monumentale di San Francesco in Cuneo” (luglio 2009 – aprile 2010)**, (Politecnico di Milano, Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica “Giulio Natta”, responsabile scientifico: prof.ssa Lucia Toniolo).

- **“Cantiere archeologico della Civita di Tarquinia” (da luglio 2009)**, in collaborazione con l’Università Statale di Milano, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Etruscologia (prof.ssa Giovanna Bagnasco Gianni; responsabile scientifico per il Politecnico: prof.ssa Susanna Bortolotto). Collaborazione nelle fasi di rilievo, conservazione, tutela e valorizzazione degli scavi del “Complesso monumentale di Piano della Civita e dell’Ara della Regina di Tarquinia”; letture e progetti a carattere territoriale paesistico (G.I.S. e LiDAR) per l’implementazione del Master Plan del Sito UNESCO.

- **“Parco dell’Anfiteatro, Intervento di recupero degli edifici ed ampliamento del Parco archeologico.** Rilevazione geometrica degli edifici e dell’area siti in Milano, via Conca del Naviglio 17, 19, 21” (febbraio-ottobre 2009), Incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia (Politecnico di Milano, responsabile scientifico per il DPA prof.ssa Susanna Bortolotto).

- Progetto di ricerca **“Monumenti visitabili nel percorso della Milano imperiale: valorizzazione per EXPO 2015 (luglio 2008-dicembre 2009)**. Redazione di schede identificative dei siti della “Milano Imperiale” finalizzate alla realizzazione di itinerari turistico-culturali. Il progetto ha previsto la **valorizzazione di dodici monumenti ed aree archeologiche di epoca romana** all’interno del centro storico di Milano, con particolare riferimento alla fase di Milano capitale imperiale e fulcro paleocristiano nel IV secolo d.C.: Teatro, Anfiteatro, Cinta muraria Massimiana, Circo, Palazzo Imperiale, San Nazaro, Sant’Ambrogio, San Sulpiciano, Sant’Eustorgio, San Lorenzo, San Vittore, San Giovanni in Conca (Incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Comune di Milano, Civico Museo Archeologico - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, coordinatori scientifici: prof. Maurizio Boriani, prof.ssa Susanna Bortolotto).

settembre 2006- luglio 2007

Collabora, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, alla predisposizione di **“Linee di indirizzo per la tutela, conservazione e valorizzazione del costruito nell’OltrePo mantovano”** (Incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, responsabili: prof. Maurizio Boriani, arch. Susanna Bortolotto).

maggio 2006 – gennaio 2007

Collabora, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, alla stesura di **“Indicazioni per il progetto di conservazione del Castello Mediceo di Melegnano”** (Incarico della Provincia di Milano - Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabili scientifici: prof. Maurizio Boriani, prof.ssa Mariacristina Giambruno).

maggio 2005-maggio 2006

Coordina, in qualità di **assegnista di ricerca**, la predisposizione di un sistema informativo geografico relativo al **“Progetto San Benedetto Po e il territorio delle bonifiche – Studi e ricerche per un centro di studi territoriali e di valorizzazione dell'area del Po”** (Incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabili scientifici: prof. Maurizio Boriani, arch. Susanna Bortolotto).

dicembre 2004-febbraio 2005

Collabora alla predisposizione di **“Indicazioni per il progetto del colore del Quartiere Mazzini a Milano”** (Incarico dell'Azienda Lombarda Edilizia Popolare - Aler, Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabili scientifici: prof.ssa Mariacristina Giambruno, arch. Susanna Bortolotto, arch. Manfredo Manfredini).

settembre 2004-febbraio 2006

Collabora alla **“Predisposizione di una Carta dei beni architettonici e dei manufatti idraulici nell'OltrePo mantovano”** (Incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabili scientifici: prof. Maurizio Boriani, arch. Susanna Bortolotto).

settembre 2004-luglio 2005

Collabora, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, alla redazione del **“Progetto di conservazione della Chiesa di San Pietro Martire in Sant'Anastasia a Verona”** (Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, coordinatore scientifico: prof. Christian Campanella). In particolare si occupa di indagine storica, lettura stratigrafica dell'elevato, mensiocronologia, analisi dell'umidità, prove di laboratorio e lettura dei quadri fessurativi (responsabile scientifico: arch. Susanna Bortolotto).

settembre 2003-settembre 2004

Collabora, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, alla predisposizione di un **“Sistema Informativo Geografico** relativo all'archivio **‘Beni Architettonici’ della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia”** (Incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabile scientifico: arch. Susanna Bortolotto).

gennaio-aprile 2004

Collabora, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, al **“Progetto di riqualificazione dell'ex Quartiere ICP Regina Elena”** (arch. Giovanni Broglio) ora Quartiere Mazzini a Milano, nell'ambito dei **“Contratti di Quartiere II”** (Incarico dell'Azienda Lombarda Edilizia Popolare - Aler, Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabile scientifico: prof. Gianni Ottolini, coordinatore generale: prof.ssa Matilde Baffa). In particolare si occupa della predisposizione di **“Linee guida per la conservazione”** (coordinamento: arch. Susanna Bortolotto, prof.ssa Mariacristina Giambruno).

settembre 2003-dicembre 2004

Componente, in qualità di dottoranda con contratto di collaborazione coordinata e continuativa,

dell'Unità Operativa del Politecnico di Milano per la ricerca **Miur – PRIN 2002-2005** – “Proposte Operative per il Paesaggio: contributo all'applicazione delle politiche europee per il paesaggio”, **Metodi di lettura e valutazione del paesaggio a scala di dettaglio: bilanci, prospettive e proposte. Il caso studio lombardo**”, per la sezione relativa alla “**Conservazione fisica dei centri, nuclei storici, nuclei rurali**” (Politecnico di Milano, responsabili scientifici: prof. Santino Langé, prof.ssa Lionella Scazzosi).

settembre 2002-luglio 2003

Collabora, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, all'elaborazione di “**Indicazioni per il progetto pilota finalizzato alla conservazione delle sponde del Naviglio Grande**” (contratto di consulenza Regione Lombardia - Direzione Generale Opere pubbliche - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabili scientifici: prof. Maurizio Boriani, arch. Mariacristina Giambruno).

Il lavoro è pubblicato su: www.oopp.regione.lombardia.it/ NavigliCantiereSperimentale.htm
www.oopp.regione.lombardia.it/ Master Plan Navigli - Progetto Darsena.htm

luglio 2002-maggio 2003

Collabora alla “**Progettazione preliminare ed esecutiva degli interventi di messa in sicurezza del patrimonio culturale dell'Isola Comacina**” (responsabili: arch. Paola Bassani, arch. Susanna Bortolotto).

novembre-dicembre 2002

Collabora alla fase di rilievo per la ristrutturazione dell'edificio ex caserma “**Zanardi Bonfiglio**” di Voghera (responsabile: prof. Lorenzo Jurina).

novembre 2002-luglio 2006

Membro della Commissione Edilizia Comunale del Comune di Pero (MI).

luglio-novembre 2001

Collabora, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, alla redazione di “**Indicazioni per l'intervento di conservazione e consolidamento del Forte di Motteggiana (Mantova) e consulenza per criteri di progetto architettonico di passerelle pedonali per l'accessibilità della linea ferroviaria Modena-Verona**” (incarico di Ferrovie dello Stato Dipartimento di Verona, Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, responsabili: arch. Susanna Bortolotto, arch. Piero Favino).

4. ESPERIENZE DIDATTICHE

4.1 INCARICHI DI DOCENZA

a.a. 2018-2019

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento “**Fondamenti di Conservazione dell'edilizia storica**” (4CFU), Corso di Laurea triennale in Progettazione dell'Architettura, **Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano**.

a.a. 2016-2017

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento “**Restauro Urbano**” (4CFU), Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica, **Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano** (rinuncia all'incarico in data 15 novembre 2016 causa infortunio lavorativo).

a.a. 2015-2016

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento "**Restauro Urbano**" (4CFU), Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica, **Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano**.

a.a. 2015-2016

Docenza nell'ambito del **Dottorato di ricerca** in **Preservation of the Architectural Heritage** (Head prof.ssa Carolina Di Biase), nell'ambito dei seminari organizzati "Historical Territory and Landscape".

a.a. 2014-2015

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento "**Restauro Architettonico**" (4CFU), Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, **Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano** (corso integrato con la prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2014-2015

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento "**Restauro Urbano**" (4CFU), Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica, **Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano**.

a.a. 2013-2014

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento "**Restauro Architettonico**" (4CFU), Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, **Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano** (corso integrato con la prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2013-2014

Docenza nell'ambito del **Master Universitario** di 1° livello in "**Real Estate Finance and Development – Part Time**" (direttore prof. S. Mattia).

a.a. 2012-2013

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento "**Progetto per i contesti storici**" (2CFU), Corsi di Laurea Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni, **Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano** (corso integrato con il prof. Maurizio Boriani).

a.a. 2011-2012

Membro della Commissione giudicatrice del Master Universitario di 1° livello in "**Il cantiere di conservazione: progetto, materiali tecniche e gestione**" attivato presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile (direttore: prof.ssa Mariacristina Giambruno).

Docenza nell'ambito del Master Universitario di 1° livello in "**Il cantiere di conservazione: progetto, materiali tecniche e gestione**" attivato presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile (direttore: prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2011-2012

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento "**Progetto per i contesti storici**" (4CFU), Corsi di Laurea Magistrale in Architettura e Architettura delle Costruzioni, **Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano**.

a.a. 2011-2012

Docenza nell'ambito del Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano "**Preservation Reuse Design - Historical Centre**", per il modulo "**Conservazione urbana**" (direttore: prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2010-2011

Docenza nell'ambito del **Dottorato di ricerca in Architettura, Urbanistica, Conservazione dei luoghi dell'Abitare e del Paesaggio** (Coordinatore: prof.ssa Maria Grazia Folli).

a.a. 2009-2010

Docenza nell'ambito del **Dottorato di ricerca in Architettura, Urbanistica, Conservazione dei luoghi dell'Abitare e del Paesaggio** (Coordinatore: prof.ssa Maria Grazia Folli).

Docenza nell'ambito del Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano "Preservation Reuse Design of Historical Architecture: MasterClass" – DOTE FORMAZIONE, per il modulo "**Diagnostica non distruttiva**" (direttore: prof. Christian Campanella).

a.a. 2009-2010

Docenza nell'ambito del Corso di Formazione Permanente "Preservation Reuse Design of Historical Building: MaTI & LEVD" – DOTE FORMAZIONE, per il modulo "**Laboratorio di diagnostica del costruito**" (direttore: prof. Christian Campanella).

marzo-novembre 2009

Titolare dei workshops "Tecniche di rilievo e rappresentazione della pietra" e "Diagnostica e degrado dei materiali lapidei" nell'ambito del **master** universitario di 1° livello "**Architettura e Costruzione, Progettazione Contemporanea con la pietra**", attivato presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (direttore: prof.ssa Marina Molon).

a.a. 2006-2007

Professore incaricato con contratto di diritto privato dell'insegnamento "**Restauro Architettonico**", Corso di Laurea a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trento.

4.2 ALTRA ATTIVITA' DI DOCENZA: CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

dal 2003 al 2008

Docenza nell'ambito del "Corso per restauratori del mobile e dei legni antichi", organizzato dal Centro di Formazione Professionale Terragni di Meda (MI), in collaborazione con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, per il modulo di "**Teoria del restauro**".

aprile-maggio 2003

Docenza nell'ambito del "**Corso di Urban Design**", organizzato dall'Azienda EUROSCUOLA S.r.l. (Bergamo) nel quadro di un progetto formativo co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo / Ministero del Lavoro / Regione Lombardia, per la sezione dedicata alla formazione di base volta all'utilizzo di strumentazione **GIS**.

febbraio 2003

Docenza nell'ambito del "**Corso per esperti in tecniche per il rilevamento e la diagnostica dell'edilizia storica**", organizzato dal Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - nel quadro di un progetto formativo co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo / Ministero del Lavoro / Regione Lombardia (corso FSE 86947).

4.3 ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO

a.a. 2016-2017

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio di Architettura per la conservazione delle costruzioni complesse**", Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2015-2016

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio per la conservazione delle opere complesse**", Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2014-2015

Cultore della materia nell'ambito del "corso di **Architettura per il costruito storico**", Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2013-2014

- **Cultore della materia** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

- **Cultore della materia** nell'ambito del "corso di **Architettura per il costruito storico**", Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2012-2013

- **Cultore della materia** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti, prof. Fabio Maroldi).

- **Cultore della materia** nell'ambito del "corso di **Architettura per il costruito storico**", Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

a.a. 2011-2012

- **Cultore della materia** nell'ambito del corso di **Architettura per il costruito storico**", Corso di Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

- **Cultore della materia** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti, prof. Fabio Maroldi).

a.a. 2010-2011

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Scuola di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti, prof. Fabio Maroldi).

a.a. 2009-2010

- **Cultore della materia** nell'ambito del corso di **Teorie e Storia del Restauro**", Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura ed Architettura delle Costruzioni, 3° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

- **Cultore della materia** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti, prof. Fabio Maroldi).

a.a. 2008-2009

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti, prof. Fabio Maroldi).

a.a. 2007-2008

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti, prof.ssa Cristina Tedeschi).

a.a. 2006-2007

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti, prof.ssa Cristina Tedeschi).

a.a. 2005-2006

- **Cultore della materia** nell'ambito del corso di "**Restauro Urbano**", Corso di Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Alberta Cazzani).

- **Cultore della materia** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti).

a.a. 2004-2005

- **Cultore della materia** nell'ambito del "**Laboratorio sperimentale di Diagnostica**", Corso di Laurea Specialistica, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno).

- **Cultore della materia e tutor** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti).

- **Tutor** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti).

a.a. 2003-2004

- **Cultore della materia** nell'ambito del "**Laboratorio di Sintesi Finale Diagnosi e progetto per il costruito**", Corso di Laurea quinquennale, 5° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof.ssa Anna Anzani).

- **Tutor** nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti).

a.a. 2002-2003

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Franco Guzzetti).

a.a. 2001-2002

Cultore della materia nell'ambito del "**Laboratorio di Restauro**", Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, 2° anno, Facoltà di Architettura Civile (prof.ssa Mariacristina Giambruno, prof. Camillo Sangiorgio).

4.4 TESI DI LAUREA E DI SPECIALIZZAZIONE

Co-relatore presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano:

- **“Strumenti e metodi per la ricostruzione post-sismica in Abruzzo. Il Piano di Ricostruzione come occasione per il Comune di Fontecchio (AQ)”**, autori: Silvia Lucca, Giorgio Ramponi, relatori: prof. Maurizio Boriani, prof.ssa Mariacristina Giambruno, aprile 2013, Politecnico di Milano.
- **“Il progetto di ‘riforma’ della Badia di San Giovanni Battista a Vertemate”**, autori: Valentina Crotti, Matteo Tasinato, relatori: prof. Angelo Torricelli, prof.ssa Mariacristina Giambruno, aprile 2011, Politecnico di Milano.
- **“La conservazione e la valorizzazione delle preesistenze storiche a Mostar: un’occasione di ‘ricucitura’ della città divisa dalla guerra civile”**, autore: Francesca Vergani, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, aprile 2009, Politecnico di Milano.
- **“La cascina Castello di Carpiano: progetto di conservazione e nuovo uso per una memoria agricola del luogo”**, autori: Sara Belloli, Francesca Rossi, Antonella Zerella, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, ottobre 2008, Politecnico di Milano.
- **“Il nuovo per l'antico. Un progetto per l'ex Cottonificio Fossati-Lamperti di Monza”**, autori: Debora Baio, Rosalba Lamanuzzi, Tatiana Musso, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, luglio 2007, Politecnico di Milano.
- **“L'ex Tiro a segno nazionale di Milano: da architettura ‘dimenticata’ a museo olimpico dello sport”**, autori: Sara Marta Battaglia, Chiara Marzi, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, aprile 2006, Politecnico di Milano.
- **“L'ex manifattura Viganò a Ponte Albiate. Conservazione e progetto per un itinerario botanico-didattico all'interno del Parco della Valle del Lambro”**, autori: Elena Busnelli, Ilaria Chiodelli, Elisa Proserpio, Giulia Salamone, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, ottobre 2005, Politecnico di Milano.
- **“Centro Nazionale Ricerca Tessuti. Conservazione e riuso dell'ex Lanificio Somma”**, autori: Paolo Cattaneo, Fabio Grandi, Melina Lazzaroni Paraboni, Valeria Rampinini, Barbara Zafarana, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, luglio 2005, Politecnico di Milano.
- **“Tracce di architettura fortificata a Castelvisconti: conservazione e riuso per la valorizzazione di un borgo nella campagna cremonese”**, autori: Claudia Marangon, Marisa Piroli, Giovanna Rota, Claudia Tomassoni Compagnucci Spagnoli, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, luglio 2005, Politecnico di Milano.
- **“Vedere la musica, ascoltare l'architettura. Un museo della musica nel complesso Mapelli Mozzi a Ponte S. Pietro”**, autori: Benedetta Maria Bossi, Franca Molteni, Valeria Ruggeri, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, luglio 2005, Politecnico di Milano.
- **“Palazzo Landriani: uno spazio culturale per Bestazzo”**, autore: Roberta Patinella, relatore: prof.ssa Mariacristina Giambruno, luglio 2005, Politecnico di Milano.

Relatore di Tesi di Master nell'ambito dei Master Universitari biennali di primo e secondo livello "Conservation design. Training in Armenia in the restoration. A project for development cooperation", YSUAC-State University of Architecture and Construction of Yerevan (Armenia):

- "Conservation and reuse of open space in Kond district, Yerevan", autori: Derenik Baghramian Milagerdi, Narbeh Mahmoudi, Patrik Mahmoudi, aprile 2014.
- "Restoration and reuse project of Adamian street in Shushi", autori: Maies Boghouzian, Alice Derhovanesian, Arpi Hayrapetian, aprile 2014.
- "Conservation and reuse project of buildings and open spaces in Gyumri", autori: Siuneh Arakelian Ghale Mamakae, Lusine Martirosyan, Ruzanna Mkrtchyan.
- "Restoration and reuse project of the historical and architectural environment of the quarter of the central district of Yerevan city, Armenia", autori: Ara Avetisyan, Nanor Nalbandian, Lilit Vardanyan.

4.5 ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO LA FACOLTA' DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO

a.a. 2007-2008

Tutor nell'ambito del "Laboratorio di Restauro Architettonico" (prof.ssa Mariacristina Giambruno), corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, 1° anno.

a.a. 2005-2006

Tutor nell'ambito del "Laboratorio di Restauro Architettonico" (prof. Francesco Augelli), corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, 1° anno.

a.a. 2004-2005

Tutor nell'ambito del "Laboratorio di Restauro Architettonico" (prof. Francesco Augelli), corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Edile-Architettura, 1° anno.

5. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO IN QUALITA' DI RELATORE ED ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE

2002

Relatore al XII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana "Paesaggi d'architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale", Camerino (MC), 28 luglio-1 agosto 2002; relazione: "Dall'omologazione urbana alle strategie per la gestione della complessità del costruito. La sperimentazione sul caso studio di Ortigia".

2004

Collabora all'organizzazione ed all'allestimento della mostra "Progettare la cura del patrimonio architettonico e paesistico. La didattica del Restauro nella Facoltà di Architettura Civile", Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (mostra a cura dell'arch. Mariacristina Giambruno), gennaio 2004.

Partecipazione alla mostra "Progettare la cura del patrimonio architettonico e paesistico. La didattica del Restauro nella Facoltà di Architettura Civile" organizzata dal Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, febbraio-marzo 2004; poster: "Ortigia: strategie per la gestione della complessità urbana".

Relatore al XX Convegno internazionale "Architettura e materiali del Novecento: Conservazione, restauro e manutenzione", Bressanone, 13-16 luglio 2004; relazione: "Il "moderno" non "moderno": linee guida per la conservazione del quartiere ICP Regina Elena, ora Mazzini a Milano" (con altri), peer review.

2005

Partecipazione al **XXI Convegno internazionale "Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi"**, Bressanone, 12-15 luglio 2005; poster: "L'apparato decorativo nell'edilizia economico-popolare. Il caso del quartiere Andrea del Sarto a Milano" (con altri), peer review.

Partecipazione al **Convegno internazionale "The ICOMOS & ISPRS Committee for Documentation of Cultural Heritage CIPA 2005, XX International Symposium"**, Torino, 27 settembre-1 ottobre 2005; poster: "Predisposizione di un Sistema Informativo relativo all'archivio dei Beni Architettonici della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia" (con altri), peer review.

2006

Relatore al **"Congreso internacional TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), Puesta en valor del patrimonio industrial sitios, museos y casos"**, Santiago de Chile 21-23 de marzo 2006; relazione: "Progetto S. Benedetto Po e il territorio delle bonifiche: predisposizione di una carta dei beni architettonici e dei manufatti idraulici nell'Oltrepo mantovano, realizzazione di un sistema informativo geografico (GIS)" (con altri), peer review.

Relatore al **"Seminario Internazionale Theory and practice in conservation. A tribute to Cesare Brandi"** organizzato dall'Università di Ingegneria Civile di Lisbona, Lisbona, 4-5 maggio 2006; relazione: "The ancient-new relationship in debate on the Reconstruction of Italy of the second post-war period. Instruments, norms and theoretical thought" (con altri), peer review.

Relatore al **XXII Convegno internazionale "Pavimentazioni storiche. Uso e Conservazione"**, Bressanone, 11-14 luglio 2006; relazione: "Spazi urbani e pavimentazioni storiche. Conservazione della materia vs ripristino dell'immagine urbana" (con altri), peer review.

Intervista e documentazione dell'attività svolta nell'ambito del "Progetto di Internazionalizzazione Italia-Albania" dal titolo "Protezione conservazione e gestione del patrimonio architettonico nei centri storici – il caso studio del quartiere Castello di Berat" (settembre 2006).

Partecipazione alla **"10° Conferenza nazionale ASITA"**, Fiera di Bolzano, 14-17 novembre 2006; poster: "Gestione e valorizzazione territoriale del paesaggio agrario nell'Oltrepo mantovano" (con altri).

2007

Partecipazione (su invito) alla **mostra "Stanze del tempo. Le arti le donne"**, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Milano, 8 marzo 2007; poster: "Linee guida per la conservazione dell'ala est del Castello mediceo di Melegnano" (con altri).

Relatore (su invito) al **Convegno "Uomini e acque a San Benedetto Po – Il governo del territorio tra passato e futuro"**, Mantova, 10-12 maggio 2007; relazione: "Metodologie di raccolta, gestione ed elaborazione delle conoscenze: la banca dati del territorio delle bonifiche" (con altri).

Relatore al **XXIII Convegno internazionale "Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi – Conoscenze, Orientamenti, Esperienze"**, Bressanone, 10-13 luglio 2007; relazione: "L'apparato decorativo del fronte ovest del castello mediceo di Melegnano. Dal "disvelamento" alle linee guida per la conservazione" (con altri), peer review.

2008

Relatore (su invito) alla **"Conferenza internazionale Architetti, Urbanisti e Designers italiani: prospettive in Albania e nei Balcani"**, Tirana, 25-27 marzo 2008; relazione: "Tutela e conservazione dei centri storici. Il gis come strumento per la gestione delle trasformazioni: un esempio metodologico per il quartiere Castello di Berat" (con altri).

Relatore al **XXIV Convegno internazionale "Restaurare i restauri – metodi, compatibilità, cantieri"**, Bressanone, 24-27 giugno 2008; relazione: "Il "restauro" dei restauri nell'edilizia storica diffusa: un serio problema di compatibilità di materiali" (con altri), peer review.

Relatore alla **"12° Conferenza nazionale ASITA"**, L'Aquila, 21-24 ottobre 2008; relazione: "Il GIS come strumento per la gestione delle trasformazioni nei centri storici: un esempio metodologico per il quartiere Castello di Berat" (con altri).

Partecipazione al **Convegno internazionale di studi "Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento. Conoscenza, tutela e valorizzazione nel contesto italiano e internazionale"**, Verona, 28-29 novembre 2008: poster: "Un giovane allievo di Gazzola: Libero Cecchini e la ricostruzione di Volargne".

2009

Partecipazione alla **mostra "XX Secolo Architettura Italiana in Albania. Conoscenza, tutela e valorizzazione"** (organizzata dall'Ambasciata d'Italia di Tirana e dal Politecnico di Torino), Tirana, ottobre 2009; poster: "Elementi architettonici e di arredo del parco dell'ex Villa Reale di Tirana. Conoscenza, conservazione e valorizzazione" (con altri).

Relatore al **IV Congresso di Archeologia del Sottosuolo "Le acque del passato: opere idrauliche dall'antichità al XX secolo"**, congresso telematico organizzato da "Napoli Underground", 21 novembre 2009; relazione: "Il sistema irriguo di primo Novecento nell'OltrePo mantovano: la Botte sotto il fiume Secchia a San Benedetto Po" (con altri).

2010

Relatore al **"13° Congreso Internacional de expresión gráfica arquitectónica"**, Valencia, 27-29 maggio 2010; relazione: "Rappresentare materia e degrado: il disegno per il progetto di conservazione degli edifici storici" (con altri), peer review.

2011

Relatore al **"XXIIIrd International CIPA Symposium"**, Prague, Czech Republic, 12-16 settembre 2011, organizzato da CIPA, ISPRS, Czech Technical University in Prague and Czech Society for Photogrammetry and Remote Sensing; relazione: "Learning from the building: direct sources for the preservation project. The experience of Besozzo's Town hall (Varese, Italy)", peer review.

Relatore alla **"15° Conferenza Nazionale ed EXPO 2011 ASITA"**, Reggio di Colorno, Parma, 15-18 novembre 2011; relazioni: "Dalla conoscenza alla conservazione: il Pianoro della Civita di Tarquinia", "La Certosa di Pavia e la Mediolanum Ticinum nel contesto dell'Ager Ticinensis: una proposta di valorizzazione dei tracciati storici" (con altri).

2012

Partecipazione (su invito) al **Convegno internazionale "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico"**, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma, 7-9 maggio 2012; poster: "Mura tarquiniesi: lettura delle permanenze attraverso le foto aeree e la cartografia storica" (con altri).

Relatore all'**International Conference on Architectural Research "Cities in transformation. Research and Design"**, Milano, 7-10 giugno 2012; relazione: "Managing transformations in historic urban cores between conserving and developing. A case study" (con altri), peer review.

Relatore alla **"Third International Conference on heritage and sustainable development"**, Porto, 19-22 giugno 2012; relazione: "Cultural heritage preservation and sustainable development. Notes for a shared approach construction" (con altri), peer review.

Intervista e documentazione dell'attività svolta presso il quartiere Nork di Erevan nell'ambito dei Master Universitari biennali di primo e secondo livello "Conservation design. Training in Armenia in the restoration. A project for development cooperation", YSUAC-State University of Architecture and Construction of Yerevan (Armenia), organizzati con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo (SETTEMBRE 2012).

Intervista e documentazione dell'attività svolta nell'ambito dell'UNESCO Project: "Building Capacity to Safeguard Cultural Heritage in Myanmar", Field School of Archaeology – Pyay, Myanmar (Politecnico di Milano, Fondazione Lerici, responsabili: dott. Mauro Cucarzi, dott.ssa Patrizia Zolese; prof. Maurizio Boriani, DPA), 1-10 dicembre 2012. Si veda: New Horizons Myanmar. Produzione DunaFilm International pr RAI Educational – Magazzini Einstein, di Isabella Astengo.

2013

Relatore (su invito) alla **First Italian Week** presso la Eastern Mediterranean University, Famagusta, Cipro del Nord (KKTC), 22-26 ottobre 2013; relazione: "Educational activities and researches for the conservation and management of historical heritage. An Italian approach".

Relatore all'**International Conference "Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management"**, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013, relazione: Past&Present at Tarchna&Tarquinia: a flexible approach to make visible the invisible (con altri), peer review.

2014

Relatore all'**International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures (REHAB 2014)**, Tomar, Portogallo, 19-21 marzo 2014; relazione: "From emergency to sustainable development. The Reconstruction Plan of Fontecchio (L'Aquila) as an opportunity for historic centres in seismic areas" (con altri), peer review.

Partecipazione (su invito) all'**International Conference "Cultural Heritage Preservation 2014"**, Yerevan, Armenia, 4-6 giugno 2014; poster: "Preservation and improvement of the historic city of Gyumri. A contribution to define guidelines for works" (con altri).

2016

Relatore (su invito) alla **rassegna culturale "I giovenotti"**, Biblioteca del Comune di Cusago (MI) - Enti promotori: Banca del tempo, Comune di Cusago, Fondazione per Leggere, 24 febbraio 2016; intervento: Conservazione del costruito e del paesaggio culturale.

Segreteria scientifica del Convegno Internazionale: "L'Urbanistica e l'Architettura moderne alla prova della contemporaneità. Sguardi sulle città coloniali e di fondazione", Politecnico di Milano, DASTU, 3 novembre 2016.

2017

Relatore al **Convegno internazionale "Military Landscape. Scenari per il futuro del patrimonio militare. Un confronto internazionale in occasione del 150° anniversario della dismissione delle piazzeforti militari in Italia"**, La Maddalena, 21-24 giugno 2017; relazione: "Un tracciato ferroviario sulle evidenze di un forte austro-ungarico: il caso del Werk Noyeau di Motteggiana (MN)" (con altri), peer review.

2019

Relatore all'**8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures**, 6-8 February 2019, Bergamo, Italy; relazione: "*The Diagnostic Survey: a methodology for the knowledge of a complex architectural palimpsest*" (con altri), peer review.

6. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

2002-2003

Membro del Comitato di redazione di **'ANANKE, Cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto**, trimestrale diretto dal prof. Marco Dezzi Bardeschi, Alinea Editrice, Firenze.

da gennaio 2016

Membro del Comitato scientifico della **Collana di Restauro Architettonico Pristina Servare**, sezione tematica **"Restauro Urbano"**.

7. PUBBLICAZIONI

- ***I programmi biennali di attuazione***
in "ANATKH", dossier Matera, n. 34, giugno 2002, Alinea Editrice, Firenze, pp.70-72 [ISSN 1129-8219].
- ***Dall'omologazione urbana alle strategie per la gestione della complessità del costruito***
in XII Seminario e Premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana, La Mostra, Camerino, Edizioni Artelito, luglio 2002, pp. 292-295 (con Lucia Sgandurra).
- ***Il "moderno" non "moderno": linee guida per la conservazione del quartiere ICP Regina Elena, ora Mazzini a Milano***
in Atti del XX Convegno Scienza e Beni Culturali "Architettura e materiali del Novecento: Conservazione, restauro e manutenzione", Bressanone, 13-16 luglio 2004, Arcadia Ricerche, Padova, 2004, pp. 379-390 (con Susanna Bortolotto, Mariacristina Giambruno, Maria Cristina Palo) [ISBN 978-88-95409-08-5].
- ***Egidio Gavazzi, Pio Gavazzi, Pio Borghi***
in A. Galbani e A. Silvestri (a cura di), *Foto di gruppo 1865-1939*, Politecnico di Milano, Milano 2005, pp. 195-196 [ISBN 8873980023].
- ***L'apparato decorativo nell'edilizia economico-popolare. Il caso del quartiere Andrea del Sarto a Milano***
in Atti del XXI Convegno internazionale "Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi", Bressanone, 12-15 luglio 2005, Arcadia Ricerche, Padova, 2005, pp. 317-325 (con Francesco Bonacci, Stefania De Giorgi, Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-88-95409-09-2].
- ***Creation of an Information System relating to the Archives of "Architectural Sites"***
in Atti del Convegno "The ICOMOS & ISPRS Committee for Documentation of Cultural Heritage CIPA 2005, XX International Symposium" – Torino, 27 settembre–1 ottobre 2005, Ed. Fiordo S.r.l., Galliate (NO), 2005, pp. 750-754 (con Susanna Bortolotto, Carla Di Francesco, Elena Locatelli, Maria Cristina Palo, Camillo Sangiorgio) [ISSN: 0256-1840].

Il testo è pubblicato anche in "The ISPRS International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences", Volume XXXVI-5/C34 [ISSN 1682-1750].
- ***Progetto S. Benedetto Po e il territorio delle bonifiche: predisposizione di una carta dei beni architettonici e dei manufatti idraulici nell'Oltrepo mantovano, realizzazione di un sistema informativo geografico (GIS)***
in Atti del Congresso internacional TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), "Puesta en valor del patrimonio industrial sitios, museos y casos", Santiago de Chile 21-23 de marzo 2006, Ed. TICCIH CHILE, Santiago, Chile, 2006, pp. 695 - 704 (con Carla Di Francesco, P. Marina De Marchi, Cristina Ambrosini, Maurizio Boriani, Susanna Bortolotto, Sergio Alifano, Gianmario Bonfadini, Piero Favino, Andrea Frigo, Elena Romoli, Camillo Sangiorgio, Veronica Verzi).
- ***The ancient-new relationship in debate on the Reconstruction of Italy of the second post-war period. Instruments, norms and theoretical thought***
in Atti del Seminario internazionale "Theory and practice in conservation. A tribute to Cesare Brandi", Lisbona, 4-6 maggio 2006, J. Delgado Rodrigues & J. M. Mimoso Editors, Lisbona, 2006, pp. 179-188 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN – 13 978-972-49-2073-3].
- ***Confrontarsi con le "preesistenze": dal dibattito teorico ai Piani di Ricostruzione del secondo dopoguerra in Italia***, Tesi di Dottorato, Dottorato in "Architettura, Urbanistica, Conservazione dei Luoghi dell'Abitare e del Paesaggio" - XVIII ciclo, Politecnico di Milano, maggio 2006, pp. 447.
- ***Spazi urbani e pavimentazioni storiche. Conservazione della materia vs ripristino dell'immagine urbana***
in Atti del XXII Convegno internazionale "Pavimentazioni storiche. Uso e Conservazione", Bressanone, 11-14 luglio 2006, Arcadia Ricerche, Padova, 2006, pp. 893-900 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-88-95409-10-8].

- ***Gestione e valorizzazione territoriale del paesaggio agrario nell'Oltrepo mantovano***
in Atti della 10° Conferenza nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali), Fiera di Bolzano, 14-17 novembre 2006, Ed. Artestampa Sas, Varese, 2006, Vol. I, pp. 885-890 (con Cristina Ambrosini, Maurizio Boriani, Susanna Bortolotto, Marina De Marchi, Carla Di Francesco, Piero Favino, Camillo Sangiorgio) [ISBN 88-900943-0-3].
 - ***Conservare e gestire il mutamento dell'edilizia storica diffusa in Lombardia***
in Adriana Ghersi (a cura di), *Politiche europee per il paesaggio: proposte operative*, Gangemi Editore, Roma, 2007, pp. 394-398 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-88-492-1187-0].
 - ***L'apparato decorativo del fronte ovest del castello mediceo di Melegnano. Dal "disvelamento" alle linee guida per la conservazione***
in Atti del XXIII Convegno internazionale "Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi – Conoscenze, Orientamenti, Esperienze", Bressanone, 10-13 luglio 2007, Arcadia Ricerche, Padova, 2007, pp. 31-40 (con Maurizio Boriani, Mariacristina Giambruno, Davide Gulotta, Alessandra Paradisi, Lucia Toniolo) [ISBN 978-88-95409-11-5].
 - ***Libero Cecchini ed il Piano di Ricostruzione per Volargne (1945)***
in Mariacristina Giambruno (a cura di), *Per una storia del Restauro Urbano – Piani, strumenti e progetti per i Centri storici*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2007, pp. 87-94 [ISBN: 9788825173086].
 - ***Il Codice di pratica per il restauro delle fronti esterne degli edifici di Ortigia (2001)***
in Mariacristina Giambruno (a cura di), *Per una storia del Restauro Urbano – Piani, strumenti e progetti per i Centri storici*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2007, pp. 269-278 [ISBN: 9788825173086].
- Confrontarsi con le "preesistenze": teoria e prassi dei Piani di Ricostruzione post-bellica in Italia***, Quaderno n. 19 del Dottorato in "Architettura, Urbanistica, Conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio", Politecnico di Milano, Clup Editore, Milano, giugno 2008, pp. 175 (CD-Rom allegato) [ISBN 9-788870-909838].
- ***Il "restauro" dei restauri nell'edilizia storica diffusa: un serio problema di compatibilità di materiali***
in Atti del XXIV Convegno internazionale "Restaurare i restauri – metodi, compatibilità, cantieri", Bressanone, 24-27 giugno 2008, Arcadia Ricerche, Padova, 2008, pp. 121-129 (con Maurizio Boriani, Lucia Toniolo, Mariacristina Giambruno, Alessandra Battistelli, Alessandra Paradisi) [ISBN 978-88-95409-12-2].
 - ***Ex Palazzo di Lorenzo, Gibellina: museo di Arti Grafiche e Scultura***
in Maurizio Boriani (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2008, pp. 237-244 [ISBN 978-88-251-7334-5].
 - ***Chiesa e convento di Santa Maria in Passione, Genova: parco archeologico***
in Maurizio Boriani (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2008, pp. 289-296 [ISBN 978-88-251-7334-5].
 - ***Oratorio di San Filippo Neri, Bologna: auditorium e sala espositiva***
in Maurizio Boriani (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2008, pp. 305-312 [ISBN 978-88-251-7334-5].
 - ***Ex cartiera Lefebvre, Isola del Liri (Frosinone): museo della civiltà della carta e delle telecomunicazioni***
in Maurizio Boriani (a cura di), *Progettare per il costruito. Dibattito teorico e progetti in Italia nella seconda metà del XX secolo*, Città Studi Edizioni di De Agostini Scuola, Novara, novembre 2008, pp. 325-332 [ISBN 978-88-251-7334-5].

- ***Il GIS come strumento per la gestione delle trasformazioni nei centri storici: un esempio metodologico per il quartiere Castello di Berat***
in Atti della 12° Conferenza nazionale ASITA (Federazione delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali), L'Aquila, 21-24 ottobre 2008, Ed. Artestampa Sas, Varese, 2008, Volume II, pp. 1225-1230 (con Mariacristina Giambruno, Rossana Gabaglio) [978-88-903132-1-9].
- ***L'approccio alla pianificazione urbana e territoriale nell'attività giovanile di Libero Cecchini***
in Barbara Bogoni (a cura di), *Libero Cecchini. Natura e archeologia al fondamento dell'architettura. Nature and archaeology at the basis of architecture*, Alinea, Firenze, dicembre 2009, pp. 101-113 [ISBN 978-88-6055-439-0].
- ***Piano di Ricostruzione di Volargne. Verona, 1945***
in Barbara Bogoni (a cura di), *Libero Cecchini. Natura e archeologia al fondamento dell'architettura. Nature and archaeology at the basis of architecture*, Alinea, Firenze, dicembre 2009, pp. 414-419 [ISBN 978-88-6055-439-0].
- ***Studio preliminare per il Piano Paesistico della Collina Veronese. Verona, 1960***
in Barbara Bogoni (a cura di), *Libero Cecchini. Natura e archeologia al fondamento dell'architettura. Nature and archaeology at the basis of architecture*, Alinea, Firenze, dicembre 2009, pp. 420-421 [ISBN 978-88-6055-439-0].
- ***Piano Regolatore Generale di Lazise. Verona, 1966***
in Barbara Bogoni (a cura di), *Libero Cecchini. Natura e archeologia al fondamento dell'architettura. Nature and archaeology at the basis of architecture*, Alinea, Firenze, dicembre 2009, pp. 422-425 [ISBN 978-88-6055-439-0].
- ***Un giovane "allievo" di Gazzola: Libero Cecchini e la ricostruzione di Volargne***
in Alba Di Lieto e Michela Morgante (a cura di), *Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento*, Atti del Convegno internazionale di studi "Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento", Verona, 28-29 novembre 2008, Cierre Edizioni, Verona, dicembre 2009, pp. 362-365 [ISBN 9788883145339].
- ***Metodologie di raccolta, elaborazione e gestione delle conoscenze: la banca dati del territorio delle bonifiche***
in Cristina Ambrosini, Paola Marina De Marchi (a cura di), *Uomini e acque a San Benedetto Po. Il governo del territorio tra passato e futuro*, Atti del Convegno, Mantova-San Benedetto Po, 10-12 maggio 2007, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze, maggio 2010, pp. 97-100, tavole a colori pp. 166-172 (con Susanna Bortolotto, Piero Favino) [ISBN 978-88-7814-422-4].
- ***Linee di indirizzo per la tutela, conservazione e valorizzazione del costruito nell'Oltrepo mantovano. Come governare la qualità paesistica del territorio di San Benedetto Po***
in Cristina Ambrosini, Paola Marina De Marchi (a cura di), *Uomini e acque a San Benedetto Po. Il governo del territorio tra passato e futuro*, Atti del Convegno, Mantova-San Benedetto Po, 10-12 maggio 2007, Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze, maggio 2010, pp. 145-147, tavole a colori pp. 173-176 (con Maurizio Boriani, Susanna Bortolotto, Piero Favino) [ISBN 978-88-7814-422-4].
- ***Rappresentare materia e degrado: il disegno per il progetto di conservazione degli edifici storici***
In Atti del 13° Congreso Internacional de expresión gráfica arquitectónica, Valencia, 27-29 maggio 2010, pp. 199-203 (con Mariacristina Giambruno, Rossana Gabaglio) [ISBN 978-84-8363-549-0].
- ***Decor and utility in the Villa Reale Park: conservation of architectural elements***
in Maria Adriana Giusti, *Shekulli XX Secolo Italian Architecture in Albania*, Edizioni ETS, Pisa, 2010, pp. 243-267 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-884672602-5].
- ***Learning from the building: direct sources for the preservation project. The experience of Besozzo's Town hall (Varese, Italy)***
In Atti del XXIIIrd International CIPA Symposium, Prague, Czech Republic, 12-16 settembre 2011, Editor Karel Pavelka (con Susanna Bortolotto, Elisabetta Ciocchini, Andrea Frigo, Andrea Garzulino, Fabio Zangheri) [ISBN 978-80-01-04885-6].

Il testo è pubblicato anche in "Geoinformatics", Vol. 6, dicembre 2011, Published by Faculty of Civil Engineering, Czech Technical University in Prague, pp. 48-54 [ISSN 1802-2669].

- ***Dalla conoscenza alla conservazione: il Pianoro della Civita di Tarquinia***
in Atti della 15° Conferenza Nazionale ed EXPO 2011 ASITA, 15-18 novembre 2011, Reggio di Colorno, Parma, pp. 165-174 (con Giovanna Bagnasco Gianni, Susanna Bortolotto, Nelly Cattaneo, Piero Favino, Andrea Garzulino, Franco Guzzetti, Matilde Marzullo) [ISBN 978-88-903132-6-4].
- ***La Certosa di Pavia e la Mediolanum Ticinum nel contesto dell'Ager Ticinensis: una proposta di valorizzazione dei tracciati storici***
in Atti della 15° Conferenza Nazionale ed EXPO 2011 ASITA, 15-18 novembre 2011, Reggio di Colorno, Parma, pp. 427-438 (con Anna Maria Boniardi, Susanna Bortolotto, Piero Favino) [ISBN 978-88-903132-6-4].
- ***Consorti ed acque nelle Terre dei Gonzaga: conoscenza e valorizzazione***
in Chiara Visentin (a cura di), *Il paesaggio della bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua*, Aracne Editrice, Roma, novembre 2011, pp. 149-157 (con Susanna Bortolotto, Piero Favino) [ISBN 978-88-548-4371-4].
- ***Managing transformations in historic urban cores between conserving and developing. A case study***
in Atti dell'International Conference on Architectural Research "Cities in transformation. Research and Design", Milano, 7-10 giugno 2012 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-2-930301-56-3].
- ***Cultural heritage preservation and sustainable development. Notes for a shared approach construction***
in Atti della Third International Conference on heritage and *sustainable development*, Porto, 19-22 giugno 2012, Vol. 1, pp. 63-69 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-989-95671-5-3].
- ***Dalla conoscenza alla conservazione: il territorio della Civita di Tarquinia***
in Franco Cambi (a cura di), *Il ruolo degli oppida e la difesa del territorio in Etruria: casi di studio e prospettive di ricerca*, in "Aristonothos, Scritti per il Mediterraneo antico", Gruppo Editoriale Tangram Srl – Trento, Vol. 5, giugno 2012, pp. 251-257 (con Susanna Bortolotto, Piero Favino, Andrea Garzulino) [ISBN 978-88-6458-044-9].
- ***Elaborazione, rappresentazione e comunicazione dei dati diagnostici per il progetto di conservazione***
in "IL DISEGNO DI ARCHITETTURA", n. 39, giugno 2012, pp. 53-59 [ISSN 1121-8770].
- ***An Ecosystem of Tools and Methods for Archeological Research***
in Gabriele Guidi, Alonzo C. Addison (a cura di), *VSM 2012 - 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, Milano, 2-5 settembre 2012, pp. 133-140 (con S. Bortolotto, G. Bagnasco Gianni, S. Valtolina, P. Favino, A. Garzulino, M. Marzullo, B. R. Barricelli) [ISBN 9781467325639].
- ***The city like a "book of stone". A methodological approach for urban planning in historic centres***
in "PROCEEDINGS OF Yerevan State University of Architecture and Construction", n. 47, 2012, pp. 86-91 (con Mariacristina Giambruno) [ISSN 1829-1384].
- ***Nuove tecniche di indagine per la conoscenza delle evidenze archeologiche a carattere territoriale: il caso studio della Civita di Tarquinia***
in "Restauro Archeologico", n. 1, 2012, pp. 20-24 (con S. Bortolotto, G. Bagnasco Gianni, N. Cattaneo, P. Favino, A. Garzulino, M. Marzullo) [ISSN 1724-9686].
- ***La conoscenza dei centri storici in zona sismica: un approccio metodologico***
in Carlo Blasi (a cura di), *Architettura storica e terremoti: protocolli operativi per la conoscenza e la tutela*, Wolters Kluwer Italia, 2013, pp. 131-137 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 9788867501526].

- ***Past&Present at Tarchna&Tarquinia: a flexible approach to make visible the invisible***
Online Proceedings of the International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management, Politecnico di Milano, ottobre 2013 (con G. Bagnasco Gianni, S. Bortolotto, P. Favino, A. Garzulino, M. Marzullo, E. Riva, S. Valtolina, A. Zerboni) [ISBN: 9788890896101].
 - ***Mura tarquiniesi: lettura delle permanenze attraverso le foto aeree e la cartografia storica***
in Gilda Bartoloni e Laura Maria Michetti (a cura di), *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Atti del convegno internazionale, Sapienza Università di Roma, 7-9 maggio 2012, Scienze dell'antichità, 19.2/3 – 2013, Edizioni Quasar, n. 19.2/3 – 2013, pp. 122-130 (con S. Bortolotto, P. Favino) [ISSN 1123-5713, ISBN 978-88-7140-560-5].
 - ***"Urban conservation". A methodological approach to valorisation and rehabilitation of historical centers towards the case study of Nork***
in Gaiànè Casnati (a cura di), THE POLITECNICO DI MILANO IN ARMENIA. An Italian Ministry of Foreign Affairs project for Restoration Training and Support to Local Institutions for the Preservation and Conservation of Armenian Heritage, OEMME EDIZIONI, Venezia, 2014, pp. 255-262 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-88-85822-42-9].
 - ***From emergency to sustainable development. The Reconstruction Plan of Fontecchio (L'Aquila) as an opportunity for historic centres in seismic areas***
Proceedings of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures (REHAB 2014), Green Lines Institute, Barcelos, Portugal, marzo 2014, pp. 189-198 (con Mariacristina Giambruno, Rosa Maria Rombolà) [ISBN: 978-989-8734-02-0].
 - ***Tutela e conservazione del sistema irriguo: il caso del mantovano***
in Francesca Floridia (a cura di), "Sud Milano. Storia e prospettive di un territorio", Il Poligrafo, Padova 2014, pp. 328-346 (con Susanna Bortolotto, Piero Favino) [ISBN: 978-88-7115-731-3].
 - ***Managing Transformations in Historic Urban Cores between Conserving and Developing. A Case Study***
in Marco Bovati, Michele Caja, Giancarlo Floridi, Martina Landsberger (a cura di), "Cities in transformation. Research & Design – Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies", Il Poligrafo, Padova, giugno 2014, Vol. I, pp. 566-574 (con Mariacristina Giambruno) [ISBN 978-88-7115-829-7].
 - ***Tecniche di rilievo e rappresentazione per una lettura integrata di un bene complesso***
in AA.VV. (a cura di), "La Certosa di Pavia. Tecnologie integrate per la conoscenza e la conservazione. Recenti scoperte nei locali inaccessibili", Silvana Editore, Cinisello Balsamo (Milano), 2015, pp. 122-171 (con S. Bortolotto, G. Gabriele, D. Angheluddu, E. Ciocchini; A. Garzulino, L. Micoli; M. Russo, F. Zangheri) [ISBN 9-788836-631933].
in dettaglio:
Dato materico e cronologia. Leggere l'esistente: i chiostrì della Certosa
in AA.VV. (a cura di), "La Certosa di Pavia. Tecnologie integrate per la conoscenza e la conservazione. Recenti scoperte nei locali inaccessibili", Silvana Editore, Cinisello Balsamo (Milano), 2015, pp. 133-137, 150-166 (con Elisabetta Ciocchini) [ISBN 9-788836-631933].
 - ***Il rilievo per la diagnostica del costruito***
in C. Campanella, "Il rilievo degli edifici. Metodologie e tecniche per il progetto di intervento", Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2017, pp. 44-50 [ISBN 9-788857-906515].
 - ***Il rilievo diagnostico: la Sala delle Asse e il suo contesto***
in M. Palazzo F. Tasso (a cura di), "La Sala delle Asse del Castello Sforzesco. Leonardo da Vinci. La diagnostica e il restauro del monocromo", Silvana Editoriale, Milano 2017, pp. 120-129 (con S. Bortolotto, E. Ciocchini, A. Garzulino, F. Zangheri) [ISBN: 9788836636778].
- Un tracciato ferroviario sulle evidenze di un forte austro-ungarico: il caso del Werk Noyeau di Motteggiana (MN)*** | A railway track on the ruins of an Austro-Hungarian fortress: the case of the Werk Noyeau at Motteggiana (MN)
in G. Damiani, D.R. Fiorino (a cura di), "Military Landscapes. A future for military heritage", ed. Skira, Milano 2017, pp.220-221 (con S. Bortolotto, P. Favino) [ISBN 978-88-572-3674-2].

Un tracciato ferroviario sulle evidenze di un forte austro-ungarico: il caso del Werk Noyeau di Motteggiana (MN) | A railway track on the evidences of an Austro-Hungarian fortress: the case of the Werk Noyeau at Motteggiana (MN)

in D.R. Fiorino (a cura di), "Military Landscapes. A future for military heritage". Atti del convegno, (EBOOK), ed. Skirà, Milano 2017, paper n. 43, pp. 1-11 (con S. Bortolotto, P. Favino) [ISBN 978-88-572-3732-9].

- *Il sistema irriguo di primo Novecento nell'Oltrepò mantovano: la Botte sotto il fiume Secchia a San Benedetto Po*
in S. Fumagalli, G. Padoan (a cura di), "Le acque del passato: opere idrauliche dall'antichità al XX secolo", IV° Congresso Internazionale di Archeologia del Sottosuolo, 2018, pp. 29-56 (con G. Bonfadini, S. Bortolotto, P. Favino) [ISBN 9781407316772].
- *The 'Diagnostic Survey': a methodology for the knowledge of a complex architectural palimpsest*
in *ISPRS International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Vol. XLII-2/W9, Copernicus Publ., Göttingen 2019, pp. 157-163 (con S. Bortolotto, E. Ciocchini, A. Garzulino, F. Zangheri) [ISSN: 2194-9034], <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-157-2019>.

In corso di pubblicazione:

- *Piano, linee guida, progetto per la conservazione e la risignificazione del centro storico. Il caso di Gyumri*
in Atti dell'International Conference "Cultural Heritage Preservation 2014, Yerevan, Armenia (con Mariacristina Giambruno).

"Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016".

Milano, marzo 2019