

curriculum scientifico e professionale

COGNOME NOME

SQUASSINA ANGELA

ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA
INTEGRATIVA UNIVERSITARIA¹

indicare nome dell'Ateneo, tipo
di impiego, Insegnamento e
SSD

(Abilitazione scientifica nazionale II Fascia – 08/E Storia dell'architettura e Restauro - Il fascia Icar 19 – Restauro, 2014)

Attività didattiche presso il Politecnico di Milano

Corsi a contratto

a.a.2018-2019 - Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni – Dastu
Incarico per l'insegnamento del corso: "Fondamenti di conservazione per l'edilizia storica (4 CFU)
SSD Icar 19 – Restauro

Collaborazione didattica

a.a. 2016-17 - Politecnico di Milano, DASTU, laboratorio integrato in lingua inglese: "Architectural Preservation Studio" (proff. F.Vegas, F.Lanz, R. Adhikari)

Collaborazione alla didattica e Attività didattica seminariale in lingua inglese Icar 19:

- "Stratigraphy and restoration"

- "Physical decay and intervention: criteria and examples"

Seminari didattici

a.a.2017-18; 2016-17 - Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Studi Urbani, Corso di Laurea in Architettura, Sede di Piacenza, corso di "Fondamenti per la progettazione dell'edilizia storica" (prof. M.M. Grisoni)
seminari didattici Icar 19:

- Sentimento del tempo nel restauro

- *L'analisi stratigrafica per il progetto di conservazione*

a.a. 2006-2007 – a.a. 2011-2012 – Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea in Architettura e Ambiente, corso di "Conservazione. Fondamenti di Progettazione per l'edilizia storica", prof. M.M. Grisoni e C. Lumia:

seminari didattici " L'analisi stratigrafica per il progetto di conservazione"

Attività didattica presso altre facoltà italiane o straniere:

a-Incarichi per l'insegnamento di Restauro Architettonico:

2009-2019: Università IUAV di Venezia – Facoltà di Architettura
Incarichi di professore a contratto per l'insegnamento di Restauro
SSD-Icar 19-Restauro (come di seguito specificato):

¹ Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente specificando la data

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

- a.a. 2018-19; a.a.2017-18; a.a. 2016-17; a.a..2015-16:

Dipartimento Culture del Progetto- Corso di Laurea Culture del progetto, Conferimento incarico per l'insegnamento di Restauro nell'ambito dell' Atelier Heritage A (Prof. A.Cecchetto, Prof. M.Milan, Prof. A.Squassina)
CFU 8

-a.a.2015-16; a.a.2014-15; a.a. 2013-14

Dipartimento Culture del Progetto- Corso di Laurea triennale Architettura: tecniche e culture del progetto:
Incarico per l'insegnamento del laboratorio "Progetto di restauro"
CFU 6

- a.a. 2012-13 *Facoltà di Architettura-CLAMARCH architettura conservazione e costruzione Conferimento incarico per l'insegnamento del Workshop-idoneità prova finale*

- a.a.2009-10: Facoltà di Architettura-CLAMARCH architettura per la Sostenibilità:

Contratto di insegnamento di Restauro nell'ambito del laboratorio integrato Clamarch – Architettura per la Sostenibilità (prof. M.Montuori (ICAR/14); prof. E.Garbin (ICAR/17); prof.L.Schibuola (ING-IND/11)); prof.A.Squassina (ICAR/19)

Università IUAV di Venezia - altre attività didattiche:

17-21/06/2019 Proponente e Responsabile Scientifico del Workshop:
"Sapienza costruttiva: fra passato e futuro, per la conservazione delle murature storiche veneziane" (approv. Direttore della Sezione Didattica e registr. protocollo nr. 19174 del 22/05/2019)

03/03/2019 - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Co-curatela seminario (con Viviana Ferrario) e presentazione intervento di Mrcus Binney (Executive Director of SAVE Britain's Heritage and chairman of the SAVE Europe's Heritage, CBE, Honorary FRIBA) "BACK FROM THE BRINK: breathing new life into landmarks great and small"

24/6 -1/7/2017 - Università luav di Venezia DCP - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (Ensav)

Organizzazione e responsabile scientifico per il SSD Icar/19 (in collaborazione con il Prof. A.Cecchetto, Icar 14) del workshop dal titolo: "PROGETTARE SULL'ACQUA - l'isola della Certosa come luogo di un progetto integrato fra apporto creativo e recupero dell'eredità costruttiva e naturale"

07-08/01/2016 - Università luav di Venezia, DCP – Universidad Politecnica de Valencia

(Nell'ambito del programma Erasmus+ Higher Education Mobility-Staff mobility for teaching) - Giornate di studi: "Architettura vernacolare, architettura urbana. Esperienze di ricerca e di restauro a confronto"

Organizzazione del seminario e partecipazione con il contributo: A.Squassina, "Venezia: riconoscimento e conservazione dei frammenti"

luav - Relatore di Tesi di laurea:

- M.A. De Vivo, "Gli impianti di riscaldamento negli edifici di culto veneziani. Schedatura, analisi e progetto di un caso esemplificativo: la chiesa di S.Giacomo dell'Orto", Università luav di Venezia-DCP, Corso di Laurea Specialistica Culture del Progetto, (a.a.2017-18) – co-relatore Prof. F.Peron.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

- L.Baldissera, L.Puato, "Progetto di restauro e riutilizzo di Cò Brusà a Lovolo di Albettono (Vicenza)", Università luav d Venezia, Corso di Laurea Magistrale in Architettura per la Conservazione, a.a.2015-16, correlatore G.Ottaviani
- A.Favorido, E.Boscolo Cegion, S.Sarti, "Palazzo Lisatti-Mascheroni Chioggia. Analisi dell'edificio e progetto di valorizzazione", Università luav di Venezia-Clamarch, a.a.2010-11

Co-relatore:

- G.Sacilotto, "I serramenti storici di Venezia. Conoscenza, manutenzione e restauro", Università luav di Venezia-DCP, Corso di Laurea Specialistica Culture del Progetto; relatore prof. P. Romagnoni.

luav – Attività di tutoraggio per studenti, tirocinanti, laureati luav in Italia o all'estero

2015-16 -Referente universitario per il tirocinante Sebastiano Baldan (studio professionale convenzionato con luav)

2015-16 -Referente universitario per la laureata Laura Berti (Master post laurea alla University of Westminster -London)

luav – Seminari didattici Icar 19

05-04-2012 - Università luav di Venezia-clamarch, "Seminario congiunto dei corsi di Consolidamento" (prof.F.Dogliani, Prof.F.Faccio):

Contributo: F.Dogliani, A.P.Squassina, "Contributi alla storia sismica attraverso l'osservazione dei monumenti"

a.a.2010-2011 - Università luav di Venezia, facoltà di architettura – Clamarch - Corso di Laurea Magistrale in Architettura per la Conservazione

Seminari di stratigrafia nell'ambito del laboratorio integrato Clamarch–Conservazione (prof. Galeazzo, F.Guerra, A.Santi, F.Trovò):

-Gli strumenti per la lettura stratigrafica dell'elevato

-La lettura stratigrafica e il progetto di restauro. Il ruolo della conoscenza delle fasi costruttive nel governo delle trasformazioni

(1997-2001) e 2002-2015 - luav – Attività di collaborazione alla didattica

(dal 1997 come Cultore della Materia; dal 2001 con contratto di Collaborazione ex art.11ter) nei seguenti corsi (docente prof.F.Dogliani):

- 2014-15: Insegnamento di Restauro nell'ambito dell' "Atelier Heritage" (Prof.F.Dogliani Icar/19; Prof.R. Albiero Icar/14; Prof.M.Milan Icar/12) , DCP-Clamarch Culture del Progetto

(Icar/19 Restauro)

- 2013-14: Insegnamento di Restauro nell'ambito dell' "Atelier Heritage" (Prof.F.Dogliani Icar/19; Prof.M.Galantino Icar/14; Prof.M.Milan Icar/12) , DCP-Clamarch Culture del Progetto

(Icar/19 Restauro)

- 2013-14 e 2014-15 Fondamenti di Restauro, DCP-CL triennale Architettura: tecniche e culture del Progetto

(Icar/19 Restauro)

- 2001-2011 e 2012-13: Insegnamento di Restauro nell'ambito del laboratorio integrato Architettura per la conservazione – CLAMARCH

(Icar/19 Restauro)

- 2001-2011 e 2012-13: Corso monografico Restauro – Facoltà di Architettura, Laurea Triennale CLASA

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

(Icar/19 Restauro)

- 1997-2001: Corso/Laboratorio di Restauro - Facoltà di Architettura, DSA
(come cultore della materia)

(Icar/19 Restauro)

--- 1998-99: Corso di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica - Facoltà di Architettura, DSA

Attività di correlazione a tesi di Laurea presso l'Università IUAV di Venezia-Clamarch, (relatore prof. F.Doglioni):

- I. Trovò, "Corte Bottera a Venezia: il progetto di conservazione come esito della riflessione sul rapporto tra 'traccia' e 'aura', a.a.1998-99.
- A.Tomasi, "La casa al Canton a Trento - indagini, analisi e progetto di restauro", a.a.1999-2000.
- E.Tartaglia, "Studio e progetto di Conservazione della Torre Reata del Castello di Asolo", a.a.1999-2000.
- F.Cortese, "Palazzo Montalto a Siracusa: progetto di restauro dopo un restauro incompiuto", a.a. 1999-2000.
- C.Pilati, M. Sessi, "Progetto di restauro per Corte Celeste (Villa Scroffa). Degradato e riuso di un fabbrica incompiuta", AA.2000-2001.
- S. Sbeti, "Il progetto di restauro di Palazzo Gramatica a Pergine. Studio della compatibilità a partire dall'analisi storica", AA.2000-2001.
- C.Cigana, M. D'Angelantonio, P.De Dato, Z.Esposto, F.Grassi, S. Scamperle, F.Trovo', "Lettura e progetto delle superfici architettoniche dell'edilizia storica veneziana. Caratteri costitutivi, dinamiche del mutamento e questione normativa", AA 2000-2001.
- C. Michieletto, "Il progetto di restauro per una ricostruzione interrotta: Chiesa d S. Croce, Castello di S. Salvatore a Susegana - Treviso", AA.2001-2002.
- S. Pannacci, "L'unità perduta. La Casaforte nel paesaggio. Ipotesi di restauro della 'Sdricca di Sotto' a Manzano - Udine", AA.2001-2002.
- S. Mantovani, D. Zaghi, "La Casa dell'Abate a S. Giovanni in Persiceto. Conoscenza e progetto di restauro elaborati per mezzo di configurazioni sperimentali", AA.2001-2002.
- V. Bonomi, "Le mura duecentesche di Trento.", AA.2001-2002.
- F. Bertozzi, M. Federici, "Progetto di restauro di Palazzo Perticari a Pesaro", A.A. 2002-2003.
- L. Coppo, G. Piovan, "Restauro in caso di danno da incendio: l'esempio della biblioteca Carmeli di Padova", A.A. 2003-2004.
- F. Sartore, G. Testori, "Palazzo Bartoli-Langeli, Montefalco Perugia", A.A.2003-2004.
- V. Schiavo, "I resti della chiesa e gli spazi esterni del Convento di SS. Trinità sui Colli Euganei: proposte per il restauro e la reinterpretazione di uno spazio sacro secolarizzato", A.A.2005-2006.
- G. De Zordo, N. Amer, "Restauro ex Cascina Gei a Cibiana di Cadore", A.A.2005-2006.
- E. Dalla Pria, D. Piccoli, "Il caso della chiesa di S.Rocco e S. Sebastiano a Somma Lombardo (Va). Restauro e riuso di una fabbrica incompiuta", a.a.2006-2007.
- F.Trento, E. Zanet, "Progetto per le rovine delle barchesse di Villa Mocenigo Biaggini Ivancich a San Michele al Tagliamento", a.a. 2006-2007.
- F. Maronese, "Restauro con riutilizzo ad archivio di casa dei Battuti e Ca' Balbi a Oderzo (Tv)", a.a.2006-2007.
- L. Priveato, "Il progetto di restauro di Villa Saro-Favarin ad Arzerello di Piove di Sacco (Pd)", a.a.2007-2008.
- G.Manfredini, P.Mazzucco, "Questa casa è un albergo. Progetto di recupero e valorizzazione ambientale del Borgo di Castiglioncello", a.a.2007-08.
- L.Zoratti, "Il castello di Aviano: proteggere e ripercorrere il rudere", a.a.2007-08.
- I.Garbato, C.Zanda, "L'Arsenale di Venezia", a.a.2007-08
- C.Maschio, "Casa Spelandri a Laon - Belluno", a.a.2008-09
- I.Barp, I.Pizzin, "Ex patronato canossiano all'interno della città murata di Feltre: progetto di restauro e ridisegno per una nuova funzione", a.a.2008-09;
- G. Ottaviani, "Frammenti della tradizione costruttiva premoderna dell'Altopiano: ricerche e progetti per una continuità nel paesaggio", a.a.2008-09
- A. Zanoni, "Il castello di Castellalto a Telve Valsugana. Progetto per la conservazione e per la fruizione compatibile con il mantenimento allo stato di rudere", a.a.2008-09
- C.Corò, B.Vianello, "Un'architettura 'messa in scena': il chiostro di S.Elena (Venezia)", a.a.2009-2010
- D.Omenetto, "Mancate ricostruzioni: il caso della Chiesa di S.Giovanni Battista a Venzone. Proposta di musealizzazione in situ degli elementi recuperati dalle macerie dopo il sisma del 1976", a.a.2009-2010.
- F.Fistarol, N.Boscolo Bragadin, C.Prevaro, "Progetto di Restauro e riutilizzo di Villa Calzavara Pinton a Pianiga", a.a.2011-12
- E.Romano Garganella, A.Toffalet, "Rilettura di unprogetto incompiuto: un progetto per Piazza Minotto", a.a.2012-13
- E.Leardini, Nicola Bisello, "Consolidamento strutturale e riqualificazione funzionale del monastero di S.Benedetto a Ferrara", a.a.2012-13
- N.Brussa, "Venezia e Londra. I portali della Scuola vecchia della Misericordia. Ipotesi interpretative e ricostruzioni virtuali" (altri correlatori: F.Guerra, C.Balletti), a.a. 2012-13

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

(Correlazione tesi di Laurea presso l'Università IUAV di Venezia, relatore prof. A.Lionello: S.Sportelli, "Campanile di S.Geremia. Progetto di messa in sicurezza e di conoscenza", aa.2010-11

b-Altre attività didattiche:

2017 - Université La Cambre-Horta, Faculté d'Architecture de l'ULB, Bruxelles

Correlatore tesi di laurea magistrale di Y.Fievet, "La restauration a Venise du Fondaco des Turcs au Fondaco des Allemands"

c-Seminari Didattici - Restauro Icar 19

a.a.2010-11 - Università degli studi di Brescia-Facoltà di Ingegneria Edile - Corso di Progettazione, prof. M.Montuori:

Seminario didattico: "Il restauro della chiesa di Moceniga"

2005 - Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Dipartimento di Scienze, Il Summer School di Archeologia "Archeologia dell'architettura in Italia meridionale: fonti, approcci, metodi, problemi"

Seminario didattico: "Rapporti fra stratigrafia e restauro"

Attività didattica presso Scuole di Specializzazione / Dottorato di Ricerca italiane e straniere (SSD Icar 19):

a-Incarichi di docenza a contratto SSD Icar 19

a.a.2010-2011 - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – Facoltà di Lettere e Filosofia

Contratto per l'insegnamento del Corso di Teoria e Tecnica del Restauro dei Beni Archeologici

b- Commissioni di tesi di dottorato

dal 2015 - Universitat Politècnica de València - Ph.D./Doctorat/Doctorado: Programa de Doctorat en Arquitectura, Edificació, Urbanística i Paisatge (Phd Programme in Architecture, Building, Urban Planning and Landscape)

Referee e membro della Commissione d'esame di tesi (Ph.D. thesis Tribunal) (SSD Icar 19)

c-Seminari didattici Icar 19

2018 - Presentazione dello studio "Conoscenza e restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia. Campionature, esemplificazioni e indirizzi per gli interventi" presso:

-17/04/2018 - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio, Università degli Studi di Genova

-14/05/2018- Politecnico di Milano, DASTU- corso: "Fondamenti per la Conservazione dell'edilizia Storica", (prof.C.Di Biase)

20-11-2015 Universidad Politecnica de Valencia – Escuela de Doctorado (Phd in Architecture, Building, Urban Planning and Landscape)

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Seminario didattico: "Venezia: il problema del degrado da umidità di risalita e la conservazione della città"

02-06-2014 - Oslo School of Architecture and Design - Master of Restoration (Prof. Elisabeth Seip):

Seminario estemporaneo di osservazione diretta e lettura stratigrafica nel centro storico di Venezia per gli studenti del master (Icar 19 – Restauro)

19-04-2013 - Scuola di Specializzazione per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova e Milano, Università degli Studi di Genova, Corsi di archeologia dell'Architettura/Archeologia e archeometria (titolare Prof.A.Boato)

Seminario didattico: *Istituzioni e realtà produttive nell'Italia settentrionale dal Medioevo all'età moderna: un quadro di riferimento per la mensiocronologia* – Venezia

12-10-2012 Columbia University, GSAPP-Biennale di Venezia

Workshop "Can Activism Save the US Pavilion?" (Prof. Jorge Otero-Pailos, Prof. Craig Konyk)

partecipazione al workshop-revisione finale dei lavori del laboratorio progettuale "Three concepts for the U.S.Pavillon" (ICAR 19)

11-10-2012 - Columbia University GSAPP-Università Iuav di Venezia (prof.J.Otero Pailos-prof.F.Dogliani) - Seminario didattico: "Causes of Structural Degradation in Venetian Buildings" con visita guidata ad alcuni edifici significativi nel centro storico di Venezia

Contributo: "Lettura e interpretazione dei dissesti dell'edilizia storica veneziana" e guida al sopralluogo nel centro storico di Venezia" (ICAR 19)

21/02-01/03 / 2008 - Universidad Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Master en conservacion del Patrimonio Arquitectonico: "El Edificio en la ciudad historica: casos y criterios de intervencion

Intervento: La rehabilitacion del Convento de SS. Cosma e Damiano a Venezia para viviendas sociales" (Icar 19)

a.a.2007-08 - a.a.2006-2007 - Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) – Facoltà di Lettere e Filosofia, Scuola di Specializzazione in Archeologia (Direttore Prof. M.P. Rossignani) - corso di Teoria e Tecnica del Restauro:

Seminari didattici:

- "Stratigrafia degli elevati"

- "Rapporto fra degrado e opera di conservazione"

Esercitazioni di analisi stratigrafica

08.05.06 - Universidad Politecnica de Valencia, Doctorado "Historia y Conservacion del Patrimonio" (Departamento de Composicion Arquitectonica)

Seminario didattico: "Progetto di restauro ed allestimento museale del Convento di S. Paolo A Parma"

Attività didattica e di formazione (SSD Icar 19) presso altri Enti-Istituti

18/04/2018 - Ordine degli Architetti di Padova (OAPPC), presentazione dello studio "Conoscenza e restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia. Campionature, esemplificazioni e indirizzi per gli interventi"

2018 - Confartigianato Venezia - Ciclo: Edilizia storica a Venezia

Seminari didattici:

- "Murature in antico a vista e resti di finiture medioevali":

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

- 1 – conoscenza;
 - 2 – degrado, linee di intervento ed esemplificazioni.
- “Il problema dell’umidità di risalita a Venezia:
- 1 – murature veneziane e loro degrado
 - 2 - sistemi storici e recenti di contrasto

2017 - Confartigianato Venezia - Ciclo: Edilizia storica a Venezia
Conoscenza, Comportamento, Restauro

Seminari didattici:

“Murature dell’edilizia storica veneziana”:

- 1 –conoscenza;
- 2 - degrado e linee di intervento

14-21/04/15 - Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trento –
RFA Ricerche Fortificazioni Altomedioevali

Incarico per corso di rilievo critico e restauro (tot 16 ore)

16-10-2012 - SBBAAP di Venezia-Confartigianato Venezia-Ateneo Veneto

Ciclo: Edilizia storica a Venezia. Conoscenza, Comportamento, Restauro
Seminario didattico: Analisi e conoscenze della fabbrica. Il rilievo dei fenomeni di degrado dei materiali

2010 – OAT di Torino- corso di formazione "Il progetto nel restauro, sistemi di indagine e metodologie di rappresentazione"

Incarico di docenza per il modulo “La lettura stratigrafica come strumento di conoscenza e di controllo dell’azione di restauro” (8 ore)

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA¹**

***partecipazione a
convegni e/o mostre,
eventuali collaborazioni,
concorsi, incarichi, altro***

***indicare principali mansioni e
responsabilità***

ATTIVITÀ DI RICERCA -ASSEGNI DI RICERCA

2014-15 - Università Iuav di Venezia – Dipartimento di Culture del progetto

Conferimento assegno di ricerca - Titolo della ricerca: Degrado da umidità di risalita e restauro dei fronti di Venezia. Analisi del comportamento nel tempo, dei mutamenti indotti dagli interventi, proposta di indirizzi progettuali
Responsabile Scientifico: Prof. Francesco Doglioni

Giudizio finale sintetico: buono

2010-11 - F.S.E. (D.G.R. 2215 del 21 luglio 2009) - UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA Asse IV Cod. progetto 2122/1/4/2215/2009 Titolo “Il restauro delle superfici di Venezia. L’intonaco e il mattone” Referente Universitario Prof. Francesco Doglioni

Conferimento di assegno di ricerca: “Conoscenza e restauro delle murature in laterizio veneziane con superfici in origine finite a vista” - individuazione, catalogazione, studio e predisposizione protocollo di intervento di superfici antiche in mattoni a faccia vista nella città di Venezia

Giudizio finale sintetico: eccellente

ATTIVITÀ DI RICERCA – CONTRATTI DI RICERCA

2013-14 - Piano di gestione del sito Unesco “Venezia e la sua Laguna”:

Convenzione Università Iuav di Venezia – SBBAAP di Venezia e Laguna - Comune di Venezia (Direzione Sviluppo del Territorio–Settore Urbanistica Centro Storico e Isole)

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Incarico di collaborazione tecnico-scientifica nell'ambito del progetto "Valutazione dei processi di usura e di criticità della città di Venezia e della sua laguna e relativa incidenza sulla tutela del sito"

2009-2013 - Membro dell'Unità di ricerca "Conoscenza del costruire e nuova conservazione della città" presso l'Università Iuav di Venezia, responsabile scientifico Prof. Francesco Doglioni (Componenti: F. Doglioni, E. Vassallo, G. Mirabella, A. Squassina, F. Trovò, I. Cavaggioni, A. Lionello, L. Scappin)

Partecipazione all'unità di ricerca con attività di supporto e collaborazione alla ricerca, come specificato di seguito:

-2012-13: Progetto di ricerca per la pubblicazione di "Quaderni di pratica per la tutela attiva di Venezia"

Incarico-mansioni: contratto di ricerca per l'elaborazione di testi e grafici funzionali alla pubblicazione su "Quaderni di pratica per la tutela attiva di Venezia"

--2009-10: Progetto di ricerca "L'edilizia civile di Venezia – Forme della costruzione e forme del dissesto", responsabile scientifico Prof. Francesco Doglioni

Incarico-mansioni: Contratto per attività di: "Approfondimenti ed elaborazioni di dati funzionali alla pubblicazione "L'edilizia civile di Venezia – Forme della costruzione e forme del dissesto" (Testi, elaborati grafici, diagrammi)

2010-2011 - Università degli Studi di Brescia della Facoltà di Ingegneria- Società Agricola Fratelli Ferro di Rosolina: convenzione di ricerca "conto terzi" – responsabile scientifico prof. Marina Montuori

Incarico-mansioni: Elaborazione del progetto di restauro della chiesa di Moceniga

2008-2009 - Convenzione fra Università IUAV di Venezia e Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Venezia e Laguna (Resp. Scientifici: prof. arch. F. Doglioni (Iuav), Ing. a. Lionello (SBBAAP): "Ricerche, prove e valutazioni relative alla stabilità strutturale dei campanili di Venezia":

Incarico-mansioni: "Studio materico-costruttivo corredato di letture stratigrafiche effettuato su paramenti interni ed esterni di alcuni campanili campione" (Contratto di collaborazione per attività di ricerca)

2004-2006 - COFIN 2004, ENEA – Miur (coord. Scientifico Prof. L. Binda) - Ricerca COFIN 2004 "Sicurezza e Conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali", responsabile IUAV-DSA Prof. F. Doglioni

Incarico-mansioni: "Raccolta di documentazione e analisi comparativa delle forme di dissesto dell'edilizia storica veneziana. Formazione di grafici illustranti i meccanismi riconosciuti in rapporto a specifici tipi costruttivi" (Contratto di collaborazione per attività di ricerca)

2004-2006 - Ricerca CO.RI.LA. 2004-2006 Linea 2.3 "Organizzazione della conoscenza e della diagnostica per la conservazione dell'edilizia storica veneziana" (Responsabile Scientifico IUAV: Prof. G. Mirabella Roberti)

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Incarico-mansioni: "Indagine sui modi costruttivi della edilizia storica veneziana con particolare riferimento allo scostamento intenzionale dalla verticalità (entropiombo) e confronto con la documentazione reperibile da fonti bibliografiche" (Contratto di collaborazione per attività di ricerca)

2003 - Ricerca MIUR-COFIN 2002-2004, area 08 – Ingegneria civile ed architettura - Dalla conoscenza e dalla caratterizzazione dei materiali e degli elementi dell'edilizia storica in muratura ai provvedimenti compatibili di consolidamento – responsabile scientifico Università IUAV di Venezia: Prof. Francesco Doglioni, coordinamento scientifico prof. Luigia Binda
Incarico-mansioni: Attività di collaborazione alla ricerca

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

17-19.07.2019 - Greenlines Insitute for Sustainable Development: "Exchanging Cultures", 6th International Conference on Intangible Heritage, Oporto
Contributo al convegno: Traditional Construction Wisdom: an integrated experiment in Venice (Topic 4 – Traditional craftsmanship)

03-06/07/2018 - Partecipazione al 33° convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, "INTERVENIRE SULLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA TRA BILANCI E PROSPETTIVE"
Contributo: "Contro il *comune senso del decoro*: interventi sulle superfici dell'edilizia storica e mutamenti fisici e di immagine"

25/05/2018 - Venezia, SABAP: Convegno Internazionale: "IL CLIMA NEGLI EDIFICI DI CULTO, ESPERIENZE E PROSPETTIVE"
Contributo: "Esperienze didattiche IUAV" (F.Peron, A.Squassina, M.A.De Vivo)

24/02/2018 - London Centre for Interdisciplinary Research, Birkbeck College, University of London, Bloomsbury, London
International Conference: "The Aesthetics of Decay: From Gothic Spectre to (Post)Modern Anxiety"
Intervento: "Materials and Memory. Some different readings of decay in Architectural Preservation "

2017-18 - Presentazione del Libro: F.Doglioni, L.Scappin, A.Squassina, F.Trovò, "Conoscenza e restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia. Campionature, esemplificazioni e indirizzi per gli interventi" presso:

21-03-2018 - SALONE DEI BENI CULTURALI DI FERRARA: 21-23 MARZO 2018 Economia, Conservazione, Tecnologie Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali FERRARA FIERE

20/12/2017 - Venezia, Ateneo Veneto

16/06/2017 - SABAP Venezia, sala del Piovego

27-30/06/2017 - Partecipazione al 32° convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, "Le Nuove Frontiere del Restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni" (Bressanone)
Contributo: "Conservazione, restauro, rigenerazione, riciclo. Una questione di termini "

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

12-15.07.2016 - Greenlines Insitute for Sustainable Development: "Heritage 2016", 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Lisbon

Contributo al convegno (Topic 7 – Preservation Preservation of historic buildings and structures): "The care of the ancient surfaces of Venice, between abandon and fast changing"

19-02-2016 - Università Iuav di Venezia, DCP, Ciclo di seminari "Nella ricerca" -Sessione "Patrimoni"

Contributo al seminario di ricerca: "Degrado da umidità di risalita e restauro dei fronti di Venezia. Analisi del comportamento nel tempo, dei mutamenti indotti dagli interventi, proposta di indirizzi progettuali"

26-27/11/2015 - SAFESUST Workshop "A roadmap for the improvement of earthquake resistance and eco-efficiency of existing buildings and cities", Joint Research Centre, Ispra November 26-27, 2015

Contributo al WP: "Ancient constructive devices and new techniques"

01-03/07/2015 - Partecipazione al 31° convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, "METALLI IN ARCHITETTURA. Conoscenza, Conservazione, Innovazione" (Bressanone)

Contributo: "Storie di legamenti. Assesti e problemi conservativi di sistemi di connessione tradizionali"

17/02/2015 - Istituto Nazionale di Oceanografia e Geofisica Sperimentale , Università Iuav di Venezia, DCP, Laboratorio di Laurea Prof. F.Doglioni

Giornata di Studi: "La Sismicità Regionale – studi relativi al terremoto del 1348", Venezia Palazzo Badoer

Contributo: Ricerca delle tracce materiali di possibili antichi danni sismici su alcuni campanili di Venezia.

2014 - SBBAAP di Venezia e Laguna - Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege - Università IUAV di Venezia - Technische Universität München,Fakultät für Architektur (Studiengang Lehramt Bautechnik): Seminario di studi con interscambio di esperienze di ricerca e interventi di tutela e restauro di edifici tutelati (22-10-2014 - Venezia, Palazzo Ducale, Sala del Piovego)

- partecipazione all'organizzazione del seminario;

- intervento dal titolo: "Medieval brickworks and finishing: reading and intervention"

08-09/07/2014 (Venezia, Palazzo Arrigoni): Università Iuav di Venezia – 1st Framework (London)

workshop-seminario di studi "London 1840 – Venice 2014: Conversation, Conservation, Change"

- partecipazione all'organizzazione del workshop;

- intervento dal titolo "Invisible Cities" (08-07-2014)

- guida al sopralluogo per osservazioni dirette e letture stratigrafiche nel centro storico di Venezia

10-13/10/2013 –Centro Studi Città e Territorio, Castello Visconti di S.Vito, Somma Lombardo, 10-13/10/2013 - Convegno "Conoscere per tutelare e valorizzare il paesaggio storico"

Partecipazione al convegno, contributo: "La divisione fra Francesco e Guido Visconti (1473). Dalla fonte d'archivio al rilievo dell'architettura del castello di Somma Lombardo"

09-12/07/2013 - Partecipazione al 29° convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 09-12/07/2012: CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI - Apporti scientifici e problemi di metodo

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Contributo: "La componente archeologica dell'edificio e dell'ambiente antico: conservazione e restauro, fra memoria e decoro"

27-05-2013 - Università Iuav di Venezia, Aula Tafuri, Palazzo Badoer: Presentazione del libro A.Squassina "Tempo che distrugge, tempo che conserva" (interventi di: A.Bellini, F.Dogliani, A.L.Maramotti Politi, E.Vassallo)
Presentazione del libro (autore)

2012 – Partecipazione al convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 10-13/07/2012: LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO - Superfici, strutture, finiture e contesti
Contributo: "Quel che resta dell'*Urbs Picta*. Riconoscimento e conservazione di murature in antico a vista a Venezia"

20-22/06/2012 - Politecnico di Milano-Polo territoriale di Mantova, Scuola di Specializzazione in Conservazione, Coord.Scientifico Prof.A.Grimoldi
Seminario internazionale " Le travi armate dal Medioevo all'età moderna"
Contributo: "Travi composte nella casa dell'abate a S.Giovanni in Persiceto (Bo)"

05-10-2011 - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Università Cattolica del Sacro Cuore – Facoltà di Lettere e Filosofia
Partecipazione alla giornata di studi "Viaggio studio in Croazia"
Contributo: "Pietra e architetture tra Venezia, Istria e Dalmazia nel tardo Medioevo. Alcuni riferimenti"

16-17/05/2011 - Università IUAV di Venezia-SBBAAP di Venezia, Partecipazione al convegno: "A Venezia per Venezia", (Venezia, Palazzo Badoer e Palazzo Ducale)
Contributi:
-"Mattoni nel tempo nelle murature veneziane" (ricerche iuav - Co.Ri.La. e Iuav-Fse)
-"Le finiture dei giunti e delle superfici delle antiche murature in laterizio a vista. Tipologie e sequenza cronologica riscontrata a Venezia" (Ricerca Iuav-Fse)

15/04/2011 - Ministero dei Beni e Attività culturali, Città di Sacile
Partecipazione al Convegno: "Sacile - Settimana della cultura",9-17-04-2011
Contributo: "Ex Pretura di Sacile-La storia materiale dell'edificio: lettura delle trasformazioni"

2011 - Università IUAV di Venezia- Università degli studi di Brescia-Facoltà di Ingegneria, Partecipazione al Convegno "Le forme dell'acqua. Progetti per Moceniga", giornata di studio 25-03-2011
Contributo: "Il restauro della chiesa di Moceniga".

25-11-2010 - "RFA (Ricerche fortificazioni altomedioevali) - sezione di Trento – Convegno "L'architettura religiosa e il restauro"
Contributo: "Aspetti conservativi ed efficienza strutturale nel restauro della chiesa parrocchiale di Botticino Mattina (Brescia)"

16/04/2010 - RFA (Ricerche fortificazioni altomedioevali) - sezione di Treviso, Vittorio Veneto (Tv), Seminario "Conoscenza e restauro"
Contributo: "Stratigrafia del frammento. Letture di tracce minute a Venezia, antiche e nuove immagini della città"

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

8-9/04/2010 - Università IUAV di Venezia, Unità di ricerca CDSM (Controllo delle strutture monumentali), Convegno nazionale: "Sicurezza e Conservazione nel recupero dei beni culturali colpiti da sisma. Strategie e tecniche di ricostruzione ad un anno dal terremoto abruzzese", Venezia, 8-9/04/2010

Contributo: F. Doglioni, A. Lionello, A. Squassina, "Dissesto sismico e riparazione del campanile di S. Giacomo dell'Orio a Venezia a seguito del terremoto del 1348"

2009 - Associazione Geologi della provincia di Ferrara - GeoProCiv (Associazione Geologi Emilia Romagna per la Protezione Civile)

Seminario di studi "Problematiche strutturali dell'edilizia storica in zona sismica"

Contributo: "Intervento di riparazione dei danni e miglioramento sismico nella chiesa parrocchiale dei SS. Faustino e Giovita a Botticino Mattina (BS)"

2009 - Faculty of Architecture of the University of Genoa, School of Architecture, Landscape and Civil Engineering University College Dublin

Convegno internazionale: EAAE (European Association for Architectural Education) – ENHSA NETWORK ON CONSERVATION, Coordinator: Prof. Stefano Musso - II° workshop: "Conservation/Transformation", Dublin, Borris, Kilkenny, Ireland - 17-19 September 2009

Contributo: "Restauro come progetto conservativo di mutamento dell'immagine", (F. Doglioni, A.P. Squassina, F. Trovò)

Partecipazione al workshop sulla conservazione e tutela di Borris House (Borris)

13/06/2008 - Partecipazione alla Giornata di Studio "Il campanile di S. Maria Gloriosa dei Frari. Conoscenza, consolidamento, restauro", Venezia, Palazzo Ducale, Salone del Piovego

Contributo: "La convergenza di diverse metodiche analitiche per una migliore comprensione del basamento e masso fondale del campanile"

25/03/2008 - X Settimana Della Cultura: Partecipazione al convegno "Iniziativa e interventi per la tutela dell'area marciana", Venezia, 25-31 Marzo 2008 – (25 marzo) Palazzo Ducale, Salone del Piovego

Contributo: "Procuratie Nuove: Trasformazioni delle superfici nel tempo: fonti indirette e letture stratigrafiche" (F. Doglioni, A. Squassina)

2007 - Partecipazione alla relazione finale del programma di ricerca Co.ri.la.,2004-2006 linea 2.3 "Organizzazione della conoscenza e della diagnostica per la conservazione dell'edilizia storica veneziana", WP1 Edifici storici – Responsabile Scientifico Prof. G. Mirabella Roberti.

2006 - programma ENEA – Miur (coord. Scientifico Prof. L. Binda) – Resp. Scientifico Prof. F. Doglioni - Partecipazione al seminario finale "Sicurezza e Conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali",

contributi:

F. Doglioni, A. Squassina, F. Trovò, "Concezione strutturale ad entropiano, forme correlate di dissesto, aspetti tecnici e concettuali dell'intervento di consolidamento nell'edilizia civile di Venezia".

F. Doglioni, G. Mirabella Roberti, A. Squassina, F. Trovò, " Verifiche diagnostiche e interventi per la messa in sicurezza dell'edilizia civile veneziana".

2003 - Partecipazione al XIX convegno Internazionale di Studi di Bressanone: "La Reversibilità nel Restauro. Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca", Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 1-4-07-03.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Contributo: F. Doglioni, A.P.Squassina, "Gradi di reversibilità nel restauro strutturale."

ATTIVITA' DI REFERAGGIO DI CONVEGNI

2014 - Università degli Studi di Firenze, Dip.Architettura – Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politecnica de Madrid

"La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di Conoscenza" - ReUso - 2° Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica (Patrocinio Icomos, Firenze, 6-8/11/2014)

attività svolta: Membro Comitato Referee e attività di referaggio

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI COME Uditore

20/01/2015 - Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venezia, Palazzo Franchetti.

Convegno: "Terremoti nel Veneto: passato e futuro"

Partecipazione come uditor al convegno

28-29/11/2014 - Deutsches Archäologische Institut, Roma e Berlino - École française de Rome - Institut de Recherche sur l'Architecture Antique - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Workshop "Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma ed il Mediterraneo", Ecole Francaise de Rome, Roma, 27-28 novembre 2014

Partecipazione come uditor

05-06-2014 - Emily Harvey Foundation, Venice: Columbia University's GSAPP (Graduate School of Architecture, Planning and Preservation) and Oslo School of Architecture and Design

Partecipazione (elcted audience) alla tavola rotonda dal titolo "Experimental Preservation" (moderated by Thordis Arrhenius, Erik Langdalen and Jorge Otero-Pailos – presentations by A. Angeladakis, Athens; L.Allais, Princeton University; S.Boym, Harvard University; R. Kropf, Helen & Hard Architects, Oslo; L.Maserliez, Arkitekt, Stockholm; I.Weizman, Architect, London)

08/10/2007 - Convegno internazionale ENHSA-EAAE Conservation Teachers' Sub Network, "Teaching Conservation/restoration of the Architectural Heritage:Goals, Contents and Methods", Genoa 18-20 October 2007

Partecipazione come uditor

2004 - IUAV- Venezia, Dottorato di Ricerca "ARS"- Università "G. D'Annunzio"-Chieti-Pescara, Dottorato di Conservazione e Restauro

Seminario: "Una critica per il restauro"

Partecipazione come uditor al convegno

1997 - Scienza e Beni Culturali, XIII Convegno Internazionale di Studi di Bressanone: "Lacune in Architettura. Aspetti teorici ed operativi"

Partecipazione al convegno come uditor

CONFERENZE LOCALI E ILLUSTRAZIONE LAVORI DI RESTAURO

29/04/2019 - Provincia di Brescia-Comune di Botticino-Fondazione Cariplo Bando Fondazione Cariplo – Buone prassi di conservazione del patrimonio *"Fa Fede il Marmo: Botticino patrimonio di arte e fede"*

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Contributo: "Illustrazione e discussione dei lavori di restauro del campanile di Botticino Sera"

16/02/2019 - Botticino (BS) – Parrocchia dei SS.Faustino e Giovita:
Inaugurazione dei lavori al campanile della Parrocchiale di Botticino Mattina
Contributo: "Illustrazione e discussione dei lavori di restauro conservativo e miglioramento sismico"

11/05/2018 - Botticino (BS) – Parrocchia dei SS.Faustino e Giovita:
Illustrazione e discussione dei lavori di restauro svolti nelle parrocchie di Botticino 2016-2018
Contributo: "Il restauro del campanile di Botticino Sera"

11.03.2016 - Comune di Botticino, BS:Presentazione del libro "Sui campanili di Botticino" (a cura di A.Busi, F.Secondi)
Contributo: A.Squassina, "Progetto di restauro delle superfici del campanile di Botticino Sera"

2008 - Diocesi di Brescia - Comune di Botticino (Bs)

Giornata di studi: Chiesa dei SS.Faustino e Giovita di Botticino (Bs) - restauri 2003-2008

Contributo: (A.Squassina, S.Tonoli) Presentazione degli interventi effettuati:

- Restauro del tetto e delle superfici esterne (2003-2004)
- Riparazione e miglioramento sismico (2005-2007)
- Adeguamento impianti (2007)
- Restauro degli affreschi delle superfici interne (2007-2008)

CURATELA DI/PARTICIPAZIONE A MOSTRE/ESPOSIZIONI/PREMI

2017 - Bergamo, Chiesa di S.Agata - Mostra: "Unexpected Heritages. The reuse of former-prisons: challenges and potentials"

Elaborati del laboratorio integrato in lingua inglese: "Architectural Preservation Studio" (proff. F.Vegas, F.Lanz, R. Adhikari), Politecnico di Milano, DASTU

Co-curatela della mostra

2017 - Isola della Certosa (Venezia)- Mostra: "Un'eredità da recuperare. Progetti per la valorizzazione dell'isola della Certosa", elaborati del laboratorio integrato Atelier Heritage-A Università Iuav di Venezia-CL magistrale Architettura e Culture del Progetto (Proff.A.Cecchetto, A.Squassina, M.Milan)

Co-curatela della mostra e responsabile scientifico degli elaborati di restauro

Aprile-Giugno 2015 - Università Iuav di Venezia, DCP, Atelier Heritage 2014-15 (Prof. R.Albiero, F.Doglion, M.Milan) – Comune di Venezia-Ufficio Arsenale

Esposizione degli elaborati di esame: "Arsenale di Venezia: studi e progetti per l'area della Celestia" - (Arsenale di Venezia, Tesa 105)

Co-curatela della mostra e responsabile scientifico degli elaborati di restauro esposti

22-02-2014 - Università Iuav di Venezia Open Day: Esposizione elaborati del corso "Progetto di Restauro" (Prof.A.Squassina), DCP Laurea Triennale Tecniche e Culture del Progetto

Curatela dell'esposizione

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2014 - Mostra: "La chiesa di San Felice Vescovo Martire: dialoghi di architettura. Mostra degli "esperimenti di ricostruzione" dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia", elaborati del laboratorio integrato Atelier Heritage- Università Iuav di Venezia-CL magistrale Architettura e Culture del Progetto (Proff.F.Doglion, M.Galantino, M.Milan), Palatenda di S.Felice sul Panaro (Mo), 02-03-2014.

Co-curatela della mostra

26-01-2013 - Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale LUIGI PICCINATO, settima edizione

Menzione speciale sezione Amministrazioni: "Nuovi paesaggi per il parco della Moceniga(comune di Rosolina)"

arch. M.Montuori con B.Angi, M.Botti, O.Longo, F.Orsini (progetto urbanistico-architettonico), Ing. A.Muraca (progetto idraulico), arch. A.Squassina (progetto di restauro)

Partecipazione alla mostra dei progetti selezionati - Progetto di restauro della chiesa di Moceniga nell'ambito dell'area oggetto dell'intervento

2010 - Partecipazione alla rassegna espositiva dei progetti territoriali, urbanistici, edilizi e ambientali delle città e del territorio "Geo-Oikos. Sostenibilità e sviluppo", Veronafiere, 18-19 novembre 2010

Contributo: M.Montuori, E.Garbin, L.Schibuola, A.Squassina, "Area Moceniga a Rosolina (Ro)", esposizione poster degli elaborati grafici del Laboratorio Integrato Sostenibilità 2, Università IUAV di Venezia, Clamarch, a.a.2009-10

2003 - Curatela della mostra "Esposizione di studi e progetti per la Casa dell'Abate a S. Giovanni in Persiceto (Bo)", con il patrocinio di: Comune di San Giovanni in Persiceto, Consorzio dei Partecipanti di San Giovanni in Persiceto, Università IUAV di Venezia - Corso di Laurea Specialistica in Architettura per la Conservazione. (Docenti: prof. F. Doglion, prof. F.Focacci, prof. F. Laner)

Raccolta e/o elaborazione dei materiali esposti, coordinamento dei contributi e curatela della mostra

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE INERENTE AL SSD ICAR 19

(Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto (Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Brescia n.1908/2000)

Incarichi di collaborazione inerenti al ssd Icar 19 da parte di Soprintendenze e Enti Pubblici

2012 - Incarico professionale da parte della Città di Venezia -Progettazione ed Esecuzione Lavori

Incarico per esecuzione di lettura stratigrafica, piano sondaggi, coordinamento analisi chimico-fisiche materiali e redazione schede tecniche di progetto nell'ambito del progetto di recupero della facciata nord della Torre civica di Mestre

2009-2011 - Incarico professionale da parte della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Venezia e Laguna

Incarico per studio della geometria e della composizione materica delle strutture di fondazione della Basilica di San Marco a Venezia

2008-2011 - Incarico professionale da parte della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Venezia e Laguna

Incarico per osservazioni stratigrafico-costruttive delle superfici interne ed esterne della Chiesa dei Carmini, finalizzate alla ricostruzione dell'assetto volumetrico e della configurazione interna

2007-2008 - Incarico professionale da parte della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Venezia e Laguna

Incarico per collaborazione al progetto di restauro della facciata delle Procuratie Nuove a Venezia: Ricerca storica e archivistica, lettura stratigrafica, campionamento e caratterizzazione delle superfici lapidee, lettura del degrado

2004-2006 - Incarico professionale da parte della Soprintendenza ai Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna

Incarichi: Collaborazione al progetto ed intervento di restauro del campanile della chiesa di S.Maria Gloriosa dei Frari:

- 2004-05 - Incarico per rilievo metrico e materico quadro deformativo-fessurativo e lettura stratigrafico-costruttiva della base fondale del campanile della chiesa, nell'ambito dell'intervento di consolidamento.

- 2006 - incarico per studio e rielaborazione della documentazione analitica esistente sul basamento del campanile della chiesa, al fine di ricostruire il masso di fondazione

2000 - Incarico professionale da parte del Comune di Novellara (RE)

Incarico per operazioni di analisi stratigrafica e progettazione del restauro delle superfici della facciata nord della Rocca di Novellara (Re)

1998-2002 - Incarichi professionali da parte del Comune di Parma

- 1998-2000 Incarico per operazioni di analisi stratigrafica del convento di S.Paolo (Parma).

- 2001-2002 Incarico di fornitura di elaborati grafici ricostruttivi e pannelli didattico-esplicativi di alcune parti stratificate del Convento di San Paolo

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Attività Professionale inerente al ssd Icar 19 e di rilevamento stratigrafico

2018-19 - Parrocchia di Lodrino, Bs: Incarico professionale di direzione lavori in collaborazione con l'ing.S.Tonoli (Botticino, Bs)

Incarico di progettazione (2013), DL e direzione artistica dell'intervento di restauro conservativo della chiesetta del Suffragio a Lodrino (Bs)

2018 - Parrocchia di Botticino Sera, Bs: Incarico professionale di progettazione e direzione lavori in collaborazione con l'ing.S.Tonoli (Botticino, Bs)

Incarico per progettazione, DL e direzione artistica dell'intervento di rimozione aggiunta funzionale e restauro degli intonaci decorati sui fronti del campanile e della ex chiesa di S.Maria in Valverde a Botticino Sera (Bs)

2017-18 - Parrocchia di Botticino Mattina, Bs: Incarico professionale di direzione lavori in collaborazione con l'ing.S.Tonoli (Botticino, Bs)

Incarico per progettazione, DL e direzione artistica dell'intervento di restauro e miglioramento sismico del campanile della chiesa parrocchiale di Botticino Mattina (Bs)

2016 - Parrocchia di Botticino Mattina, Bs: Incarico professionale di direzione lavori in collaborazione con l'ing.S.Tonoli (Botticino, Bs)

Incarico per progetto di restauro e riutilizzo del sottotetto della casa caninica della chiesa parrocchiale di Botticino Mattina (Bs)

2015-16 - Committenza privata, Brescia - Incarico professionale di progettazione in collaborazione con lo studio ing.S.Tonoli (Botticino, Bs)

Incarico per progetto di restauro di Casa Perugini (sec.XV-XIX) nel centro storico di Brescia

2014-16 - Parrocchia di Botticino Sera, Bs: Incarico professionale di progettazione in collaborazione con lo studio ing.S.Tonoli (Botticino, Bs)

Incarico per progettazione, DL e direzione artistica del restauro del campanile della chiesa parrocchiale di Botticino Sera (Bs)

2014 - Parrocchia di Botticino Mattina, Bs: Incarico professionale di progettazione in collaborazione con lo studio ing.S.Tonoli (Botticino, Bs)

Incarico per progettazione di restauro conservativo della facciata della chiesa parrocchiale di Botticino Mattina (Bs)

2009-10 - Parrocchia di Botticino Mattina, Bs: incarico professionale di progettazione e D.L. (in collaborazione con lo studio ing.S.Tonoli, Botticino, Bs)

-2010 Restauro della copertura della chiesa di S.Nicola da Tolentino

-2009 Progetto di rifacimento del sagrato della chiesa di S.Nicola da Tolentino

2008-09 - Parrocchia di Lodrino, Bs: incarico professionale di progettazione (in collaborazione con lo studio ing.S.Tonoli, Botticino, Bs)

-2010 Progetto di restauro della copertura della chiesa di S.Rocco a Invico (Bs)

2008 - Incarico professionale da parte AR restauri Padova

Collaborazione al progetto di restauro della facciata est del Battistero del Duomo di Padova con lettura stratigrafica, rilievo del degrado e del dissesto

2008 - Incarico professionale presso Studio architettura arch.L.Rossi, Venezia

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Incarico per attività di rilievo stratigrafico nell'ambito del cantiere di restauro di Palazzo Giovanelli a S. Stae (Venezia)

2007-08 - Incarico professionale di progettazione e DL: preconsolidamento e messa in sicurezza dell'affresco di G. Tiepolo in Palazzo Arrigoni (Venezia)

2004-07 - Incarichi professionali di progettazione e DL da parte della Parrocchia dei SS. Faustino e Giovita di Botticino M. (Bs) - (in collaborazione con lo Studio Tecnico Ing. Santo Tonoli, Botticino - BS)

- 2006-2007 - Progetto e D.L. di un intervento restauro degli affreschi e delle superfici interne e di rifacimento dell'impianto elettrico della chiesa parrocchiale dei SS. Faustino e Giovita a Botticino.

- 2004-2007 - Progetto e D.L. di un intervento di riparazione e miglioramento sismico della chiesa parrocchiale dei SS. Faustino e Giovita a Botticino Mattina (BS)

- 2004-2007 - Progetto e D.L. di un intervento di riparazione e miglioramento sismico della chiesa di S. Nicola da Tolentino a Botticino Mattina (BS)

2004-05 - Incarico presso lo studio CM - Architetto P. Mainardis, Venezia: Lettura stratigrafica e collaborazione al progetto di restauro dell'ex Pretura di Sacile (Pn)

2003 - Collaborazione con lo studio ing. S. Tonoli, Botticino (Bs) al progetto di restauro e risanamento conservativo della Chiesa Parrocchiale di Botticino Mattina (Bs).

2002-2003 - Incarico professionale da parte del Consorzio dei Partecipanti di San Giovanni in Persiceto (Bo)

Incarico per rilievi e studio del Palazzo dell'Abate (rilievo metrico-fotografico, rilievo della stratificazione, ricerca storica, rilievo del quadro fessurativo e deformativo e mappatura dei principali effetti del degrado, progetto per ricerche diagnostiche specialistiche, messa in fase e ricostruzione storico-cronologica dei processi di costruzione e trasformazione, progetto della campagna di saggi ispettivi).

1997-2009 - **Collaborazioni a progetti di restauro presso lo Studio Associato Architetti F. Doglioni e R. Daminato, Feltre (BL)**

- 2008-09: collaborazione al progetto di restauro e riallestimento dell'area archeologica del Battistero nel Duomo di Milano.

- 2005 – Collaborazione con osservazioni stratigrafiche in alcuni ambienti di Palazzo Gemma-Brenzoni già Aleardi a Verona nell'ambito del progetto di restauro.

- 2004 - Collaborazione al progetto ed intervento di restauro e sistemazione degli spazi esterni del Convento dei SS. Cosma e Damiano a Venezia, con assistenza agli interventi nel Chiostro e Brolo

- 2003 Collaborazione per rilievo degli spazi e strutture esterni, analisi stratigrafica, dei materiali e del degrado, nell'ambito del progetto di restauro e sistemazione degli spazi esterni del Convento dei SS. Cosma e Damiano a Venezia.

- 2002-2003 - Collaborazione al progetto ed assistenza di cantiere all'intervento di allestimento museale della Pinacoteca Stuart nel Convento di S. Paolo a Parma.

- 2001 - Collaborazione al progetto di restauro di Palazzo Bizzarrini a Feltre.

- 1997-2002 - Assistenza nella direzione artistica dell'intervento di "Restauro, miglioramento antisismico e adeguamento funzionale del Convento di S. Paolo a Parma" con mansioni di verifica e controllo delle attività di cantiere

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati)

Partecipazione a concorsi inerenti il SSD Icar 19

2003 - Partecipazione, con lo Studio Associato Arch. F. Doglioni, R. Daminato, al Concorso per il restauro delle mura di Marostica (Vi): Rilievi e osservazioni stratigrafiche.

2002 - Partecipazione, con lo Studio Associato Arch. F. Doglioni, R. Daminato, al Concorso per il restauro del Palazzo Comunale di Pontecurone (PV): Sopralluoghi, documentazione e rilievi

1997-98: Tirocinio professionale presso lo studio Architetti Iginio Cappai e Piero Mainardis di Venezia

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2017 - F.Doglioni, L.Scappin, A.Squassina, F.Trovò,
 “Conoscenza e restauro degli intonaci e delle superfici murarie esterne di Venezia. Campionature, esemplificazioni e indirizzi per gli interventi “
 Il Prato, Padova, 2017, ISBN 978-BB.6336-403-3

2012 - A.Squassina
 “*Tempo che distrugge, tempo che conserva*. Sentimento del tempo nel restauro”
 Il Prato, Padova, 2012, ISBN 978-BB.6336-193-3

2008 - A.Squassina, S. Tonoli
 “La Chiesa Parrocchiale di Botticino Mattina. Restauri compiuti dal 2004 al 2008”
 CDS Graphica, Brescia, 2008, ISBN 9788894174090

ARTICOLI, CONTRIBUTI IN VOLUMI, CONTRIBUTI IN ATTI, CONTRIBUTI DI RICERCA

2019 A.Squassina, “Traditional Construction Wisdom: an integrated experiment in Venice”, in atti convegno internazionale “*Sharing Cultures 2019*”, Greenlines Institute for Sustainable Development, Barcelos, Portugal 2019.

2018 - A.Squassina
 “La vertià delle tracce: letture dirette della materia stratificata”, fa parte di L.Frescaroli, M.M.Grisoni, A.Squassina, “*Ripensare S. Agata dall'interno: esperienze di didattica*”, in F.Lanz (a cura), “Unexpected Heritages. The reuse of former-prisons: challenges and potentials”, atti del convegno 13-10-2017, Bergamo, S.Agata.
 Lettera 22, Siracusa

2018 - A.Squassina
 “Fortificazioni veneziane. Lo studio delle trasformazioni per il restauro della torre di Mestre come approccio conservativo” in A.Marotta, R.Spallone (editors), Book of Abstracts of Fortmed 2018, International Conference on Modern Age Fortifications - October 18th-20th 2018, p.137
 Politecnico di Torino, 2018

2018 - A.Squassina
 “Contro il *comune senso del decoro*: interventi sulle superfici dell'edilizia storica e mutamenti fisici e di immagine”, in *INTERVENIRE SULLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA TRA BILANCI E PROSPETTIVE*, atti del convegno internazionale “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone 3-6/07/2018, pp.13-22
 Arcadia Ricerche, Padova, 2017, ISSN 2039-9790 / ISBN 978-88-95409-22-1

2017 - A.Squassina
 “Conservazione, restauro, rigenerazione, riciclo. Una questione di termini”, in *LE NUOVE FRONTIERE DEL RESTAURO. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, atti del convegno internazionale, “Scienza e Beni Culturali, Bressanone 27-30/06/2017, pp.51-62.
 Arcadia Ricerche, Padova, 2017, ISSN 2039-9790 / ISBN 978-88-95409-21-4

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2016 - A.Squassina

“Degrado da umidità di risalita e restauro dei fronti di Venezia. Analisi del comportamento nel tempo, dei mutamenti indotti dagli interventi, proposta di indirizzi progettuali”,

in *“Patrimoni. Il futuro della memoria”*, a cura di S.Marini, M.Roversi Monaco, atti del seminario di ricerca “Nella ricerca” -Sessione “Patrimoni”, Università Luav, di Venezia, DCP, 2015

Mimesis, Milano, 2016, ISBN 978-88-5753-784-9

2016 - A.Squassina

“El horizonte temporal en el proyecto de restauración” (“The time horizons within the restoration project”) in *“Loggia. Arquitectura & Restauracion”*, Universidad Politecnica de Valencia, n.29/2016, pp.8-27, ISSN 1136-758-X

2016 - A.Squassina

“Ancient constructive devices and new techniques”,

in SAFESUST Workshop *“A roadmap for the improvement of earthquake resistance and eco-efficiency of existing buildings and cities”*, Joint Research Centre, Ispra November 26-27, 2015, Alessio Caverzan, Marco Lamperti Tornaghi and Paolo Negro Editors, European Union, 2016, pp.203-210.

2016 - A.Squassina

“The care of the ancient surfaces of Venice, between abandon and fast changing”, in atti convegno internazionale “Heritage 2016”, Greenlines Institute, Lisbon 2016.

2016 - A.Squassina

“Progetto di restauro delle superfici esterne”, in A.Busi, F.Secondi (a cura), *“Sui campanili di Botticino”*, Unità Pastorale S.Arcangelo Tadini, Botticino, 2016, pp.40-45

2015 - A.Squassina

“Storie di legamenti. Assetti e problemi conservativi di sistemi di connessione tradizionali”, in *“METALLI IN ARCHITETTURA. Conoscenza, Conservazione, Innovazione”*, atti del convegno internazionale di Bressanone, “Scienza e Beni Culturali, Arcadia Ricerche, Padova, 2015, pp.625-636.

2014 - M.M.Grisoni, G.Scharf, A.Squassina

“La divisione tra Francesco e Guido Visconti (1473). Dalla fonte d'archivio al rilievo dell'architettura del castello di Somma Lombardo”, atti del Convegno *Conoscere per tutelare e valorizzare il paesaggio storico*, a cura di M.M.Grisoni, Centro Studi Città e Territorio, Castello Visconti di S.Vito, Somma Lombardo, 10-13/10/2013

Debate Editore, Livorno, 2014

2014 - A.Squassina

“Aspetti conservativi ed efficienza strutturale nel restauro della chiesa parrocchiale di Botticino Mattina (Brescia)”, Atti del Convegno *L'architettura religiosa e il restauro*, RFA (Ricerche fortificazioni altomedioevali) - sezione di Trento – “Trento 25-11-2010, in E.Cavada, G.Gentilini (a cura), “Conoscenza, cantiere, gestione e manutenzione. Seminari in archeologia dell'architettura”, *Trento, (s.n.)*, RFA-Provincia autonoma di Trento, 2014, pp.203-220 - ISBN 978-88-7702-374-2

2013 - A.Squassina

“Tiempo que destruye, tiempo que conserva. Sientido del tiempo y conciencia conservativa”, in *“Loggia. Arquitectura & Restauracion”*, n.24-25, Universidad Politecnica de Valencia, pp.26-43 - ISSN 1136-758-X

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2013 - A.Squassina

“La componente archeologica dell’edificio e dell’ambiente antico: conservazione e restauro, fra memoria e decoro”, atti del convegno *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici - Apporti scientifici e problemi di metodo*, Scienza e Beni Culturali, Bressanone 09-12-07-2013, Arcadia Ricerche, Padova, pp.651-662.

2012 - A.Squassina

“Quel che resta dell’*Urbs Picta*. Riconoscimento e conservazione di murature in antico a vista a Venezia”, atti del convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone 10-13-07-2012, Arcadia Ricerche, Padova pp.453-463 - ISSN2039-9790/ ISBN978-88-95409-16-0

2011 - A.Squassina

“Murature di mattoni medioevali a vista e resti di finiture a Venezia”, in *Arqueologia de la Arquitectura*, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Madrid, Dic.2011, pp.239-271,

2011 - A.Squassina

“Il restauro della chiesa di Moceniga”, in *Le forme dell’acqua*, a cura di M.Montuori, Officina Edizioni, Roma, 2011, pp.86-93. - **ISBN 978-88-7086-126-6**

2011 - F.Doglioni, A.Squassina

“Approfondimenti sulla possibile origine sismica dei quadri di danno presenti in alcuni campanili veneziani. Il caso del campanile di S. Giacomo dell’Orio”, in A.Lionello (a cura), *“Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia”*, Corbo e Fiore Editori a Venezia, pp.112-117 - ISBN 978-88-7086-126-6

2011 - F.Doglioni, A.Lionello, G.Mirabella Roberti, I.Cavaggioni, M.Bondanelli, L.Franco, A.Squassina, F.Trovò, G.Ottaviani, L.Sartorelli
“Rilievi, osservazioni, elaborazioni grafiche e fotografiche relative ai campanili osservati”, in A.Lionello (a cura), *“Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia”*, Corbo e Fiore Editori a Venezia, 2011, pp.108-111 - ISBN 978-88-7086-126-6

2011 - F.Doglioni, L.Franco, A.Squassina, F.Trovò

“Scheda di valutazione di pericolosità dei campanili e procedimento di compilazione, con esemplificazione dei diversi fattori di pericolosità”, in A.Lionello (a cura), *“Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia”*, pp.85-107

2011 - G.Mirabella Roberti, A.Squassina, F.Trovò

“Procedimento di valutazione preliminare delle caratteristiche murarie e dei parametri meccanici assunti a riferimento”, in *“Tecniche costruttive, dissesti e consolidamenti dei campanili di Venezia”*, pp.74-80

2011 - A.Squassina

“Le variazioni dimensionali e delle lavorazioni di superficie dei laterizi a Venezia: la chiesa dei Carmini come sequenza cronologica”, in F.Doglioni, G.Mirabella Roberti (a cura), *“Venezia. Forme della costruzione forme del dissesto - Ricerche sul congegno strutturale e sul comportamento nel tempo delle fabbriche veneziane”*, pp.67-88 -, ISBN 978-88-97418-00-9

2011 - A.Squassina

“A Venezia si perde il senso della verticale. Alcuni momenti del dibattito storico sulla natura degli assetti geometrici dell’edilizia veneziana”, in F.Doglioni, G.Mirabella Roberti (a cura), *“Venezia. Forme della costruzione forme del dissesto - Ricerche sul congegno strutturale e sul comportamento nel tempo delle fabbriche veneziane”*, pp.153-160

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2011 - F.Dogliani, A.Squassina

“Legami, connessioni e sconnessioni nella tradizione costruttiva veneziana”, in F.Dogliani, G.Mirabella Roberti (a cura), “Venezia. Forme della costruzione forme del dissesto - Ricerche sul congegno strutturale e sul comportamento nel tempo delle fabbriche veneziane”, pp. 89-110

2011 - F.Dogliani, A.Squassina, F.Trovò

“Assetti intenzionali a entro-piombo nell'edilizia civile”, in F.Dogliani, G.Mirabella Roberti (a cura), “Venezia. Forme della costruzione forme del dissesto - Ricerche sul congegno strutturale e sul comportamento nel tempo delle fabbriche veneziane”, pp.161-172

2011 - F.Dogliani, A.Squassina, F.Trovò

“Deformazioni fuori-piano e fattori di crisi dei fronti esterni”, in F.Dogliani, G.Mirabella Roberti (a cura), “Venezia. Forme della costruzione forme del dissesto - Ricerche sul congegno strutturale e sul comportamento nel tempo delle fabbriche veneziane”, pp.241-250,

2011 - G.Ottaviani, A.Squassina, F.Trovò

“Componenti e configurazioni strutturali della fabbrica veneziana: angolate, ritti basamentali, barbacani”, in F.Dogliani, G.Mirabella Roberti (a cura), “Venezia. Forme della costruzione forme del dissesto - Ricerche sul congegno strutturale e sul comportamento nel tempo delle fabbriche veneziane”, pp.131-142

2011 - G.Ottaviani, A.Squassina, F.Trovò

“Dissesti correlati a componenti e configurazioni strutturali della fabbrica Veneziana: angolate, ritti basamentali, barbacani”, in F.Dogliani, G.Mirabella Roberti (a cura), “Venezia. Forme della costruzione forme del dissesto - Ricerche sul congegno strutturale e sul comportamento nel tempo delle fabbriche veneziane”, pp.263-270

2011 - A. Squassina

“Il restauro della chiesa di Moceniga. Un esperimento didattico”, in *Progetti per Moceniga* (a cura di M.Botti), “luav:92 Giornale dell'Università”, **luav-Comesta**, n.24/2011

2011 - A. Squassina

“Il restauro della chiesa di Moceniga”, in *Le forme dell'acqua*, a cura di M.Montuori, Officina Edizioni, 2011, pp.86-93 - ISBN9788860490896

2011 - G.Ottaviani, A.Squassina

“La chiesa di Moceniga”, in *Studi preliminari per un progetto di riconfigurazione architettonica dell'area Moceniga a Rosolina (Rovigo)*, Contratto di ricerca tra Dicata, Università degli Studi di Brescia e S.A.F.Ili Ferro, responsabile scientifico prof. M.Montuori, Università degli Studi di Brescia, 2011, pp.80-87

2010 – I. Cavaggioni, A. Lionello, A. Squassina

“Il Campanile dei Frari a Venezia: conoscenza e restauro”, in “Loggia. Arquitectura & Restauracion”, nn.22-23, Universidad Politecnica de Valencia, pp.98-107 - **ISSN 1136-758-X**

2010 – F. Doglioni, A. Lionello, A. Squassina

“Dissesto sismico e riparazione del campanile di S. Giacomo dell'Orio a Venezia a seguito del terremoto del 1348”, in *Atti del convegno nazionale Sicurezza e Conservazione nel recupero dei beni culturali colpiti da sisma*, Università IUAV di Venezia-Unità di ricerca CDSM, Venezia 8-9/04/2010, pp.218-227

2010 – N.Badan, A. Squassina

Note di storia materiale: osservazioni stratigrafiche su alcune superfici dell'ex Ospitale di S.Gregorio”, in M.Botti (a cura), “Il restauro dell'ex Pretura di sacile. Un progetto di Pietro Mainardis”, Officina Edizioni, Roma, 2010, pp.38-51 - ISBN 9788860490827

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2009 – A. Squassina

“Intervento di riparazione dei danni e miglioramento sismico nella chiesa parrocchiale dei SS. Faustino e Giovita a Botticino Mattina (BS)”, in M.Bondanelli (a cura), *“Problematiche strutturali dell'edilizia storica in zona sismica. Contributi al seminario di studi”* Ferrara 01-22 ottobre 2009”, con il patrocinio di Associazione Geologi Emilia-Romagna per la protezione Civile, Associazione dei Geologi della Provincia di Ferrara, edizioni Athena Medica, Modena 2009, pp.37-57

2009 – A. Squassina (*Rapporto di ricerca*)

Le connessioni fra murature esterne e solai tipiche dell'edilizia civile di Venezia. Il ruolo delle fiube”, in RELUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica)- Progetto esecutivo 2005 – 2008, LINEA 1- Task 3a.1 Ruolo dei solai, delle coperture e dei cordoli, UR18- IUAV Venezia, *Rendicontazione Scientifica 3° anno*, Febbraio 2009

2008 - F. Doglioni, G. Mirabella Roberti, F. Trovò, M. Bondanelli, A. Squassina

“A Structural Damage Atlas for Venice”, in *CORILA, Research Programme 2004-2006*, Vol. VI, 2006 Results, Ed. Campostrini, Venezia, 2008, pp.133-146

2008 - A. Squassina

“La Casa dell'Abate a San Giovanni in Persiceto: Indagini conoscitive e questioni operative per la conservazione di un “edificio-fossile””, in *“Arquelogia de la Arquitectura”*, n.5/2008, CSIC, Madrid, pp.208-222 - ISSN 1695-2731/Eissn 1989-5313

2008 - A. Squassina

“La convergenza di diverse metodiche analitiche per una migliore comprensione del basamento e del masso fondale del campanile”, in A. Lionello (a cura di) Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna, *“Il campanile di S. Maria Gloriosa dei Frari in Venezia. Conoscenza, consolidamento e restauro”*, Collana “Reficere. Tecniche e linguaggio del restauro”, coordinatore C.R.Romeo, Electa, Torino, 2008, cap.V - ISBN 978-88-370-5800-5

2007 - F. Doglioni, G. Mirabella Roberti, A. Squassina, F. Trovò

“Meccanismi e fattori di crisi del sistema strutturale ad entro-piombo ed aspetti concettuali degli interventi di consolidamento”, in L.Binda (a cura), *“Sicurezza e Conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali”*, ENEA – Miur (coord. Scientifico Prof. L. Binda), Eliocenter per Politecnico di Milano, Dip.Ingegneria strutturale, pp.95-106

2007 - F. Doglioni, A. Squassina, F. Trovò

“Assetto ad entro-piombo dei fronti esterni e concezione strutturale dell'edilizia civile di Venezia”, in L.Binda (a cura), *“Sicurezza e Conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali”*, ENEA – Miur (coord. Scientifico Prof. L. Binda), Eliocenter per Politecnico di Milano, Dip.Ingegneria strutturale, pp.83-94

2007 - F. Doglioni, A. Squassina, F. Trovò

“Detective Constructive Dispositions of Inward Out-Of-Plumb on Venetians Dwelling Houses External Masonries”, in *CORILA, Research Programme 2004-2006*, Vol. V, 2006 Results, Ed. Campostrini, Venezia, 2007, pp.89-100 - ISBN 88-8940-507-4

2007 - A. Squassina

“A Venezia si perde il senso della verticale. Some Meaningful Episodes Of The Historical Debate About The Nature Of The Geometrical Organization Of Venetian Buildings”, in *CORILA, Research Programme 2004-2006*, Vol. V, 2006 Results, Ed. Campostrini, Venezia, 2007, pp.131-145

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2006 - A. Squassina

"Tempo che distrugge, tempo che conserva. Alcune riflessioni sul senso del tempo nella lettura delle trasformazioni e nel rapporto con le testimonianze del passato", presentazione della tesi di Dottorato di Ricerca, in "Loggia. Arquitectura & Restauracion", Universidad Politecnica de Valencia, n.19/2006, pp115-116 - ISSN 1136-758-X

2003 - F.Doglioni, A.Squassina

"Gradi di reversibilità nel restauro strutturale.", in G. Biscontin, G.Driussi (a cura), "La Reversibilità nel Restauro. Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca", atti del Convegno di studi, Bressanone, 1-4-07-03, Arcadia Ricerche, Venezia, 2003, pp.5-14

1999 - F.Doglioni, A.Quendolo, A.Bruschetti, A.Squassina

"Le superfici della stratificazione: esperimenti di conservazione con restauro", in "Archeologia dell'Architettura - supplemento ad *Archeologia Medievale XXV*", All'Insegna del Giglio, Firenze,, pp.213-214 - ISSN 1126-6236IV/99

1999 - F.Doglioni, A.Squassina

"Superfici stratificate in un contesto museale: il restauro del Convento di S. Paolo a Parma", in "*Archeologia dell'Architettura* - supplemento ad *Archeologia Medievale XXV*", ed. All'Insegna del Giglio, n.IV/99, pp.223-230

(In corso di pubblicazione)

Timothy Easton, A.Squassina

Voce: "Painted brickwork", in *Encyclopedia of Vernacular Architecture of The World*, Bloomsbury Academic-Bloomsbury Publishing Plc, Londra, Volume 1: Theories and Principles, Main Entry 2: Cladding and Finishes, Section V: PRODUCTION-Secondary entry h: Painted brickwork.

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

TITOLI DI STUDIO E ABILITAZIONI INERENTI SSD ICAR 19 RESTAURO

17-02-2014 - Abilitazione scientifica nazionale II Fascia – 08/E Storia dell'architettura e Restauro - II fascia Icar 19 – Restauro

2005 (2002-2005) - Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Conservazione, Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, XVII Ciclo, Coordinatore del Dottorato Prof. Alberto Grimoldi

Dottorato di Ricerca (con merito – borsa di studio)

tesi dal titolo: "Tempo che distrugge, tempo che conserva. Alcune riflessioni sul senso del tempo nella lettura delle trasformazioni e nel rapporto con le testimonianze del passato", tutor Prof. Amedeo Bellini)

2000 (1997-2000) - Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti presso l'Università degli Studi di Genova
Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti (*votazione 50/50*)

2000 - Università degli Studi di Genova - Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio professionale di Architetto
Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto - (Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Brescia n.1908/2000)

a.a.1995-96 - IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia – Facoltà di Architettura, Corso di laurea in "Tutela e recupero del patrimonio storico e architettonico"

Diploma di laurea in architettura con tesi di Restauro

(titolo:"Conservazione e restauro di un'antica dimora: Casa Quintarelli a Torbe di Negrar", Relatore Prof. F.Dogliani) – *votazione: 108/110*

ALTRI TITOLI: DIDATTICA

2018 – Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Dastu
Idoneità all'attività didattica con conferimento di contratto di insegnamento (scad 2021) - (SSD Icar 19 – Restauro)

2009-2018 - Università IUAV di Venezia, Facoltà di architettura
Idoneità all'attività didattica con conferimento di contratti di insegnamento (SSD Icar 19 – Restauro)

1997-2001; 2002-2018 - IUAV – Università di Venezia, Facoltà di architettura
Idoneità all'attività di collaborazione alla didattica (Icar 19 Restauro) (scad.2019): dal 1997 al 2001 come Cultore della materia dal 2002 al 2015 con incarichi di collaboratore alla didattica

PARTECIPAZIONE A PROCEDURE SELETTIVE INERENTI IL SSD ICAR 19/ RESTAURO

2017 - Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Ingegneria civile, Architettura, Territorio, Ambiente e Matematica
Concorso per un posto di Professore di II fascia in Restauro (Cod.D.R.102/03-2017 - SC 08/E2 - S.S.D. Icar 19 – Restauro)
Ammessa all'orale

2015 - Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Concorso per un posto di Professore di II fascia in Restauro (Cod.1002/DASTU3 - SC 08/E2 - S.S.D. Icar 19 – Restauro)

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

2014-15 - Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design
Concorso per un posto di Professore di II fascia in Restauro - ai sensi dell'art. 18, comma 1 della L. 240/2010 - (Cod.05/14/PS - SC 08/E2 - S.S.D. Icar 19 – Restauro)

ALTRI TITOLI: RICERCA

2014-15 - Università Iuav di Venezia – Dipartimento di Culture del progetto
Conferimento assegno di ricerca (cfr. attività di ricerca)

2010-11 - FSE (D.G.R. 2215 del 21-07-2009) - Università Iuav di Venezia – facoltà di Architettura
Conferimento assegno di ricerca (cfr. attività di ricerca)

2009-2013 - Università IUAV di Venezia–Facoltà di Architettura
Membro dell'Unità di ricerca "Conoscenza del costruire e nuova conservazione della città" presso l'Università Iuav di Venezia, responsabile scientifico Prof. Francesco Doglioni (cfr. attività di ricerca)

PARTECIPAZIONE A PROCEDURE SELETTIVE

2013 - Università IUAV di Venezia - facoltà di Architettura: partecipazione a procedure per Ricercatore a tempo determinato

-sigla bando: RIC TD 02 -2013"Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n.1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato" presso l'Università Iuav di Venezia - DACC", SSD: ICAR/19 – RESTAURO

Titolo ricerca: "Il linguaggio architettonico contemporaneo per il restauro: interventi conservativi e nuovi inserimenti"

-sigla bando: RIC TD 04 -2013

Partecipazione alla "Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n.1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato" presso l'Università Iuav di Venezia - DPAC", SSD: ICAR/19 – RESTAURO

titolo della ricerca: Alte maree e degrado urbano: Venezia e Shanghai a confronto

2011-2012 - Università IUAV di Venezia - facoltà di Architettura: partecipazione a procedure per Ricercatore a tempo indeterminato:

"Procedura di valutazione comparativa per posti 1 di ricercatore universitario di ruolo", SSD: ICAR/19 – RESTAURO, ARC1-505B: Superamento delle prove scritte, ammissione alla prova orale e menzione.

2008 - Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società

Partecipazione alla "Procedura di valutazione comparativa per posti 1 di ricercatore universitario di ruolo", SSD: ICAR/19 – RESTAURO, ARC1-505B: Superamento delle prove scritte ed ammissione alla prova orale

2007-08 - Università IUAV di Venezia, Facoltà di architettura, DSA

Idoneità all'attività di ricerca -Partecipazione alle selezioni per il conferimento di assegno per collaborazione ad attività di ricerca - settori disciplinari ICAR/19 "Restauro".

- "(Resp. Scient. Prof. E.Vassallo), indetta con D.R. rep.n.664/07, prot.n.10120 del 11.07.07): "Metodi di rappresentazione del progetto di Restauro"

-responsabile prof. Renzo Dubbini (D. rett. IUAV rep. n. 155-09, prot. 3150 del 19/02/2009).

ALTRI TITOLI: COMITATI SCIENTIFICI E ATTIVITÀ DI REFEREE

2019-20 (in corso) - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies
HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) - 09-12 of September 2020
Valencia – SPAIN

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

Member of the Scientific Committee

2019 (in corso) – Trinity Buoy Wharf Working Drawing Prize, London
Membro della Commissione Valutatrice

2015-16 - Editore "All'Insegna del Giglio", Firenze
Revisore (referee) per la rivista "Archeologia dell'Architettura"

dal 2015 - Universitat Politècnica de València - Ph.D./Doctorat/Doctorado:
Programa de Doctorat en Arquitectura, Edificació, Urbanística i Paisatge
(Phd Programme in Architecture, Building, Urban Planning and
Landscape)
Referee e membro della Commissione d'esame di tesi (Ph.D. thesis
Tribunal) (SSD Icar 19)

2014 - Università degli Studi di Firenze, Dip.Architettura – Escuela Tecnica
Superior de Arquitectura, Universidad Politecnica de Madrid
ReUso - Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e
recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica
(Patrocinio Icomos)
Membro Comitato Referee

dal 2013 - Universitat Politècnica de València
Revisore per la rivista "Loggia. Arquitectura & Restauracion"

**ALTRI TITOLI: FORMAZIONE CONTINUA: CORSI DI PERFEZIONAMENTO-
AGGIORNAMENTO**

2012 - Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di
Brescia - Ministero per i Beni e le Attività culturali - Soprintendenza per i
Beni architettonici e paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova
Corso per progettisti e restauratori dell'architettura storico-monumentale
Attestato di partecipazione e frequenza

2005 - Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione regionale per i
Beni culturali e paesaggistici della Lombardia, Soprintendenza per i Beni
architettonici e il paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, Diocesi di
Brescia -Ufficio Beni culturali ecclesiastici, Regione Lombardia - Sede
territoriale di Brescia
CORSO DI MIGLIORAMENTO SISMICO
Attestato di partecipazione e frequenza

LINGUE STRANIERE: Inglese, parlato e scritto. Francese e Tedesco a
livello scolastico

Data: 24-07-2019

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)