

Curriculum vitae dell'attività scientifica, didattica e professionale

Alessandro Raffa

arch. PhD, Post-doctoral research fellow, docente a contratto

Indice dei contenuti

Curriculum vitae **3**

I Esperienze didattiche **6**

Incarichi ed attività di docenza
Incarichi di supporto alla didattica
Tesi di laurea
Partecipazione a commissioni di laurea

II Titoli scientifici o di progettazione **10**

Partecipazione e organizzazione di convegni e seminari
Partecipazione a collane e comitati editoriali
Partecipazione e organizzazione mostre
Pubblicazioni scientifiche
Esperienze professionali rilevanti

III Titoli di Ricerca e Formazione **18**

IV Altri titoli didattici, scientifici e professionali **20**

Attività professionale
Competenze linguistiche specifiche
Competenze informatiche
Competenze personali e organizzative

Curriculum vitae

Alessandro Raffa è architetto Ph. D., docente a contratto in Progettazione Architettonica, Scuola Auic, Politecnico di Milano. È, inoltre, docente presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, dove insegna nell'ambito del Master in "Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle aree archeologiche" e del workshop "Piranesi Prix de Rome".

Nel 2017 consegue con lode il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni al Politecnico di Milano con una tesi sul potenziale trasformativo legato all'infrastrutturazione culturale, sviluppando una metodologia operativa fondata sull'interpretazione del concetto di museo diffuso (*Museo e/è territorio. Il museo diffuso come infra-strutturazione culturale dei luoghi. Il caso della litoranea libica*, relatore: prof. G. L. Basso Peressut). Il lavoro di ricerca è stato disseminato in seminari e convegni internazionali ed ha ricevuto l'interesse anche di organi istituzionali.

Nel 2013 ottiene, con il massimo dei voti, il Master in "Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle aree archeologiche" presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia con una tesi architettonico-museografica dedicata alla valorizzazione e ad una migliore fruizione delle prime cinque miglia dell'Appia Antica (*AppiaAntica. La regina viarum tra memoria e trasformazione*, relatore: P. F. Caliarì). Alla tesi, oggetto di concorso interno con giuria internazionale (tra cui A. Schwarz di David Chipperfield Architects Berlino), è stato riconosciuto il primo premio.

Si laurea con lode in Architettura nel 2012 con una tesi sul recupero e riuso di un'archeologia industriale lungo il tracciato ferroviario storico Milano-Monza (*Costruire nel Costruito. Recupero dell'ex-cotonificio Fossati e Lamperti a Monza*, relatore: I. Valente), che ha ricevuto l'interesse delle autorità cittadine ed ha orientato il loro sguardo su possibili sviluppi per l'area in oggetto.

Nell'ambito del progetto Erasmus (2010–2011), frequenta la Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Siviglia dove partecipa ai corsi, sui temi del progetto in contesti patrimoniali, di Cruz y Ortiz e Vazquez Consuegra (*Catedra Blanca Cruz y Ortiz e Catedra Blanca Guillermo Vazquez Consuegra*). L'esito progettuale di quest'ultimo, in particolare, è stato scelto per partecipare ad una competizione nazionale (*La Ciudad Posible 2012*), che ha attraversato con una mostra itinerante le principali scuole di architettura spagnole.

Partecipa a numerosi workshop internazionali (Roma, Marsiglia, Atene, Istanbul, Valencia, Shanghai, etc.) in cui, attraverso il progetto di architettonico-museografico,

indaga, alle diverse scale, le potenzialità trasformative legate a processi di valorizzazione del patrimonio.

Ha tenuto lezioni e ha presentato relazioni in seminari, convegni e conferenze di rilievo internazionale tra i quali: *Heritage as a resource, Memory as a project. Responsible Network-base Design strategies* (EAEE-ARCC, UPV 2020); *Paesaggi marginali nel paesaggio culturale Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Per una topografia della resilienza al cambiamento climatico* ('Vent'anni di Convenzione Europea del paesaggio', luav e Ca' Foscari 2020); *Historical rural landscape and climate-resilient heritage design in Unesco World Heritage cultural landscape* ('3rd Young Scholars International forum on Design Innovation', Jao Tong University 2020); *La litoranea libica: strada di infrastrutturazione agraria in colonia* ('Infrastruttura e colonizzazione: il caso africano tra heritage e sviluppo', Polimi 2019); *The strada litoranea. Mapping colonial rural landscape along the Libyan coastal road* ('Modernism, Modernization and rural landscape', Modscapes 2018).

È curatore ed autore di pubblicazioni, saggi e articoli in riviste: *Rebuild/Reconstruct* (curatela, 2020); *Tendenze contemporane per il progetto della ricostruzione nei siti Patrimonio Mondiale Unesco* (2020); *La Litoranea libica. Strada di infrastrutturazione agraria in colonia* (2019); *Topografie operative* (2018); *Il presente del passato. Memoria e/è progetto* (2018); *Dalla porta di Carlo V. Progetti per la Via Appia e per l'Area Centrale Archeologica di Roma* (2018); *Exporre radicandosi. Sperimentazioni museografiche lungo il tracciato dell'Appia Antica* (2018); *The digital Museum/ Archive of Overseas Memories. The contemporary Museum and the representation of the Italian Colonial Heritage* (2015); *De proportione antolinana. Assonanze compositive tra il Foro Bonaparte e il Teatro Marittimo* (2018).

È risultato vincitore di fellowship, tra cui: Phd fellowship in progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni (primo classificato graduatoria di merito, 2013); training fellowship Oappc di Monza e Brianza e Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggio (primo classificato, 2017); Sven-Ingvar Andersson fellowship presso Fondazione Benetton Studi Ricerche (vincitore unico, 2020). Attualmente è Postdoctoral research fellow presso il Politecnico di Torino/Dipartimento di Architettura e Design.

La speculazione teorica e l'attività di research by design intende indagare ed approfondire il ruolo della progettazione architettonico-museografica per il patrimonio, nella sua dimensione multiscalare. In questa cornice si collocano la ricerca sviluppata presso la Fondazione Benetton sul patrimonio diffuso del sito Unesco delle Colline del Prosecco (2020), il lavoro di ricerca attraverso il progetto condotto a Villa Adriana (dal 2017) e la ricerca dottorale sul museo diffuso del presente.

All'attività accademica affianca la pratica professionale, vista anch'essa come ambito di ricerca, in cui poter sperimentare, in uno scambio necessario tra teoria e prassi, concentrandosi su progetti di valorizzazione del patrimonio in scale e contesti differenti.

Dal 2015 è iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e, dal 2018, è membro della commissione Beni Culturali e Paesaggio. Ha inoltre ottenuto riconoscimenti in numerosi concorsi internazionali di progettazione: The Grand Villa Adriana. Designig the Unesco Buffer Zone (menzione d'onore 2018), Eco-Shore-Kazan (menzione d'onore, 2018), Gastronomy Pavilion Fabriano Unesco creative city (finalista, 2018), Premio Maggia (finalista, 2015), Catedra Blanca La ciudad Posible (finalista, 2015), Premio Piranesi-Prix de Rome (primo premio, 2011).

I Esperienze didattiche

Incarichi e attività di docenza

Corsi semestrali e annuali

a.a.2020–2021 **Docente a contratto**

Titolare insegnamento *Laboratorio di Architettura e Composizione Arch. L*
Corso integrato Architettura e Composizione Architettonica L+ Laboratorio+
Storia e Critica dell'Arch.Contemporanea
con proff. M. Ghilotti, F. Leoni e P. Bossi
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano

a.a.2019-2020 **Docente a contratto**

Titolare insegnamento *Laboratorio di Architettura e Composizione Arch. L*
Corso integrato Architettura e Composizione Architettonica L+ Laboratorio+
Storia e Critica dell'Arch.Contemporanea
con proff. M. Ghilotti, M. Moscatelli e M. T. Feraboli
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano

Titolare insegnamento *Progettazione Architettonica*
Laboratorio di Progettazione Architettonica I, corso di laurea triennale in
Progettazione dell'Architettura con proff. S. Gabrielli, F. Luce
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano

a.a.2018-2019 **Docente a contratto**

Titolare insegnamento *Progettazione Architettonica*
Laboratorio di Progettazione Architettonica I, corso di laurea triennale in
Progettazione dell'Architettura con proff. S. Gabrielli, F. Luce
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano

a.a. 2020–2021 **Docente a contratto**

a.a. 2019–2020 *Master in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategia e*

a.a. 2018–2019 *Gestione Innovativa delle aree archeologiche*

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma
direttore: P. F. Caliarì, comitato scientifico: Proff. L. Basso Peressut (Polimi) L.
Altarelli (Università Sapienza), I. Bosch Roig (UPV), A. Torricelli (Polimi) e
M. Mattei (Soprintendenza BB.CC Roma)

Workshops

- 28nov.–10 dic. **Docente a contratto**
2020 workshop internazionale *Roma Caput Voluta. La stazione–museo della metropolitana archeologica*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia con Roma Metropolitane e Soprintendenza Speciale per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
coordinamento scientifico: P. F Calari
- 29nov.–8 dic. **Docente a contratto**
2019 workshop internazionale *Giza Plateau e il Museo della Barca Solare*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Guc– German University of Cairo
coordinamento scientifico: A. Raffa e V. Tolve
- 7–9 mag.
10–14 giu. **Docente a contratto**
workshop internazionale *Strategie di progetto in contesti fragili: la rete dei Borghi in Abruzzo*
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano e ConfCooperative Abruzzo
responsabile scientifico: Prof. E. Corradi, con proff. C. Cozza, E. Scattolini, M. Monetti
- 23ago.–5 set.
2020, 2019,
2018 **Docente a contratto**
workshop internazionale *Piranesi Prix de Rome*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia direttore: L. B. Peressut
comitato scientifico: Lucio Altarelli, Luca Basso Peressut, Ignacio Bosch Reig, Pier Federico Calari, Massimiliano Casavecchia, Beatrice Joger, Romolo Martemucci, Livio Sacchi, Angelo Torricelli, Francisco Juan Vidal

Incarichi di di supporto alla didattica

Corsi semestrali

- a.a.2019–2020 **Tutor**
a.a.2018–2019 Laboratorio di *Progettazione Architettonica III*
Corso di laurea triennale in Progettazione dell'Architettura
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni,
Politecnico di Milano, proff. E. Corradi, E. Scattolini
- a.a.2017–2018 **Tutor**
Laboratorio di *Progettazione Architettonica I*
Corso di laurea magistrale in Architettura e Disegno Urbano
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di

Milano, proff. I. Valente, E. Corradi, C. Chesi

Laboratorio di *Architettura degli Interni*

Corso di laurea magistrale in Architettura, Ambiente Costruito, Interni
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
Milano, proff. L. Basso Peressut, P. Caputo

Architectural design studio I

Corso di laurea magistrale in Architettura, Ambiente Costruito, Interni
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
Milano, proff. M. Poli, M. Moscatelli, M. Akhavan

a.a.2015–2016 **Tutor**

a.a.2014–2015 Laboratorio di *Progettazione Architettonica II*

a.a.2013–2014 Corso di laurea magistrale in Architettura
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
Milano, proff. G. Morpurgo, A. de Curtis

Workshops

12–20 feb.
2021

Tutor

workshop internazionale *Miaw 2026 Olympic Games and the City. The
challenging urban regeneration of Porta Romana rail yard*
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
Milano, visiting prof. D. Fioretti

6–13 dic.
2016

Tutor

workshop internazionale *Liantang. Conserving and Re-building the destroyed
heritage*
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
Milano e Jao Tong University
responsabili scientifici: proff. M. Bovati, L.M. F. Fabris

24lug.–9 ott.
2016

Tutor

workshop *Deep Brera*
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
Milano e Accademia di Brera, con prof. A. de Curtis
esponsabili scientifici: proff. M. Biraghi, S. Scarrocchia

24 lug.–7 sett.
2013

Tutor

workshop *Deep Milano*
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di
Milano e Aufo–Architectural and Urban forum, con prof. A. Di Franco
giuria: Marco Biraghi, Ernesto d'Alfonso, Peter Eisenman, Franco Purini, Ilaria
Valente, Daniele Vitale

Tesi di Laurea

Relatore tesi di laurea triennale

2020 Bianchin, R. 2020. *Continuità e discontinuità nella Società Ippica Torinese di Carlo Mollino*

Correlatore tesi di laurea magistrale

2019 Colucciello, S. e E. Calderan, 2019. *Contaminazioni artistiche. Progetto per una Art Factory nell'ex Concessione inglese a Shanghai*, relatore prof. M. Bovati

Zago, A. 2019. *Dimora Mirabellino. Proposta di riqualificazione della villa Mirabellino nel Parco di Monza*, relatore prof. A. Bottelli

2017 Ozshain, C., 2017. *MoEC Istanbul. Museum of expanding cultures*, relatore prof. A. de Curtis

Mascheri, A. 2017. *Ordire il suolo con l'architettura. Un'occasione di rigenerazione. Ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera nello scalo di San Cristoforo*, relatore prof. A. de Curtis

Sun, Y. e K. Tomic, 2017. *Nello spessore del suolo. Progetto di una galleria di Arte contemporanea a Belgrado*, relatore prof. A. de Curtis

2016 Andreoni, G. e M. Inselvini, 2016. *Estraneità e appartenenza. Milano San Cristoforo. Progetto di una Galleria integrata per le arti contemporane*, relatore prof. A. de Curtis

Rosa, C. e M.E. Rossi, 2016. *Le forme dell'ascolto. Proposta di riuso per il convento di Monchique a Porto*, relatore prof. A. de Curtis

Raggiotto, G., 2016. *Rifondare la Memoria nell'isola di Poveglia*, relatore prof. A. de Curtis

Molinaris, M. e G.Trevisani, 2016. *La contemporaneità nelle pratiche artistiche: Radicamento e/è Relazione*, relatore prof. A. de Curtis

Ballerini, S. e E. Confalonieri, 2016. *Vuoto e materia: intenzione ed espressione. Una galleria integrata per le arti contemporanee nello scalo di San Cristoforo a Milano*, relatore prof. A. de Curtis

2015 Brambilla, E. and A. Facchinetti, 2015. *Tempo dello sguardo, spazio dell'ascolto.*

Arti a confronto nell'area dell'ex-concessione britannica di Shanghai, relatore prof. A. de Curtis

Gambini, R. w M.Garimberti, 2015. *Radicamento silente. Il progetto di nuove istituzioni a Waitanyuan : responsabilità dell'architettura nella società contemporanea dell'emergenza*, relatore prof. A. de Curtis

2014 Paleari, F., S. Tamborini, and G. Tagliabue, 2014. *Luce come materiale. Una biblioteca per Setùbal*, relatore r prof. A. de Curtis

2013 Carpentieri, A., 2013. *Habitar o centro. Un progetto di social housing per Sao Paulo*, relatore prof. A. de Curtis

Partecipazione a commissioni di laurea

da

a.a.2019–2020 Membro commissione di laurea Triennale
Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano

II Titoli scientifici o di progettazione

Partecipazione e organizzazione convegni e seminari

19 mar.2021 Partecipazione al **seminario internazionale Villa Adriana come Paradigma**, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, 15 e 19 mar., Zoom
Discussant, sessione *Disceptatio Doctoralis*
responsabile scientifico: P. F. Caliarì

12 nov.2020 Partecipazione al **convegno internazionale EAEE-ARCC**, Universitat Politècnica de València, 11-14 nov, Zoom
Presentazione di paper scientifico *Heritage as a resource, Memory as a project. Responsible Network- base Design strategies*, con E. Corradi
responsabile scientifico: I. Cabrera i Fausto (UPV)

29 ott. 2020 Partecipazione al **convegno internazionale Vent'anni di Convenzione Europea del paesaggio**, luav e Ca' Foscari, 29-30 ott., Zoom. Sessione 2: 'Il paesaggio dalle sfide della Convenzione a quelle del cambiamento climatico'
Presentazione di abstract scientifico *Paesaggi marginali nel paesaggio culturale Unesco delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Per una topografia della resilienza al cambiamento climatico*

- curatori scientifici: E. Fontanari e M. Reho (IUAV),
- 25 ott.2020 Partecipazione a **convegno internazionale 3rd Young Scholars International forum on Design Innovation**, Jiao Tong University, 24-25 ott., Zoom.
Sessione 5: Sustainable Ecological Design
Presentazione su invito *Historical rural landscape and climate-resilient heritage designing Unesco World Heritage cultural landscape. The Colline del Prosecco case study*
- 25 lug.2020 Partecipazione a **convegno internazionale Reconstructing/Rebuilding after the end of the Modern. The architectural design on the vestiges of the ancient**, Politecnico di Torino, Milano, Accademia Adrianea, 25 lug, Sessione 4
Discussant
responsabile scientifico: P. F. Caliari
- 1 dic. 2019 Partecipazione a seminario *Giza Plateau e il Museo della Barca Solare*
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e Guc- German University of Cairo, Il Cairo
Presentazione: *Musei per navi. Allestimenti museografici per reperti navali tra ex-posizione e radicamento.*
- 28 nov. 2019 Partecipazione a **convegno internazionale Infrastruttura e colonizzazione: il caso africano tra heritage e sviluppo**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Scuola Auic. Sessione 2.
Presentazione su invito: *La litoranea libica: strada di infrastrutturazione agraria in colonia*
responsabili scientifici: S. Bortolotto, R. Riboldazzi
- 21-23 nov. 2019 Partecipazione a **convegno internazionale VIII forum Proarch- Il progetto di architettura come intersezione di saperi**, Università Federico II. Sessione 2.7-
Patrimonio disperso.
Presentazione di abstract scientifico *Mappare/interpretare. Per un nuovo sguardo sul patrimonio coloniale in Libia*
- 29 ago.2019 Partecipazione a **convegno internazionale Rebuild/Reconstruct**, Accademia Adrianea e Oappc di Roma, Casa dell'Architettura
Presentazione su invito *Ricostruire a memoria, progetto e metodo per la ricostruzione del patrimonio architettonico minore*, con E. Corradi
responsabile scientifico: P. F. Caliari
- 25 giu. 2019 Partecipazione a **convegno internazionale Designing the Unesco Buffer zone. Projects for Villa Adriana**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano e Accademia Adrianea, 24-25 giu., Scuola Auic.
Sessione 3
Presentazione su invito di progetto call omonima, con A. Bottelli, V. Tolve e altri
responsabile scientifico: P. F. Caliari

- 20 ott. 2018 Partecipazione a **convegno Una nuova generazione. Il ruolo dell'architetto nel benessere della città**, Comune di Crema, Museo di Crema e del Cremasco
Presentazione su invito *Infrastrutture culturali come risorse per i territori attraversati. Il caso della litoranea libica*
- 5 ott. 2018 Partecipazione a **seminario Linee guida e buone pratiche per il progetto in contesti vincolati**, Oappc di Monza e Brianza e Sbp, sede dell'Ordine, con M. Mimmo (funzionario architetto Sbp) e C. Mariani (Presidente commissione BBCC e Paesaggio Oappc Monza)
Presentazione su invito
- 30 sett. 2018 Partecipazione a convegno **Forum Internazionale e Premio Eco tech Green**, Consiglio Nazionale degli Architetti, Paysage, Fiera di Padova. Sessione Verde tecnologico e ricettività
Presentazione su invito di progetto premiato con Menzione d'onore *Il giardino adrianeo, Tivoli e Villa Adriana*, con A. Bottelli, V. Tolve e J. Mias
- 12 giu. 2018 Partecipazione a **convegno internazionale Modernism, Modernization and rural landscape**, Modscapes 2018 and Baltic Landscape Forum, 11-13 giu., Tartu, Estonia. Sessione Mapping Modernist rural landscapes: methodologies and outcome
Presentazione di paper scientifico *The strada litoranea. Mapping colonial rural landscape along the Libyan coastal road*
responsabili scientifici: S. Bell, A. Fischer, V. Capresi e altri
- 13 gen. 2017 Partecipazione a **seminario Liantang. Conserving and re-building the destroyed heritage**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Scuola Auic.
Presentazione *Cultural trans-form-action for destroyed heritage village og Liantang*
responsabili scientifici: M. Bovati e L.M.F. Fabris
- 2016-2015 Partecipazione a **seminari** nell'ambito dell'unità milanese di **Roma 2025. Nuovi cicli di vita della Metropoli**, sviluppato all'interno del laboratorio di dottorato Pauri, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Dialogues on Rome metropolitan (23.gen), Lectures for Rome metropolitan city (21 apr.), Pomezia and Santa Palomba (25 mag.), Italian appointments and disappointments (14 lug.) Roma: Comune di Roma, Maxxi, Polimi-Dastu. Con C. Medici, A. Zanda e al., responsabile scientifico: A. Di Franco

Partecipazione a collane e comitati editoriali

- 2020 **Membro comitato scientifico**
Urban Corporis X- Unexpected ISBN9788832050974

Iuvas–Institute for Urban Variations and Architectural Systems

Membro comitato dei referee

'Obiettivo 900'

Iuvas–Institute for Urban Variations and Architectural Systems

2017-in corso **Membro comitato scientifico**
collana Progettare Archeologia
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Partecipazione e organizzazione mostre

- 2019 **Organizzazione e curatela mostra Designing the Unesco buffer zone. Projects for the Grand Villa Adriana**, 24 giu.–2 lug. 2019, Galleria del Progetto, Milano: Politecnico di Milano
con proff. P. F. Caliari, V. Tolve e archh. A. Allegretti, S. Ghirardini
- Organizzazione e curatela mostra Piranesi Prix de Rome 2003-2018. The contribution of the Piranesi award to the research and the training in international scope**, 4 –27 lug., Galleria del Progetto, Milano: Polimi.
con proff. P. F. Caliari, V. Tolve e archh. A. Allegretti, S. Ghirardini
- Organizzazione e curatela mostra Premio Silvers VIII edizione**, 26 feb.–1 mar, Atrio Scuola di Architettura, Milano: Polimi
con proff. P. F. Caliari e M. Bellotti
- 2017 **Partecipazione mostra Il disegno della nuova via dei Fori Imperiali**, 22 mar.–2 apr. Curia Senatus, Fori Imperiali, Roma: Accademia Adrianea, Roma Metropolitane, Comune di Roma, Sbap, Oappc Roma
Esposizione progetto dell'Accademia Adrianea fuori concorso Call via dei Fori Imperiali capogruppo: P.F. Caliari e L. Basso Peressut
curatore scientifico: P.F. Caliari
- 2016 **Organizzazione e curatela sezione Polimi/Dastu mostra Roma2025. Nuovi cicli di vita della Metropoli**. 18 dic.2015– 17 gen. 2016. Maxxi, Roma: Polimi.
con A. di Franco, F. Zanni, C. Zanda, C. Medici
- 2015 **Organizzazione mostra Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milano e il dibattito architettonico 1934-66**. 30 giu– 11set, Galleria del Progetto, Milano: Polimi, Triennale di Milano con patrocinio Fondation Le Corbusier ed in collaborazione con Archivio Bottoni
curatori scientifici: proff. M. Bovati, M.Landsberger, G. Tonon, A.C. Cimoli, S. Bodej, C. Toscani, A. Oldani
- 2011 **Partecipazione mostra itinerante Catedra Blanca.La ciudad Posible**, Etsav,

Etsam, Etsab, Etsas: Upv, Catedra Blanca e Cemex
Esposizione progetto selezionato Catedra Blanca Vazquez Consuegra, attraverso pannello e modello in cemento bianco. con O. Sala

Pubblicazioni scientifiche

- 2021 Raffa.A. e Corradi. E. 2020. "Heritage as a resource, Memory as a project. Responsible Network–base Design strategies. In *EAAE e VIBRArch-The Architect and the city*, a cura di I. Cabrera i Fausto e altri, pp. 1506-15. Valencia: Universitat Politecnica de Valencia. ISBN 9788490489826
co-autore di contributo in atti di convegno
- 2020 Raffa, A. and V. Tolve. 2020. *Rebuild/Reconstruct*. Collana Progettare Archeologia III, Roma: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013066
curatore di volume
- Raffa, A. 2021. "Tendenze contemporane per il progetto della ricostruzione nei siti Patrimonio Mondiale Unesco". In *Rebuild/Reconstruct*, a cura di V. Tolve e A. Raffa, Roma: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013066
autore di saggio in volume
- Raffa, A. 2020. "Stanza per esporre e contesto per appartenere". In *Progetti in Equilibrio*, a cura di M. Ghilotti, 26–31. Milano: Maggioli. ISBN 9788891643056
autore di contributo in volume
- Raffa, A. 2020. La Litoranea libica. Strada di infrastrutturazione agraria in colonia. In *Infrastrutture e colonizzazione tra heritage e sviluppo*, a cura di S. Bortolotto, N. Cattaneo e R. Riboldazzi, 152–169. Firenze: Altralina. ISBN 9788894869965
autore di saggio in volume
- 2019 Raffa, A.2019. "L'acqua come specchio di memoria nel paesaggio di Villa Adriana." In *Progettare archeologia 2*, a cura di F. Novelli, 52–65. Roma: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013035
autore di saggio in volume
- A. Raffa , Milocco Borlini, M.and M. Mizzaro, 2019. "Skin, absence and multiplicity." In *Reuso Matera. Patrimonio in divenire*, ed. by. A. Conte and A. Guida, 1875–1886. Rome: Gangemi. ISBN 978849238006
co-autore contributo in atti di convegno
- Raffa. A. 2019. "Mappare/interpretare.Per un nuovo sguardo sul patrimonio coloniale in Libia." Atti di convegno VIII forum Proarch, 682. Napoli: Università Federico II, Dipartimento di Architettura. ISBN9788890905483
autore abstract selezionato

- Raffa, A. 2019. "The strada litoranea. Mapping colonial rural landscape along the libyan coastal road." In *Modernism, Modernisation and the Rural Landscape*, a cura di S. Bell, A. Fisher, M.H. Maia, C. Pallini e V. Capresi, Paris: EDP Sciences. DOI:10.1051/shsconf/20196306002.
autore di contributo in atti di convegno
- 2018 Di Franco, A., F. Zanni, F. Giacomini, C. Medici, C. Zanda and A. Raffa, 2019. *Topografie operative*. Milano: Maggioli. ISBN 9788891626868
curatela di volume
- Raffa, A. 2018. "Il presente del passato. Memoria e/è progetto." In *Topografie operative*, a cura di A. Di Franco, F. Zanni, F. Giacomini, C. Medici, C. Zanda e A. Raffa, 59–69. Milano: Maggioli. ISBN 9788891626868
autore di contributo in volume
- Raffa, A., C. Medici and C. Zanda. 2018. "Nuove topografie operative." In *Topografie operative*, a cura di A. Di Franco, F. Zanni, F. Giacomini, C. Medici, C. Zanda e A. Raffa, 83–93. Milano: Maggioli. ISBN 9788891626868
co-autore di saggio in volume
- Raffa, A. e alt. 2018. "De proportione antolinana. Assonanze compositive tra il Foro Bonaparte e il Teatro Marittimo." *Ananke* 84: 155–157. ISBN 9788894869569
autore di contributo in rivista
- A. Raffa e F.M. Pozzi, 2018. *Dalla porta di Carlo V. Progetti per la Via Appia e per l'Area Centrale Archeologica di Roma*. Rome: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013028
curatela di volume
- Raffa, A. and F. M. Pozzi 2018. "Exporre radicandosi. Sperimentazioni museografiche lungo il tracciato dell'Appia Antica." In *Dalla porta di Carlo V. Progetti per la Via Appia e per l'Area Archeologica Centrale di Roma*, a cura di F.M. Pozzi and A. Raffa, 8–15. Rome: Accademia Adrianea. ISBN 9788899013028
co-autore di contributo in volume
- 2017 A. Raffa. 2017. *Museum inside the territory. The museo diffuso as a tool for cultural infrastructure of places. The case of the Libyan Coastal Road*. Tesi di dottorato, Supervisor Prof. L. Basso Peressut. Milano: Politecnico di Milano
autore di tesi di dottorato
- 2016 Medici, C., A. Raffa e C. Zanda. 2016. "Nuove topografie operative." In *Roma 20–25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, a cura di P. Ciorra, F. Garofalo and P. O. Rossi, 248–255. Rome: Quodlibet.

ISBN9788874628032

co-autore di contributo in volume

- 2015 Gerli, A. e A. Raffa. 2016. "Trame del Tempo." In Premio Federico Maggia 2015. *Paesaggi industriali. Giovani progettisti fabbricano idee*, a cura di F. Chiorino, 25–27. Biella: Artigrafiche. ISBN9788890908750
co-autore di contributo in catalogo
- Basso Peressut, G. L. e A. Raffa. 2015. "The digital Museum/Archive of Overseas Memories. The contemporary Museum and the representation of the Italian Colonial Heritage." In *Museum multiplicities. Field actions and research by design*, a cura di L. Basso Peressut, C. Colombo and G. Postiglione, 214–240. Milano: MelaBooks. ISBN 9788895194431
co-autore di contributo in volume
- 2014 Gerli, M., D. Giordanelli and A. Raffa. 2014. "Rileggere Albini: proposte per il quartiere Ettore Ponti." *Territorio* 71:108–111.
DOI 10.3280/TR2014-071017
co-autore di contributo in rivista
- 2011 A. Raffa, M. Beri, A. D'Apollito, F. Dolci, F. Galli, A. Leanti La Rosa, D. Piemonti, A. Montoro, O. Vernoos, J. Roncancho 2011. 'Measure the landscape'. In *OC – Open City. International Summer School from landscape to exterior design. Between the city and the river. Architecture of the Urban Relations*, a cura di G. Bertelli e M. Roda, pp.330–337. Milano: Maggioli. ISBN 9788838760373
co-autore di progetto

Esperienze professionali rilevanti

- 2021 **Gara per la riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate. Progetto per una nuova fruizione del lungo fiume presso il centro storico di Pioraco (MC)**
Unione Montana Potenza Esino Musone
gruppo di progettazione: Archisal, Greencure, Plan, Cesaretti Engineering
Consulenza scientifica
Terzo posto
- Concorso internazionale per la nuova sede dell'Assemblea Regionale Siciliana**
Regione Sicilia
gruppo di progettazione: Peluffo and partners, Riciotti, Greencure
Consulenza scientifica
Secondo posto

- 2020 **Concorso in due fasi Parco della Cultura Urbana all'interno delle mura Magistrali cittadine**
Comune di Verona consulenza scientifica
gruppo di progettazione: J+S, Greencure e altri progetto finalista
Consulenza scientifica
- 2019 **Concorso Eco Tech Green award 2019**
Paysage Topscapes, CNAPPC
premiazione progetto The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone con Mias architects, A. Bottelli, V. Tolve
Menzione speciale
- 2018 **Concorso Aosta Est**
Comune di Aosta
partecipazione concorso in due fasi per valorizzazione comparto archeologico cittadino, nell'ambito di programma Fesr con P.F. Caliari, G. Gentilini e A. Bottelli
- Concorso internazionale The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone**
Accademia Adrianea
partecipazione concorso di idee per la valorizzazione del compendio archeologico di Villa Adriana e del suo paesaggio, con Mias architects, A. Bottelli, V. Tolve
Menzione d'onore
- Concorso internazionale Eco-Shore-Kazan 2018**
Union of Moscow Architects
partecipazione concorso di idee per la riqualificazione del waterfront di Kazan, con P.F. Caliari, A. Bottelli, M. Bellotti
Menzione d'onore
- Concorso internazionale Gastronomy Pavilion Fabriano Creative City Unesco**
Fondazione Merloni
partecipazione concorso di idee per il riuso temporaneo del mercato comunale di Fabriano con P.F. Caliari, A. Bottelli, V. Tolve
Progetto finalista
- 2016 **Concorso Workshop DeepBrera**
Politecnico di Milano, Scuola Auic e Accademia di Brera
partecipazione in qualità di tutor per progetto preliminare per nuova sede dell'Accademia
con prof. A. de Curtis, studenti: Giulia Morabito, Vincenzo Luca Picone, Davide Toffalini con Alessandro Mascheri
Menzione d'onore

- Concorso internazionale University Island.** Un progetto per la trasformazione di Poveglia in un Campus Universitario
Yac- Young Architects competition
partecipazione concorso di idee per il riuso dell'isola abbandonata di Poveglia, con G. Raggiotto, M. Insevini e G. Andreoni
- 2015 **Concorso Premio Maggia 2015**-giovani progettisti fabbricano idee
Fondazione Sella, Oappc di Biella
partecipazione concorso e realizzazione installazione nell'ex opificio Sella, con M. Gerli
Progetto finalista
- 2013 **Concorso Tesi di Master**
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Progetto di valorizzazione della via Appia Antica e dell'Area Archeologica Centrale, con F. M Pozzi
Primo Premio
- 2011 **Concorso Catedra Blanca La ciudad posible**
Cemex, Universidad Politecnica di Valencia, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valencia, Barcelona, Madrid e Sevilla, con O. Sala
Progetto finalista
- Concorso Premio Piranesi/Prix de Rome**
Accademia Adrianea
partecipazione a concorso di idee per un visitor center all'interno di Villa Adriana ed intervento museografico alle Terme di Caracalla
con A. Baresi, U. Gorgone, S. Lista, F.M.Pozzi, D. Ravasio
Primo premio
- 2010 **Concorso International Summer School, OC-Open City**
Politecnico di Milano, Scuola Auic
progetto di riqualificazione ambito tra la ferrovia e fiume a Piacenza
Primo premio

III Titoli di ricerca e formazione

- Giu.2021-
in corso **Post-doctoral research Fellowship** (assegno di ricerca post-dottorale)
Politecnico di Torino/ Dipartimento di Architettura e Design
Progetto di ricerca *"Intelligenza Artificiale per il patrimonio culturale: museografia"*
-Primo classificato nella graduatoria di merito
- Gen.-lug. **Research Fellowship Sven-Ingvar Andersson**

- 2020 Fondazione Benetton Studi Ricerche
-Report finale esperienza di ricerca: *Il paesaggio viti-culturale dell'Antropocene. Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene come possibile laboratorio nel quadro delle politiche Unesco.*
referenti scientifici: prof. L. Latini (luav) e S. Zanon
-Primo classificato nella graduatoria di merito
- Ott. 2017–
mag.2018 **Training Fellowship**
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Monza e Brianza e Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, etc.
-Primo classificato nella graduatoria di merito
- 18 sett 2017 **Dottore di Ricerca con lode in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni**
Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
-tesi: *Museo è/e territorio. Il museo diffuso come dispositivo per l'infrastrutturazione culturale dei luoghi. Il caso della litoranea libica*
relatore: Prof. L. Basso Peressut
-Primo classificato nella graduatorio di merito
- 2015 **Iscritto Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Monza e Brianza, sezione A–Architettura, matr. 3078
- 13 mar. 2013 **Master con lode in Architecture and Museum Design for Archeology. Strategic Design and Innovative Management for Archeological Heritage.**
-tesi: *Appiantica. La regina viarum tra memoria e trasformazione,*
relatore: P.F. Caliarì
-Progetto vincitore del concorso interno, giuria:A. Schwarz (D. Chipperfield Architects, Berlin), R. Martemucci (Pantheon Institute, Rome) e altri
- 3 ott. 2012 **Laurea Magistrale con lode in Architettura**
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
tesi: *Costruire nel Costruito. Recupero e Trasformazione del cotonificio Fossati e Lamperti a Monza*
relatore: prof. I. Valente
- a.a. 2010
2011 **Vincitore Erasmus Scholarship program**
presso ETSAS–Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
Laboratori di progettazione architettonica e urbana con accesso su selezione: Catedra Blanca Cruz y Ortiz (no v.2010–feb.2011), Catedra Blanca Vazquez Consuegra (mar.–giu.2011), coordinatore: prof. M. Pelegrin

IV. Altri titoli didattici, scientifici e professionali

- 2020 **Candidato supplente Fulbright Visiting Scholar Program**
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Department of State Usa, Fulbright commission
Università ospitante: UCLA– University of California Los Angeles
Proposta di ricerca sulle digital humanities applicate alla museografia
- 2020 **Attestato di partecipazione workshop internazionale “Circular Economy”**
EAAE-ARCC International conference & 2nd Valencia International Biennial of Research in Architecture
Universitat Politecnica de Valencia/ Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
- dal 2020 **Membro di Docomo Italia**
Docomomo
- dal 2018 **Membro commissione Beni culturali e Paesaggio**
Oapcc di Monza e della Brianza
- 2013 **Attestato di partecipazione workshop internazionale Rencontre avec le territoire**
Politecnico di Milano, Ensam Marsiglia
altre università coinvolte: Politecnico di Genova, Ecole de paysage de Marseille, EAV Barcellona, Ecole des beaux art de Beirut
vincitore call di partecipazione
- 2011 **Attestato di partecipazione workshop internazionale Piranesi Prix de Rome**
Accademia Adrianea
università coinvolte: Politecnico di Genova, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Napoli “Federico II, Università Sapienza di Roma, Università Politecnica delle Marche, Istanbul Technical University, Università degli Studi di Udine, Università IUAV di Venezia, Pantheon Institute of Rome
coordinatore: P.F. Caliarì
- 2010 **Attesto di partecipazione workshop internazionale ‘OC- Open Cit 2011’**
Piacenza– O.C. ‘Open city from landscape to exterior design
Politecnico di Milano Polo territoriale di Piacenza
coordinatori: G. Bertelli, L. Molinari

Attività professionale

- dal 2018 **Project manager**
Archinauts
Progettazione architettonica, d'interni e consulenza
- 2014–2012 **Project manager assistant**
DEA architetti
Progettazione architettonica
- 2011–2012 **Project manager assistant**
Assostudio
Progettazione architettonica e d'interni
- Feb.–Jul. 2011 **Intern**
Cruz y Ortiz arquitectos

Competenze linguistiche

Inglese FCE B2 level	lettura ottimo	lingua scritta ottimo	lingua parlata ottimo
Spagnolo	lettura ottimo	lingua scritta buono	lingua parlata ottimo
Francese	lettura ottimo	lingua scritta buono	lingua parlata buono

Competenze informatiche

Windows and MacOS; Autocad; Google Sketchup (corso maggio 2013);V-ray (corso giugno 2015)Revit architecture (course giugno 2017); Adobe (Photoshop, In-Design, Illustrator); Office (Word, Excell, PowerPoint); QGis

Competenze personali e organizzative

Ottima capacità di gestione, organizzazione e coordinamento del lavoro all'interno di team di ricerca e di progettazione. Capacità di rispettare tempi e scadenze, capacità di gestione autonoma del lavoro e della ricerca. Entusiasmo verso la ricerca applicata e l'insegnamento.