

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Adriana Granato**
Telefono
E-mail **adriana.granato@polimi.it**

Nazionalità e CF Italiana |
Data di nascita
Professione **Architetto**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10.2011 – 12.2014 **Politecnico di Milano – Architectural Association School of Architecture, Londra**
• Qualifica conseguita **Dottorato in “Design and Technologies for Cultural Heritage” con lode**
• Descrizione Tesi: Strategies for urban transformation: the perspective of abandoned railway yards in Milan
Visiting researcher a Londra da settembre 2013 a maggio 2014
Relatore: Fabrizio Schiaffonati - Thesis Co-Supervisor Prof. Hugo Hinsley (AA)
- 10.2008 – 12.2010 **Alta Scuola Politecnica (Politecnico di Milano – Politecnico di Torino)**
• Qualifica conseguita **Master di II Livello**
Riconoscimenti Borsa di Studio per merito
• Descrizione Scuola di eccellenza PoliMi-PoliTo -Master di II livello
- 10.2008 – 12.2010 **Politecnico di Torino**
• Qualifica conseguita **Doppia Laurea – 110/110 con lode**
Riconoscimenti Laurea magistrale in Architettura
• Descrizione Scuola di eccellenza PoliMi-PoliTo – Doppia Laurea
Progetto e tesi: ConneCTown, ConneCToMi: a mobile application and social network that improves the efficiency of urban transportation system
Project development a Shanghai presso Tongji University e Expo 2010 (Agosto 2010)
- 9.2005 – 12.2010 **Politecnico di Milano**
• Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Architettura – 110/110 con lode**
• Descrizione Tesi specialistica: “Progetto di masterplan a Mar Azul Sur, Partido di Villa Gesell, Buenos Aires. Fattori sociali, ambientali e gestionali per lo sviluppo urbano”
Relatore: Fabrizio Schiaffonati Correlatore: Paolo Portoghesi
Project Development on-site (Buenos Aires – Settembre 2010)

- Qualifica conseguita **Laurea Triennale in Architettura – 110/110**
- Descrizione Tesi triennale “La cultura del progetto di pianificazione urbana alla scala dell’intervento d’area: il caso di Milano”
Relatore: Massimiliano Nastri

I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

Dal 2018 svolgo attività di docenza a contratto presso il Politecnico di Milano, sede Mantova. A partire dal 2007 ho svolto con continuità attività di supporto alla didattica. L’attività didattica ha sempre riguardato moduli di laboratori e corsi afferenti al SSD ICAR/12 e occasionalmente corsi all’estero o nell’ICAR 14.

INCARICHI DI DOCENZA DAL 2018 AD OGGI

AA: 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021 – 2021/2022

Sustainability and the Built Environment

Modulo di Building Technology

Corso integrato

Politecnico di Milano – Scuola AUIC

AA: 2019/2020 – 2020/2021

Laboratorio di costruzione dell’architettura - II anno triennale

Modulo di Progettazione di sistemi e elementi costruttivi

Corso integrato

Politecnico di Milano – Scuola AUIC

INCARICHI DI COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA DAL 2007 AD OGGI

AA: 2007/2008 – 2008/2009 – 2009/2010

Laboratorio di costruzione dell’architettura - III anno triennale

Dipartimento BEST - Prof. Tartaglia, Prof. Massimiliano Nastri

AA: 2007/2008 – 2008/2009 – 2009/2010

Caratteri costruttivi dell’architettura contemporanea - II anno triennale

Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società

Dipartimento BEST – Prof. Massimiliano Nastri

AA: 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013

Teorie e tecniche della progettazione architettonica – I anno magistrale

Dipartimento DiAP - Prof. Raffaello Cecchi

AA: 2010/2011 – 2011/2012 – 2012/2013

Laboratorio di progettazione – II anno magistrale

Dipartimento DiAP - Prof. Raffaello Cecchi

AA: 2013/2014

H&U Workshop – MA MSc

Architectural Association School of Architecture
Housing & Urbanism MA e MSc - Prof Hugo Hinsley

AA: 2015/2016 – 2016/2017

Architectural Technology – Building Technology Studio

II anno magistrale

Dipartimento ABC - Prof. Elena Mussinelli

AA: 2016/2017 - **Workshop MIAW**

Prof. **Liza Rachel Fior**

Dipartimento DASTU

AA: 2017/2018

Architectural Technology – Building Technology Studio

II anno magistrale

Dipartimento ABC - Prof. Andrea Tartaglia

AA: 2017/2018

Technological Design Architecture – Building Technology Studio

II anno magistrale

Dipartimento ABC - Prof. Andrea Tartaglia

AA: 2017/2018

Technological & Environmental design – Design & Construction Studio

II anno magistrale

Dipartimento ABC - Prof. Andrea Tartaglia

AA: 2017/2018

Technology & Design Lecturer– Master di II livello

Domus Academy

II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

Dal 2010 svolgo attività di progettazione nell'ambito della riconversione ambientale e tecnologica del patrimonio esistente e per progetti di nuova costruzione. Nel 2018 ho fondato lo **studio di architettura Studio Ibsen**, con sede a Milano.

II.1 – Attività di progettazione e concorsi

Anno e luogo

Progetto

Tipo di progetto o concorso

2021 – oggi, Siena

Residenza SR

Restauro e progettazione di un annesso di un edificio residenziale in provincia di Siena.

Incarico diretto

Studio Ibsen

Anno e luogo	2020 – oggi, Francia
Progetto	Residenza LV
Tipo di progetto o concorso	Nuova costruzione di edificio residenziale a Roquebrune Cap Martin. Incarico diretto Studio Ibsen
Anno e luogo	2020, oggi - Svizzera
Progetto	Residenze SG
Tipo di progetto o concorso	Progettazione di lotto urbanizzabile con recupero di grottino e parco. Incarico diretto Studio Ibsen
Anno e luogo	2019 - 2020, Milano
Progetto	Nemo Lighting
Tipo di progetto o concorso	Consulenze per progettazione di showroom e spazi espositivi del brand di lighting. Incarico diretto Studio Ibsen
Anno e luogo	2018 – oggi, Italia
Progetto	Progettazione di interni
Tipo di progetto o concorso	Attività di progettazione e interior design, manutenzione straordinaria, recupero sottotetti e seminterrati, in ambito residenziale e commerciale. Attività continuativa Studio Ibsen
Anno e luogo	2018 - Milano
Progetto	Casa d’aste e galleria d’arte Finarte
Tipo di progetto o concorso	Progetto di riconversione di un teatro dei primi del 900 in spazio per mostre di opere d’arte, In collaborazione con Affidamento di incarico DC10 Architects
Anno e luogo	2018 - Firenze
Progetto	Hotel Faenza
Tipo di progetto o concorso	Incarico di riqualificazione di un edificio storico nell’area della Cappelle Medicee a Firenze con demolizione e ricostruzione di edificio incongruo nella corte interna. In collaborazione con Affidamento di Incarico DC10 Architects
Anno	2018 - Bologna
Progetto	Family Office
Tipo di progetto o concorso	Progetto di riqualificazione di due edifici nel centro storico di Bologna, di cui uno con vincolo storico artistico, e trasformazione in sede di società di servizi finanziari e real estate management. In collaborazione con Concorso a inviti – <u>progetto vincitore</u> DC10 Architects
Anno e luogo	2017 - Milano

Progetto	Hotel Hub Tucidide Nell'ambito della trasformazione di un centro direzionale ex Sai, il progetto prevede la creazione di un hub con albergo, ristorante, bar, sale conferenze, centro fitness, in una torre di 13 piani esistente con mantenimento della struttura originale.
Tipo di progetto o concorso In collaborazione con	Concorso a inviti – <u>progetto vincitore</u> Fabio Fantolino, DC10 Architects
Anno e luogo Progetto	2016 - Milano Living Tortona
Tipo di progetto o concorso In collaborazione con	Collaborazione nella progettazione di un complesso residenziale di nuova costruzione in zona Tortona Affidamento di incarico DC10 Architects
Anno e luogo Progetto	2017 Padiglione Italia - 16° Biennale di Architettura di Venezia
Tipo di progetto o concorso In collaborazione con	Proposta di allestimento della Tesa A, Tesa B e giardino delle Vergini Concorso a inviti Marco Biraghi - Gizmo
Anno e luogo Progetto	2014 Premio all'idea: Recupero e valorizzazione del patrimonio rurale del GAL Oglio Po ICT per la valorizzazione del territorio
Tipo di progetto o concorso	Progetto di un percorso all'interno del territorio Gal Oglio Po supportato da soft technologies con la riconversione di 4 cascine. Concorso aperto – <u>1° Premio</u>
Anno e luogo Progetto	2012- Milano Via Voltri – Progetto di residenze a canone calmierato e progetto di Centro aggregativo giovanile
Tipo di progetto o concorso In collaborazione con	Progetto di nuova costruzione di 4 edifici residenziali a canone calmierato Concorso – <u>Progetto Vincitore</u> Cecchi e Lima Architetti Associati
Anno e luogo Progetto	2011 - Milano Via Brisa – Progetto di residenze
Tipo di progetto o concorso In collaborazione con	Progetto di nuova costruzione sul sedime storico della città di Milano e ripristino della piazza Affidamento d'incarico Cecchi e Lima Architetti Associati

II. 2 - Altre attività professionali

1.2010 a 1.2011 **Architetto Junior - Studio di architettura Lorenzo Berni**

Descrizione Attività professionale basata su progetti di riconversione funzionale dell'esistente, conservazione e restauro. Pratiche catastali e valutazione dello stato dei beni immobili.

8. e 9.2009 **Collaborazione con Arkitema Architects, Århus, Danimarca**
Descrizione Attività basata sul disegno e la modellazione per il progetto.

1. 2008 a 7.2008 **Collaborazione con Arcoquattro**
Descrizione Attività basata sull'architettura di interni. Svolgimento pratiche amministrative, rendicontazione spese progettuali, contatti coi fornitori.

II.3 – Pubblicazioni

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE:

Mies van der Rohe, lo spirito della tecnica,
con Carla Rizzo, Carocci Editore

CURATELE DI LIBRI:

Marco Biraghi, Adriana Granato (a cura di) (2021), **L'Architettura di Milano,** Hoepli, Milano

Adriana Granato, Giovanni Castaldo (a cura di) (2015), **Un progetto per gli scali ferroviari milanesi,** Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna

CONTRIBUTI IN LIBRI:

Adriana Granato (2021) **"Occhi sulla città"**, in *L'architettura di Milano, la città scritta dagli architetti dal dopoguerra ad oggi*, edizione a cura di Marco Biraghi e Adriana Granato, Hoepli

Adriana Granato (2021) **"Edificio per abitazioni, commercio e laboratori, Viale Monte Santo 8"**, in *L'architettura di Milano, la città scritta dagli architetti dal dopoguerra ad oggi*, edizione a cura di Marco Biraghi e Adriana Granato, Hoepli

Adriana Granato (2020) **"Fabbricato per uffici Loro e Parisini 1956"**, in *Nuove architetture a Milano, La città dalla ricostruzione al boom economico (1945-1958) in un classico dell'epoca*, edizione a cura di Marco Strina, Hoepli

Adriana Granato (2020) **"Zincografia Altimani 1955-57"**, in *Nuove architetture a Milano, La città dalla ricostruzione al boom economico (1945-1958) in un classico dell'epoca*, edizione a cura di Marco Strina, Hoepli

Adriana Granato (2020) **"Palazzo Olivetti 1954"**, in *Nuove architetture a Milano, La città dalla ricostruzione al boom economico (1945-1958) in un classico dell'epoca*, edizione a cura di Marco Strina, Hoepli

Adriana Granato (2018) **"Bar Basso"** in *Divisare - Milano Mix*, Edizioni Europaconcorsi, a cura di GIZMO, Roma

Adriana Granato (2015) **“Gli scali ferroviari dismessi a Milano: fattibilità e prospettive di una trasformazione urbana”**, in *Un progetto per gli scali ferroviari milanesi*, Maggioli Editore a cura di Adriana Granato, Giovanni Castaldo, Sant’Arcangelo di Romagna

Adriana Granato (2014) **“Centri per il turismo creativo”**, in *Valorizzazione dei beni culturali e sviluppo locale*, a cura di Giorgio Casoni, Daniele Fanzini, Isabella Bergamini, Maggioli Editore

ARTICOLI SU RIVISTE

Adriana Granato (2021) **“Stelios Ioannou Learning Resource Center”**, in *DOMUS*, numero monografico su Jean Nouvel.

Adriana Granato (2020) **“Return to Mies. 860-880 Lake Shore Drive Apartments”**, in *AREA 168*, numero monografico su Chicago, a cura di Vittorio Pizzigoni e Davide Servente

Adriana Granato (2020), **“Un Autre Monde: L’architetto Remix tra arte e architettura”**, in *Gizmo Architectural Review*, www.gizmoweb.org

ATTI DI CONVEGNI E SEMINARI:

Adriana Granato (2013), **“Sustainable planning for metropolitan cities: the case of abandoned railways yards in Milan”**. Atti del convegno, *YRSB13- Forum of Young Researchers in Sustainable Building 2013*, Faculty of Civil Engineering, Czech Technical University in Prague, Giugno 2013

Adriana Granato, Elena Mussinelli (2012), **The valorization of abandoned railway yards**, the case of Milan, in *Atti del convegno, 2nd International Conference on Construction and Building Research - Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación Universitat Politècnica de València*, Valencia

II.4 – Ricerche ,organizzazione e partecipazione di/a mostre, seminari, convegni, premi conseguiti in attività progettuali e di ricerca

Anno e luogo	17 marzo 2022 – Ordine degli architetti di Milano, corsi di formazione professionale
Titolo	Relatrice nell’ambito del seminario: “Architetture milanesi: due libri a confronto
Titolo intervento	L’architettura di Milano
con	Marco Biraghi, Simona Pierini, Fulvio Irace, Matteo Salvetti, Maurizio Carones
Anno e luogo	24 novembre 2021 – USI Accademia di Architettura di Mendrisio
Titolo	Relatrice nell’ambito del seminario “L’Architettura di Milano: la città scritta dagli architetti dal dopoguerra ad oggi”

Titolo intervento	Occhi sulla città
con	Mario Botta, Matteo Vegetti, Francesca Albani, Francesca Torzo, Franz Graf, Walter Angonese, Marco Biraghi
Anno e luogo	11 novembre 2021 – Hoepli Editore, via Hoepli Milano
Titolo	Presentazione del libro “L’Architettura di Milano”
con	Marco Biraghi
Anno e luogo	11 novembre 2021 – Hoepli Editore, via Hoepli Milano
Titolo	Relatrice nell’ambito del seminario “L’Architettura di Milano: la città scritta dagli architetti dal dopoguerra ad oggi”
Titolo intervento	Occhi sulla città
con	Matteo Vegetti, Francesca Albani, Francesca Torzo , Franz Graf, Walter Angonese
Anno e luogo	27 ottobre 2021 – Ordine degli architetti di Milano
Titolo	Relatore nell’ambito del seminario: “Architetti milanesi: Luigi Caccia Dominioni”
Titolo intervento	Quattro progetti di Caccia Dominioni
Anno e luogo	10 maggio 2021 – MantovArchitettura, Politecnico di Milano polo territoriale di Mantova
Titolo	Organizzatore e relatore nell’ambito della conferenza: “Enough is Enough”
Intervento	Introduzione e moderazione della conferenza
Lecturer	Ilka Ruby, Ruby Press
Anno e luogo	08 marzo 2021 – MantovArchitettura, Politecnico di Milano polo territoriale di Mantova
Titolo	Organizzatore e relatore nell’ambito della conferenza: “Sustainability vs responsibility: the 2030 agenda and the Sustainable Development Goals”
Intervento	Introduzione e moderazione della conferenza
Lecturer	Rolf Traeger, Chief of the Least Developed Countries Section of the United Nation Conference on Trade and Development
Anno e luogo	13 gennaio 2021 – Università di Genova, Dipartimento di Architettura e Design - Università di Roma La sapienza, facoltà di Architettura
Titolo	Relatrice nell’ambito del seminario: “Descrivere la città contemporanea, letture a partire da Chicago”
Titolo intervento	Ritorno a Mies
Anno e luogo	15-16 dicembre 2020 – Università di Pisa
Titolo	Relatrice nell’ambito del simposio: “Indagine sul manierismo”
Titolo intervento	Primitivo Contemporaneo: alla maniera della materia
Anno e luogo	11 settembre 2019 – Politecnico di Milano
Titolo	Lecturer nella Scuola di Specializzazione “Leganti, Malte, Calcestruzzi e Materiali Innovativi per Costruire Sostenibile”
Anno e luogo	2018 – Triennale di Milano
Titolo	Organizzatrice nell’ambito della conferenza: #REMIX – Architetti nell’età del network
con	Cino Zucchi, Pier Paolo Tamburelli, Forestieri Pace Pezzani, Microcities, Supervoid
In collaborazione con	Gizmo

Anno e luogo	2018 – Triennale di Milano
Titolo	Organizzatrice nell’ambito della conferenza: Una città foresta?
con	Marco Biraghi, Stefano Boeri
Anno e luogo	2018 – Domus Academy Milano
• Descrizione	Lecturer per i corsi di master di II livello
In collaborazione con	Organizzazione di lezioni su progettazione e design di interior. Arch. Alessia Garibaldi
Anno e luogo	2015 – Politecnico di Milano
Titolo	Organizzatrice e relatrice nell’ambito del seminario: Un progetto per gli scali ferroviari milanesi
con	Comune di Milano, Ferrovie dello Stato, Sistemi Urbani
In collaborazione con	Giovanni Castaldo
Anno e luogo	2015 – Milano - Ricerca Finanziata da A2A
	Analisi di prefattibilità per il riutilizzo del calore di scarto delle attività industriali: identificazione delle potenziali aree sorgente tra i comuni della prima cintura extraurbana di Milano
• Descrizione	L’obiettivo della ricerca è di fornire un’analisi di pre-fattibilità per l’utilizzo del calore di scarto derivante da processi industriali di diversa natura, ai fini del suo impiego per produzione di energia.
In collaborazione con	Arch. Arturo Majocchi
Anno e luogo	2014 – Milano - Ricerca Finanziata da A2A
	Progetto strategico per la valorizzazione del patrimonio immobiliare aziendale e nuova sede A2A Milano Analisi urbanistica, architettonica e fattibilità economica
• Descrizione	Il progetto intende identificare delle azioni mirate alla definizione dei fabbisogni di spazi aziendali in termini quali-quantitativi, delle potenzialità edificatorie delle aree di proprietà e della loro appetibilità/ collocazione sul mercato. Il processo ha previsto l’elaborazione di un “concept architettonico” coerente con le strategie aziendali e la definizione e contrattazione dei contenuti e delle modalità operative e procedurali in accordo con l’Amministrazione Comunale.
In collaborazione con	Arch. Arturo Majocchi
Anno e luogo	Dal 2011
	Collaboratore nell’unità di ricerca “Governance Progetto e Valorizzazione dell’Ambiente Costruito”
• Descrizione	Organizzazione di convegni; redazione, cura e pubblicazione delle ricerche.
In collaborazione con	Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società, dipartimento ABC

III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

- **Dottorato di Ricerca in "Design and Technologies for Cultural Heritage"** presso Politecnico Di Milano, 20/12/2014, Voto Lode

- **Visiting Researcher Presso Architectural Association School of Architecture** settembre 2013-maggio 2014

- Corso di formazione professionale certificato **Catasto e Docfa** – DLT formazione

IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI
SCIENTIFICI O
PROFESSIONALI

**IV.1 – Competenze linguistiche
specifiche**

Livello di Conoscenza Lingua Inglese:

Capacità di lettura: Eccellente

Capacità di scrittura: Eccellente

Capacità di espressione orale: Eccellente

Certificazioni di Conoscenza Lingua Inglese:

- IELTS (2013), 7.5/9

- Cambridge First Certificate Level B2 (2004);

- Trinity Exam Level 12;

Altre lingue

Spagnolo

**IV.2 – Competenze tecniche
specifiche**

Conoscenza e utilizzo dei seguenti programmi:

Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher, Outlook),

Pacchetto Adobe (InDesign, Illustrator e Photoshop) AutoCAD (2D and 3D)

Certificati:

- 2017-oggi, membro di GIZMO, collettivo storico critico

- 2016-oggi, Socio dell'Associazione Culturale "Urban Curator TAT";

- 2014-oggi, Iscritta all'Ordine degli Architetti di Milano, n. 17791;

- 2012-oggi, Socio SITdA – Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura;

- 2011 Abilitazione Professionale Architetto-Sezione A;

- 2014 Collaborazione nel Progetto: Un Ponte per Milano –Castaldo, Schiaffonati ,
Mussinelli, Majocchi, Granato

**IV.3 - Partecipazione a
esperienze professionali
rilevanti per
l'insegnamento/altro**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.