

Informazioni personali

NOME / COGNOME

Luca Cardani

Istruzione e Formazione

*giugno 2017***Dottorato in Architettura, Città e Design - curriculum in
Composizione Architettonica (XXIX ciclo)**

Università IUAV, Venezia (Italia)

Titolo della tesi: John Hejduk: la "fabbricazione" del carattere
(*Votazione Ottimo con lode e dignità di pubblicazione*)

Relatore: Prof. Armando Dal Fabbro

Controrelatori: Prof. Antonella Gallo, Prof. Luca Monica

*luglio 2013***Laurea Magistrale in Architettura**

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Milano (Italia)

Tesi in Progettazione Architettonica (*votazione 110/110L*)

Relatore: Prof. Riccardo Campagnola;

Correlatore: Prof. Edoardo Guazzoni

I. Esperienze didattiche

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

(negli ultimi tre anni)

*A.A. 2020-21 - II semestre***Docente a contratto (*continuità didattica)**Laboratorio di Progettazione Finale (4cfu - *Composizione architettonica*) Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni | Laurea Progettazione dell'architettura*A.A. 2020-21 - I semestre***Docente a contratto (*continuità didattica)**Laboratorio di Progettazione 3 (4cfu - *Progettazione architettonica*) Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni | Laurea Progettazione dell'architettura*A.A. 2019-20 - II semestre***Docente a contratto (*continuità didattica)**Laboratorio di Progettazione Finale (4cfu - *Composizione architettonica*) Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni | Laurea Progettazione dell'architettura*A.A. 2019-20 - I semestre***Docente a contratto (*continuità didattica)**Laboratorio di Progettazione 3 (4cfu - *Progettazione architettonica*) Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni | Laurea Progettazione dell'architettura*A.A. 2018-19 - II semestre***Docente a contratto (*continuità didattica)**Laboratorio di Progettazione Finale (4cfu - *Composizione architettonica*) Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni | Laurea Progettazione dell'architettura

A.A. 2018-19 - I semestre

Docente a contratto

Laboratorio di Progettazione 3 (4cfu - Progettazione architettonica)
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria
delle costruzioni | Laurea Progettazione dell'architettura

TUTOR ALLA DIDATTICA

A.A. 2020-21 - II semestre

Tutor alla didattica

Final Workshop Antico e Nuovo (Innovative learning)
Politecnico di Milano - Mantova Campus | Master Course in Design and
History

A.A. 2019-20 - II semestre

Tutor Visiting Professor (Andrew Berman)

Final Workshop Antico e Nuovo (Innovative learning)
Politecnico di Milano - Mantova Campus | Master Course in Design and
History

A.A. 2018-19 - II semestre

Tutor Visiting Professor (Andrew Berman)

Final Workshop Antico e Nuovo (Innovative learning)
Politecnico di Milano - Mantova Campus | Master Course in Design and
History

A.A. 2017-18

Tutor alla didattica

Laboratorio di Progettazione architettonica 3 - Prof. T.Monestiroli
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria
delle costruzioni | Laurea Progettazione dell'architettura

RELATORE TESI DI LAUREA

A.A. 2020-21

Relatore Tesi di Laurea di primo livello

- Tommaso Melandri, *CONTEMPLARE LO SPAZIO E COSTRUIRE IL SACRO: due poetiche a confronto per la progettazione dell'Architettura religiosa*

A.A. 2019-20

Correlatore Tesi di Laurea Magistrale

- Alina Bogomazov, *On the traces of memory. Project for a landscape museum system to enhance the tangible and intangible heritage of the San Nicolò area in Mantua*; Relatore: Prof. M.Borsotti

Relatore Tesi di Laurea di primo livello

- Riccardo Finardi, *PIER LUIGI NERVI: Espressività dell'Architettura Strutturale. Sintesi tra poesia artistica e tecnica costruttiva attraverso l'utilizzo del cemento armato*
- Irene Silva e Michela Scarpellini, *Architetture del tipo ad aula*;
Correlatore con Prof. T.Monestiroli

A.A. 2018-19

Relatore Tesi di Laurea di primo livello

- Paola Carones, *In ascolto delle pietre. Stonehenge: uno strumento per il progetto*

II. Titoli scientifici o di progettazione

II.I. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2018 - in corso* **Membro del gruppo di ricerca**
Ricerche e studi per la progettazione preliminare e definitiva di un complesso scolastico nel Comune di Inveruno
Politecnico di Milano - Dipartimento ABC
Responsabile Scientifico: Prof. Tomaso Monestiroli
- 2020 - in corso* **Visiting researcher**
Lezioni dagli Archivi di Architettura. Contributi toscani alla cultura del progetto architettonico e urbano in Italia nel Novecento
Archivio di Stato di Firenze, Università degli Studi di Firenze DIDA
- 2020-21* **Assegno di ricerca - Titolare della ricerca**
Progetti e ricerche della Cattedra UNESCO di Mantova
Politecnico di Milano - Polo di Mantova | Cattedra UNESCO
Responsabile di ricerca: Prof. Federico Bucci
- 2019-20* **Assegno di ricerca - Titolare della ricerca**
Progetto per la valorizzazione del paesaggio culturale Unesco Mantova-Sabbioneta MuSaMa
Politecnico di Milano - Polo di Mantova, Comune di Sabbioneta
Responsabile di ricerca: Prof. Luigi Spinelli
- 2019* **Assegno di ricerca - Titolare della ricerca**
Linee guida per la valorizzazione del patrimonio storico architettonico dell'area di Porto Catena e San Nicolò
Politecnico di Milano - Polo di Mantova, Comune di Mantova
Responsabile di ricerca: Prof. Luigi Spinelli
- 2018* **Assegno di ricerca - Titolare della ricerca**
Linee guida per la valorizzazione del cimitero ebraico di San Nicolò all'interno del progetto Mantova HUB"
Politecnico di Milano - Polo di Mantova, Comune di Mantova, Comunità Ebraiche Italiane
Responsabili ricerca: Prof. Federico Bucci, David Palterer (Comunità Ebraica)
- 2018-19* **Ricerca con attività didattica**
RI-FORMARE PERIFERIE MILANO. Attività di ricerca/didattica promossa da Scuola AUIC - Politecnico di Milano
Partecipazione come professore responsabile dell'attività del Laboratorio di progettazione 3 (Proff. Neri, Cardani)
- maggio 2016* **Missione estera visiting researcher**
Consultazione John Hejduk Collection
Canadian Center of Architecture - IUAV Scuola di Dottorato
- 2014* **Collaborazione alla ricerca**
La parte elementare della Città". Ricerche in Composizione Urbana
Coordinamento scientifico: Prof. Raffaella Neri
Gruppo di Ricerca: Prof. Antonio Monestiroli

II.II. PROGETTI E OPERE PUBBLICATI

- 2020 **Progetto per il complesso scolastico di San Vittore, Svizzera**
con T.Monestiroli, G.Uboldi, C.Angarano
pubblicato in: "Identità dell'architettura Italiana 18", Diabasis, Firenze, 2020. (ISBN 978-88-8103-892-3)
- 2020 **Progetto per la valorizzazione del paesaggio culturale tra Sabbioneta e Mantova**
con F.Bucci, L.Spinelli
pubblicato in: *Mantova Cattedra Unesco. Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità*, Collana Architectural Design and History, editore Franco Angeli, 2020. (ISBN: 978-88-917-4094-6)
Abitare la Terra/Dwellin on Earth, Quaderni n.4, Gangemi Editore, 2020.
- 2020 **Linee Guida Progettuali per Porto Catena e San Nicolò a Mantova**
con L.Spinelli
pubblicato in: *Mantova Cattedra Unesco. Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità*, Collana Architectural Design and History, editore Franco Angeli, 2020. (ISBN: 978-88-917-4094-6)
- 2020 **Linee Guida Progettuali per il cimitero ebraico di Mantova**
con F.Bucci, D.Palterer
pubblicato in: *Mantova Cattedra Unesco. Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità*, Collana Architectural Design and History, editore Franco Angeli, 2020. (ISBN: 978-88-917-4094-6)
- 2020 **Primary School and Lower Secondary in the Municipality of Monreale (PA) 2016. @scuole innovative - National competition 1st Prize.**
progettista nel gruppo di Monestiroli Architetti Associati
pubblicato in: *Buildings for education - A Multidisciplinary overview of the design of school buildings*. A cura di S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri. Springer edizioni, p.140 (ISBN 978-3-030-33686-8 ISSN 2198-7300)
- 2020 **New Lower Secondary School in the Municipality of Casatenovo (LC), 2016.**
in: *Buildings for education - A Multidisciplinary overview of the design of school buildings*. A cura di S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri. Springer edizioni, p.145 (ISBN 978-3-030-33686-8 ISSN 2198-7300)
- 2020 **Competition to design the "Primary and Secondary School" in Bolzano, 2018.**
in: *Buildings for education - A Multidisciplinary overview of the design of school buildings*. A cura di S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri. Springer edizioni, p.150 (ISBN 978-3-030-33686-8 ISSN 2198-7300)
- 2020 **New Academy of music in Krakow, 2016**
in: *Buildings for education - A Multidisciplinary overview of the design of school buildings*. A cura di S. Della Torre, M. Bocciarelli, L. Daglio, R. Neri. Springer edizioni, p.151 (ISBN 978-3-030-33686-8 ISSN 2198-7300)
- 2018 **Progetto di un polo scolastico a Monreale, Palermo (Italia). 1° classificato concorso #Scuole Innovative indetto dal MIUR**
progettista nel gruppo di Monestiroli Architetti Associati
pubblicato in: *"#Scuole Innovative. Concorso di idee - proposte ideative premiate e menzionate"*, MIUR, EdilguidaSrl, 2018; *"La città. Progetti Urbani - Die Stadt. Städtische projekte"*, a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon, Aion, Firenze, 2018. (ISBN 978-88-98262-57-1)

- 2017 **Concorso internazionale di progettazione per il Museo del XX secolo, Berlino**
progettista nel gruppo di Monestiroli Architetti Associati
pubblicato in: "Identità dell'architettura Italiana 15", Diabasis, Firenze, 2017. (ISBN 978-88-8103-892-3)
- 2017 **Concorso di progettazione per il Palazzo della Regione Molise a Campobasso**
collaboratore al progetto di Monestiroli Architetti Associati, Carlo Moccia, Raffaella Neri, Maria Laura Polignano
pubblicato in "La città. Progetti Urbani - Die Stadt. Städtische projekte", a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon, Aion, Firenze, 2017. (ISBN 978-88-98262-57-1)
- 2015 **Progetto di una Chiesa Ideale**
collaboratore al progetto di Antonio Monestiroli
pubblicato in: "Identità dell'architettura Italiana 13", Diabasis, Firenze, 2015.

II.III. PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE O TRATTATI SCIENTIFICI

L.Cardani, John Hejduk. Building Characters. Collana Enzimi, Siracusa: LetteraVentidue. (*in fase di pubblicazione autunno 2021)

CONTRIBUTI SU VOLUMI

L.Cardani, "Niall McLaughlin. How Building Tell Parables". In: *Layers of Memory*, a cura di Luigi Spinelli, Milano: Franco Angeli, 2021. (in fase di pubblicazione Giugno 2021)

L.Cardani, "Memorandum sul carattere in architettura". In: R.Capozzi, F.Visconti, *Figure Urbane nell'Antico. Progetti per Akragas*, Collana Città e Paesaggi Meridiani, Firenze: Aión, 2021. pp. 66-68 (ISBN978-88-98262-99-1)

L.Cardani, "Architettura del patrimonio: completarsi nella storia tra ricerca e progetto". In: *Mantova Cattedra Unesco. Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità*, a cura di L.Cardani, Milano: Franco Angeli, 2020. pp. 6-31 (ISBN: 978-88-917-4094-6).

L.Cardani, "Andrew Berman. Memory and discretion". In: *Spaces of memory. Commentaries on 21st Century Buildings*, a cura di Luigi Spinelli, Franco Angeli, 2020. pp. 20-37 (ISBN: 978-88-917-9943-2)

L.Cardani, "1964-1971 The 'counter-revolution' of Cooper Union School of Art and Architecture", *May 68 and the education of the architect: International Perspectives*, edited by Anne Debarre, Caroline Maniaque, Eleonore Marrantz, Jean-Jean Louis Violeau, Metis Presses, Geneve, 2020. pp.127-136 (ISBN: 978-2-94-0563-64-7)

L.Cardani, "John Hejduk vis-à-vis Aldo Rossi", *Aldo Rossi. Perspectives from the world. Theory, Teaching, Design & Legacy*, edited by Marco Bovati, Michele Caja, Martina Landsberger, Angelo Lorenzi, Il Poligrafo, Padova, 2020. (ISBN: 978-88-9387-097-9)

L.Cardani, "Il progetto come accumulazione di significati. John Hejduk e la maschera del New England", *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio.* Atti dell'VIII Forum ProArch. 2019

L.Cardani, "Il farsi sensibile dell'Idea". In: *Antonio Monestirolì. Architettura. La ragione degli edifici*, a cura di Raffaella Neri, Clean, Napoli, 2019. (ISBN: 978-88-8497-723-6)

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA

L.Cardani, "Attraverso i piani. Gli elementi e lo spazio dalla pittura di Juan Gris all'architettura di John Hejduk". In: *Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura. Rivista della Società degli Storici dell'Architettura in Italiani*, «Dialoghi e rapporti tra artisti e architetti nel Novecento», n.10, ottobre/novembre, 2021. (Rivista di Classe A - ISSN: 2532-2699)

L.Cardani, "The city as a theatre of characters. John Hejduk's Masque". In: *i2 Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio*, «Pantomimas Hejdukianas», Vol.10, n.2, July, 2021. (ISSN: 2341-0515)

F.Bucci, L.Cardani, L.Spinelli, "The rural-urban area of UNESCO sites of Mantova and Sabbioneta. Project for the enhancement of a cultural landscape". In: *Abitare la Terra/Dwellin on Earth, Quaderni n.4*, Gangemi Editore, 2020. (Rivista di Classe A - ISSN 1592-8608)

F.Bucci, L.Cardani, "Un'architettura urbana per la missione dell'Università. José Ignacio Linazasoro+Ricardo Sánchez, Campus Universitario, Segovia, Spagna". In: *Casabella*, n. 913, Settembre, 2020. (Rivista di Classe A - ISSN: 0008-7181)

L.Cardani, "It's not just building per se. It's building worlds". John Hejduk: l'architettura e la sua idea". In: *FAMagazine*, n°38, ott-dic 2016. (ISSN: 2039-0491)

TESI DI DOTTORATO DEPOSITATA

L.Cardani, "John Hejduk. La fabbricazione del carattere", tesi di dottorato con dignità di pubblicazione, depositata all'Archivio Tesi di Dottorato dello Iuav e al Deposito della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2017.

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

L.Cardani, A "conflict of opportunities" in the reuse of religious architectural heritage. The Cemetery of Gradaro within the Mantova Hub requalification project. In: "Moresheet Jewish Heritage Network, Adapt to Reuse of Jewish Heritage, Mantua Seminaar, 11-12 May 2021", proceedings. (* in fase di pubblicazione 2021)

L.Cardani, A tool between the tools. The analogical process in John Hejduk work. In: "The Tools of the Architect", European Architectural Historians Network, TU Delft and HNI Rotterdam. Abstract Proceedings, 2017.

II.IV. PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

25-26 settembre 2020
Capri

Partecipazione con progetto selezionato

Le Vie dei Mercanti: WORLD HERITAGE and Contamination
a cura di: Prof. Carmine Gambardella, UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
Progetto esposto: *The rural-urban area of Unesco sites of Mantova and Sabbioneta. Project for the enhancement of a cultural landscape (con Federico Bucci e Luigi Spinelli)*

3 Ottobre 2019 - 6 gennaio 2020
Palazzo Ducale di Sabbioneta

Curatore di sezione e Partecipazione con progetto esposto

"IL FUTURO DELLA STORIA. Ricerche della Cattedra UNESCO di Mantova", a cura di Politecnico di Milano - Polo di Mantova.

Progetto esposto: *MuSaMa. Progetto per un percorso museale nel territorio tra Sabbioenta e Mantova*

15 gennaio 2020 - 7 febbraio 2020

Galleria del Progetto,
Politecnico di Milano

Partecipazione con progetti didattici

"Ri-formare Periferie. Milano Metropolitana",
a cura di: Politecnico di Milano Scuola AUIC

Progetti esposti: Laboratorio di Progettazione 3 A.A. 2018-19

25 febbraio - 22 marzo 2019

Galleria del Progetto,
Politecnico di Milano

Collaborazione all'organizzazione e allestimento della mostra

"Antonio Monestiroli. La ragione degli edifici",
a cura di Raffaella Neri

12 Ottobre - 26 Novembre 2017

Galleria espositiva della "Data" di Urbino
patrocinio Comune di Urbino e della
Fondazione Cà Romanino.

Partecipazione con progetto esposto

"COMPOSITIO: Conversazioni sulla città: architettura, arte e musica",
a cura di Roberto Imperato, Elena Pazzaglia e Alessia Romani

Progetto esposto: Tesi di Laurea "Le mura di Urbino la nemica figura che mi resta..."

4-30 Aprile 2017

Galleria Tulpenmanie, Milano

Partecipazione con progetto esposto

"Close reading: Formal analysis in architecture"

A cura di Lorenzo Degli Esposti

Progetto esposto: *Tavole di analisi compositiva del progetto per le Botanical Towers di John Hejduk a Santiago de Compostela.*

21 Marzo 2015

Fondazione MAST, Bologna

Partecipazione con progetto selezionato

"Casabella Under 31. Concorso di architettura, per una residenza destinata a ospitare il custode nel parco di Villa Belpoggio-Baciocchi",
A cura di Casabella

1 Dicembre 2014 - 23 Gennaio 2015

Spazio mostre
Facoltà di Architettura di Roma;
1-30 Ottobre 2014

Palazzo Gravina, Napoli;

29 Maggio - 30 Giugno 2014

Galleria dell'architettura italiana
"Casa della Finestra", Firenze

Collaborazione all'organizzazione della mostra

"Monestiroli Architetti Associati. Architetture ad Aula"

a cura di: Sapienza Università di Roma, Università Federico II di Napoli, Università degli Studi di Firenze.

Febbraio 2014,

Chiesa di Noax Udine

Partecipazione con progetto selezionato (2° premio)

Premio Noax "La raffigurazione di San Biagio"

a cura di Paolo Coretti, Comune di Corno di Rosazzo,

Partecipazione con l'opera "San Biagio in Chiesa a Pianta Centrale"

II.V. SEMINARI E CONVEGNI

25 maggio 2021

Relatore invitato

"MantovArchitettura 2021"

a cura di: Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova
Teatro Bibiena, Mantova.

Titolo intervento: "Mantova Cattedra Unesco. Ricerche e progetti per le città patrimonio dell'umanità"

11-12 maggio 2021

Relatore invitato

In: "Moresheet Jewish Heritage Network, Adapt to Reuse of Jewish Heritage, Mantua Seminaar, 11-12 May 2021", proceedings

Titolo intervento: A "conflict of opportunities" in the reuse of religious architectural heritage. The Cemetery of Gradaro within the Mantova Hub requalification project.

- 7 aprile 2021 **Relatore invitato**
 Titolo: "Un'architettura ad aula di Leonardo Savioli. Il mercato di Pescia dei fiori di Pescia"
 Archivia. Lezioni dagli Archivi di Architettura
 a cura di: Università di Firenze - Dipartimento di Architettura, Archivio di Stato di Firenze, Biblioteca di Scienze Tecnologiche | UNIFI
 Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana
- 19-20 Ottobre 2020 **Relatore selezionato** (call for paper)
 "Architettura Debordante. geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID"
 a cura di: Matteo Aimini, Jacopo Galli, Viola Bertini
 ProArch con IUAV
 Titolo intervento: "Progetti e Ricerche della Cattedra Unesco di Mantova del Politecnico di Milano"
- Ottobre-Novembre 2020 **Organizzazione e curatela**
 "Aule Sacre. Ciclo di Lezioni"
 Ospiti: C.Sansò, Università di Federico II di Napoli; D. Palterer, P&M Architecture, Firenze; M.Polignano, Politecnico di Bari; C.Pieruccini, Università degli studi di Milano.
 Politecnico di Milano - Scuola AUIC
 Laboratorio di Progettazione 3, Proff. Neri, Cardani
- 3 Luglio 2020 **Membro Jury finale**
 "Mostra dei progetti del Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 1"
 Dipartimento di Architettura | Università degli Studi di Napoli Federico II
 Prof. Renato Capozzi, con Claudia Sansò e Nicola Campanile
- 23 aprile 2021 **Lezione su invito**
 Titolo: "Carattere e caratteri dell'Aula"
 Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura.
 Laboratorio di composizione architettonica 1; Prof. R. Capozzi.
- 9 Gennaio 2020 **Coordinamento scientifico**
 "Seminario conclusivo Mantova Architectural Design Studio",
 Politecnico di Milano - Polo Territoriale dei Mantova
 Section A - F.Bucci e L.Spinelli ; Section B C.Baglione e M.Moscatelli
- 21-23 novembre 2019 **Relatore selezionato** (call for paper)
 "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio".
 VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale docenti ICAR 14,15 e 16
 Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Titolo intervento: "Il progetto come accumulazione di significati. John Hejduk e la maschera del New England"
- 11-13 giugno 2018 **Relatore selezionato** (call for paper)
 "Aldo Rossi. Perspectives from the world". International Conference
 Politecnico di Milano - Campus Leonardo, Milano.
 Titolo intervento: "John Hejduk vis-à-vis Aldo Rossi"
- 17 maggio 2018 **Relatore invitato**
 "MantovArchitettura 2018"
 a cura di: Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova
 Casa del Mantegna, Mantova.
 Titolo intervento: "Mantova 2040".

14-16 maggio 2018

Relatore selezionato (call for paper)

"The Sixties and the education of the architect: International Perspectives"

Cité de l'architecture, Paris and Ensa Paris-Malaquais. (Francia)

Titolo intervento: "1964-1971 | The 'counterrevolution' of Cooper Union School of Art and Architecture".

22 - 24 novembre 2017

Relatore selezionato (call for paper)

Convegno internazionale "The Tools of the Architect" European Architectural Historians Network

TU Delft and HNI Rotterdam (Olanda)

Titolo intervento: "A tool between the tools. The analogical process in John Hejduk work"

aprile-maggio 2016

Partecipazione alle attività

Seminario di Europrogettazione "Progettare la ricerca"

Organizzato dalla Scuola di Dottorato IUAV

7-8 aprile 2016

Partecipazione alle attività

Convegno internazionale "Urbicide Syria - Postwar reconstruction"

Organizzato dalla Scuola di Dottorato IUAV in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Damasco, Venezia.

II.VI. PREMI PER ATTIVITÀ PROGETTUALI E DI RICERCA

2021

Terzo Premio Concorso internazionale per il nuovo centro visitatori dell'ex-campo di concentrazione di Fossoli. (giuria scientifica)

Progettista in raggruppamento temporaneo.

Capogruppo ANDREW BERMAN ARCHITECTS,

2019

Secondo Premio del concorso internazionale di idee per il recupero dell'area del Mercatale di Urbino. (giuria scientifica)

Progettista in raggruppamento temporaneo con C.Cavallo, E.Pazzaglia, A.Romani.

2017

Primo premio del concorso nazionale "Scuola Innovativa" indetto dal MIUR - Area di Monreale. (giuria scientifica)

Progettista nel gruppo di Monestiroli Architetti Associati.

III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

2018-2021

Assegno di ricerca (rinnovo triennale)

Politecnico di Milano - Dipartimento ABC - Polo territoriale di Mantova

Titolo ricerca: Mantova 2030. Progetto per la valorizzazione del patrimonio storico dell'area di San Nicolò

Responsabili della ricerca: Proff. Federico Bucci, Luigi Spinelli

giugno 2017

Dottorato in Architettura, Città e Design - curriculum in Composizione Architettonica (XXIX ciclo)

Università IUAV, Venezia (Italia)

Titolo della tesi: John Hejduk: la "fabbricazione" del carattere (Votazione Ottimo con lode e dignità di pubblicazione)

Relatore: Prof. Armando Dal Fabbro

Controrelatori: Prof. Antonella Gallo, Prof. Luca Monica

IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI, PROFESSIONALI

IV.I. ESPERIENZE DIDATTICHE E TITOLI SCIENTIFICI CONSEGUITI IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI

IV.I.I CONSULENZA SCIENTIFICA AL PROGETTO

Settembre 2020 - Gennaio 2021

Progettista e consulenza scientifica al progetto

Andrew Berman Architects, New York

Valorizzazione del patrimonio storico per il Concorso Internazionale di Progettazione per il nuovo centro visitatori del Campo di Fossoli.

2019 - in corso

Consulenza al progettazione definitiva esecutiva (membro della gruppo di ricerca)

Politecnico di Milano - Dipartimento ABC

Responsabile Scientifico: Prof. Tomaso Monestiroli

aprile - luglio 2018

Collaborazione e consulenza scientifica al progetto

Corvino+Multari, Studio di Architettura

Valorizzazione del patrimonio storico all'interno della progettazione definitiva ed esecutiva degli interventi sull'area di San Nicolò di Mantova all'interno del progetto "Mantova HUB"

IV.I.II. ESPERIENZE DIDATTICHE E IN SETTORI DISCIPLINARI AFFINI

12 maggio 2021

Curatore evento

"Niall McLaughlin. MantovArchitettura 2021"

a cura di: Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova

7 aprile 2021

Lezione su invito

Titolo: "Five Architects... more or less"

Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova

Laurea Magistrale Architectural Design History

Corso di History of Architecture, Prof. F.Bucci

17 novembre 2020

Lezione su invito

Titolo: "Urbino. Fondazione e rifondazioni" (locandina)

Università degli studi di Pavia - Laurea in ingegneria edile-architettura

Corso di Storia dell'Architettura, Prof. E. Boeri.

23 aprile 2020

Visiting Professor

University of Adelaide (Australia), TAP Design Workshop

IV.I.III. WORKSHOP SCIENTIFICI

Agosto 2019

Coordinatore del Workshop

LAKE COMO SUMMER SCHOOL, Politecnico di Milano, École Nationale Supérieure d'Architecture Lyon, Technische Universität Wien

Sede: Novocomum | Villa Olmo, Como

Luglio 2019

Membro del Comitato Scientifico e Coordinatore del Workshop

TAP DESIGN WORKSHOP, Tonji University, Politecnico di Milano,

University of Adelaide.

Sede: University of Adelaide (Australia)

Luglio 2018

Membro del Comitato Scientifico e Coordinatore del Workshop
TAP DESIGN WORKSHOP, Tonji University, Politecnico di Milano,
University of Adelaide.
Sede: Politecnico di Milano - Polo territoriale di Mantova.

IV.I.IV. INCARICHI ISTITUZIONALI

28 aprile 2011 - 26 maggio 2013

Membro della Giunta e della Commissione Paritetica
Scuola di Architetture Civile del Politecnico di Milano

IV.II. PARTECIPAZIONE CERTIFICATA A ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI PER L'INSEGNAMENTO

IV.II.I TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI DI PROGETTAZIONE

2015 - I sessione di Luglio

Abilitazione professionale di Architetto

Superamento dell'esame di Stato nella prima sessione del 2015 presso
la sede di Milano

IV.II.II CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Settembre 2020 - Gennaio 2021

**Concorso Internazionale di Progettazione per il nuovo centro
visitatori del Campo di Fossoli
(III° premio con giuria scientifica)**

Progettista in raggruppamento temporaneo
Capogruppo: Andrew Berman

Ottobre - Dicembre 2020

**Concorso per il complesso parrocchiale di Terrasini (PA)
(Concorso a partecipazione ristretta su selezione)**

Progettista in raggruppamento temporaneo
Capogruppo: Tomaso Monestiroli

Aprile - Luglio 2020

Concorso la scuola di San Vittore (Svizzera)

Progettista in raggruppamento temporaneo
Capogruppo: Tomaso Monestiroli

Dicembre 2019 - Marzo 2020

**Concorso AAA Architetti cercasi ed.2019 | Habitat Ex Scalo di
Rogoredo (MI)**

Progettista in raggruppamento temporaneo
Capogruppo: Claudia Cavallo

Dicembre 2019 - Gennaio 2020

Concorso per la Scuola innovativa di Segrate (MI)

Progettista in raggruppamento temporaneo
Capogruppo: Tomaso Monestiroli

Ottobre - Novembre 2019

**Concorso per Polo Scolastico, Area espositiva nell'area dello
spuntone a Montalcino UNESCO Buffer Zone (SI)**

Capogruppo di raggruppamento temporaneo

Dicembre 2018

Concorso per un'Ala di Mercato a Pinerolo (TO)

Progettista singolo

Agosto 2018

**Concorso per la sistemazione dell'area del Mercatale ad Urbino
(II Premio con giuria scientifica)**

Progettista in raggruppamento temporaneo
Con C.Cavallo, E. Pazzaglia, A.Romani.

Agosto 2017

Progetto di concorso per un'Aula polivalente a Canelli (Italia).

Capogruppo di raggruppamento temporaneo

Novembre - Dicembre 2018

• **Concorso il polo scolastico di Via Bari a Bolzano (BZ) (Concorso su selezione)**

Maggio - Luglio 2017

• **Concorso per un polo scolastico alberghiero ad Ariano Irpino, (AV)**

Maggio - Luglio 2016

• **Concorso #Scuole Innovative indetto dal MIUR - Progetto per un polo scolastico a Monreale, Palermo (PA) - (1° classificato concorso nazionale "Scuola Innovativa")**

Settembre - Novembre 2016

• **Progetto della nuova Accademia della Musica di Cracovia, (Polonia) - (Concorso a partecipazione ristretta su selezione)**

Gennaio - Marzo 2016

• **Progetto della scuola secondaria di Casatenovo, (LC)**

Ottobre - Dicembre 2015

• **Progetto dell'ampliamento della Neue National Gallerie di Berlino, (Germania)**

Progettista in gruppo presso Monestiroli Architetti Associati, Milano.

Novembre 2013 - Settembre 2015

• **Concorso progetto per il Quartiere Flaminio di Roma, (RM)**

• **Concorso per il progetto del Teatro di Varese, (VA)**

• **Concorso per il Palazzo della Regione Molise a Campobasso**

• **Concorso per la Chiesa di Santa Maria la Carità, (NA)**

Collaboratore alla progettazione presso Monestiroli Architetti Associati, Milano.

Gennaio - Marzo 2014

Concorso Casabella Under 31 - Progetto per la casa del guardiano nel parco di Villa Belpoggio-Baciacchi, Bologna (Italia),

Capogruppo di progetto con E.Boeri e E.Pozzi

Gennaio 2014

Concorso per l'ampliamento del Cimitero di Campi Bisenzio, (FI),

Capogruppo di progetto con C.Formenti

IV.II.III. ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE
APPLICATA

2016 - in corso

Progettista e direttore dei lavori, LUCA CARDANI ARCHITETTO

- Studio di fattibilità per la demolizione e ricostruzione di immobile in via Palmieri, Milano
- Progettazione di ristrutturazione unità residenziale in via Scaldasole, Milano
- Studio di fattività tecnico economica e Progettazione definitiva della riqualificazione e valorizzazione edificio, Milano
- Progetto di ristrutturazione unità residenziale Via Viadana, Milano
- Progetto di ristrutturazione unità residenziale Piazza Adigrat, Milano
- Progetto di ristrutturazione unità residenziale Via Giordano, Settimo Milanese
- Progetto di ristrutturazione unità residenziale Via Gessi, Milano
- Progetto di ristrutturazione unità residenziale Via Gessi, Milano
- Progetto allestimento espositivo Fiera Esxence 2013

Gennaio 2014- 2019

Collaboratore al progetto presso Monestiroli Architetti Associati, Milano

- Progettazione esecutiva del Museo e Planetario di Cosenza (CZ)
- Studio di fattibilità per adeguamento stazione di Pioltello, Milano
- Ristrutturazione di appartamento in Via Foppa, Milano

Settembre 2011 - Settembre 2013

Collaboratore al progetto presso lo Studio di Architettura Cini Boeri, Milano.

- Progettazione di interni delle residenze per ufficiali dell'esercito, Doha (Qatar)
- Ristrutturazione di una villa unifamiliare a Lido di Camaiore, (LU)

- «Milano per la Resistenza» progetto di riqualificazione della Loggia dei Mercanti, Milano
- Progetto di ristrutturazione di un immobile sulla 12east 82nd street, New York (USA)
- Ristrutturazione di un appartamento in via Fusetti, Milano (Italia)
- Appartamento in un grattacielo, Tel Aviv (Israele)
- Progetto di case modulari prefabbricate in legno
- Ristrutturazione di un palazzo degli anni '30 nel centro di Bari, (BA)

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO (lingua madre)

INGLESE (COMPRENSIONE C1 PARLATO C1, SCRITTO C1)

FRANCESE (COMPRENSIONE B2, PARLATO B2, SCRITTO B2)

COMPETENZE TECNICHE

Sistemi operativi: Windows e Mac

Programmi: MS Office, Cad 2d e 3d, Archicad, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Google Sketch up.

Milano, 23.05.2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.