

FRANCESCO LENZINI | Architetto e Dottore di Ricerca

Curriculum vitae 2020

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016

I. Incarichi didattici

2020 - 2021 | Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni | Politecnico di Milano. CdL Triennale in Architettura. | Titolare Prof. Michele Ugolini

Fiorenzuola d'Arda. Un nuovo polo scolastico per la città.

Incarico: integrazione di Progetto dello Spazio Aperto Urbano e di Paesaggio

2019 - 2020 | Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni | Politecnico di Milano. CdL Triennale in Architettura. | Titolare Prof. Michele Ugolini

Fiorenzuola d'Arda. Nuove relazioni tra città consolidata e periferia: la riqualificazione della cerniera urbana di Viale Matteotti

Incarico: integrazione di Progetto dello Spazio Aperto Urbano e di Paesaggio

2018 - 2019 | Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni | Politecnico di Milano. CdL Triennale in Architettura. | Titolare Prof. Michele Ugolini

Ripensare Cerreto. Un nuovo centro servizi per il Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano e la riqualificazione delle sponde del lago cerretano.

Incarico: integrazione di Progetto dello Spazio Aperto Urbano e di Paesaggio

2017 - 2018 | Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni | Politecnico di Milano. CdL Triennale in Architettura. | Titolare Prof. Michele Ugolini

Ripensare Cerreto. La riqualificazione del Palazzetto del ghiaccio di Cerreto Laghi e degli spazi pubblici ad esso pertinenti

Incarico: integrazione di Progetto dello Spazio Aperto Urbano e di Paesaggio

2016 - 2017 | Architectural Design Studio 1 | Politecnico di Milano. CdL Magistrale in Architettura. | Titolare Prof. Antonio Carvalho
New ageing cities. Strategie di riqualificazione urbana nel comparto di Casoretto (Milano) attraverso nuovi interventi di housing e sullo spazio pubblico.

Incarico: integrazione di Interior Design

2015 - 2016 | Architectural Design Studio 1 | Politecnico di Milano. CdL Magistrale in Architettura. | Titolare Prof. Mauro Baracco
Resilient Imperia. Strategie di riqualificazione urbana della città di Imperia attraverso la valorizzazione dell'esistente e l'incremento della qualità dello spazio pubblico.

Incarico: integrazione di Interior Design

2014 - 2015 | Architectural Design Studio 1 | Politecnico di Milano. CdL Magistrale in Architettura. | Titolare Prof. Marco Ragonese
2015. Escape from EXPO. Progetti di unità residenziali minime all'interno di spazi residuali della città di Milano.

Incarico: integrazione di Interior Design

2010 - 2011 | Laboratorio di Progettazione III | Politecnico di Milano. CdL Scienze dell'Architettura. | Titolare Prof. Vittorio Longheu
VHOM2010/11. Una nuova Casa della Musica a Vienna.

Incarico: integrazione di Caratteri tipologici dell'architettura

2008 - 2017 | Laboratorio di Progettazione | Laboratorio di progettazione degli Interni | Politecnico di Milano. CdL in Architettura.

Incarico: Culture della materia

II. Titoli scientifici

Incarichi di ricerca

2018 | Assegno di ricerca | Politecnico di Milano. Dastu | Responsabile della ricerca Prof. Gennaro Postiglione
Studi preliminari per l'identificazione delle potenzialità turistiche e ambientali della zona dei laghi cerretani, del percorso di accesso dal Passo del Cerreto, e degli spazi pubblici di Cerreto Laghi, finalizzati alla loro valorizzazione.
Incarico: assegnista di ricerca.

Pubblicazioni scientifiche

Sulle trasformazioni dello spazio pubblico e del paesaggio

LENZINI F., *Riti urbani. Spazi di rappresentazione sociale*, Macerata, Quodlibet, 2017. ISBN: 978-88-229-0061-6

LENZINI F., *Contemporary public spaces as expression of conceptual nomadism*, in BASSO PERESSUT, L., BORSOTTI M., FORINO I, SALVADEO P., (a cura di) *Nomadic interiors: living and inhabiting in an age of migrations*, Milano, SMOwn Publishing, 2015, ISBN: 978-8-8991-6510-9.

LENZINI F., *Le strutture di Bonifica e l'antropizzazione del territorio. Dal padus alla costruzione di un paesaggio*, in C.VISENTIN, (a cura di), *Il Paesaggio della Bonifica*, Roma, Aracne, 2011, pp. 57-65. ISBN 978-88-548-3471-4

LENZINI F., DI SANTIS M., XU X., *Progettare nei centri storici. Strategie e tattiche nella trasformazione degli spazi aperti collettivi*, in GALLIZIOLI C., KIM M., LEVERATTO J., (a cura di), *Ricerche di senso nel mondo degli interni*, Rimini, Maggioli editore, 2013, pp. 48-57. ISBN 978-88-387-6276-5

LENZINI F., *Lo spazio pubblico come spazio rituale. L'influenza delle pratiche collettive nel progetto degli interni urbani*, in FABIAN, L., MARZO M., (a cura di), *La ricerca che cambia*, Siracusa, LetteraVentidue, 2015, pp. 603-613. ISBN: 978-88-6242-163-8

Sul recupero e la valorizzazione degli insediamenti e dei manufatti storici

LENZINI F., POSTIGLIONE G., *Das Atlantic Wall Linear Museum. Ein Gespräch*, IN VON MALTZAHN K., SCHIEREN M., (a cura di), *RE:Bunker — Erinnerungskulturen, Analogien, Technoide Mentalitäten*, Berlin, Argobook, pp. 123-130. ISBN: 978-3-942700-94-8

LENZINI F., POSTIGLIONE G, *Atlantic Wall bunkers possible Re-use. Strategies for the re-appropriation of a forgotten heritage*, IN MURIALDO F., HOUSE N., (a cura di), *The Hidden Interior*, London, Interior Educators, pp. 22-27. ISBN: 978-1-9999027-3-5

LENZINI F., *Il carcere liberato. Forme e storie di (ri)appropriazione*, in LANZ F., (a cura di), *Patrimoni inattesi. Riusare per valorizzare. Ex-carceri, pratiche e progetti per un patrimonio difficile*, Siracusa, LetteraVentidue, pp. 281-293. ISBN: 978-88-6242-310-6.

LENZINI F., *Tipi e modelli spaziali nell'architettura rurale dell'Appennino reggiano. L'esempio della casa-torre come organismo resiliente*. IN LUCCHINI M., (a cura di), *Piccoli borghi in abbandono: percorsi di progetto*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2017, pp. 93-105. ISBN: 978-88-681-2779-4.

LENZINI F., *Il castello di Carpineti tra archetipo del presidio e spazio abitato*, in LENZINI F., (a cura di), *Il Castello di Carpineti. Mille anni di storia nella pietra*, Firenze, Altraleina, 2015, pp. 43-65. ISBN: 978-88-98743-43-8.

LENZINI F., COSTA M.C., CANGI G., *La Pieve di San Vitale: archeologie e progetto nelle strutture minori*, in FILETICI M.G. CENTRONI A., (a cura di), *Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte*, Roma, Gangemi, 2014, pp. 260-266. ISBN 978-88-492-2955-0.

LENZINI F., *La stanza affrescata di Castello Querciola. L'Architettura attraverso il suo frammento*, in LENZINI F., (a cura di), *Castello Querciola. Storia ed esiti di un restauro*, Firenze, Alinea, 2013, pp. 89-105. ISBN: 978-88-6055-810-7.

Biografie critiche di architetti

LENZINI F., *Educazione veneziana. Complessità e ampiezza di un percorso formativo allo IUAV nella stagione del dibattito sulle preesistenze*, in BERSANI E., BOGONI B., (a cura di), *Portici e passaggi nella casa unifamiliare. Progetti di Umberto Polazzo*, Rimini, Maggioli, 2016, pp. 10-25. ISBN: 978-88-916-1527-5.

LENZINI F., *In prima linea controcorrente: note critiche sull'opera di Maria Cristina Costa*, in LENZINI F., (a cura di), *Maria Cristina Costa. Architetto|Urbanista*, Firenze, Alinea, 2012, pp. 15-31. ISBN 978-88-6055-725-4.

Sulla didattica della disciplina progettuale

LENZINI F., *Circolare versus lineare: per una didattica multi-scalare del progetto*, in LEVERATTO J., (a cura di), *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Milano, Proarch, 2019, pp. 396-399. ISBN 978-88-909054-7-6.

Articoli su riviste

LENZINI F., CARVALHO A., *Un iceberg norvegese lungo Yonge Street*, «Rassegna di architettura e Urbanistica», 156, *Nuovi spazi per l'Università. La visione di 15 architetti contemporanei*, Settembre/Dicembre 2018, pp. 107-115. ISSN 0392-8608.

LENZINI F., POSTIGLIONE G., *Architects' home sas places of cultural integration*, «Compasses», 24/Marzo 2017, 2017, pp. 37-40. ISSN 2409-3823.

Borse di studio | Assegni di ricerca | Riconoscimenti

2018 | Assegno di ricerca | Politecnico di Milano. Dastu | Responsabili ricerca: Prof. Gennaro Postiglione | Prof. Michele Ugolini *Studi preliminari per l'identificazione delle potenzialità turistiche e ambientali della zona dei laghi cerretani, del percorso di accesso dal Passo del Cerreto, e degli spazi pubblici di Cerreto Laghi, finalizzati alla loro valorizzazione.*

2017 | Concorso Internazionale European14 | Productive Cities | Cuneo
Attestazione: *Menzione Speciale*

2010 | Borsa di studio di Dottorato | Politecnico di Milano

Convegni | Seminari | Workshop | Mostre - Interventi e relazioni

2020 | XII Giornata Internazionale di Studi INU | modalità online | 18 Dicembre
Benessere e/o salute? 90 anni di studi, politiche, piani.
Intervento: Ripensare Cerreto Laghi. Una mobilità dolce come struttura integrata al territorio per un nuovo turismo sostenibile

2018 | VII Forum Proarch | Milano | 16-17 Novembre
Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento.
Intervento: *Circolare versus lineare: per una didattica multi-scalare del progetto.*

2018 | Workshop European14 Productive Cities | Cuneo | 25-27 Gennaio
Dai progetti al piano d'azione. Workshop di lavoro con i progettisti premiati e la città.
Invitato come progettista premiato

2015 | Convegno Internazionale Interior Forum World 2015. Nomadic interiors | Milano | 21-22 Maggio
Intervento: *Contemporary public spaces as expression of conceptual nomadism.*

2014 | Convegno nazionale dei dottorati italiani. La ricerca che cambia | Venezia | 19-20 Novembre
Intervento: *Lo spazio pubblico come spazio rituale. L'influenza delle pratiche collettive nel progetto degli interni urbani.*

2012 | Convegno internazionale Cities in Transformation. | Milano | 7-10 Giugno
Intervento: *Designing in the historic center: strategies and tactics in the transformation of collective open spaces.*

2011 | Convegno internazionale Il paesaggio della Bonifica | Reggio Emilia | 19-21 Maggio
Intervento: *Le strutture di Bonifica e l'antropizzazione del territorio. Dal padus alla costruzione di un paesaggio.*

Convegni | Seminari | Workshop | Mostre - Curatela e organizzazione

2018 | Biennale di Architettura | Free space | Biennale di Venezia Sessions | 28-31 Agosto
Summer school: Typologies of forgotten landscapes | University of Wuppertal | Politecnico di Milano
Incarico: Membro del corpo docente della summer school

2018 | Biennale di Architettura | Free space | Biennale di Venezia Sessions | 6-8 Luglio
Architecture as gift | Politecnico di Milano
Incarico: Co-responsabile dell'organizzazione della mostra dei progetti didattici

2017 | Workshop MIAW 2017 | Politecnico di Milano | Milano | 23 Febbraio - 4 Marzo
Milano Farini Rail Yard | Responsabile: *Prof. Mauro Baracco*
Incarico: tutor

2016 | Mostra Officina Imperia | Comune di Imperia | Imperia | 18-27 Novembre
Imperia Resiliente. Progetti architettonici e paesaggistici di riqualificazione urbana e ambientale
Incarico: Co-responsabile dell'organizzazione della mostra dei progetti didattici

2016 | Biennale di Architettura | Report from the front | Biennale di Venezia Sessions | 22-24 Luglio
Resilient Imperia. Architectural and landscape projects for urban regeneration
Incarico: Co-responsabile dell'organizzazione della mostra dei progetti didattici

2008 | Design Workshop | Overseas Graduate Programme | University of Waterloo | Roma 16-19 Aprile
International design workshop in Rome with Master ASP students
Incarico: Coordinamento del workshop progettuale

Ricerca attraverso il progetto

2018 | Laboratorio Ripensare Cerreto

Ricerca attraverso la didattica: Laboratorio di progettazione dell'architettura degli Interni | Politecnico di Milano
Tema: *La riqualificazione del Palazzetto del ghiaccio di Cerreto Laghi e degli spazi pubblici ad esso pertinenti*
Partner istituzionali: *Comune di Ventasso* | *Parco nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano*

2017 | Concorso Internazionale European14 + Workshop di sintesi dei progetti premiati

Ricerca attraverso il progetto
Tema: *Productive Cities* | *La riqualificazione degli spazi pubblici e degli edifici in abbandono dell'area urbana della ex-caserma Montezemolo in Cuneo*
Partner istituzionali: *Comune di Cuneo* | *Ordine degli Architetti della provincia di Cuneo*

2016 | Laboratorio Resilient Imperia

Ricerca attraverso la didattica: Architectural Design Studio 1 | Politecnico di Milano.
Tema: *La riqualificazione del sistema degli spazi aperti e degli edifici in abbandono della città di Imperia*
Partner istituzionali: *Comune di Imperia* | *Confindustria Imperia* | *Ordine degli Architetti della provincia di Imperia*

2007 | Rare Site Reserve Enhancing Project

Ricerca attraverso il progetto: *Master Internazionale ASP* | *Università degli studi Roma 3* | *Waterloo School of Architectures*
Tema: *Valorizzazione e rilettura della riserva naturale Rare a Cambridge (Ontario)*
Partner istituzionali: *Rare Charitable Research Reserve*

III. Formazione

Titoli di studio

2014

Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento - Politecnico di Milano
Tesi: *Lo spazio pubblico come spazio rituale. L'influenza delle pratiche collettive nel progetto degli interni urbani*
Attestazione: Merito

2009

51° Corso Internazionale sull'architettura palladiana. | Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio. Vicenza.

2008

Master Internazionale di II livello in progettazione architettonica: Architettura | Storia | Progetto - Università degli Studi di Roma TRE.

2007

Abilitazione Professionale all'Albo degli Architetti di Reggio Emilia (nr. 630) - Esame sostenuto all'Università IUAV di Venezia

2006

Laurea Magistrale in Architettura - Facoltà di Architettura dell'Università IUAV di Venezia

Tesi: *Continuità, discontinuità ed evoluzione nella ricerca degli architetti italiani 1945-1960*
Voto 107/110

1996

Diploma di maturità classica - Liceo Classico "Ludovico Ariosto" di Reggio Emilia.

IV. Altri titoli

Progetti recenti

Progettazione di spazi pubblici e arredo urbano in ambito sottoposto a tutela paesistica.

2015 | Riqualificazione ambientale e paesaggistica delle sponde del lago del Cerreto. (RE)

Committente: *Comune di Collagna - Ventasso (RE)* | Progettista incaricato: *Arch. Francesco Lenzini e Arch. Maria Cristina Costa*
Progettazione architettonica in fase preliminare, definitiva ed esecutiva. Stato: realizzato il I stralcio esecutivo.

Recupero e valorizzazione di edifici vincolati

IN CORSO | Recupero e rifunzionalizzazione a sede espositiva permanente del Santuario della Pietra di Bismantova (RE)

Committente: *Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano*. | Progettista incaricato: *Arch. Francesco Lenzini* (in equipe)
Incarico: Progettazione architettonica in fase preliminare, definitiva ed esecutiva | Allestimento museale.

IN CORSO | Progetto di restauro, consolidamento statico e miglioramento sismico del Complesso Canoniale di San Nicolò (RE)

Committente: *Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla*. | Progettista incaricato: *Arch. Francesco Lenzini* (in equipe)
Incarico: Progettazione architettonica in fase preliminare, definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori.

IN CORSO | Recupero e rifunzionalizzazione a sede museale dell'edificio denominato Ca' Toschi a Baiso (RE)

Committente *Comune di Baiso (RE)* | Progettista incaricato *Arch. Francesco Lenzini*
Incarico: Progettazione architettonica in fase preliminare.

2013 | Recupero della Pieve romanica di San Vitale di Carpineti (RE)

Committente *Comune di Carpineti (RE)* | Progettisti incaricati: *Arch. Francesco Lenzini e Arch. Maria Cristina Costa*
Incarico: Progettazione architettonica in fase preliminare, definitiva ed esecutiva.

Allestimento mostre

2018 | Allestimento della mostra "Supernova. Figurazioni cosmiche" di Enrico Magnani presso la Sala del Cenacolo della Camera dei Deputati in Montecitorio | Roma

Committente: *Enrico Magnani* | Progettista incaricato: *Arch. Francesco Lenzini*

Incarico: Progetto di predisposizione della Sala, progetto dei supporti delle opere, selezione delle opere e loro collocazione all'interno del percorso espositivo.

2017 | Allestimento della mostra "L'oro della terra" di Enrico Magnani presso i Chiostrì di San Domenico | Reggio Emilia

Committente: *Enrico Magnani* | Progettista incaricato: *Arch. Francesco Lenzini*

Incarico: Progetto di predisposizione degli ambienti dei Chiostrì di San Domenico in Reggio Emilia, selezione delle opere e loro collocazione all'interno del percorso espositivo.

2015 | Allestimento permanente di lapidario matildico entro la Pieve di San Vitale in Carpineti (RE)

Committente: *Comune di Carpineti (RE)* | Progettisti incaricati: *Arch. Francesco Lenzini e Arch. Maria Cristina Costa*

Incarico: Progettazione del sistema espositivo dei pezzi in mostra e direzione lavori della fase esecutiva

Reggio Emilia, 20.04.2021