

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome Nome **Salerno Rossella – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – Politecnico di Milano**

Indirizzo Via Bonardi 3

Telefono 02 2399 9389

Cell 339 378 39 68

E-mail rossella.salerno@polimi.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 11.05. 1954

Sesso Femminile

Settore professionale Università e Ricerca

Esperienza professionale

Date

01.01.2011 a oggi, Professore Ordinario SSD ICAR 17/ Disegno/ SC 08/E1 Disegno

01.01.2003 – 31.12. 2010 Professore Associato SSD ICAR 17/ Disegno/ SC 08/E1 Disegno

16.11. 1992 – 31.12.2002 Ricercatrice universitaria SSD ICAR 17/ Disegno/ SC 08/E1 Disegno

Lavoro o posizione ricoperti Professore di prima fascia a tempo pieno

Principali attività e responsabilità

- Coordinatore di Dottorato di ricerca in "Progetto e Governo del Territorio" – Politecnico di Milano – Cicli XXV, XXVI, XXVII, XXVIII.
- Membro del Dottorato di ricerca in Urban Planning Design and Policies dal XXIX ciclo a oggi
- Docente in corsi di laurea triennali, magistrali della Scuola AUIC del Politecnico di Milano (in lingua italiana e inglese)
- Membro di Giunta del Dipartimento di Architettura e Pianificazione - Politecnico di Milano. 2009-2011
- Membro della Commissione Scientifica del Dipartimento Architettura e Pianificazione e successivamente del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani dal 2011 a oggi
- Responsabile del Laboratorio CLIP (Cultural Landscape Information and Planning) – Politecnico di Milano – dal 2016
- Advisor del Laboratorio di Simulazione Urbana – Politecnico di Milano - dal 2010 a oggi
- Membro del CTS e della Giunta della Società Scientifica "Unione Italiana Disegno" - dal 2015
- Vicepresidente della Società Scientifica "Unione Italiana Disegno" - 2019/2021
- Commissario ASN 2016-2018 dal novembre 2016 ad aprile 2017

Attività di valutazione

- Revisore prodotti della ricerca VQR 2011-2014 per il settore 08/E1 Disegno
- Revisore Reprise
- Membro di commissioni valutative per i ruoli di Professore Ordinario:
 - Università Sapienza, Roma: PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI 1 FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N.240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA BANDITA CON D.R. N. 1254/2018 DEL 11.05.2018
 - Università di Perugia: PROCEDURA DI VALUTAZIONE PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO - PRIMA FASCIA - SETTORE CONCORSUALE 08/E1- DISEGNO - ICAR/17 - DISEGNO - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE DI QUELLA UNIVERSITÀ, DA COPRIRE MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 30.12.2010, N. 240 - (INDETTA CON D.R. N. 1447 DEL 27 SETTEMBRE 2017)
 - Politecnico di Milano: PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI 1 FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO. CODICE PROCEDURA DASTU/K
 - Politecnico di Milano: PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI 1 FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO. CODICE PROCEDURA DES/F
- Membro di commissioni valutative e selettive per i ruoli di Professore Associato:
 - Politecnico di Milano: PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO. CODICE PROCEDURA DASTU/C
 - Politecnico di Milano: PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI DESIGN PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO. CODICE PROCEDURA DES/A
- Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria: PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 DISEGNO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E TERRITORIO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA, AI SENSI DELL'ART. 18 DELLA LEGGE 240/2010 - BANDITA CON D.R. N. 42 del 04.03.2015 PUBBLICATO SULLA G.U. N. 22 DEL 20.03.2015
- Università degli Studi di Palermo: PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 01 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA - S.C. 08/E1 - DISEGNO - S.S.D. ICAR/17-DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DA RICOPRIRE MEDIANTE CHIAMATA, AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, LEGGE 240/2010 - CONCORSO N. 1 PRIORITÀ IV - D.R. N. 4692 DEL 22-12-2016 - GURI N. 3 DEL 13-01-2017.
- Università degli studi di Genova: PROCEDURA VALUTATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN SCUOLA POLITECNICA, SETTORE CONCORSUALE 08-E1, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 17 (ART. 24, COMMA 6, LEGGE N. 240/2010)
- Università degli Studi di Catania: PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CHIAMATA A COPERTURA DI UN POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1-DISEGNO - S.S.D. ICAR/17-DISEGNO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
- Politecnico di Milano: PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO. CODICE PROCEDURA VAL_DASTU_A7

- Università degli Studi di Udine: SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 59 DEL 06/02/2018, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 17 DEL 27/02/2018
- Università degli Studi di Padova: PROCEDURA VALUTATIVA 2018PA505- ALLEGATO 1 PER LA CHIAMATA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, EDILE ED AMBIENTALE (ICEA) PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO (PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17), AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240, BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 1811 DEL 30 MAGGIO 2018
- Politecnico di Milano: SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 09/08/2018, N. 5779 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 07/09/2018, N.71 PER 1 POSTO DI PROFESSORE DI RUOLO DI II FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO - S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO, AI SENSI DELL'ART. 18 - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO (COD. PROCEDURA 2018/PRA_ABC15).
- Politecnico di Milano: PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI 1 PROFESSORE DI II FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5 L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO S.S.D. ICAR/17 - DISEGNO. CODICE PROCEDURA 2019_TT_DABC_4

Membro di commissioni selettive per Ricercatori td B

- Università degli Studi di Padova: PROCEDURA SELETTIVA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE EDILE E AMBIENTALE (ICEA) PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO (PROFILO: SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/17 - DISEGNO) AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETTERA B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240. BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 3513/2014 DEL 2 DICEMBRE 2014, CON AVVISO PUBBLICATO NELLA G.U. N. 98 DEL 16-12-2014, IV SERIE SPECIALE - CONCORSI ED ESAMI
- IUAV – Venezia: BANDO DI INDIZIONE DI PROCEDURE PUBBLICHE DI SELEZIONE CON VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 4 POSTI DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO, PRESSO L'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA AI SENSI DELLA L.240/2010, ART. 24, COMMA 3, LETT. B) POSTO N. 3 SETTORE CONCORSUALE: 08/E1 – DISEGNO - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE DI RIFERIMENTO PER IL PROFILO: ICAR/17 DISEGNO DECRETO RETTORALE REP. N. 235/2016 PROT. 11089 DEL 24.06.2016 PUBBLICATO GURI – 4 SERIE SPECIALE – CONCORSI ED ESAMI – N. 50 DELL'24 GIUGNO 2016 SIGLA BANDO RIC TD 02-2016
- Politecnico di Milano: SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 26/05/2017, N. 2787 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 20/06/2017, n.46 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (SENIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA B - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO (COD. PROCEDURA 2017/RTDB_PO_DASTU23).
- Politecnico di Milano: SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 30/05/2018, N. 3788 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 26/06/2018, n.50 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (SENIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA B - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO (COD. PROCEDURA 2018/RTDB_PS_DASTU35).

Membro di commissioni selettive per Ricercatori td A

- IUAV – Venezia: BANDO DI INDIZIONE DI PROCEDURE PUBBLICHE DI SELEZIONE CON VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO CON REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PRESSO L'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA: POSTO N. 1) SETTORE CONCORSUALE 08/E1 – DISEGNO; SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE DI RIFERIMENTO PER IL PROFILO ICAR/17 – DISEGNO GAZZETTA UFFICIALE – 4 SERIE SPECIALE – CONCORSI ED ESAMI – N. 13 DEL 17 FEBBRAIO 2012. SIGLA DEL BANDO: RIC TD 01-2012

Istruzione e formazione

- Politecnico di Milano: SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 11/04/2012, N1101, PUBBLICATA SULLA GAZZETTA UFFICIALE 04/05/2012, N. 34 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PIANIFICAZIONE PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 DISEGNO (cod. procedura 1101/DIAP 3)

Politecnico di Torino: PROCEDURA DI SELEZIONE PER RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO ART. 24 COMMA 3, LETTERA A) DELLA LEGGE 240/2010 DECRETO RETTORALE 195 DEL 10/05/2016 SETTORE CONCORSUALE: 08/E1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: ICAR17 CODICE INTERNO 03/16/PR/RA

- Politecnico di Milano: SELEZIONE PUBBLICA INDETTA CON DECRETO DIRETTORIALE 17/11/2015, N. 4945 DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE 04/12/2015, n. 94 PER N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO (JUNIOR) AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3 LETTERA A - L. 240/2010, PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - DISEGNO (COD. PROCEDURA 4945/POS_DASTU12)

- Ha fatto parte della redazione della rivista "Territorio" dal 2008 al 2010
- Attualmente partecipa ai comitati scientifici di tre riviste scientifiche: «XY Digitale», «Diségno», «Disegnare con...»

Date 1988 -1991- Dottore in Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del costruito e dell'ambiente" – Università degli Studi di Palermo

1980 - Abilitazione alla professione di Architetto – Ordine professionale Palermo

1979 - Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura di Palermo

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Rappresentazione del territorio e del paesaggio, Tecnologie innovative per la comunicazione del patrimonio e del paesaggio

Capacità e competenze personali

Organizzazione e coordinamento di gruppi di ricerca
Organizzazione e coordinamento eventi culturali (seminari, convegni) a livello internazionale
Valutazione della ricerca a livello nazionale e internazionale

Madrelingua(e) Italiana

Altra(e) lingua(e) Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta
Discreta conoscenza della lingua francese scritta

Attività e progetti di ricerca in tema di
landscape e heritage

- **Alpinescapes**

- Pilot Action in the Interreg Project Italy - Switzerland: "*Il Paesaggio Culturale Alpino su Wikipedia*" in partnership with SUPSI Lugano, Comunità Montana della Valsassina (Lc) Wikimedia Foundation: Database analysis on alpine cultural landscape subject present in the territory, paying particular attention to geo-localized information potentially collected in a whole integrated system to be used on-line (2013-2015).

- **International Phd Summer School Heritage and Design - Mantua**

Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscapes
PhD Scientific Committee Member (2013, 2014, 2015).

- "**In-form-land. Forming/Informing about cultural landscapes**", Committee Chair of International Seminar, Politecnico di Milano, 2009

- "**Paesaggi Culturali/Cultural Landscapes. Representations Experiences Outlooks**", Committee Chair International Seminar in Milan, Politecnico di Milano, 2007

- International Research Project "**Le paysage federateur. Pour une gestion durable de territoire**", Université de Lyon III and École d'Architecture de Lyon, Scientific Committee Member, (2005-2006).

- Master "**Sistemi museali nel territorio per la conservazione e la valorizzazione dei patrimoni diffusi**", Politecnico di Milano, Scientific Committee Member, (2004-2005).

Organizzazione di Conferenze e
Seminari

2018, 40th UID International Conference *Rappresentazione/Materiale/Immateriale*, Drawing as (in) tangible representation, Milan 13-15 September, Politecnico di Milano.

2017, 4th GDRI *Translating Ambiances*, 12-14 June, organized with Barbara Piga, Eugenio Morello, École d'Architecture de Nantes and École d'Architecture de Grenoble.

2015, International Research Seminar *Walk-Scapes. Ongoing Research on Augmented Reality solutions for the Built Environment*, in cooperation with Barbara Piga, Eugenio Morello and Ecole Centrale des Nantes, 10-11 March, Politecnico di Milano.

2015, International Seminar, *New Urban Languages. Tales and Images of Spatial Justice*, Call for Papers organized with D. Villa and Roberto Rocco, June 24-26 June 2015, TU Delft, Faculty of Architecture, Department of Urbanism.

2014, International Seminar, *New Urban Languages. Re-thinking Urban Ideology in Post-ideological Times*, Call for Papers organized with D. Villa and Javier Ruiz Sanchez, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

2013, International Seminar, *New Urban Languages. Re-Imaging The City After The Knowledgebase Turn*, Seminario internazionale con Call for Papers organized (with D. Villa) in the Department of Architecture and Urban Studies, 19 - 21 giugno 2013.

2012, Coordinator of the Phd School Politecnico di Milano, Course "*Innovative Technologies in Urban Mapping*", April - June 2012

2009, International Conference, "*In-form-land. Forming/Informing about cultural landscapes*", Milan 24 Jun

2007, International Conference, "*Paesaggi culturali/Cultural Landscapes. Rappresentazioni Esperienze Prospettive*", Milan 3-4 December

2006, Member of the Scientific Committee of the Conference "Codici del disegno di paesaggio" del Convegno Codici del Disegno di Progetto, Lecco 30-31 March

Partecipazione a interventi e seminari (selezione)

- 2019, Roma, Organizzazione e coordinamento nell'ambito delle attività dell'Unione Italiana Disegno, del *Seminario valutazione della ricerca nel SSD ICAR/17 – DISEGNO*, Roma, Dipartimento di Disegno Storia e Restauro, Aula Magna, 9 maggio 2019.
- 2019, Perugia, Partecipazione al 41° Convegno della Società scientifica del Disegno, *Riflessioni/Reflections. L'arte del disegno/il disegno dell'arte*, Coordinamento sessione di presentazione papers, settembre, 2019.
- 2018 ETSA A Coruña, October 2nd, Master en Deseño Arquitectonico, Seminar *Cultural Landscape in Practice*, (invited)
- 2018, Milano, settembre 2018, Responsabile dell'organizzazione del 40° Convegno della Società Scientifica *Unione Italiana Disegno*
- 2018 August 40th ICGG Milan, Welcome Address to participants
- 2018, June, Florence, *Symposium of Representation Scientific Area for the development of multi-disciplinary International programs*
- 2017, Milano, July 5th INTBAU Meeting, *Putting Tradition into practice: Heritage, Place, Design*
- 2016, Innsbruck, September, XXVI Permanent European Conference for the Study of the Rural landscape
- 2014-2016, Invited speaker at VIU Venice International University in the seminars coordinated by. A. De Rosa *Forms of Representation between East and West*
- 2014, CNRS GDRI *Ambiances en traduction/Translating Ambiances*, Graduate School of Architecture of Nantes, France, 9-12 September 2014
- 2014, Achieving Impact – Socio-Economic Sciences & Humanities (SSH9 In Horizon 2020 Conference and Information Day & Brokerage 26 & 27 February 2014 | Athens
- 2013, Invited speaker at the Seminar Urban Planning in Times of Crisis, International Workshop at the Bauhaus-University Weimar, 6. – 7. December 2013
- 2012, Track Chair at Conference, *Ambivalent Landscape*, Technical University of Lisbon, December
- 2012, Keynote speaker at Conference "*The Media of the Metapolis*", Weimar Universität, May
- 2011, EFLA Regional Congress 2011, "*Mind the Gap. Landscapes for a New Era*", November, Tallinn, Estonia
- 2010, Riga e Liepaja, Latvia, 23-27 August, introduces and coordinates the Special Session "*In Form Land*" in XXIV Permanent European Conference for the Study of the Rural landscape
- 2009, First European Conference of the Local Implementation of European Landscape Convention, Nove Hradý, South Bohemia, 27-30 May 2009
- 2008, Lisbona, September, XXIII Permanent European Conference for the Study of the Rural landscape
- 2007, ENSA de Grenoble, Aedification – Villes Grand Territoires, Programmes pédagogique 2006-07, Invited to take part in Module « Représentation », February
- 2006, Conference Public and private spaces in Italian culture, Society of Italian Studies, London, Friday 21 and Saturday 22 April
- 2005, École d'Architecture et Faculté de Philosophie de Lyon, April 2005, Seminar : *Paysage en question*, invited.
- 2004, École d'Architecture de Paris-La-Villette, June 2004, Seminar *Le pittoresque aux limites du modern*, invited.
- 2003, École d'Architecture et Faculté de Philosophie de Lyon, November 2003, Seminar *Paysages, modes d'emploi. Pour une théorie générale du paysage*, invited.
- 2002, Maison franco-japonaise, Institut franco-japonais de Tokyo, January 2002, Seminar :

Pubblicazioni (ultimi cinque anni)

- Amoruso G., Salerno R., (2019) eds, *Cultural Landscapes in Practice*, Springer International
- Salerno R., (2019), Representing and Visualizing in Landscape, between Hard Sciences and Humanities/ Rappresentazioni e visualizzazioni del paesaggio tra scienze dure e humanities., pp.23-32. In DISEGNO vol. 5/2019
- Salerno R., (2019), Drawings, maps and maquettes. Plan-relief landscape depiction. pp.1-9. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. 12 (22)
- Piga B., Salerno R. (2018), Non-conventional Representation for Urban Design: Depicting the Intangible. DOI:10.1007/978-3-319-95588-9. pp.1694-1705. In ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics -7
- Salerno R., (2018), *Far-Sightedness vs. Emergency: A Matter for "Not Outstanding" European Cultural Landscapes*, in Buildings 2018, 8, 39, pp. 1- 8.
- Salerno R., (2018), *Disegnare l'immagine urbana*, in Territorio 84, pp. 111-121
- Salerno R., (2018) Enhancing *Not-outstanding Cultural Landscapes in a European Perspective: a Challenge for Digitization*, Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Springer, Cham, pp. 54-59.
- Salerno R., (2018), *Representation/ Material / Immaterial: Topic Interpretation and Applied Purposes*, Proceedings UID 2018, Gangemi Editore, Roma, pp. 23-27
- Salerno R. (2017). Afterword. «XY» thirty years later / Postfazione. «XY» trent'anni dopo. XY, vol. 2, p. 110-115, ISSN: 2499-8346, doi: <http://dx.doi.org/10.15168/xy.v1i2.34>
- Piga B, Morello E, Salerno R. (2017). Introducing a Research Perspective in Urban Design and Representation. In: (a cura di): Barbara E.A. Piga Rossella Salerno, Urban Design and Representation. A Multidisciplinary and Multisensory Approach. p. 1-7, Svizzera: Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-51803-9, doi: 10.1007/978-3-319-51804-6
- Salerno R. (2017). Mapping Urban Environment by Geometriy(es) and Perception(s). In: (a cura di): Piga B. E. A. Salerno R., Urban Design and Representation. p. 11-22, Basel:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-51803-9, doi: 10.1007/978-3-319-51804-6
- Salerno R. (2017). Rappresentazione Modellazione Costruzione Digitale. In: (a cura di): C. Bolognesi, Brainstorming BIM. I modello tra rilievo e costruzione. POLITECNICA, p. 10-11, MILANO: MAGGIOLI, ISBN: 9788891622518, ISSN: 2240-4392
- Salerno R. (2017). Visualizing the Urban. Tools for Interpreting and Representing Milan Change. In: (a cura di): M. M. Mendes et alii, Architecture and the Social Science. p. 137-149, Cham:Springer, ISBN: 9783319534763
- Salerno R. (2017). New Urban Design Tools between Representation and Environment Simulation. In: Territories and Frontiers of Drawing: Theories, Principles, Masters. UID PER IL DISEGNO, p. 1233-1240, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14/9/2017 - 16/9/2017
- Piga B. E.A., Salerno R. (a cura di) (2017). Urban Design and Representation. A Multidisciplinary and Multisensory Approach. Svizzera:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-319-51803-9, doi: 10.1007/978-3-319-51804-6
- Salerno R. (2016). City ideologies in techno-urban imaginaries. URBAN, vol. 08-09, p. 185-192, ISSN: 1138-0810
- Salerno R. (2016). Images in World 2.0 / Instructions for use - Immagini nel mondo 2.0 / Istruzioni per l'uso. XY, vol. 1, p. 58-67, ISSN: 2499-8346

Salerno R. (2016). Digital technologies for "minor" cultural landscapes knowledge. In: (a cura di): Ippolito A. Cigola M., Handbook of Reserach on Emerging Technologies for Digital Preservation and information Modeling. p. 512-537, IGI Global, ISBN: 9781522506805

Salerno R. (2016). Narrare con testi e immagini: ragioni del disegno e della rappresentazione digitale. A Tale by Images and Texts: Reasons for Drawings and Digital Representation. In: LE RAGIONI DEL DISEGNO THE REASONS OF DRAWING Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità Thought, Shape and Model in the Complexity Management. p. 1559-1566, roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15/09/2016 -17/09/2016

Salerno R. (2016). The power of images and representations of space. In: Proceedings New Urban Languages 2015. Tales and Images of Spatial Justice. p. 361-365, DELFT:delft university of technology, ISBN: 978-94-6186-717-9, Delft - Paesi Bassi, 24/06/2015 - 26/06/2015

Salerno R., Villa D. (2016). "Alpinescapes": a Landscape Communication Experience. In: Delli Aspetti dei Paesi - Tomo II. p. 23-33, Napoli:CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ISBN: 978-88-99930-01-1, Napoli, 25/11/2016 - 27/11/2016

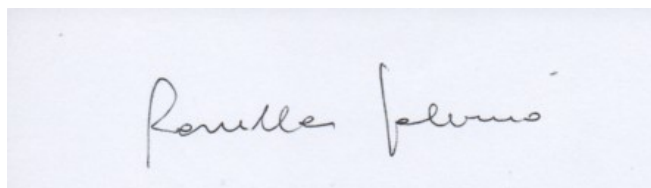
Piga B. E.A., Morello E., Shokry G., Salerno R. (2015). A toolkit for collaborative design: envisioning and sharing the identity of place through traditional and emergent techniques of simulation. In: Envisioning Architecture: Image, Perception and Communication of Heritage. p. 418-426, Lodz (Poland): Lodz University of Technology, ISBN: 978-83-7283-681-6, Lodz (Poland), 23-26/09/2015

Salerno R. (2015). Beyond the map towards a sensory survey. In: Disegno & Città/Drawing & City. p. 1179-1184, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3124-3, Torino, 17/09/15 - 19/09/15

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Milano, 30.06.2020

Firma

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is written in a cursive, flowing style and appears to read "Rossella Salerno".