

Luca Monica

Nato a Parma il 5 aprile 1959.

Laurea in architettura alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 1983 (relatore Guido Canella).

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Parma dal 1984, n.254.

Dottore di ricerca in Composizione architettonica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1991.

Professore associato e docente in Composizione architettonica, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito – ABC. Direttore scientifico del Laboratorio Informatico di Architettura Lidar, Dipartimento ABC, Politecnico di Milano.

Insegna inoltre nel Collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Università IUAV di Venezia.

Principali pubblicazioni

Redattore di “Zodiac”, rivista internazionale di architettura (dal 1989 al 2001); *La critica operativa e l'architettura* (2003); *Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti* (2003). *Gallaratese Corviale Zen* (2008); *Il disegno futuro dell'architettura di Guido Canella* (2011); *Per l'ampliamento dell'Accademia di Brera* (2015); *L'architettura civile di Camillo Boito* (2018); *Campus delle Arti di Brera. Ampliamento dell'Accademia allo Scalo Farini. Indirizzi di un progetto architettonico* (2019).

Ricerche finanziate

Responsabile scientifico e del progetto architettonico “Per l'ampliamento dell'Accademia di belle Arti di Brera allo Scalo Farini a Milano”, Accademia di Belle Arti di Brera, Politecnico di Milano (2018-in corso).

Curatore della mostra e componente del gruppo di ricerca “Modscapes. Modernist reinventions of the rural landscape”. Ricerca EU-Hera, Politecnico di Milano, ULB Bruxelles, TU Berlin, ESAP Porto, Eesti Maailikool, Tartu (2017-in corso).

Altre ricerche progettuali recenti

Asylum-Città rifugio. Progetto di sistemazione per le Caserme e aree militari a Milano, 2014.

Per l'ampliamento del Politecnico di Milano. Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa, 2016.

Premi

Terzo premio al progetto di Concorso per la Nuova Scuola materna ed elementare di Noceto, Parma, 2003;

Segnalazione del Premio Luigi Cosenza 1998 per il Monumento alle Barricate del 1922 a Parma.

Download del fascicolo “Luca Monica. Progetti”:

<https://polimi365->

my.sharepoint.com/:b:/g/personal/10110882_polimi_it/ESltyoqIyDtAl_xU9Q-dL9gBMpXrivWJqBAJlWNWyRFRGA?e=LsfQ7E

Nota sintetica su percorso scientifico e attività progettuale

Percorso scientifico

Fin dall'inizio, le attività didattiche, di ricerca e di ricerca progettuale ruotano intorno al lavoro di Guido Canella. La sua teoria e pratica si colloca apertamente in una scuola fondata su idea e conoscenza dell'architettura e della città nella storia.

Queste concezioni si fondano su una tradizione critica e teorica ed espressiva della composizione architettonica che risale alle esperienze condotte in Italia negli anni Sessanta e Settanta: la cosiddetta "critica tipologica" delle scuole di Milano e Venezia. Nel lavoro personale vengono indagate nuove possibilità operative a partire dai fondamenti originari.

Attività progettuale

Il lavoro di progettazione e l'attività professionale si è svolta a Parma (con impegno universitario a tempo definito dal 2001 al 2014).

La personale "storia di disegnatore" riguarda molti progetti di architettura, interni, allestimenti, grafica editoriale e design della comunicazione.

Tra i progetti, la realizzazione del Monumento alle Barricate del 1922 a Parma (1997, Premio Luigi Cosenza) e lo sviluppo del Sistema segnaletico ai viaggiatori per le Ferrovie dello Stato italiane, con Massimo Vignelli (2002) e altri progetti per le stazioni ferroviarie italiane.

Come docente (con impegno universitario a tempo pieno dal 2014) l'attività progettuale di ricerca e di consulenza si è rivolta a edifici pubblici e di servizio, in particolar modo per l'istruzione e la ricerca: Concorso "Scuole innovative" (2016); Ampliamento del Politecnico di Milano alla Bovisa (2016); Dipartimento di Neuroscienze, Ospedale Neurologico Besta a Milano (2016), Ampliamento dell'Accademia di Brera allo Scalo Farini a Milano (contratto di ricerca, 2018-in corso).