

CURRICULUM VITAE

Maria Teresa Feraboli

nata a Cremona il 17 settembre 1969

via Dante 228, 26100 Cremona

(domicilio: via Versecchi 4, 26100 Cremona)

Laureata con lode in Architettura presso il Politecnico di Milano (1994), è dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica (2004), specialista in Restauro dei Monumenti (1999). È ricercatore ed ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale a professore associato SSD Icar 18 – Storia dell'architettura (2013; 2015). Ha ricevuto il premio nazionale AAA-Italia per la ricerca storica (2005) grazie alla propria tesi di dottorato, *Edilizia rurale e cultura progettuale a Milano e in Lombardia dagli Trenta al secondo dopoguerra*.

Appartiene al comitato tecnico-scientifico di AAA-Italia (Associazione Archivi di Architettura) e al comitato scientifico per il Patrimonio del XX Secolo di Icomos Italia; ha fatto parte del consiglio direttivo di Do.co.mo.mo. Italia (Documentazione e Conservazione del Movimento Moderno) e partecipa alle attività di ricerca dello CSSAR (Centro Studi di Architettura e Restauro, Roma) in qualità di socio.

Dal 2009 insegna presso la Scuola di Design e la Scuola AIUC (Architettura-Ingegneria Edile a Lecco) del Politecnico di Milano, dove svolge attività di ricerca dal 1999. Dal 2004 al 2009 è stata docente all'ISAD, Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano.

È stata assegnista di ricerca per il programma di interesse nazionale PRIN 2008 "Il design del patrimonio culturale fra storia, memoria e conoscenza. L'Immateriale, il Virtuale, l'Interattivo come "materia" di progetto nel tempo della crisi" e per il progetto "Il patrimonio vivente. Per un portale dell'architettura lombarda del XX e XXI secolo" promosso da MIBACT, Regione Lombardia e Dipartimenti di Design e Dastu del Politecnico di Milano (2014-15). È stata titolare di un contratto di collaborazione FARB 2011 - L'archivio Luciano Baldessari: digitalizzazione, descrizione e traduzione on-line dei disegni di allestimento e design degli interni" presso il Dipartimento di Design ed ha collaborato al progetto MURST 40 % "Archivio delle fonti a stampa periodiche per una storia dell'architettura italiana del '900" (2000).

Si occupa dal 2002 della descrizione e studio degli archivi di design e architettura, collaborando con il Centro di Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano (CASVA), con la Soprintendenza Archivistica della Lombardia, con il Sistema Archivistico Nazionale (SAN) ed anche con Regione Lombardia e MiBACT.

Ha catalogato gli archivi degli architetti e designer Augusto Magnaghi e Mario Terzaghi, Fiorenzo Ramponi, Paola Lanzani, Jonathan De Pas-Donato D'Urbino-Paolo Lomazzi, una tranche dell'archivio di Vittorio Gregotti e la collezione di modelli posseduti dal CASVA, pubblicando testi dedicati a tali archivi e all'opera dei singoli professionisti, tra cui: *De Pas – D'Urbino – Lomazzi. Opere e progetti* (2013), *Cose d'archivio* (2015) e *Umanesimo contemporaneo. Gli archivi di Gregotti – Meneghetti – Stoppino e della Gregotti Associati* al CASVA (2016).

Ha studiato il primo e il secondo Novecento concentrandosi soprattutto sulla casa unifamiliare,

sulle sue relazioni con la prefabbricazione e con l'edilizia rurale e fluviale a partire dalle tesi di dottorato e di specializzazione in la casa Restauro dei monumenti; su tali temi, in particolare la prefabbricazione, ha partecipato a numerosi convegni (nazionali e internazionali). Pubblica su "Domus", "AAA Italia. Bollettino", "Recupero&Conservazione" online, "Rassegna di Architettura e di Urbanistica", "Archi".

Recentemente ha approfondito il tema della casa e dell'abitare nelle sue relazioni con il design degli interni e dell'arredo e vi ha dedicato *Case da sogno. Storie del paesaggio domestico* (©2018) e *The Made-to-Measure House* saggio presentato al II convegno internazionale "Cultura y Ciudad. La casa" (Granada, 2019).

Arch. Maria Teresa Feraboli

Cremona, 30 gennaio 2020

INDICE

01- TITOLI DI STUDIO	p. 03
02- PREMI E TITOLI SCIENTIFICI	p. 03
03- COORDINAMENTI e CURATELE (mostre, cataloghi, convegni)	p. 05
04- SEMINARI E CONVEGNI (partecipazione in qualità di relatore e/o curatore)	p. 06
05- DIDATTICA ISTITUZIONALE	p. 07
06- ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI DIDATTICI	p. 07
07- INCARICHI DI INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE ARCHIVISTICA	p. 08
08 - ABILITAZIONE PROFESSIONALE E CORSI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA	p. 08
09 - COMPETENZE INFORMATICHE E LINGUE CONOSCIUTE	p. 08
10- PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	p. 08

1_ TITOLI DI STUDIO

2018 **Ricercatore TDR "senior"** a tempo pieno in Storia dell'Architettura e del Design presso il Dipartimento di Design a decorrere dal 21/12/2018.

2015 **Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professore associato nel SSD Icar 18 – Storia dell'architettura, conseguita nella tornata 2013.** Bando 2013 (DD n.161/2013- 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA II Fascia), per il periodo 11-02-2015/11-02-2021.

2004 **Dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica**, titolo conseguito presso il Politecnico di Torino; tesi discussa: " Edilizia rurale e cultura progettuale a Milano e in Lombardia dagli Trenta al secondo dopoguerra", Tutor Prof. Fulvio Irace, Coordinatore Carlo Olmo, tesi di Dottorato di Ricerca in "Storia dell'architettura e dell'Urbanistica" (XVI ciclo), Facoltà di Architettura I, Politecnico di Torino.

2001 **Borsista al XVI ciclo del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica** - sede amministrativa presso il Politecnico di Torino. Borsa di studio per la frequenza al ciclo di studi per gli Anni Accademici 2001/2002, 2002/2003 e 2003/2004.

1999 **Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti**, titolo conseguito presso il Politecnico di Milano; tesi discussa: " Le ex-Colonie cremonesi del Po: una proposta di riuso e conservazione " (tutor prof. Alberto Grimoldi).

1995 **Borsista alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti** presso il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura del Politecnico di Milano Borsa di studio per la frequenza al ciclo di studi per gli Anni Accademici 1995/1996 e 1996/97.

1994 **Laurea in architettura** conseguita presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con la votazione di 100/100 e lode; tesi discussa: " Sant'Agata e Cittanova - un secolo di decisioni " (relatori prof. M. Grazia Sandri, prof. Luciano Roncai).

2_ PREMI E TITOLI SCIENTIFICI

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

2005 | **Premio Nazionale AAA/Italia Sezione 2 Analisi storico critica a partire da un archivio di architettura moderna e contemporanea (convenzionalmente dal 1870 ad oggi)** per "Edilizia rurale e cultura progettuale a Milano e in Lombardia dagli Trenta al secondo dopoguerra", Tutor Prof. Fulvio Irace, Coordinatore Carlo Olmo, tesi di Dottorato di Ricerca in "Storia dell'architettura e dell'Urbanistica" (XVI ciclo), Facoltà di Architettura I, Politecnico di Torino.

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

2018-2019 | Partecipa al progetto di ricerca "Matera oltre i Sassi" come membro del Comitato per il Patrimonio del XX Secolo di Icomos Italia.

Ruolo: ricercatore. Durata: 12 mesi. Tema: individuazione di documenti originali e anche inediti.

2017 - 18 | Partecipa al progetto "L'Italia narrata attraverso l'architettura" vincitore del concorso "Atlante Architetture contemporanee" promosso dal MiBAC, Direzione per l'Architettura e l'Arte contemporanea, insieme a Do.co.mo.mo. Italia e al Dip. di Architettura e Progetto dell'Università "La Sapienza".

Ruolo: ricercatore. Durata: 12 mesi. Tema: elaborazione di itinerari di architettura.

2014-2015 | Assegnista di ricerca nell'ambito del programma promosso da Regione Lombardia e MiBAC "Il patrimonio vivente. Per un portale dell'architettura lombarda del XX-XXI secolo, Catalogazione e raccolta del materiale d'archivio" (31/10/2014-30/09/2015). Assegno di ricerca annuale vinto in seguito a valutazione comparativa.

Ruolo: ricercatore. Durata: 12 mesi. Tema: Documentazione d'archivio dei progetti e trasposizione digitale".

2011-2012 | Contrattista di ricerca nell'ambito del progetto FARB 2011 (Politecnico di Milano-Dipartimento INDACO): "L'archivio Luciano Baldessari: digitalizzazione, descrizione e traduzione on-line dei progetti di allestimento e design degli interni".

Ruolo: ricercatore. Durata: 6 mesi. Tema: "Inventariazione, catalogazione e descrizione di elaborati grafici dall'archivio di Luciano Baldessari".

2010-2011 | Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2008 (Politecnico di Milano, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Palermo): **Il design del patrimonio culturale fra storia memoria e conoscenza. L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi.** Design del prodotto culturale tra spazi, linguaggi, storie ed estetica dell'immateriale. Musei e archivi virtuali come forme e luoghi di conoscenza, produzione e fruizione.

Ruolo: ricercatore. Durata: 9 mesi (6+3). Tema: "L'archivio che vive".

1999-2000 | Incarico di ricerca per il Programma di ricerca nazionale MURST. 40% (Torino, Milano, Venezia, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Reggio Calabria, Palermo): **"Archivio delle fonti a stampa periodiche per una storia dell'architettura italiana del '900"**. Capofila: Università degli Studi di Firenze. Coordinatore nazionale: Ezio Godoli. Coordinatore sede Politecnico di Milano: Fulvio Irace, presso il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura.

Durata: 12 mesi. Ruolo: ricercatore (analisi e schedatura degli articoli di architettura nei decenni 1930-1940 del "Corriere della Sera" e della rivista "Le Arti Plastiche").

Partecipazione a enti o istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

2018 - in corso | Comitato tecnico-scientifico AAA/Italia (consigliere).

2018 – in corso | Partecipa al Comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo (ISC 20 C), Gruppo di lavoro Matera oltre i Sassi, in seno ad ICOMOS Italia.

2015 - 2018 | Comitato tecnico-scientifico Do.co.Mo.mo Italia (consigliere).

2017 – in corso | Socio ordinario di CSAAR, Centro Studi di Storia dell'Architettura

2007-2008 | Curatela della sezione tematica "Case rapide" nell'esposizione "Casa per tutti. Abitare la città globale" presso la Triennale di Milano, a cura di Fulvio Irace e Carlos Sambricio.

1999 – in corso | Socio ordinario di Do.co.Mo.mo Italia

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

2003-2011 | Collaboratore all'Osservatorio Mostre (a cura di Sonia Milone) per **"AL. Mensile di informazione degli architetti lombardi"**.

3_COORDINAMENTI, CURATELA e ATTIVITÀ DI REVISIONE (mostre, cataloghi, convegni)

2019 **Curatela** (con Fulvio Irace) per la **mostra e il catalogo "GPA i Monti a Milano"**, 20 maggio-28 giugno, Archivi Storici del Politecnico di Milano.

2014-2015 | **Collaborazione alla curatela** della sezione "Dalla casa araba alla casa mobile" curata da Fulvio Irace per "Mondi a Milano", mostra inaugurale del Mudec, Museo delle Culture a Milano

2011 **Coordinamento (in collaborazione) del seminario di studi "L'archivio in rete: digitale e virtuale tra criticità e valorizzazione"**, organizzato nell'ambito del progetto di ricerca nazionale PRIN 2008 "Il design del patrimonio culturale fra storia memoria e conoscenza. L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi", Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano, 11 aprile 2011. Durata: 1 mese.
Ruolo ricoperto: Coordinatore del seminario (in collaborazione).

2008 **Collaborazione alla curatela del catalogo** della mostra "Casa per tutti", Triennale di Milano, 22 maggio – 14 settembre 2008. Durata: 9 mesi. Ruolo ricoperto: curatore (in collaborazione) del catalogo e autore di un saggio nel catalogo.

2007-2008 **Curatrice della sezione tematica "Case rapide"** nella mostra "Casa per tutti. Abitare la città globale" curata da Fulvio Irace e Carlos Sambricio presso la Triennale di Milano (23 Maggio-14 Settembre 2008). Durata: 9 mesi. Ruolo ricoperto: Curatore della sezione tematica, della selezione della documentazione espositiva e dell'ordinamento.

- 2007 **Collaborazione alla curatela del catalogo** della mostra "Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili", Triennale di Milano, 21 maggio – 16 settembre 2007. Durata: 9 mesi. Ruolo ricoperto: curatore (in collaborazione) del catalogo e autore della schedatura delle opere e delle bibliografie nel catalogo.

4_SEMINARI E CONVEGNI (partecipazione in qualità di relatore e/o curatore)

- 2019 **Relatore per il convegno Icom Italia "L'igiene e le sale da bagno nelle case museo del 900. Oggetti, spazi, consuetudini"**, Villa Necchi Campiglio, Milano 15 marzo 2019, con l'intervento: Da «servizio» a «sala»: la conquista del bagno.
- 2019 **Relatore per il convegno internazionale "The House. Domestic spaces forms of inhabitation"**, Granada, January 23-25, con l'intervento: The made-to-measure house: the latent myth of modernity.
- 2018 **Relatore per il settimo incontro della IV edizione delle "Conversazioni d'arte" curate da Marco Carminati con l'intervento "Palazzo dell'Arte a Cremona"**, Milano, Palazzo Reale 19 settembre.
- 2018 **Relatore per il convegno internazionale "Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018)"**, Torino, 13-16 giugno, con l'intervento **"Female Design and Architectural Archives in Italy: a Preliminary Investigation among Online Search Tools"**.
- 2017 Relatore per il seminario "Conoscere per tutelare: l'**architettura** del Secondo Novecento in **Lombardia**", con l'intervento "La presenza femminile nell'architettura lombarda del secondo Novecento" promosso da Mibact - Regione Lombardia - Ordine degli Architetti di Milano, Milano, 23 ottobre.
- 2017 **Partecipazione al convegno internazionale "5th INTBAU International Annual Event. Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design"**, Milano, 5-6 luglio, con l'intervento "Cremona city of water: the river architecture".
- 2016 **Relatore al convegno internazionale "Sustainable Housing 2016 - Proceedings of the International Conference on Sustainable Housing Planning, Management and Usability"**, 16-18 November, Porto (Portugal), con l'intervento: **"The restoration of the former Cremona health colony and the riverside of the Modern: an itinerary to the future"**.
- 2014 **Relatore al convegno internazionale "Heritage 2014. 4rd International conference on Heritage and Sustainable development"**, 22-25 Juli, Guimarães (Portugal), con l'intervento: **"The restoration of the former Cremona health colony and the riverside of the Modern: an itinerary to the future"**.
- 2012 **Relatore al convegno internazionale "12th International Docomomo Conference. The survival of modern. From coffee cup to plan"**, Espoo, Finland, con l'intervento: **"Traditional building cultures, landscape and Sustainability"**.
- 2012 **Relatore al convegno internazionale "Heritage 2012. 3rd International conference on Heritage and Sustainable development"**, 19-22 June, Porto (Portugal), con l'intervento: **Learning from traditional building cultures.**
- 2011 **Relatore al convegno internazionale "Beyond Corbusierism"**, 14-16 October, Chandigarh (India), con l'intervento: **"Rural tradition as a resource for sustainable project: First hypothesis of historiographic investigation"**.

- 2010 **Relatore al convegno internazionale "11th International Docomomo Conference Living in the Urban Modernity"**. – Mexico City, 24-27 agosto 2010, con l'intervento: **"Modernity of living and the farmhouse"**.

5_DIDATTICA ISTITUZIONALE

- 2014 – in corso Professore per la Scuola di Design del Politecnico di Milano per il corso di **Storia del Design e dell'Architettura** (6 cfu/50 ore).
- 2009 – in corso Professore per la Scuola di AIUC del Politecnico di Milano (Ingegneria Edile-Architettura, polo di Lecco) per il corso di **Storia e Critica dell'Architettura contemporanea** (3 cfu/36 ore).
- 2012 – 2014 Professore a contratto per la Scuola di Design del Politecnico di Milano (polo di Como) per il corso di **Teorie e Storia del Design** (5 cfu/50 ore). Rinnovato per l'anno 2014-2015.
- 2012 – 2014 Professore a contratto per la Scuola di Design del Politecnico di Milano per il corso di **Cultura e Progetto degli Interni e degli Allestimenti contemporanei** (5 cfu/50 ore).
- 2010 – 2012 Professore a contratto per la Scuola di Design del Politecnico di Milano per il corso di **Storia delle Arti, del Design e dell'Architettura** (5 cfu/50 ore).

6_ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI DIDATTICI

- 2019 Seminario e visita didattica presso la **Fondazione Renzo Piano** (previa selezione) per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, (Scuola di AIUC - Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco). Seminario tenuto da **Francesco Giacobello, associato RPBW**, dal titolo dal titolo "Whitbey Museum of American Art". Fondazione Renzo Piano, Vesima (GE), 01/01/2019.
- 2018 Seminario e dell'ing. Emanuele Donadel, **già associato di RPBW**, per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, (Scuola di AIUC - Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco). Previsto per il 9 ottobre 2018.
- 2017 Seminario e visita didattica presso la **Fondazione Renzo Piano** (previa selezione) per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, (Scuola di AIUC - Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco). Seminario tenuto da **Emanuele Donadel, associato RPBW**, dal titolo dal titolo "L'ospedale dei bambini a Bologna". Fondazione Renzo Piano, Vesima (GE), 5/12/2017.
- 2017 Seminario e visita didattica presso la **Fondazione Renzo Piano** (previa selezione) per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, (Scuola di AIUC - Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco). Seminario tenuto da **Giorgio Grandi, partner RPBW**, dal titolo dal titolo "La chiesa di Padre Pio a Monterotondo". Fondazione Renzo Piano, Vesima (GE), 10/01/2017.

- 2016 Seminario aperto al pubblico presso polo di Lecco per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, (Scuola di AIUC - Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano). Seminario tenuto da **Mario Botta**, dal titolo dal titolo "Il senso del sacro". Lecco, 28/11/2016.
- 2015 Seminario e visita didattica presso la **Fondazione Renzo Piano** (previa selezione) per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, (Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco). Seminario tenuto da Emanuele Donadel, associato RPBW, dal titolo "Il quartiere delle Albere e il Muse a Trento". Fondazione Renzo Piano, Vesima (GE), 9/12/2014.
- 2014 Lezione seminariale dal titolo "La storia di Kiwi e altri racconti" tenuta da **Donato D'Urbino (Studio di architettura e industrial design De Pas-D'Urbino-Lomazzi)** per il corso di Storia delle Arti del Design e dell'Architettura. Scuola di Design, Politecnico di Milano, prevista per il 12/06/2014.
- 2014 Seminario e visita didattica presso la **Fondazione Renzo Piano** (previa selezione) per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, (Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco). Seminario tenuto da **Giorgio Grandi, partner RPBW**, dal titolo "Il rammendo delle periferie: un progetto per l'Italia". Fondazione Renzo Piano, Vesima (GE), 28/01/2014.
- 2010 Lezione seminariale dal tema "Il progetto sostenibile nei paesi in via di sviluppo" per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, tenuta da **Matteo Caravatti (Studio Caravatti Architetti)**. Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco, 03/11/2010.
- 2010 Lezione seminariale dal tema "Il progetto sostenibile nei paesi in via di sviluppo" per il corso di Storia e critica dell'Architettura contemporanea, tenuta da **Giuseppina Forte con Erika Trabucco (FareStudio)**. Scuola di Ingegneria Edile-Architettura, Politecnico di Milano, polo di Lecco, 03/12/2010.

7_INCARICHI DI INVENTARIAZIONE E CATALOGAZIONE ARCHIVISTICA

- 2019 Incarico ricevuto dal CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Comune di Milano, in accordo con la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, per la progettazione **dell'inventario e catalogo dell'Archivio Amneris Latis**. Durata: 3 mesi. Ruolo ricoperto: archivista (riordino e catalogazione del fondo).
- 2014-2016 Incarico ricevuto dal CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Comune di Milano, in accordo con la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, per la progettazione **dell'inventario e catalogo dell'Archivio della Gregotti Associati**. Durata: 6 mesi. Ruolo ricoperto: archivista (progettazione della struttura dell'inventario, riordino e catalogazione di una 1° tranche del fondo).
- 2010-2012 Incarico ricevuto dal CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Comune di Milano, in accordo con la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, per la progettazione e redazione **dell'inventario e catalogo dell'Archivio dello Studio di design e architettura De Pas-D'Urbino-Lomazzi**. Durata: 24 mesi. Ruolo ricoperto: archivista (progettazione della struttura dell'inventario, riordino e catalogazione).
- 2007-2009 Incarico ricevuto dal CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti visive, Comune di Milano, in accordo con la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, per la progettazione, il coordinamento e la redazione **dell'inventario e catalogo dell'Archivio dell'architetto Fiorenzo Ramponi**. Durata: 15 mesi. Ruolo

ricoperto: archivista (progettazione della struttura dell'inventario, riordino e catalogazione).

8_ABILITAZIONE PROFESSIONALE e CORSI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA

- 2013 Partecipazione al seminario di formazione e aggiornamento (partecipazione previa selezione) dal titolo "La conservazione e il restauro dei modelli di architettura", promosso da AAA/Italia, Fondazione MAXXI/Centro archivi MAXXI Architettura, Sala studio Centro archivi MAXXI Architettura, Museo MAXXI, Roma, 23/09/2013.
- 2011 Attestato di partecipazione al corso di formazione (partecipazione previa selezione) per l'uso del nuovo software "Archimista", promosso dalla Regione Lombardia in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, l'ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) e il Politecnico di Milano, Milano, Politecnico di Milano 16/012/2011.
- 1995 Abilitazione alla professione di Architetto conseguita nella prima sessione dell'anno 1995 presso il Politecnico di Milano.

9_COMPETENZE INFORMATICHE E LINGUE CONOSCIUTE

Conoscenza dei seguenti programmi di catalogazione: Archimista 2.1; Sesamo 4.1.

Conoscenza dei seguenti programmi: Microsoft Word; Microsoft Power Point; Microsoft Excel; Microsoft Access.

Inglese: Preliminary English Test, Cambridge University con votazione Pass with merit, conseguito nella prima sessione di marzo 2004 presso il Centro Linguistica di Ateneo del Politecnico di Torino.

Tedesco: frequenza Mittelstufe II, Goethe Instistut (München, 1997).

10_PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (2020-1998)

1. 2020 - Saggio in rivista - in corso
FERABOLI M.T. Prefabbricare. In: *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n. 2020, pp. ... - ISSN
2. 2020 - Saggio in rivista - in corso
FERABOLI M.T. *Gio Ponti: "con la costruzione daremo la casa arredata"*. In: *La rivista di Engramma*, n. 175, luglio/agosto 2020, pp. ... - ISSN
3. 2020 - Saggio in atti di convegno - in corso
FERABOLI M.T. Da "servizio" a "sala": la conquista del bagno, In: M. T. Feraboli, G. Kannès (a cura di), *L'igiene e le sale da bagno nelle case museo del 900. Oggetti, spazi, consuetudini*. ISBN –
4. 2020 - Curatela di atti di convegno - in corso
M. T. Feraboli, G. Kannès (a cura di), *L'igiene e le sale da bagno nelle case museo del 900. Oggetti, spazi, consuetudini*. ISBN –
5. 2020 - Voce in enciclopedia Treccani
FERABOLI M.T. *Mario Terzaghi*, In: Enciclopedia Treccani online. ISBN –
6. 2019 – Articolo in rivista 13
FERABOLI M.T. Gio Ponti: prefabbricare all'italiana. In: *Archi*, n. 6, 2019, pp. 99-14. ISSN: 1422-5417
7. 2019 - Saggio in volume
FERABOLI M.T. *Tipica, esatta, adatta*, In: F. Irace, M. Casciato, *Gio Ponti. Amate l'architettura*, (catalogo della mostra, MAXXI). Maxxi, Roma, pp. 72-79. ISBN: 9788855210133
8. 2019 - Saggio in volume
FERABOLI M.T. *Typical - Exact - Suitable*. In: F. Irace, M. Casciato, *Gio Ponti. Loving architecture*, (catalogo della mostra, MAXXI). Maxxi, Roma, pp. 72-78. ISBN: 9788855210195
9. 2019 - Saggio in volume
FERABOLI M.T. *Vico Magistretti. Un pragmatico intellettuale*. In: A. Branzi, *Big Book of Design*. Sole 24 Ore, Milano, pp. 108-112. ISBN: 978-88-6648-427-1
10. 2019 – Atti di convegno
FERABOLI M.T., *The Made-to-Measure House*. In *II Congreso Internacional Cultura y Ciudad. La casa: espacios domésticos, modos de habitar* (Granada, 23-25 gennaio 2019), Univesidad de Granada ©2018, pp. 1341-1350. ISBN – 9788417301248
11. 2019 – Saggio in volume

FERABOLI M.T. *Ceramica di carta. La produzione nella pubblicità delle riviste*, In: *Atlante della ceramica*, vol. 2, Gli Ori, Pistoia ©2018, pp. 67-86. ISBN – 9788873367390

12. 2019 – Monografia o trattato scientifico
FERABOLI M.T., *Case da sogno. Storie del paesaggio domestico 1840-2019*, Azzano San Paolo: Bolis, ©2018 ISBN: 9788878274020
13. 2019 - Saggio in volume e curatela di mostra
FERABOLI M.T. GPA Monti a Milano, In: F. Irace, M.T. Feraboli, *GPA I Monti A Milano*, (catalogo della mostra, Archivi Storici, Politecnico di Milano). Archivi Storici, Milano.
14. 2018 – Articolo in rivista
FERABOLI M.T. La produzione scientifica. In: *Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura*, n. 2, 2018, pp. 99-105.
15. 2018 – Articolo in rivista
FERABOLI M.T. L'architetto e i suoi artigiani. In: *Domus*, n. 1025, giugno 2018, pp. 40-41
16. 2018 - Articolo in rivista
FERABOLI M.T. Fabbriche d'autore. In: *Domus*, n. 1025, giugno 2018, pp. 35-39
17. 2018 –Contributo in atti di convegno
FERABOLI M.T. Female Design and Architectural Archives in Italy: a Preliminary Investigation among Online Search Tools. *Symposium Momowo 2018. Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018)*, Torino, 13-16 giugno
18. 2018 – Articolo in rivista
FERABOLI M.T. Mario Tedeschi: arte e architettura in un archivio ritrovato. In: *Recupero e Conservazione Magazine*, n. 147, maggio-giugno 2018, pp. 40-47 (formato elettronico, ISSN 2283-7558)
19. 2017 – Contributo in atti di convegno (e-book)
FERABOLI M.T. Cremona city of water: the river architecture. In Amoruso G. (edited by) (2017). *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event*. Milano, 5-6 luglio. Springer International Publishing, pp. 1010-1019.
20. 2017 – Articolo in rivista
FERABOLI M.T. (2017). Gli Architetti Associati Gregotti - Meneghetti – Stoppino presso il CASVA: interni e allestimenti. *AAA ITALIA*, n. 16, pp. 6-7. ISSN: 2039-6791
21. 2017 – Articolo in rivista
FERABOLI M.T. (2017). La Rinascente: un laboratorio creativo. *DOMUS*, n. 1013, pp. 12-13. ISSN: 2039-6791

22. 2016 - Curatela

FERABOLI M.T. (a cura di) (2016). *Umanesimo contemporaneo. Gli archivi di Gregotti-Meneghetti-Stoppino e della Gregotti Associati conservati presso il CASVA*, Milano: CASVA Comune di Milano. ISBN 9788899390136

23. 2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. *Umanesimo contemporaneo*, in FERABOLI M.T. (a cura di) (2016). *Umanesimo contemporaneo. Gli archivi di Gregotti-Meneghetti-Stoppino e della Gregotti Associati conservati presso il CASVA*, Milano: CASVA Comune di Milano, pp. 21-53 ISBN 9788899390136

24. 2016 - Contributo in Atti di convegno

FERABOLI M.T. *Prefabricated, expandable and portable houses in the Italian magazine Domus from the Thirties*. In Amoêda R. & C. Pinheiro (2016). *Sustainable Housing 2016 - Proceedings of the International Conference on Sustainable Housing Planning, Management and Usability*. Porto, 16-18 November. Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development, pp. 712-722. ISBN: 978-989-8734-21-1

25. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. (2015), *La casa prefabbricata*, in *Storie di interni. L'architettura dello spazio domestico moderno*, a cura di IRACE F., Roma: Carocci, pp. 141-164 - ISBN 9788843078257

26. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. (2015), *La casa in mostra. L'architettura dello spazio domestico moderno*, in *Storie di interni*, a cura di IRACE F., Roma: Carocci, pp. 165-196 - ISBN 9788843078257

27. 2015 - Curatela

FERABOLI M.T. (a cura di) (2015), *Cose d'archivio. I modelli di architettura e design presso il CASVA*, Milano: CASVA Comune di Milano. ISBN - 9788890772245

28. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T., *Una tradizione di "pensiero manuale"*, in FERABOLI M.T. (a cura di) (2015), *Cose d'archivio. I modelli di architettura e design presso il CASVA*, Milano: CASVA Comune di Milano, pp. 23-42. ISBN - 9788890772245

29. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. (2015). *Alpago Novello e i piani regolatori per l'Africa italiana*, in *Mondi a Milano*. Milano: 24Ore Cultura, pp. 232-235. ISBN - 9788866482642

30. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. (2015). *La "zeriba" di Paolo Masera e l'abitare temporaneo*, in *Mondi a Milano*. Milano: 24Ore Cultura, pp. 236-239. ISBN - 9788866482642

31. 2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. (2015). *La casa coloniale di Luigi Piccinato*, in *Mondi a Milano*. Milano: 24Ore Cultura, pp. 240-243. ISBN - 9788866482642

32. 2014 - Contributo in Atti di convegno
BONDIONI E., CORBARI S., & FERABOLI M.T. (2014). *The renovation of the heliotherapy colony of Cremona: an itinerary to the future*. In Amoêda R., S. Lira & C. Pinheiro. *Heritage 2014. 4th International Conference in Heritage and Sustainable Development*. Guimaraes, 22-25 June 2014, vol. 2. Barcelos: Green Lines Institute for Sustainable Development, pp. 1128-1139. ISBN: 9789899567184
33. 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T. (2013). *Fonti, progetto e cultura digitale: alcuni casi studio italiani*, in IRACE F. & CIAGA' G.L. (a cura di), *Archivio animato*. Milano: Electa, pp. 81-96. ISBN: 9788837099435
34. 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T. (2013). *Archivi, fondi, collezioni di architetti e designer: un Atlante*, in IRACE F. & CIAGA' G.L. (a cura di), *Archivio animato*, Milano: Electa, pp. 177-200. ISBN: 9788837099435
35. 2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T. (2013), *La valorizzazione digitale del patrimonio: una mappa di eventi. esposizioni installazioni di casi studio italiani*, in IRACE F.. (a cura di), *Immateriale virtuale interattivo*, Milano: Electa, pp. 245-266. ISBN: 9788837097523
36. 2013 - Monografia o trattato scientifico
FERABOLI M.T. (2013). *De Pas-D'Urbino-Lomazzi. Opere e progetti*, Milano: Libraccio Editore, ISBN: 9788897748533
37. 2012 - Monografia o trattato scientifico
FERABOLI M.T. (2012), *L'archivio degli architetti De Pas - D'Urbino - Lomazzi presso il CASVA*, Milano: CASVA Comune di Milano. ISBN: 9788890395307
38. 2012 - Contributo in Atti di convegno
FERABOLI M.T. (2012). *Learning from traditional building cultures*. In: *Heritage 2012. Proceedings of 3rd International conference on Heritage and Sustainable development*. Porto, 19-22 June 2012, vol. 2, pp. 1160-1169, Barcelos:Green Lines Institute for Sustainable Development. ISBN: 9789899567184
39. 2012 - Articolo in rivista
FERABOLI M.T. (2012). *La casa rurale*. *Rassegna di architettura e urbanistica*, n. 136, gennaio-aprile, p. 60-69. ISSN: 0392-8608
40. 2011 - Contributo in Atti di convegno
FERABOLI M.T. (2011). *Rural tradition as a resource for sustainable project: first hypothesis of historiographic investigation*. In: *Contemporary Architecture. Beyond Corbusierism*. Chandigarh, 14-16 October 2011, New Dehli: Macmillan India Limited, pp. 188-194. ISBN: 9789350590027
41. 2011 - Monografia o trattato scientifico
FERABOLI M.T. (2011). *Vico Magistretti*. Milano: Il Sole 24 Ore. ISBN: 9771973639375

42. 2011 - Articolo in rivista
FERABOLI M.T.(2011). I modelli dell'Archivio dello Studio di architettura e industrial design "De Pas-D'Urbino-Lomazzi" presso il CASVA. *AAA ITALIA*, n. 10, pp. 12-13. ISSN: 2039-6791
43. 2010 - Contributo in Atti di convegno
FERABOLI M.T. (2010). *Modernity of living and the farmhouse*. In: *do.co.mo.mo_mexico city 2010. 11th International Docomomo conference. Living in the Urban Modernity*. Mexico City University, 24-27 august 2010. Mexico City, pp. 1-9. ISBN/ISSN: 9786078059034
44. 2010 - Curatela
G. L. Ciagà & FERABOLI M.T. (a cura di) (2010). *Luigi Ferrario. Paesaggi costruiti*. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale. ISBN: 9788836617609
45. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T.(2010). *La casa prefabbricata in alluminio e la prefabbricazione "leggera" in Italia*. In: G. L. Ciagà, M. T. FERABOLI. *Luigi Ferrario. Paesaggi costruiti*. pp. 232-239, Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, ISBN/ISSN: 9788836617609
46. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T. (2010). *Costruire sul costruito*. In: G. L. Ciagà & FERABOLI M.T. *Luigi Ferrario. Paesaggi costruiti*. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, pp. 232-239. ISBN/ISSN: 9788836617609
47. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T. (2010). *Padiglione espositivo galleggiante*. In: A. Coppa, F. D'amico, *Culture Nature - Green ethics - Habitat-Environment*. Catalogo della mostra organizzata nell'ambito della 12. Mostra Internazionale di Architettura, Eventi Collaterali, Venezia, Spazio Thesis-Arsenale Novissimo, 27 agosto-21 novembre 2010. Milano:Skira. p. 198-199. ISBN: 9788857207735
48. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T.(2009). *Dai fiumi al lago: le strutture elioterapiche della provincia di Mantova*. In: Pagliari I. (a cura di), *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, Reggio Emilia: Edizioni Diabasis, pp. 335-353. ISBN: 9788881035076
49. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T. (2009). *Guida alla memoria futurista a Milano*. In: Pansera A. & Chirico M.T. *Milano futurista. Luoghi, opere ed eventi*. Milano: Casva - Comune di Milano, pp. 169-192. ISBN: 9788890395390
50. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
FERABOLI M.T. (2009). *Tracce del Futurismo negli Archivi di Milano*. In: Pansera A. & Chirico M.T. *Milano futurista. Luoghi, opere ed eventi*. Milano: Casva - Comune di Milano, pp. 193-211. ISBN: 9788890395390
51. 2008 - Curatela

Irace F. con la collaborazione di FERABOLI M.T. (a cura di) (2008). *Casa per tutti. Abitare la città globale*, (catalogo della mostra, 22 maggio-14 settembre 2008, Triennale di Milano). Milano: Electa-Triennale, p. 1-207. ISBN: 8837060858

52. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. (2008). *Kit-houses all'italiana. Emergenza e quotidianità tra il primo e il secondo dopoguerra*. In: Irace F. con la collaborazione di FERABOLI M.T. (a cura di). *Casa per tutti. Abitare la città globale*, (catalogo della mostra, 22 maggio-14 settembre 2008, Triennale di Milano). Milano: Electa-Triennale, pp. 96-113. ISBN8837060858

53. 2007 - Curatela

Irace F. con la collaborazione di FERABOLI M.T. (a cura di) (2007). *Renzo Piano. Le città visibili*, (catalogo della mostra, 21 maggio-16 settembre 2007, Triennale di Milano), pp. 324. Milano: Electa. ISBN: 9788837052089

Catalogo della mostra, 21 maggio-16 settembre 2007, Triennale di Milano. La collaborazione alla curatela di M.T. Feraboli è indicata nel colophon del volume.

54. 2007 - Schede di catalogo

FERABOLI M.T. (2007). *Opere e progetti*. In: Irace F. con la collaborazione di FERABOLI M.T. (a cura di). *Renzo Piano. Le città visibili*, (catalogo della mostra, 21 maggio-16 settembre 2007, Triennale di Milano). Milano: Electa, pp. 114-297. ISBN: 9788837052089

55. 2006 - Curatela

FERABOLI M.T. (a cura di) (2006). *L'archivio dell'architetto Mario Terzaghi presso il Casva*. Pp. 78 Milano: CASVA - Comune di Milano. ISBN 9788890772221

56. 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

FERABOLI M.T. (2005). *Uno IACP per la casa rurale*. In: Pugliese R. (a cura di). *La casa popolare in Lombardia 1903-2003*, (catalogo della mostra, 11 dicembre 2003-25 gennaio 2004, Triennale di Milano). Milano: Unicopli, pp. 162-165. ISBN: 8840010688