

## **Giulia Gerosa**

Curriculum breve dell'attività scientifica e didattica

## Giulia Gerosa

Architetto  
PhD in Disegno industriale e comunicazione multimediale  
Professore associato in Design  
Politecnico di Milano, Dipartimento di Design  
via Durando 10, 20158 Milano  
tel. +393391362581 | giulia.gerosa@polimi.it

### I. Profilo sintetico

Giulia Gerosa è architetto, dottore di ricerca in “Disegno industriale e comunicazione multimediale” e professore associato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano. La sua attività di ricerca si concentra sul design degli spazi, con particolare attenzione alla componente comunicativa del progetto. I suoi interessi di ricerca si sono orientati sugli spazi commerciali come luoghi di sperimentazione rispetto a nuovi modi d’uso ma anche come piattaforma di sperimentazione di materiali innovativi. Il tema di ricerca si è poi sviluppato in modo introverso, indagando la filiera del Contract e l’approccio per sistemi e componenti, ed estroverso, esplorando il rapporto tra design degli spazi e città: il riuso come opportunità di sviluppo, la definizione di nuove tipologie d’uso e gli interni urbani. Dal 1999 partecipa a programmi di ricerca finanziati da Ministeri ed Enti Pubblici a diversi livelli e a progetti internazionali. Ha presentato i risultati del suo lavoro di ricerca a convegni e seminari internazionali, in qualità di relatrice ospite e attraverso la presentazione di paper peer reviewed. È autrice di libri, saggi, articoli su riviste e articoli accademici inclusi in atti di conferenze internazionali, su temi legati al design degli interni.

## II. Posizioni accademiche

dal 2017

Professore associato in Design (ICAR13)

2017 Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di seconda fascia settore concorsuale 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

dal 2014 al 2017

Ricercatore TD b) Presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano

dal 2012 al 2014

Assegnista di ricerca

Tema della ricerca: *Il design come strumento per lo sviluppo ospitale dei territori*

dal 2005 al 2011

Assegnista di ricerca

Tema della ricerca: *Strumenti e tecniche metaprogettuali nel campo del design, con particolare riferimento al tema degli interni*

## III. Formazione ed Abilitazioni

giugno 2007

Conseguimento con lode del titolo di dottore di ricerca in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, Politecnico di Milano

Titolo tesi di dottorato: *Strumenti e metodi per la progettazione degli spazi retail*

Coordinatore: prof. Ezio Manzini

Relatore: prof. Giuliano Simonelli, Tutor: prof. Luisa Collina

1999

Esame di stato per l'abilitazione alla professione

aprile 1998

Laurea in architettura presso il Politecnico di Milano

Titolo della tesi di laurea: *Hinterland di Milano. Per una città sostenibile. Le vie d'acqua - I canali,*

Relatore: prof. Attilio Marcolli

## IV. Premi e riconoscimenti

2020

**Selezione ADI Design INDEX XXVII**

Per il progetto di ricerca **Scivola** co-finanziato da Fondazione Cariplo 'Progetti Territoriali per la città di Milano'

2010

ADI Design INDEX

**Menzione d'onore XXII Compasso d'Oro ADI**

Per il progetto della mostra **Opening Soon...** presso la Triennale di Milano (27-01/15.02.2009)

Responsabili scientifici: prof. Andrea Branzi e prof. Luisa Collina

2009

**Premio Expo dei Territori: verso il 2015**

Concorso promosso da Provincia di Milano e Agenzia di Sviluppo Milano Metropoli, con il sostegno di Fondazione Banca del Monte di Lombardia

**ArCONa(U)Ti – Architettura, Cultura, Ospitalità, Natura Unite per il Turismo Internazionale per il**

**Bando Expo dei Territori: verso il 2015**

Progetto vincitore nel comparto territoriale del Nord Ovest

Responsabile del progetto: prof. Luisa Collina

## V. Incarichi istituzionali

dal 2023

Membro della Commissione di Ateneo "Spazi per lo studio" del Politecnico di Milano. Delegati responsabili: Alessandro Perego (Vicerettore), Emilio Faroldi (Prorettore vicario).

2020-2022

Coordinamento del progetto di Ateneo "Aule didattica innovativa" del Politecnico di Milano.

Definizione linee guida per la realizzazione di aule per la didattica innovativa. Realizzazione di sei prototipi di cui due aule per l'utilizzo della realtà virtuale nei tre campus milanesi (La Masa, Durando, Leonardo). Responsabile scientifico: prof. Lamberto Duò

2017 - 2021

Componente del Gruppo del Riesame annuale del Corso di Laurea Triennale in Design degli Interni e del Corso di Laurea Magistrale in "Interior and Spatial design" presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano

2019 - 2021

Segretario Vicario facente funzione del Corso di Laurea triennale in Design degli Interni del presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Presidente del Corso di Studi: prof.ssa Giovanna Piccinno

2017 - 2021

Segretario del Corso di Laurea Magistrale in Interior and Spatial presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Presidente del Corso di Studi: prof.ssa Giovanna Piccinno

2017 - 2019

Segretario del Corso di Laurea triennale in Design degli Interni del presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Presidente del Corso di Studi: prof.ssa Giovanna Piccinno

dal 2017

Referente Ammissione Lauree triennali del CCS in Design degli interni – e del Corso di Laurea magistrale in Interior design e Interior and Spatial Design

2017-2021

Referente Assicurazione Qualità del CCS Design degli interni - Interior design e Interior and Spatial Design

dal 2017

Membro Commissione valutatrice Bando per il conferimento di incarichi per i docenti a contratto della Scuola del Design

dal 2017

Membro Commissione valutatrice Bando per il conferimento di incarichi per le attività di supporto alla didattica del Dipartimento di Design

2017-2018

Membro del tavolo Vivi. Polimi sulla vivibilità degli spazi di Ateneo per il Campus Candiani e La Masa. Progetto per lo Spazio Faculty Campus La Masa del Politecnico di Milano (con Lola Ottolini), all'interno del progetto VIVIPOLIMI per il miglioramento della vivibilità degli spazi del Politecnico. Edificio BL28, Campus la Masa, Politecnico di Milano.

## VI. Attività di Ricerca

Membro della Sezione di Ricerca **Design for Environments, Landscape & Mobility – LEM.design**, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano

Membro del gruppo **dHoC – Design for Hospitable Cities**, unità di ricerca di Design degli Interni del Dipartimento di Design, Scuola di Design del Politecnico di Milano

2022-in corso

Responsabile scientifico per il Dipartimento di Design del progetto di ricerca **Open Atelier**. Progetto finanziato dalla Commissione Europea, Call for European Cooperation projects. Reference: CREA-CULT-2021-COOP-2. Gruppo di ricerca unità Politecnico di Milano: Gennaro Postiglione (responsabile scientifico), Giulia Gerosa, Elena Montanari, Lola Ottolini. Altre istituzioni coinvolte: Art Museums Skagen (DK) PI, Museum and Galleries of Ljubljana (SL); Einar Jónsson Sculpture Museum (IS); Millesgarden Museum (SE), AMAT Associazione marchigiana attività teatrali (IT), Aalborg University (DK). Obiettivo del progetto l'individuazione di strumenti innovativi per il coinvolgimento attivo del pubblico nelle modalità in cui il patrimonio culturale viene esplorato, interpretato, mediato, presentato e fruito.

2022-in corso

Collaborazione al progetto di ricerca **MUSA. Milano Next Generation Alliance NRRP – Ecosistemi dell'Innovazione– Milano Next Generation Alliance - Spoke 6, Fashion, Luxury and Design** finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR, Missione 4, componente 2, investimento 1.5) Next Generation EU (NGEU) Programme. Responsabile scientifico: prof. V. Iannilli

2020-in corso

Collaborazione al progetto di ricerca europeo **Human Cities/Smoties- Creative works with small and remote places** del Dipartimento di Design. Ricerca finanziata tramite Creative Europe Programme.

Category 2 – Large scale cooperation projects (proposta finanziata, progetto in corso).

Coordinamento ricerca: Politecnico di Milano, Italia.

Partners: Alternance [ISL], University of Aegean [GR], University of Madeira [P], Cit. du Design, Saint-

Etienne, Francia Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia, Ljubljana [SI], Clear Village, London [UK], Association of Estonian designers, Tallinn [EST], Silesian castle art and enterprise design

cluster, Cieszyn [PL], FH Joanneum, Graz [AT].

Tema: co-progettazione di soluzioni creative tangibili e intangibili in 10 luoghi piccoli e remoti al fine di salvaguardarne le evidenze culturali e contrastarne l'isolamento sociale ed economico, instillando

processi virtuosi di attrattività sul medio lungo e termine.

Responsabile scientifico: prof. D. Fassi

2017 – 2019

Responsabile scientifico del progetto di ricerca "**Scivola**", vincitore di bando CARIPLO co-finanziato da Fondazione Cariplo 'Progetti Territoriali per la città di Milano' per iniziative nei settori "Ambiente", "Arte e Cultura", "Ricerca Scientifica e Tecnologica" e "Servizi alla Persona".

Il progetto 'SCIVOLA' che nasce dall'esigenza di rendere maggiormente accessibili i luoghi destinati a eventi pubblici di rilevanza nazionale ed internazionale.

Oggetto dell'intervento è la realizzazione di un progetto pilota finalizzato a: testare la validità di un approccio partecipato e multidisciplinare all'accessibilità dell'evento; pianificare, definire e attuare micro-interventi temporanei di design per migliorare l'accessibilità degli eventi.

Gruppo di ricerca costituito da: KINDI - Associazione di promozione sociale; Rotellando -

Associazione di Promozione Sociale; Associazione Zona Tortona Savona, Dipartimento di Design (Politecnico di Milano). Progetto concluso. Il progetto è stato selezionato nell'ADI DESIGN INDEX XXVII 2020 /

Associazione per il Disegno Industriale.

2015 – 2017

Responsabile scientifico per il Dipartimento di Design del progetto **L'Isola e le sue piazze. Attività economiche urbane, cultura e spazio pubblico**. Dipartimento di Design Dipartimento, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano (prof. A. Bruzzese, L. Tamini).

Progetto promosso da Regione Lombardia, Comune di Milano e DUC Distretto Isola.

Attività di supporto metodologico e di accompagnamento tecnico-scientifico al progetto Isola e le sue piazze attraverso un progetto di monitoraggio delle pratiche di attivazione dello spazio pubblico e dei processi di uso/modificazione del sistema degli interventi e degli eventi. Analisi della User Experience rispetto agli eventi, gli elementi di arredo e lo spazio pubblico.

2016 – 2017

Collaborazione al progetto **Design Re.Lab – Design Reload Laboratory**

Laboratorio di ricerca di design per processi di sviluppo sociale attraverso la valorizzazione dei saperi locali finanziato nell'ambito del Fondo di Ateneo per la Ricerca di Base (FARB). Dipartimento di Design, Politecnico di Milano.

In collaborazione con Sui & Dhaga and Community Outreach Programme NGOs, Mumbai, India. Il progetto ha l'obiettivo di creare un laboratorio di ricerca capace di innescare e implementare strumenti e metodi che utilizzino la progettazione e la co-produzione come leva d'innovazione sociale elaborando una serie di progetti di cooperazione internazionale che intervengano in territori considerati "fragili" dal punto di vista sociale perché caratterizzati da situazioni di disagio, in particolare rispetto alla condizione femminile.

Responsabile scientifico del progetto: prof. V. Iannilli

2016

Coordinamento scientifico del progetto internazionale di ricerca per Adidas **Collection of cases and best practice about the sustainable approach in different fields**. Dipartimento di Design, Politecnico di Milano. Ricerca per la promozione e comunicazione di nuovi concetti di sostenibilità nell'ambito retail per l'azienda Adidas. Raccolta e messa a sistema di casi di studio legati al tema della sostenibilità secondo cinque categorie: Water, Waste, Air, Materials, and Energy. Responsabile del progetto: prof. S. Piardi

2015-2017

Membro del gruppo di ricerca e coordinamento per quanto concerne gli spazi ospitali del progetto di ricerca **Design multidisciplinare dei Servizi di Sharing**, finanziato nell'ambito del Fondo di Ateneo per la Ricerca di Base (FARB). Il progetto ha portato alla creazione del Laboratorio di ricerca SERSE con l'obiettivo di elaborare una visione unificante e multidisciplinare dei servizi di sharing e di sviluppare degli strumenti per agevolare la costruzione e massimizzare l'efficacia e facilitando la nascita di nuovi servizi di sharing.

Responsabile scientifico del progetto: prof. M. Bruglieri

2012– 2014

Collaborazione al progetto **Make Factory. Nuovi modelli di connessione tra design, fabbricazione digitale e reti produttive**, Finanziato nell'ambito del Fondo di Ateneo per la Ricerca di Base (FARB). Dipartimento di Design, Politecnico di Milano. Il progetto Make Factory si propone di esplorare il ruolo e le potenzialità del design e della ricerca di design all'interno di uno scenario produttivo emergente in cui le nuove pratiche del making e del fabbing interagiscono con i mondi dell'industria, dell'artigianato e dell'autoproduzione.

Sviluppo ricerca dal punto di vista del design degli interni, raccolta di casi studio, individuazione di linee progettuali e loro successiva applicazione nel progetto degli interni di Polifactory, makerspace – fab lab del Politecnico di Milano. organizzazione del seminario della ricerca "Places of Urban Production" 6 dicembre 2013.

Responsabile scientifico del progetto: prof. V. Arquilla

2012– 2014

Collaborazione al progetto **Design di spazi, allestimenti e scenari per Milano città ospitale**, Bando Progetti di ricerca 5 per mille junior 2011 del Politecnico di Milano, Dipartimento di Design con Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Milano, settore contratti di Quartiere del Comune di Milano, consorzio Farsi Prossimo.

Obiettivo della ricerca generare riflessioni, proposte e soluzioni, con gli strumenti propri del design, per il progetto di spazi in grado di rispondere in modo adeguato alle molteplici vocazioni dell'abitare temporaneo nell'emergenza.

Coordinamento workshop per la progettazione di soluzioni ospitali nell'ambito del design degli interni

Responsabile scientifico del progetto: prof. A. Rebaglio

2011

Partecipazione alla stesura del progetto per Il bando di Regione Lombardia, attuativo della delibera G.R. n. 993 del 15 dicembre 2010 finalizzato all'assegnazione ed erogazione di contributi a favore della costituzione di nuovi Distretti del Commercio così come definiti dalla delibera G.R. n. 10397 del 28 ottobre 2009 "**Modalità di individuazione degli ambiti territoriali Distretti del Commercio**", nonché al sostegno della fase di evoluzione dei Distretti già riconosciuti. Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano.

Responsabile scientifico del progetto: prof. A. Nebuloni

2010

Ospedale Fatebenefratelli e Oftalmico Politecnico di Milano

Coordinamento scientifico del progetto **Ipotesi di riorganizzazione del sistema di accoglienza Padiglione specialità Ospedale Fatebenefratelli e Oftalmico**, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano. Il progetto si sviluppa attraverso una delle principali linee di ricerca dell'Unità di Ricerca di Interni, focalizzata verso la progettazione di spazi ospitali. Individuazione nuove soluzioni di accoglienza per utenti e visitatori dell'Ospedale seguendo un processo di deospedalizzazione.

Responsabile scientifico del progetto: prof. L. Crespi

2010 – 2017

Ministero dello sviluppo economico – Politecnico di Milano

Partecipazione alla stesura e coordinamento scientifico del gruppo di lavoro multidisciplinare design degli interni/architettura del progetto **Architettura della performance**, nell'ambito del programma di innovazione Nuove tecnologie per il Made in Italy, varato dal Ministero dello Sviluppo Economico. Partner del progetto: Habitech, Distretto tecnologico Trentino per l'energia e l'ambiente, CNR-IVALSA, Fondazione Bruno Kessler, Green Building Council Italia, Politecnico di Milano – Dipartimento INDACO, Università degli Studi di Trento – Facoltà di Ingegneria, 10 aziende del comparto.

Il progetto prevede la realizzazione di un prototipo di sopraelevazione su un edificio esistente, attraverso l'utilizzo di tecnologie costruttive sostenibili, autonomo dal punto di vista energetico e composto di moduli innovativi. Obiettivo della ricerca la valorizzazione del sistema delle competenze artigianali dell'edilizia, coniugando in modo esplicito e sinergico il design del Made in Italy alle prestazioni ambientali, di sostenibilità e di sicurezza.

Responsabile scientifico del progetto: prof. V. Arquilla

2009

Coordinamento scientifico del progetto **ArCONa(U)Ti – Architettura, Cultura, Ospitalità, Natura Unite per il Turismo Internazionale per il Bando Expo dei Territori: verso il 2015** promosso dall'agenzia di sviluppo Milano Metropoli, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano.

**Progetto vincitore nel comparto territoriale del Nord Ovest**

Partner del progetto: Fondazione Augusto Rancilio, Associazione culturale Aprile, Comune di Bollate, Consorzio Parco delle Groane, Associazione Kiron, Politecnico di Milano- Dipartimento INDACO, Associazione Sinerga, Associazione Villa Arconati.

Il progetto di valorizzazione territoriale e di sostegno al turismo internazionale attraverso un sistema articolato di ospitalità che possa soddisfare, in un unico organismo, le molteplici esigenze del territorio milanese.

Responsabile scientifico del progetto: prof. L. Collina

2009

Coordinamento scientifico della ricerca **Me.Design: La filiera del contract: come si presenta attualmente il 'sistema contract' e quali sono le possibili prospettive future secondo aziende e progettisti operanti nel settore** all'interno del progetto MIUR/PRIN **Me.Design. Il design come leva per intensificare le relazioni tra i paesi dell'area del Mediterraneo**. Regione Lombardia, Dipartimento INDACO Politecnico di Milano.

Il progetto si pone come obiettivo l'analisi del sistema contract e l'individuazione di azioni che possano implementare l'inserimento di aziende artigiane nel sistema stesso, soprattutto in relazione a possibili collaborazioni con Paesi dell'area del Mediterraneo.

Responsabile scientifico del progetto: prof. L. Collina

2008

Coordinamento scientifico del progetto **Lavori in corso nel nord ovest: cantieri creativi per la biennale dei giovani** nel quadro del progetto integrato “Nuova generazione di idee. le politiche e le linee di intervento per i giovani di Regione Lombardia.” Regione Lombardia, D.G. Artigianato e Servizi. Partner del progetto: Azienda Speciale Consortile Comuni Insieme per lo sviluppo sociale, Politecnico di Milano- Dipartimento Indaco, Polo culturale Insieme Groane, CoopeRho, Comune di Settimo Milanese Il progetto prevede l’attivazione di una rete di “cantieri creativi”, presidi e luoghi di creatività diffusi nel territorio, che diventano per i giovani e per il territorio riferimento di eccellenza specialistica per alcuni ambiti di produzione creativa e culturale come la multimedialità, il design e l’arte contemporanea, i servizi e le tecnologie per la fruizione del patrimonio culturale, l’ospitalità, la gestione e progettazione di eventi. Attivazione di 5 cantieri.

Responsabile scientifico della mostra dei risultati del progetto di ricerca *BINOMI, Biennale Nord Ovest Milano, ‘TERRITORI [in]VISIBILI’* 14, 15, 16 maggio 2010 presso la Fabbrica Borroni Bollate.

2007

Partecipazione alla ricerca **Sportello Regionale di informazione su Beni, Servizi e Attività Culturali** affidata a Cestec da Regione Lombardia (Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia) con il coordinamento di IReR-Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia nell’ambito del progetto “*Sperimentazione di un servizio di consulenza in tema di gestione e valorizzazione ai proprietari dei beni. Il caso delle Ville Gentilizia del Nord Milano*” (Cod IReR 2007B060). Raccolta ed elaborazione dati sulle realtà italiana ed estera, identificazione di alcuni parametri metaprogettuali per disporre di elementi di valutazione per il giudizio circa la compatibilità delle diverse alternative d’uso. Stesura documento finale.

2005 -2006

Collaborazione alla ricerca MIUR/PRIN **Cross fertilization per l’innovazione - Nuovi strumenti e strategie progettuali a sostegno della competitività del sistema moda Italia** Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano.

Obiettivo della ricerca è l’individuazione e la sperimentazione di competenze, processi progettuali, modelli organizzativi, che possano operare all’interno del Sistema Moda come agenti di “fertilizzazione” incrociata di conoscenze a supporto della competitività nazionale nel suo complesso.

Contributo alla mappatura di spazi interni legati al sistema moda Italia.

Partecipazione all’organizzazione ed allo svolgimento del Workshop CP Company incentrato sul tema dell’ospitalità come ambito in cui si possono evidenziare le dinamiche di “trasferimento di conoscenza” tra moda e design.

Responsabile scientifico: A. dell’Acqua Bellavitis

2004 -2005

Collaborazione al progetto **EMUDE (Emerging User Demands for Sustainable Solutions)** Specific Support Action finanziata dall’Unione Europea nell’ambito del VI programma quadro, area di ricerca: NMP \_ Nano-technologies and nano-sciences, knowledge-based multifunctional materials, and new production processes and devices, il cui scopo è esplorare il potenziale di innovazione sociale come driver per l’innovazione di produzione e tecnologica, nell’ottica della sostenibilità. Politecnico di Milano, INDACO Department, Italy - National Institute for Consumer Research (Sifo), Norway - Netherlands Organization for Applied Scientific Research (TNO), The Netherlands - Strategic Design Scenarios (SDS), Belgium - Doors of Perception (Doors), The Netherlands - Philips Design (Philips International), The Netherlands - Joint Research Center (JRC), Spain - Central European University, Budapest Foundation, Hungary - Consumers International (CI), UK - United Nations Environment - Programme (UNEP DTIE), France

Rete di università di Design:

Innovation Center of Estonian Academy of Arts, Tallinn, Estonia; University of Art and Design Helsinki (UIAH), Helsinki, Finland; ENSCI/Les Ateliers, Paris, France; Köln International School of

Design, Germany; Academy of Fine Arts, Krakow, Poland  
The Glasgow School of Art, Glasgow, United Kingdom; POLI.design (Consorzio del Politecnico di Milano), Milan, Italy; TU-Eindhoven, The Netherlands  
Ruolo: Assistenza al coordinamento della rete di scuole di design e gestione della piattaforma utilizzata per la raccolta e la processazione dei casi studio.  
Responsabile scientifico: E. Manzini Project Manager: L. Collina

2004 – 2005

Collaborazione al progetto **TR&NDSLAB (Trend Research and New Design Solutions) Network e strumenti per il trasferimento tecnologico e l'innovazione nei settori design oriented** per la creazione di un laboratorio di ricerca ed elaborazione di nuovi trend, scenari evolutivi e soluzioni progettuali per i settori ad alto valore aggiunto di design.  
Assistenza al coordinamento della rete di osservatori internazionali, contributo alla definizione dell'architettura per la raccolta dati: individuazione dei testimoni privilegiati, della tipologia dei dati, del processo di raccolta e del format di restituzione.  
Responsabile scientifico: G. Simonelli

2002

Consulenza per il progetto **Analisi e studi per la redazione del programma degli interventi regionali sul demanio delle acque interne con particolare riferimento agli ambiti idroviari minori** per Regione Lombardia. Coordinamento: società di ingegneria ambientale TEI S.p.a.  
Analisi, studi e progettazione preliminare del programma di interventi regionali sul demanio delle acque interne con particolare riferimento agli ambiti idroviari minori.  
Ruolo: Consulenza e partecipazione alla stesura del Rapporto Generale.

2000

Collaborazione alla stesura del **Documento di Inquadramento per lo sviluppo territoriale dell'entroterra Iseano (PII ex art. 5 l.r. 12 aprile 1999 n.9)** per i Comuni di Corte Franca, Iseo, Provaglio d'Iseo, Sulzano.  
Linee fondamentali di indirizzo per la riqualificazione e lo sviluppo territoriale, socio-economico e produttivo dell'entroterra iseano, condizioni di fattibilità in funzione di azioni programmatiche concentrate tra i diversi soggetti interessati/interessabili ed in funzione delle peculiarità ambientali del contesto. Responsabile della sezione riguardante gli aspetti infrastrutturali per lo sviluppo sostenibile dell'entroterra Iseano.  
Coordinamento scientifico: arch. V. Algarotti e prof. E. Mussinelli

1999

Collaborazione alla ricerca finanziata dal Ministero della Ricerca Scientifica **Il ruolo del disegno industriale per l'innovazione del prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema-Italia tra risorse locali e mercati globali** rete SDI Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano  
Analisi del settore rubinetteria. Raccolta ed elaborazione di casi studio.  
Responsabile scientifico: prof. G. Simonelli

## VII. Attività di Ricerca applicata

2023-in corso

Progetto dei nuovi uffici e degli spazi comuni per docenti, ricercatori e dottorandi del Dipartimento di Design, Ed. B3, Campus Durando, Politecnico di Milano.

2023-in corso

Progetto di allestimento per la Collezione Petrografica del Dipartimento di DICA (Dipartimento di Ingegneri Civile e Ambientale (con Laura Daglio), Ed. 11, Campus Leonardo, Politecnico di Milano.

2022

Responsabile scientifico del progetto di ricerca per Grandi Stazioni Retail Dipartimento di Design. **Ipotesi di spazi e servizi presso la Stazione Centrale di Milano.** Ricerca di scenari ed elaborazione di soluzioni innovative di spazi (permanenti, temporanei, effimeri, virtuali) o esperienze (funzioni innovative, reversibili, installazioni).

2021-2023

Progetto dei nuovi uffici e degli spazi comuni per docenti, ricercatori e dottorandi del Dipartimento di Design, Ed. B4, Campus Durando, Politecnico di Milano.

2021-2023

Progetto degli spazi comuni e supervisione del progetto dei nuovi uffici e degli spazi comuni per docenti, ricercatori e dottorandi del Dipartimento di DICA (Dipartimento di Ingegneri Civile e Ambientale (con Laura Daglio), Ed. 11, Campus Leonardo, Politecnico di Milano.

2021-2022

Progetto dei nuovi uffici e degli spazi comuni per docenti, ricercatori e dottorandi del Dipartimento di Design, Ed. B9a, Campus Durando, Politecnico di Milano

2021

Responsabile scientifico del progetto di ricerca per Oneshot Real Estate Solutions POLI.design. Ipotesi di spazi e servizi legati al nuovo intervento di Bosco Navigli: The Evolving City Lab. Ricerca di scenari ed elaborazione di soluzioni innovative di spazi (permanenti, temporanei, effimeri, virtuali) o esperienze (funzioni innovative, reversibili, installazioni), nell'area limitrofa all'intervento.

2020-2022

Progetto dei nuovi uffici e degli spazi comuni per docenti, ricercatori e dottorandi del Dipartimento di Design, Ed. B7, Campus Durando, Politecnico di Milano.

2020

Progetto degli spazi comuni e della sala Consiglio del Dipartimento di Fisica, (con Laura Daglio), Ed. 12, Campus La Masa, Politecnico di Milano.

2018

Progetto dei nuovi uffici e degli spazi comuni per docenti, ricercatori e dottorandi del Dipartimento DAER (Dipartimento di Scienze e Tecnologie Aerospaziali), (con Lola Ottolini), Ed. 12, Campus La Masa, Politecnico di Milano.

2017

Progetto per lo Spazio Faculty Campus La Masa del Politecnico di Milano (con Lola Ottolini), all'interno del progetto VIVIPOLIMI per il miglioramento della vivibilità degli spazi del Politecnico. Edificio BL28, Campus la Masa, Politecnico di Milano.

2014

Progetto degli spazi del laboratorio interdipartimentale Polifactory, Ed. B3, Campus Durando, Politecnico di Milano.

## VIII. Attività Didattica

2020 -2021

Membro di commissione di valutazione dello stato di avanzamento delle tesi di Dottorato in Design, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

2013 – 2014

Alta Scuola Politecnica Politecnico di Milano, Politecnico di Torino

Promotore e tutor accademico del progetto **WATT - Waterways for Territory Transformation** con prof. L. Daglio

### Relatore tesi

dal 2013

Corso di Laurea Magistrale in Interior and Spatial design

Relatore di 89 tesi di Laurea Magistrale

2010 – 2017

Corso di Laurea in Design degli Interni

Relatore di tesi di Laurea

### Incarichi di docenza attribuiti come compito istituzionale

**Politecnico di Milano | Scuola del Design**  
**CdL in Design degli Interni**

2022/23 - in corso

Incarico di docenza per l'insegnamento di Elementi di progettazione all'interno del Laboratorio di fondamenti del progetto (con prof. A. Mazzotti, G. Zuco)

**Coordinatore del corso**

2023-2024

Incarico di docenza per gli insegnamenti di Design degli Interni e Processi e metodi all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. B. Del Curto, I. Merelli, M. Reccanello)

**Coordinatore del corso**

2021/22 - 2020/21- 2019/20

Incarico di docenza per l'insegnamento di interior design vision (2 CFU) all'interno del Laboratorio di design degli interni, Sez. I1, Il anno, Corso di Laurea in Design degli interni (D. Hirsch, A.Villa)

2020/21- 2019/20

Incarico di docenza per l'insegnamento di interior design vision (2 CFU) all'interno del Laboratorio di design degli interni, Sez. I3, Il anno, Corso di Laurea in Design degli interni (M. Galbiati, F. Origoni)

2017/18- 2018/19-2019/20-2020/21

Incarico di docenza per l'insegnamento di elementi di progettazione all'interno del Laboratorio di fondamenti del progetto (con prof. R. Maffei, A. Mazzotti)

**Coordinatore del corso**

2017/18

Incarico di docenza per l'insegnamento workshop tirocinante

2016/17

Incarico di docenza per l'insegnamento di elementi di progettazione all'interno del Laboratorio di fondamenti del progetto (con prof. G. Zuco e G. Piccinno)

2016/17

Incarico di docenza per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Cibic, A. Manfredi, A. Mazzotti)

**Coordinatore del corso**

2015/16

Incarico di docenza per l'insegnamento di elementi di progettazione all'interno del Laboratorio di fondamenti del progetto (con prof. G. Zuco e C. Fiordimela)

2015/16

Incarico di docenza per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Manfredi, A. Mazzotti, F. Lucchese)

**Coordinatore del corso**

2014/15

Incarico di docenza per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Manfredi, A. Mazzotti, F. Lucchese)

**Coordinatore del corso**

**Politecnico di Milano | Scuola del Design**  
**CdLM in Interior and Spatial Design**

2021/22

Incarico di docenza per l'insegnamento di Ephemeral/temporary spaces (2 CFU) all'interno del corso INTERDISCIPLINARY WORKSHOP Sez. 1, I anno, Corso di Laurea Magistrale in Interior and spatial design (con prof. G. Piccinno, C. Morbi, A. Morgante, A. Zingales)

2021/22

Incarico di docenza per l'insegnamento di Landscape and Interior-spatial design (2 CFU) all'interno del corso INTERDISCIPLINARY WORKSHOP Sez. 2, I anno, Corso di Laurea Magistrale in Interior and spatial design (con prof. G. Piccinno, A. Morgante)

2021/22

Incarico di docenza per l'insegnamento di New interiors (2 CFU) all'interno del corso INTERDISCIPLINARY WORKSHOP Sez. 2, I anno, Corso di Laurea Magistrale in Interior and spatial design (con prof. G. Piccinno, A. Morgante)

2022/23

Incarico di docenza per gli insegnamenti di Interior design e Design Culture all'interno del corso integrato Contest design studio, II anno, Corso di Laurea Magistrale in Interior and spatial design (con prof. B. Del Curto, I. Marelli, M. Reccanello)

**Coordinatore del corso**

2021/22 - 2020/21

Incarico di docenza per gli insegnamenti di Interior design e Design Culture design all'interno del corso integrato Contest design studio, II anno, Corso di Laurea Magistrale in Interior and spatial design (con prof. B. Del Curto, A. Dedini, M. Reccanello)

**Coordinatore del corso**

2019/20 – 2018/19 – 2017/18 - 2016/17

Incarico di docenza per gli insegnamenti di Interior design e Spatial design all'interno del corso integrato New Interior 1, Sez. 1, I anno, Corso di Laurea Magistrale in Interior and spatial design design (con prof. B. Del Curto, A. Dedini, M. Reccanello)

## Incarichi di docenza a contratto

Politecnico di Milano | Scuola del Design  
CdL in Design degli Interni

2014/15

Docenza a contratto per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Manfredi, A. Mazzotti, F. Lucchese)

**Coordinatore del corso**

2013-2014

Docenza a contratto per l'insegnamento di Progettazione di sistemi costruttivi all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'architettura (con prof. Bellini)

2013-2014

Docenza a contratto per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. V. Iannilli, C. Baldi, F. Lucchese, A. Mazzotti)

2012/13

Docenza a contratto per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. V. Iannilli, C. Baldi, F. Vacca)

2012/13

Docenza a contratto per l'insegnamento di Cultura tecnologica della progettazione all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'architettura (con prof. Bellini)

2011/12

Docenza a contratto per l'insegnamento di Sistema design (seminari di) all'interno del Laboratorio di Metaprogetto (con prof. G.Rizzi)

2008/09 - 2009/10 - 2010/11- 2011/12

Docenza a contratto per l'insegnamento di Applicazioni di Processi e metodi del design all'interno del Laboratorio di Metaprogetto (con prof. G.Rizzi)

2008/09 – 2009/10 – 2010/11

Docenza a contratto per l'insegnamento di design degli interni e allestimento - Laboratorio di sintesi finale in design degli interni (con prof. V. Iannilli, prof. C. Baldi, prof. M. Di Paolo, prof. S. Garaventa)

2008/09 - 2009/10 – 2010/11- 2011/12

Docenza a contratto per l'insegnamento di Progettazione di elementi e sistemi all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'architettura (con prof. O. Bellini, prof. Laura Daglio)

**Politecnico di Milano | Scuola del Design**  
**CdLM in Product Service System**

2010-2011

Docenza a contratto per l'insegnamento nel corso Design Seminar (CdLM in Product service system con prof. D. Fassi, F. Murialdo)

2008/09 – 2009/10

Docenza a contratto per l'insegnamento di Interior design studio all'interno del Laboratorio Product system design studio CdLM in Product service system (con prof. M. Antinarelli)

**Incarichi di docenza post laurea**

dal 2012

Co-direttore del Master in Interior Design, Politecnico di Milano – POLI.design | SPD

dal 2009

Politecnico di Milano – POLI.design | SPD

Docenza e coordinamento workshop presso il Master in Interior Design, modulo domesticità

2019

Retail Institute Italy \_ Popai Italia Experiential Store Design

Docenza presso Executive Master\_ in Retail Design & Visual Merchandising

2013

Milano Fashion Institute (Inter-university Consortium founded by Politecnico di Milano, Bocconi University and Università Cattolica)

Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Buying & Visual

2012

POLI.design Innova.com

Docenza presso il Master di Interior design Retail Management, sul tema del Contract

2012

Milano Fashion Institute (Inter-university Consortium founded by Politecnico di Milano, Bocconi University and Università Cattolica)

Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo Experiential Store Design

2011

Milano Fashion Institute (Inter-university Consortium founded by Politecnico di Milano, Bocconi University and Università Cattolica)

Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Progettazione esperienziale

dal 2010 al 2012

POLI.design Innova.com

Corso Store Manager – Federmobili coordinamento prof. V. Iannilli

Docenza sul tema della progettazione degli spazi vendita

2010

Milano Fashion Institute (Inter-university Consortium founded by Politecnico di Milano, Bocconi University and Università Cattolica)

Docente senior del project work Love therapy del Master in Fashion & Design Retail

2010

Milano Fashion Institute (Inter-university Consortium founded by Politecnico di Milano, Bocconi University and Università Cattolica)

Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Storia e Customer relationship management

2008

Formazione il Tarì Scrl Marcianise (Ce)

Docenza nel modulo "il gioiello e la moda", nell'ambito del Corso Orafo biennale finanziato dalla Regione Campania.

Tema della docenza la progettazione degli spazi retail nel comparto dell'oreficeria

Coordinamento scientifico: prof. A. Cappellieri

2007-2008

ISVOR Fiat

MARKETING LAB - Module 5: Physical Evidence

Modulo didattico Physical Evidence, il design del sistema prodotto nel quadro del corso Marketing Lab organizzato da Isvor Fiat, società di formazione di Fiat Group e centro di riferimento per le attività di addestramento e formazione realizzate da tutte le società del Gruppo.

2006

Federmobili, POLI.design

Corso Manager d'interni –coordinato dalla prof. V. Iannilli docenza sul tema della progettazione degli spazi vendita

2006

POLI.design

Master in Design Strategico. Innovazione e progettazione del sistema - prodotto

Tutor del workshop "Unieuro" coordinato dalla prof. V. Iannilli

Docenza sul tema della progettazione degli spazi vendita

## Incarichi di docenza presso istituzioni estere

Dal 2021

Co-direttore del Master universitario di I livello Executive Master in customized environmental design a Shanghai Politecnico di Milano, POLI.design, Shanghai Chang Xi Education Investment Co., Ltd., **Shanghai, PRC**

dal 2017

Membro della commissione di laurea dell'ESAIL – École design d'intérieur et d'architecture intérieure di **Lyon, Francia**

2022

Collaborative Class con Università di **Hasselt, Belgio** (prof. Katelijn Quartier) all'interno del Concept Design Studio – CLM in Interior and Spatial Design

2023

Docenza per il Centro Culturale Cinese sul tema Interior Design focus residential. Centro Culturale Cinese, POLI.design

2023

Docenza per il Centro Culturale Cinese sul tema Interior Design focus retail. Centro Culturale Cinese, POLI.design

2012

Docenza presso il Master EMDM-Executive Master of Design Management for Innovative Environments sul tema del Contract a Lijaing, Yunnan. GSoM Graduate School of Business, **Tongji University, Shanghai, PRC**

2009

Docenza e coordinamento workshop presso l'Ecole Supérieure d'art et de Design **Reims, Francia**. Tema del workshop la progettazione di uno spazio interno fortemente caratterizzato

2009

Docenza presso il Master MIEID International Executive Interior Design and Design Management - 2008/2009 – II ed. **Beijing Lantao & CIID – \_Beijing/POLI.design**

aprile 2008

Politecnico di Milano - Istituto nazionale per il Commercio Estero  
Modulo didattico all'interno del corso "Made in Italy and Italian Style" corso di specializzazione svoltosi ad **Hong Kong ed in Italia** organizzato da ICE

settembre 2007

Tutor dell'educational tour organizzato a Milano nel quadro del Master Courses - Interior Design and Design Management per professionisti cinesi realizzato in collaborazione con **Lantao & CIID – \_Beijing/POLI.design**

maggio 2006

Tutor del workshop Internazionale coordinato dal prof. Luciano Crespi nel quadro dell'esperienza didattica internazionale **GIDE (Group for International Design Education)** che raccoglie sei scuole di design europee provenienti da Belgio, Germania, Inghilterra, Italia, Olanda e Svizzera

## IX. Direzione o partecipazione a comitati editoriali

Co-direttore della collana internazionale "Design&" all'interno della collana "Politecnica", edita da Maggioli Editore.

## X. Peer review

2023

Peer review per la pubblicazione "Humanizing Energy" ENEA Agenzia Nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile.

2023

Peer review per la conferenza internazionale IASDR Congress 2023 Life-Changing Design – Milano (Italia) 2023 - <https://www.iasdr2023.polimi.it/>

2023

Peer review per il Journal URBAN DESIGN International Editor: Patricia Aelbrecht; Mahyar Arefi  
ISSN: 1357-5317 (print) Journal no.: 41289

2021

Peer review per la collana "DESIGN&" international series edited by Maggioli Editore

2020

Peer review per "Design of the unfinished A new way of designing leftovers regeneration"  
Springer- the language of science Editor

2018

Peer review per la conferenza internazionale Service Design and Innovation Conference – Milano  
(Italia) 2018 - <http://www.servdes.org/>

## XI. Pubblicazioni

### Monografie o trattati scientifici (autore)

Camocini B., Gerosa G., Scullica F., (2019), *L'accessibilità dei luoghi per eventi. Un approccio incrementale di ricerca e sperimentazione*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN). ISBN 9788846495457

Bruzzese M. A., Gerosa G., Tamini L., (2016), *Spazio pubblico e attrattività urbana. L'Isola e le sue piazze*, Bruno Mondadori, Milano-Torino. 9788867741403

Gerosa G., Iannilli V. M., (2016), *Retail diffuso: lo spazio vendita fra territori fisici e multimediali*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN)

Gerosa G., Giunta E., (2012), *L'Ospedale accogliente il design per gli spazi d'attesa dell'A.O. Fatebenefratelli e Oftalmico di Milano*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN). 8838761760

Gerosa G., (2010), *Contract - un'opportunità per il design made in Italy*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN). 9788838744969

Gerosa G., (2008), *Il progetto dell'identità di marca nel punto vendita*, FrancoAngeli, Milano. 9788846495457

### Monografie o trattati scientifici (curatela)

Gerosa, G., Manciaracina, A. (a cura di), (2023), *MULTIPLE-SCALARITIES Environmental systems as a combination of interior design, services, communication and technologies*, FrancoAngeli, Milano. 9788835153528

Gerosa, G., Scotti, A. (a cura di), (2022), *The Evolving City Lab*, Corraini Edizioni, Mantova. 9791254930045

## Contributi in volume

- Gerosa G., (2023), "Interiors in-between Nature and Artifice - Space and Sound", in Piccinno G. (a cura di) *Dualism Manifesto / Design challenges for the XXI century*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN)., pp. 188-197, 9788891655899
- Gerosa, G., Manciaracina, A., (2023), "L: Space and technology as facilitators of new hybrid learning", in Gerosa, G., Manciaracina, A. (a cura di) *MULTIPLE-SCALARITIES Environmental systems as a combination of interior design, services, communication and technologies*, FrancoAngeli, Milano, pp. 73-101, 9788835153528
- Gerosa, G., (2022), "Urban interiors", in *The Evolving City Lab*, Corraini Edizioni, Mantova, pp. 24-31, 9791254930045
- Camocini B., Daglio L., Gerosa G., (2021). "Progetti temporanei per la rigenerazione urbana: per una valutazione a posteriori", in AA.VV. *Città futura*, Di Baio ed., pp. 70-73, 9788874999262
- Galluzzo L., Gerosa G., (2018). "Shared hospitality platforms: possible design repercussions, introverted and extroverted", in Bruglieri M. (a cura di) *Multi-disciplinary Design of Sharing Services Springer*, pp. 53-62, 978-3-319-78099-3
- Gerosa, G., (2017). "The role of retail in building a neighbourhood identity: the Isola case study", in AA.VV., *The neighbourhood. Spatial Design and Urban Activation*, FrancoAngeli, Milano, pp. 52-66, 9788891763853
- Giunta, E. E., Gerosa G., (2014), "Design for hospitable interiors: open-ended design solution for welcoming diversity", in. Giunta E., Rebaglio A. (a cura di), *Design research on Temporary Homes - Hospitable Places for Homeless, Immigrants and Refugees*, Spurbuchverlag Baunach, Germany, pp.118-131, 978-3-88778-444-7
- Bellini O.E., Scoccimarro A., Daglio L., Dall'O' G., Collina L., Gerosa G., (2012), "Edil 2N Srl", in AA.VV., *Housing contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo. Design directory for high performance, low cost residential buildings*, EdilStampa. Editrice dell'ANCE, pp.222-225, 9788878640849
- Daglio L., Bellini O.E., Gerosa G., (2011), "Laboratorio di Costruzione dell'Architettura", AA.VV. *Laboratori in mostra*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN). pp. 116-117, 9788838760228
- Gerosa G., (2011), "L'evoluzione delle architetture del turismo e del commercio in Italia: la loro forza simbolica e funzionale nello sviluppo della società moderna", in AA.VV., *Punti di vista estetici su commercio e turismo - vol. IV*, Carlo Cambi editore, Poggibonsi, pp. 235-267, 9788864030906
- Gerosa G., (2009), "La rifunzionalizzazione compatibile: alcuni esempi", in *Beni culturali e sviluppo del territorio - Le ville storiche del milanese*, Centro studi PIM, pp. 109-113.
- Gerosa G., (2008), "Retail design as an opportunity for a qualitative development of the city" in L. Basso Peressut, I. Fiorino, G. Postiglione, F. Scullica (a cura di), *Places & Themes of Interiors*, FrancoAngeli Milano, pp.155-161. 9788846486318
- Gerosa G., (2008), "Il progetto dello spazio retail", in Collina L., Colombi C., Tolino U., *Merchandesign. Il progetto di Identità*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), pp. 138-153, 9788838741611
- Gerosa G., (2008), "Merchandising museale", in Collina L., Colombi C., Tolino U., *Merchandesign. Il progetto di Identità*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), pp. 88-101, 9788838741611

## Articoli in rivista

Camocini B., Daglio L., Gerosa G., Ragazzo S. (2020). "Progetti di riattivazione temporanea dello spazio pubblico: quale eredità? / Projects for the temporary reactivation of public space: what legacy?", *TECHNE* 19, pp.125-133.

Gerosa G., Daglio L., (2018), "Diffuse materiality in public spaces between expressiveness and performance", *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. ensayos* 70, pp. 117-124.

Guerrini L., Gerosa G., (2016), "Updating the Tradition: Italian Design in the First Decade of the New Century", *ZHUANGSHI* n. 278 (2016/6), pp.22-31.

Daglio L., Gerosa G., (2015), "Città in movimento. Muoversi in città vs la città che si muove", *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN* N.59, pp.171-175.

Daglio L., Gerosa G., (2012), "Arredo degli spazi esterni e qualità urbana - Intervista", *MODULO* 378, pp. 534-535.

Gerosa G., (2010), "Domestic Fluidity", *SHINEI SHEJI* 11, 148-149.

Iannilli V.M., Gerosa G., Baldi C., (2006), "Retail design per le imprese del sistema moda come chiave strategica per la competizione di impresa.", in *Design View. magazine della rete Nazionale di ricerca Sistema Design Italia* n. 04, pp.1-28.

## Contributi in atti di convegno

Camocini, B., Collina, L., Daglio, L., Gerosa, G., (2022). "Autonomous vs collaborative workspaces for academic research: a design issue. The case of the new scientific university campus in the Milan Mind district.", *Proceedings of the 3rd Transdisciplinary Workplace Research Conference*, pp.31-41. 9788890964183

Collina, L.; Gerosa, G.; Manciaracina, A. G., (2022). "Innovative classroom and informal learning space: the sense of belonging and positive learning experience", *EDULEARN22 Proceedings - 14th International Conference on Education and New Learning Technologies*, pp. 4656-4663. 978-84-09-42484-9

Collina L., Gerosa G., Manciaracina A., Mazzarello M., Vergani F., (2019). "Designing innovative learning experiences. An experimental project to support education facilities", *IATED Academy Valencia, 13TH International Technology, Education and Development Conference (INTED2019)*, pp. 6620-6629. 978-84-09-08619-1

Collina L., Gerosa G., Manciaracina A., Mazzarello M., Vergani F., (2019), "New learning experiences. How the space planning and the technologies can be activators of innovative teaching methods", *University of Lapland Rovaniemi, AROUND THE CAMPFIRE – Resilience and Intelligence*, pp.391-403. 978-952-337-158-3

Collina L., Gerosa G., Manciaracina A., Mazzarello M., Vergani F., (2019). "Toward an innovative learning environment to support educational facilities. Spaces and services fostering interactions in the community of the campus." *AMPS Proceedings Series 17.2. Education, Design and Practice*. pp. 110-118. 2398-9467

Collina L., Gerosa G., Manciaracina A., Mazzarello M., Vergani F., (2019) "University Classroom Prototypes for Innovative Learning", *METU Department of Industrial Design, Ankara University Classroom Prototypes for Innovative Learning*, pp. 375-384. 978-1-912294-00-8

Gerosa G., Iannilli V. M., (2018). "Narrative workshop experience. Design principles for an experiential learning program." 11TH International Conference Of Education, Research And Innovation (ICERI2018), pp.4174-4179. 978-84-09-05948-5

Camocini, B., Gerosa, G. M., Telli, F., (2019), "Performing arts to foster accessibility" Palermo, 3rd International Conference on Environmental Design, Palermo University Press, pp.413-419. 9788855090605, 9788855090636

Collina L., Gerosa, G., Galluzzo L., Bellè M., Maiorino M., (2017). "Sharing Economy for Tourism and Hospitality: new ways of living and new trends in interior design" Routledge. Taylor and Francis Group *THE DESIGN JOURNAL* Design for Next: 12th EAD Conference, pp. 3448-3463. 978-1-138-09023-1

Daglio L., Gerosa G., (2016). "Design and prototyping of a flexible prefabricated module for loft conversions. the "Made in Italy" National research programme", *Sustainability and Innovation for the Future*, pp.1-9. 978-989-98949-4-5

Gerosa G., (2014), "Ordered density: urban space and aggregation solutions", University of Aveiro, Aveiro, What's on: Cumulus Spring Conference, pp. 183-191. 9789899818514

Gerosa G., (2013), "The design approach of Rooftop architecture" catalog 10th European Academy of Design Conference - Crafting the Future, pp.1- 11. 9789197954150C

Gerosa G., (2012), "L'interior design come strumento per uno sviluppo sostenibile dell'ospitalità: il caso degli alberghi diffusi", Proceedings of the International Conference "Cittaslow: The Value of Slowness for the Tourism of the Future", pp.1-12.

Bellini O.E., Daglio L., Dall'O' G., Gerosa G., Scoccimarro A. (2012), "High quality + low cost = green living. Progetto di residenza sociale ad elevate prestazioni e basso costo. High quality + low cost = green living. A high quality low cost Social Housing project in Milan." pp. 1417-1430. 9788884972361