

# CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>GEROSA GIULIA MARIA FRANCA</b>
Indirizzo	-
Telefono	<b>02.2399.5853</b>
Fax	<b>02.2399.5977</b>
E-mail	<b>giulia.gerosa@polimi.it</b>
Codice Fiscale	<b>GRS GMR 74C62F205P</b>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	22 MARZO 1974

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Politecnico di Milano</b>	giugno 2007 Conseguimento con lode del titolo di dottore di ricerca in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, Politecnico di Milano Titolo tesi di dottorato: <i>Strumenti e metodi per la progettazione degli spazi retail</i> Coordinatore: prof. Ezio Manzini Relatore: prof. Giuliano Smonelli, Tutor: prof. Luisa Collina
	1999 Esame di stato per l'abilitazione alla professione
<b>Politecnico di Milano Facoltà di Architettura</b>	aprile 1998 Laurea in architettura  Titolo della tesi di laurea: <i>Hinterland di Milano. Per una città sostenibile. Le vie d'acqua.- I canali</i> , Relatore: prof. Attilio Marcolli co-relatore Lorenzo Danielli
<b>Politecnico di Milano</b>	2012-2013-2014 Assegnista di ricerca Tema della ricerca: <i>Il design come strumento per lo sviluppo ospitale dei territori</i>
<b>Politecnico di Milano</b>	2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012 Assegno di ricerca sul tema <i>Strumenti e tecniche metaprogettuali nel campo del design, con particolare riferimento al tema degli interni</i>
<b>Politecnico di Milano</b>	01/10/2014 – in corso Ricercatore TD b) Presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano

## ATTIVITÀ DI RICERCA

**Dipartimento del Design  
Politecnico di Milano  
Regione Lombardia**

2015 – in corso

Politecnico di Milano

Responsabile del progetto *L'isola e le sue piazze. Attività economiche urbane, cultura e spazio pubblico: come cambiano le tipologie d'offerta e le pratiche d'uso*, nell'ambito dell'affidamento dell'ideazione e realizzazione di eventi e forniture per la valorizzazione di un'area cittadina individuata nel Distretto Urbano del Commercio Isola, in collaborazione con Regione Lombardia

Attività di supporto metodologico e di accompagnamento tecnico-scientifico al progetto Isola e le sue piazze attraverso un progetto di monitoraggio delle pratiche di attivazione dello spazio pubblico e dei processi di uso/modificazione del sistema degli interventi e degli eventi. Analisi della User Experience rispetto agli eventi, gli elementi di arredo e lo spazio pubblico.

In particolare sono previste quattro diverse fasi: - Interviste a testimoni privilegiati; - Analisi etnografica utenti; - Interviste a utenti sia durante alcuni degli eventi in programma che in situazioni quotidiane.

Le interviste verranno raggruppate secondo macrocategorie che mirano a descrivere le diverse facce dell'Isola mettendo a fuoco alcune chiavi di lettura con cui interpretare il quartiere visto dalla parte degli utenti.

*Ruolo: coordinamento della ricerca*

**Dipartimento del Design  
Politecnico di Milano**

2016 – in corso

Politecnico di Milano

Design Re.Lab – Design Reload Laboratory

Laboratorio di ricerca di design per processi di sviluppo sociale attraverso la valorizzazione dei saperi locali finanziato nell'ambito del Fondo di Ateneo per la Ricerca di Base (FARB)

In collaborazione con Sui & Dhaga and Community Outreach Programme NGOs, Mumbai, India. Il progetto ha l'obiettivo di creare un laboratorio di ricerca capace di innescare e implementare strumenti e metodi che utilizzino la progettazione e la co-produzione come leva d'innovazione sociale elaborando una serie di progetti di cooperazione internazionale che intervengano in territori considerati "fragili" dal punto di vista sociale perché caratterizzati da situazioni di disagio, in particolare rispetto alla condizione femminile.

Responsabile del progetto: prof. V. Iannilli

Ruolo: Membro del gruppo di ricerca; analisi potenzialità mercato locale, individuazione nuovi scenari di distribuzione e consumo e supporto allo sviluppo di una rete comunicativa e distributiva.

**Dipartimento del Design  
Politecnico di Milano**

2016

Politecnico di Milano

Adidas

Ricerca per la promozione e comunicazione di nuovi concetti di sostenibilità nell'ambito retail per l'azienda Adidas. Raccolta e messa a sistema di casi di studio legati al tema della sostenibilità secondo cinque categorie: **Water, Waste, Air, Materials, and Energy**.

Responsabile del progetto: prof. S. Piardi

Ruolo: Coordinamento del gruppo di lavoro

**Dipartimento del Design  
Politecnico di Milano**

2015 – in corso

Politecnico di Milano

Design multidisciplinare dei Servizi di Sharing

Laboratorio di ricerca con l'obiettivo di sviluppare degli strumenti per agevolare la costruzione e massimizzare l'efficacia dei servizi di sharing, finanziato nell'ambito del Fondo di Ateneo per la Ricerca di Base (FARB).

Il progetto ha l'obiettivo di elaborare una visione unificante e multidisciplinare dei servizi di sharing per facilitare la nascita di nuovi servizi

Responsabile del progetto: prof. M. Bruglieri

Ruolo: membro del gruppo di ricerca e coordinamento per quanto concerne gli spazi ospitali

**Dipartimento del Design  
Politecnico di Milano**

2012– 2014

Politecnico di Milano

Partecipazione al progetto *Make Factory. Nuovi modelli di connessione tra design, fabbricazione digitale e reti produttive*, Finanziato nell'ambito del Fondo di Ateneo per la Ricerca di Base (FARB).

Il progetto Make Factory si propone di esplorare il ruolo e le potenzialità del design (e della ricerca di design) all'interno di uno scenario produttivo emergente in cui le nuove pratiche del *making* e del *fabbing* interagiscono con i mondi dell'industria, dell'artigianato e dell'autoproduzione.

Responsabile del progetto: prof. Venanzio Arquilla

Ruolo: sviluppo ricerca dal punto di vista del design degli interni, raccolta di casi studio, individuazione di linee progettuali e loro successiva applicazione nel progetto degli interni di Polifactory, makerspace – fab lab del Politecnico di Milano. organizzazione del seminario della ricerca "Places of Urban Production" 6 dicembre 2013

**Dipartimento del Design  
Politecnico di Milano**

2012– 2014

Politecnico di Milano

Partecipazione al progetto *Design di spazi, allestimenti e scenari per Milano città ospitale*, Bando Progetti di ricerca 5 per mille junior 2011 del Politecnico di Milano

Obiettivo generale della ricerca è quello di generare riflessioni, proposte e soluzioni, con gli strumenti propri del design, per il progetto di spazi in grado di rispondere in modo adeguato alle molteplici vocazioni dell'abitare temporaneo nell'emergenza, inteso come istanza primaria e culturale insieme

Responsabile del progetto: prof. Agnese Rebaglio

Partner del progetto:

Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Milano

Settore contratti di Quartiere del Comune di Milano

Consorzio Farsi Prossimo

Ruolo: coordinamento workshop per la progettazione di soluzioni ospitali nell'ambito del design degli interni

**Dipartimento INDACO  
Politecnico di Milano**

2011

Politecnico di Milano – Regione Lombardia

Partecipazione alla stesura del progetto per Il bando, attuativo della delibera G.R. n. 993 del 15 dicembre 2010 finalizzato all'assegnazione ed erogazione di contributi a favore della costituzione di nuovi Distretti del Commercio così come definiti dalla delibera G.R. n. 10397 del 28 ottobre 2009 "Modalità di individuazione degli ambiti territoriali Distretti del Commercio", nonché al sostegno della fase di evoluzione dei Distretti già riconosciuti.

Responsabile del progetto: prof. Attilio Nebuloni

Progetto finanziato

**Ospedale Fatebenefratelli e  
Oftalmico  
Dipartimento INDACO  
Politecnico di Milano**

2010

Ospedale Fatebenefratelli e Oftalmico Politecnico di Milano

Ipotesi di riorganizzazione del sistema di accoglienza Padiglione specialità

Il progetto si sviluppa attraverso una delle principali linee di ricerca dell'Udr di Interni, focalizzata verso la progettazione di spazi ospitali. In particolare la ricerca ha portato a dare forma a nuove soluzioni di accoglienza per utenti e visitatori dell'Ospedale attraverso un radicale cambiamento dell'immagine degli spazi destinati all'accoglienza, seguendo il processo di deospitalizzazione che oggi caratterizza le strutture sanitarie nel panorama internazionale

Responsabile del progetto: prof. Luciano Crespi

Ruolo: Attività di ricerca, individuazione casi studio, stesura progetto per quanto riguarda la componente del design degli interni

**Ministero dello sviluppo  
economico  
Dipartimento INDACO  
Politecnico di Milano**

2010 – 2017

Ministero dello sviluppo economico – Politecnico di Milano

Partecipazione alla stesura del progetto *Architettura della performance*, presentato da un gruppo di soggetti facenti capo ad Habitech, Distretto tecnologico Trentino per l'energia e l'ambiente, nell'ambito del programma di innovazione *Nuove tecnologie per il Made in Italy*, varato dal Ministero dello Sviluppo Economico.

Il progetto prevede la realizzazione di un prototipo di sopraelevazione su un edificio esistente, attraverso l'utilizzo di tecnologie costruttive sostenibili, autonomo dal punto di vista energetico e composto di moduli innovativi.

L'obiettivo è sviluppare un centro promozionale e per l'esposizione di prototipi, parziali o in scala, dei "modelli" di sopraelevazione progettati dalla filiera di aziende partner.

Il principale approccio che si vuole esplorare è quello di aggiungere valore al sistema delle competenze artigianali dell'edilizia italiana (e delle attività collegate), coniugando in modo esplicito e sinergico il design del Made in Italy alle prestazioni ambientali, di sostenibilità e di sicurezza.

Responsabile del progetto: prof. Venanzio Arquilla

Partner del progetto:

CNR-IVALSA,

Fondazione Bruno Kessler

Green Building Council Italia,

Politecnico di Milano – Dipartimento INDACO

Università degli Studi di Trento – Facoltà di Ingegneria

10 aziende del comparto

Ruolo: stesura progetto per quanto riguarda la componente del design degli interni, ricerca e analisi casi di studio eccellenti, analisi del target, definizione concept di progetto

**Regione Lombardia  
Milano Metropoli  
Dipartimento INDACO  
Politecnico di Milano**

2009

Regione Lombardia - Politecnico di Milano

Partecipazione alla stesura del progetto ArCONa(U)Ti – Architettura, Cultura, Ospitalità, Natura Unite per il Turismo Internazionale per il Bando *Expo dei Territori: verso il 2015* promosso dall'agenzia di sviluppo Milano Metropoli.

**Progetto vincitore nel comparto territoriale del Nord Ovest**

Responsabile del progetto: prof. Luisa Collina

Il progetto prende in considerazione la riscoperta del territorio milanese ed il sostegno al turismo internazionale attraverso un sistema articolato di ospitalità che possa soddisfare, in un unico organismo, le molteplici esigenze del territorio milanese.

Il progetto si inserisce nel complesso del Castellazzo di Bollate, uno degli organismi architettonici di maggior interesse e monumentalità del panorama milanese e lombardo,

**Regione Lombardia  
D.G. Artigianato e Servizi  
Politecnico di Milano**

comprendendo la Villa Arconti, il Borgo e la zona delle ex Fornaci, articolandosi secondo diverse polarità:

1. Villa Arconati e giardino monumentale - centro congressi e foresteria con 15 suites
2. Borgo di Castellazzo di Bollate - albergo a 4 stelle (150 camere doppie), centro benessere, Cascina del Gusto e dell'educazione alimentare, polo espositivo
3. zona Ex Fornaci - struttura per ospitalità low-cost, laboratori e spazio espositivo, infrastrutture a servizio di un'ospitalità temporanea e reversibile, campeggio

Partner del progetto:

Fondazione Augusto Rancilio, Associazione culturale Aprile, Comune di Bollate  
Consorzio Parco delle Groane, Associazione Kiron, Politecnico di Milano- Dipartimento Indaco, Associazione Sinerga, Associazione Villa Arconati

Ruolo: creazione partenariato e partecipazione alla stesura del progetto

2009

Regione Lombardia- Politecnico di Milano

Partecipazione al progetto MIUR/PRIN Me.Design. Il design come leva per intensificare le relazioni tra i paesi dell'area del Mediterraneo. Me.Design

La filiera del contract: come si presenta attualmente il 'sistema contract' e quali sono le possibili prospettive future secondo aziende e progettisti operanti nel settore

Responsabile del progetto: prof. Luisa Collina

Il progetto si pone come obiettivo l'analisi del sistema contract e l'individuazione di azioni che possano implementare l'inserimento di aziende artigiane nel sistema stesso, soprattutto in relazione a possibili collaborazioni con Paesi dell'area del Mediterraneo. La ricerca è stata sviluppata attraverso differenti fasi: analisi del sistema dell'artigianato e mondo del Contract in Lombardia, analisi di ricerche e repertori già esistenti, individuazione di casi studio di imprese contract di medie grandi dimensioni, interviste a progettisti ed imprese che lavorano nel campo Contract. La ricerca si è conclusa con l'individuazione di un decalogo indirizzato alle imprese artigiane per l'implementazione del loro inserimento nella filiera del Contract.

Ruolo: Responsabile della ricerca desk e realizzazione interviste a testimoni privilegiati, stesura report definitivo

2008

**Regione Lombardia  
Politecnico di Milano**

Regione Lombardia - Politecnico di Milano

Partecipazione alla stesura ed allo sviluppo del progetto *Lavori in corso nel nord ovest: cantieri creativi per la biennale dei giovani* nel quadro del progetto integrato *Nuova generazione di idee. le politiche e le linee di intervento per i giovani di Regione Lombardia*. Operatore delle base creativa *Soggiorno non obbligati*

Responsabile del progetto: prof. Giuliano Simonelli

Il progetto prevede l'attivazione di una rete di "cantieri creativi", presidi e luoghi di creatività diffusi nel territorio, che diventano per i giovani e per il territorio riferimento di eccellenza specialistica per alcuni ambiti di produzione creativa e culturale come la multimedialità, il design e l'arte contemporanea, i servizi e le tecnologie per la fruizione del patrimonio culturale, l'ospitalità, la gestione e progettazione di eventi. In particolare il progetto nella fase di attivazione prevede la attivazione di 5 cantieri, ciascuno dislocato in una sede diversa e specializzato in uno degli ambiti sopracitati, ma auspica nel tempo l'ampliamento della rete per aumentare la trasversalità degli ambiti e delle competenze intercettate.

Partner del progetto:

Azienda Speciale Consortile Comuni Insieme per lo sviluppo sociale, Politecnico di Milano- Dipartimento Indaco, Polo culturale Insieme Groane, CoopeRho, Comune di Settimo Milanese

**Regione Lombardia  
Coordinamento IReR  
Istituto Regionale di Ricerca  
della Lombardia**

Ruolo: creazione partenariato, collaborazione alla stesura del progetto, responsabile gruppo di lavoro sui temi dell'ospitalità, membro del comitato operativo, responsabile del gruppo di lavoro per la realizzazione dell'evento e della mostra finale dei lavori presso la Fabbrica Borroni (circa 1.000 mq)

Progetto seguito da mostra dei risultati

BINOMI, Biennale Nord Ovest Milano, 'TERRITORI [in]VISIBILI' 14, 15, 16 maggio 2010  
Fabbrica Borroni Bollate

2007

Regione Lombardia

Partecipazione alla ricerca *Sportello Regionale di informazione su Beni, Servizi e Attività Culturali* affidata a Cestec da Regione Lombardia (Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia)

Direttore generale Cestec: Giorgio Lampugnani

Responsabile progetto Cestec: Pietro Romanò

con il coordinamento di IReR nell'ambito del progetto *Sperimentazione di un servizio di consulenza in tema di gestione e valorizzazione ai proprietari dei beni. Il caso delle Ville Gentilizia del Nord Milano* (Cod IReR 2007B060)

Project leader: Evina Degiarde

Ruolo: raccolta ed elaborazione dati sulle realtà italiana ed estera, identificazione di alcuni parametri metaprogettuali per disporre di elementi di valutazione per il giudizio circa la compatibilità delle diverse alternative d'uso. Stesura documento finale

2005 -2006

Politecnico di Milano

**Ricerca MIUR  
Coordinato dal  
Dipartimento INDACO  
Politecnico di Milano**

Partecipazione alla ricerca MIUR/PRIN *Cross fertilization per l'innovazione - Nuovi strumenti e strategie progettuali a sostegno della competitività del sistema moda Italia*

Obiettivo della ricerca è l'individuazione e la sperimentazione di competenze, processi progettuali, modelli organizzativi, che possano operare all'interno del Sistema Moda come agenti di "fertilizzazione" incrociata di conoscenze a supporto della competitività nazionale nel suo complesso.

Responsabile scientifico: Arturo dell'Acqua Bellavitis

Ruolo: Contributo alla mappatura di spazi interni legati al sistema moda Italia al fine di avere un quadro di riferimento che risponda alla Ricerca su due livelli: il primo più teorico (l'analisi dei casi studio e la creazione di un linguaggio comune), il secondo più pratico e calato nella realtà territoriale (lo studio tramite processi di Ricerca-Azione per la mappatura di un luogo, un distretto, un territorio).

Partecipazione all'organizzazione ed allo svolgimento del Workshop CP Company incentrato sul tema dell'ospitalità come ambito in cui si possono evidenziare le dinamiche di "trasferimento di conoscenza" tra moda e design.

2004 -2005

Politecnico di Milano

**Coordinatore:  
Politecnico di Milano  
Dipartimento INDACO**

Partecipazione al progetto EMUDE (*Emerging User Demands for Sustainable Solutions*) Specific Support Action finanziata dall'Unione Europea nell'ambito del VI programma quadro, area di ricerca: NMP \_ Nano-technologies and nano-sciences, knowledge-based multifunctional materials, and new production processes and devices, il cui scopo è esplorare il potenziale di innovazione sociale come driver per l'innovazione di produzione e tecnologica, nell'ottica della sostenibilità.

Responsabile scientifico: Ezio Manzini Project Manager: Luisa Collina

Partner:

Politecnico di Milano, INDACO Department, Italy - National Institute for Consumer Research (Sfo), Norway - Netherlands Organization for Applied Scientific Research (TNO), The Netherlands - Strategic Design Scenarios (SDS), Belgium - Doors of Perception (Doors), The Netherlands - Philips Design (Philips International), The Netherlands - Joint Research Center (JRC), Spain - Central European University, Budapest Foundation, Hungary - Consumers International (CI), UK - United Nations Environment -

	<p>Programme (UNEP DTIE), France</p> <p>Rete di università di Design:          Innovation Center of Estonian Academy of Arts, Tallinn, Estonia; University of Art and Design Helsinki (UJAH), Helsinki, Finland; ENSCI/Les Ateliers, Paris, France; Köln International School of Design, Germany; Academy of Fine Arts, Krakow, Poland          The Glasgow School of Art, Glasgow, United Kingdom; POLI.design (Consorzio del Politecnico di Milano), Milan, Italy; TU-Eindhoven, The Netherlands</p> <p>Ruolo: Assistenza al coordinamento della rete di scuole di design e gestione della piattaforma utilizzata per la raccolta e la processazione dei casi studio.</p>
<p><b>Finanziato dalla Regione Lombardia</b></p> <p><b>Coordinato dalla Unità di Ricerca e Didattica Metadesign Dipartimento INDACO Politecnico di Milano</b></p>	<p>2004 – 2005</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Partecipazione al progetto TR&amp;NDSLAB (<i>Trend Research and New Design Solutions</i>) Network e strumenti per il trasferimento tecnologico e l'innovazione nei settori design oriented. Progetto per la creazione di un laboratorio di ricerca ed elaborazione di nuovi trend, scenari evolutivi e soluzioni progettuali per i settori ad alto valore aggiunto di design.</p> <p>Responsabile scientifico: Giuliano Simonelli</p> <p>Ruolo: Assistenza al coordinamento della rete di osservatori internazionali, contributo alla definizione dell'architettura per la raccolta dati: individuazione dei testimoni privilegiati, della tipologia dei dati, del processo di raccolta e del format di restituzione.</p>
<p><b>Regione Lombardia</b></p>	<p>2002</p> <p>Regione Lombardia</p> <p>Consulenza per il progetto <i>Analisi e studi per la redazione del programma degli interventi regionali sul demanio delle acque interne con particolare riferimento agli ambiti idroviari minori</i></p> <p>Coordinamento: società di ingegneria ambientale TEI S.p.a.</p> <p>Analisi, studi e progettazione preliminare del programma di interventi regionali sul demanio delle acque interne con particolare riferimento agli ambiti idroviari minori.</p> <p>Ruolo: Consulenza e partecipazione alla stesura del Rapporto Generale.</p>
<p><b>Comuni di Corte Franca, Iseo, Provaglio d'Iseo, Sulzano</b></p>	<p>2000</p> <p>Comuni di Corte Franca, Iseo, Provaglio d'Iseo, Sulzano</p> <p>Collaborazione alla stesura del <i>Documento di Inquadramento per lo sviluppo territoriale dell'entroterra Iseano</i> (PII ex art. 5 l.r. 12 aprile 1999 n.9)</p> <p>Coordinata dall'arch. Vittorio Algarotti e arch. E. Mussinelli</p> <p>Linee fondamentali di indirizzo di un progetto complessivo per la riqualificazione e lo sviluppo territoriale, socio-economico e produttivo dell'entroterra iseano, condizioni di fattibilità in funzione di azioni programmatiche concentrate tra i diversi soggetti interessati/interessabili ed in funzione delle peculiarità ambientali del contesto.</p> <p>Ruolo: Responsabile della sezione riguardante gli aspetti infrastrutturali per lo sviluppo sostenibile dell'entroterra Iseano.</p>
<p><b>MURST Rete SDI</b></p>	<p>1999</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Collaborazione alla ricerca finanziata dal Ministero della Ricerca Scientifica <i>Il ruolo del disegno industriale per l'innovazione del prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema-Italia tra risorse locali e mercati globali</i> diretta dal prof. E. Manzini</p> <p>Responsabile scientifico: Giuliano Simonelli</p> <p>Ruolo: Analisi del settore rubinetteria. Raccolta ed elaborazione di casi studio.</p>

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### INCARICHI DI DOCENZA ATTRIBUITI COME COMPITO ISTITUZIONALE

**Politecnico di Milano  
Scuola del Design  
CdL in Design degli Interni**

2016-2017

Incarico di docenza per l'insegnamento di Elementi di progettazione all'interno del Laboratorio di fondamenti del progetto (con prof. G. Piccinno e G. Zuco)

2016-2017

Incarico di docenza per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Manfredi, A. Mazzotti, F. Lucchese)  
Coordinatore del corso

2015-2016

Incarico di docenza per l'insegnamento di elementi di progettazione all'interno del Laboratorio di fondamenti del progetto (con prof. G. Zuco e C, Fiordimela)

2015-2016

Incarico di docenza per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Manfredi, A. Mazzotti, F. Lucchese)  
**Coordinatore del corso**

2014-2015, Incarico di docenza per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Manfredi, A. Mazzotti, F. Lucchese)

**Coordinatore del corso**



## DOCENZE A CONTRATTO

Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2014-2015, 2015-2016 Docenza a contratto per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. A. Manfredi, A. Mazzotti, F. Lucchese) <b>Coordinatore del corso</b>
Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2013-2014 Docenza a contratto per l'insegnamento di Progettazione di sistemi costruttivi all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'architettura (con prof. Bellini)
Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2012-2013 Docenza a contratto per l'insegnamento di Design degli Interni all'interno del Laboratorio di sintesi finale (con prof. V. Iannilli, C. Baldi, F. Vacca)
Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2012-2013 Docenza a contratto per l'insegnamento di Cultura tecnologica della progettazione all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'architettura (con prof. Bellini)
Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2011-2012 Docenza a contratto per l'insegnamento di Sistema design (seminari di) all'interno del Laboratorio di Metaprogetto (con prof. G.Rizzi)
Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2010-2011 Docenza a contratto per l'insegnamento nel corso Design Seminar (con prof. D. Fassi) <b>Corso erogato in lingua inglese</b>
Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 Docenza a contratto per l'insegnamento di Applicazioni di Processi e metodi del design all'interno del Laboratorio di Metaprogetto (con prof. G.Rizzi)
Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Design degli Interni	2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 Docenza a contratto per l'insegnamento di design degli interni e allestimento - Laboratorio di sintesi finale in design degli interni (con prof. V. Iannilli, prof. C. Baldi, prof. M. Di Paolo, prof. S. Garaventa)
Politecnico di Milano Scuola di Architettura e Società CdL in Scienze dell'Architettura	2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 Docenza a contratto per l'insegnamento di Progettazione di elementi e sistemi all'interno del Laboratorio di Costruzione dell'architettura (con prof. O. Bellini, prof. Laura Daglio)
CdL in Design degli Interni Politecnico di Milano Scuola del Design CdL in Product Service System	2008-2009, 2009-2010 Docenza a contratto per l'insegnamento di Interior design studio all'interno del Laboratorio di sintesi finale in design degli interni - Laboratorio product system design studio (con prof. M. Antinarelli) <b>Corso erogato in lingua inglese</b>

<b>PoliDesign</b> <b>Scuola Politecnica di Design</b>	2012 - in corso Co- direttore del Master in Interior Design, Politecnico di Milano - SPD
<b>Alta Scuola Politecnica</b> <b>Politecnico di Milano</b> <b>Politecnico di Torino</b>	2013 - 2014 Promotore e tutor accademico del progetto <i>WATT - Waterways for Territory Transformation</i> <b>Corso erogato in lingua inglese</b>
<b>Milano Fashion Institute</b>	2013 Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Buying & Visual <b>Corso erogato in lingua inglese</b>
<b>PoliDesign</b> <b>Scuola Politecnica di Design</b>	2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 Docenza e coordinamento workshop presso il Master in Interior Design, modulo domesticità
<b>PoliDesign</b> <b>Tongji University Shanghai</b>	2012 Docenza presso il Master EMDM-Executive Master of Design Management – Design for Innovative Environments sul tema del Contract a Lijang
<b>PoliDesign</b>	2012 Direzione scientifica e coordinamento del corso di formazione nel quadro del progetto <i>Sistema integrato di valorizzazione dei Beni Culturali e delle Culture nel Nord Ovest Milano</i> , Finanziato da Fondazione Cariplo
<b>Milano Fashion Institute</b>	2012 Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Experiential Store Design <b>Corso erogato in lingua inglese</b>
<b>PoliDesign</b> <b>Innova.com</b>	2012 Docenza presso il Master di Interior design Retail Management, sul tema del Contract
<b>PoliDesign</b> <b>Innova.com</b>	2010, 2011, 2012 Corso Store Manager – Federmobili coordinamento prof. Valeria Iannilli Docenza sul tema della progettazione degli spazi vendita
<b>Milano Fashion Institute</b>	2011 Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Progettazione esperienziale
<b>Milano Fashion Institute</b>	2010 Docente senior del project work Love therapy del Master in Fashion & Design Retail
<b>Milano Fashion Institute</b>	2010 Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Storia
<b>Milano Fashion Institute</b>	2010 Docenza presso il Master in Fashion & Design Retail modulo di Customer relationship management

Ecole Supérieure d'art et de Design de Reims, Francia

novembre 2009

Workshop come docente Erasmus presso l' Ecole Supérieure d'art et de Design de Reims,

Francia. Tema del workshop la progettazione di uno spazio interno fortemente caratterizzato

**Corso erogato in lingua francese**

Lantao Culture - CIID  
PoliDesign

marzo 2009

Docenza presso il Master Courses cooperated with Lantao & CIID – Interior Design and Design Management - 2008/2009 – II edizione

settembre 2008

MARKETING LAB - Module 5: Physical Evidence

Isvor Fiat

Modulo didattico *Physical Evidence, il design del sistema prodotto* nel quadro del corso Marketing Lab organizzato da Isvor Fiat, società di formazione di Fiat Group e centro di riferimento per le attività di addestramento e formazione realizzate da tutte le società del Gruppo.

**Corso erogato in lingua inglese**

Politecnico di Milano  
ICE

aprile 2008

Istituto nazionale per il Commercio Estero

Modulo didattico all'interno del corso "Made in Italy and Italian Style" corso di specializzazione svoltosi ad Hong Kong ed in Italia organizzato da ICE

Formazione il Tari

Formazione il Tari Scrl  
Marcianise (Ce)

Docenza nel modulo "il gioiello e la moda", nella ambito del Corso Orafo biennale finanziato dalla Regione Campania.

Tema della docenza la progettazione degli spazi retail nel comparto dell'oreficeria

Isvor Fiat

ottobre-dicembre 2007

MARKETING LAB - Module 5: Physical Evidence

Modulo didattico *Physical Evidence, il design del sistema prodotto* nel quadro del corso Marketing Lab organizzato da Isvor Fiat, società di formazione di Fiat Group e centro di riferimento per le attività di addestramento e formazione realizzate da tutte le società del Gruppo.

**Corso erogato in lingua inglese**

Lantao Culture  
CIID  
PoliDesign

settembre 2007

Tutor dell'educational tour organizzato a Milano nel quadro del *Master Courses - Interior Design and Design Management* per professionisti cinesi realizzato in collaborazione con Lantao Culture

Federmobili

2006

Corso Manager d'interni – Federmobili coordinato dalla prof. Valeria Iannilli per PoliDesign

Docenza sul tema della progettazione degli spazi vendita

PoliDesign

2006

Master in Design Strategico. Innovazione e progettazione del sistema - prodotto

Tutor del workshop "Unieuro" coordinato dalla prof. Valeria Iannilli

Docenza sul tema della progettazione degli spazi vendita

**Corso erogato in lingua inglese**

**ATTIVITÀ DI CULTORE DELLA  
MATERIA**

<b>Politecnico di Milano Scuola del Design C. di L. M.in Design per il Sistema Moda</b>	2010-2011 Collaborazione in qualità di cultore della materia presso il laboratorio di Retail Design (prof. Iannilli) Scuola del Design del Politecnico di Milano, I anno Laurea II livello. Argomento del corso gli spazi retail
<b>Politecnico di Milano Facoltà del Design C. di L. in Design degli Interni</b>	2007-2008 Collaborazione in qualità di cultore della materia presso il laboratorio di Metaprogetto (prof. Rizzi) Facoltà del Design del Politecnico di Milano, II anno Laurea I livello. Argomento del corso lo spazio residenziale
<b>Politecnico di Milano Facoltà del Design C. di L. in Design degli Interni</b>	2005 – 2006 Collaborazione in qualità di cultore della materia presso il corso di Impresa e Mercato (prof. Pini) Facoltà del Design del Politecnico di Milano, III anno Laurea I livello. Argomento del corso la rappresentazione dell'identità di marca attraverso gli strumenti del design degli interni
<b>Politecnico di Milano Facoltà del Design C. di L. in Design degli Interni</b>	2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006- 2007 Collaborazione in qualità di cultore della materia presso il laboratorio di Metaprogetto (prof. Collina - prof. Scullica – prof. Antinarelli) Facoltà del Design del Politecnico di Milano, II anno Laurea I livello. Argomento del corso il sistema dell'ospitalità
<b>Politecnico di Milano Facoltà del Design C. di L. in Design degli Interni</b>	2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006- 2007 Collaborazione in qualità di cultore della materia presso il laboratorio di Costruzioni (prof. Scoccimarro - prof. Collina – prof. Daglio – prof. Bellini) I Facoltà di Architettura Leonardo del Politecnico di Milano, II anno laurea I Livello. Argomento del corso la progettazione di un edificio unifamiliare, con particolare attenzione agli aspetti distributivi, strutturali ed impiantistici
<b>Politecnico di Milano III Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano</b>	1998-1999, 1999-2000, 2000-2001 Collaborazione in qualità di cultore della materia presso il laboratorio di Merceologia (prof. Seassarò - prof. Collina - prof. Smonelli - prof. Pizzocaro) III Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano, II anno Laurea di I livello.

ATTIVITÀ DI COLLABORATORE  
WORKSHOP

**Facoltà del Design**  
**C. di L. in Design degli Interni**

novembre 2007

Politecnico di Milano

Tutor del workshop “Salewa World - Lo spazio retail all'interno dei nuovi Headquarters Salewa” con Park Associati presso la Facoltà del Design I anno Laurea Specialistica.

Tema del workshop la progettazione di uno spazio retail

**Facoltà del Design**  
**C. di L. in Design degli Interni**

maggio 2007

Politecnico di Milano

Tutor del workshop “Portami via con te - Design per ogni storia” con Perry King presso la Facoltà del Design I anno Laurea Specialistica.

Tema del workshop la progettazione di borse/contenitori per specifiche funzioni

**Facoltà del Design**  
**C. di L. in Design degli Interni**

novembre 2006

Politecnico di Milano

Tutor del workshop “Il libro dei sogni” con Claudio La Viola presso la Facoltà del Design I anno Laurea Specialistica. Tema del workshop la progettazione di uno spazio residenziale

**Dipartimento INDACO**

giugno 2006

Politecnico di Milano

Tutor del workshop “Nuove forme per un'ospitalità urbana C.P. Company” nel quadro della ricerca Miur Cross fertilization per l'innovazione. Il workshop si pone come obiettivo indagare in che modo un'azienda del settore Moda possa investire in termini strategici e progettuali nel settore dell'ospitalità giovane. Strategia, conoscenza delle ultime tendenze del mercato e design degli interni sono gli ambiti disciplinari coinvolti, ponendosi come obiettivo principale proporre vere e proprie soluzioni d'interni.

**Facoltà del Design**  
**C. di L. in Design degli Interni**

maggio 2006

Politecnico di Milano

Tutor del workshop Internazionale coordinato dal prof. Luciano Crespi nel quadro dell'esperienza didattica **internazionale** GIDE (Group for International Design Education) che raccoglie sei scuole di design europee provenienti da Belgio, Germania, Inghilterra, Italia, Olanda e Svizzera

**PoliDesign**

giugno 2005

PoliDesign

Tutor del workshop “Viaggio nel Salento” coordinato dall'arch. Luca Scacchetti. Tema del workshop la progettazione e la successiva realizzazione di camere dell'Hotel Eos di Lecce da parte di un gruppo selezionato di studenti e neolaureati del Politecnico di Milano, Facoltà del Design.

**Facoltà del Design**  
**C. di L. in Design degli Interni**

maggio 2005

Politecnico di Milano

Tutor del workshop “Mostrare il made in Italy” con Perry King e Santiago Miranda presso la Facoltà del Design I anno Laurea Specialistica. Tema del workshop la progettazione di una mostra itinerante sulla cultura del Design Italiano

CO-RELATORE /RELATORE  
TESI DI LAUREA

**Facoltà del Design**

dal 2005 al 2010  
Politecnico di Milano  
Co-relatore di tesi di Laurea Magistrale in Design degli Interni e Product Service System

**Facoltà del Design**

dal 2008 a oggi  
Politecnico di Milano  
Relatore di tesi di Laurea Magistrale in Design degli Interni e Product Service System

**Facoltà del Design**

dal 2008 a oggi  
Politecnico di Milano  
Relatore di tesi di Laurea in Design degli Interni

COORDINAMENTO DI  
ALLESTIMENTI, CONCORSI  
ED EVENTI

<b>Politecnico di Milano</b>	2017 MARK A MI Allestimento presso i Caselli di piazza Principessa Clotilde dei progetti frutto del laboratorio di sintesi Finale 2016-2017.
<b>Politecnico di Milano Dipartimento INDACO</b>	2014 DeCa Design Culture Accoglienza Allestimento presso lo spazio Do Ut DESign – zona Sant'Ambrogio dei risultati del progetto di ricerca <i>Design di spazi, allestimenti e scenari per Milano città ospitale</i> , Bando Progetti di ricerca 5 per mille junior 2011 del Politecnico di Milano
<b>Comune di Milano</b>	2011 Housing Contest – repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo Partecipazione in qualità di consulente per gli aspetti di design degli interni al concorso Housing Contest (con Antonio Scocimarro, Luisa Collina, Laura Daglio e Oscar Bellini). <b>Progetto selezionato</b>
<b>Comune di Tortoli</b>	2011 L. Daglio, G. Gerosa, D. Fumagalli, G. Lassandro, A. Loi, G. Lanzarotti. Concorso nazionale per "Interventi di riqualificazione paesaggistica ambientale ed architettonica del piazzale Scogli Rossi ad Arbatax", 2011
<b>Politecnico di Milano Dipartimento INDACO</b>	2010 BiNOMi – Biennale Nord Ovest Milano <b>Coordinamento del progetto di allestimento</b> per BiNOMi – Biennale Nord Ovest Milano, presso la galleria d'arte contemporanea Fabbrica Borroni a Bollate
<b>Comune di Sarnico</b>	2010 G. Gerosa, D. Fumagalli, G. Lassandro, D. Prinzo, Concorso d'idee per la progettazione di piazza XX Settembre e degli spazi annessi a Sarnico
<b>Comune di Villagrande Strisaili</b>	2010 G. Gerosa, G. Lassandro, D. Fumagalli, D. Prinzo, Concorso di idee finalizzato all'acquisizione di una proposta ideativa in merito alla riqualificazione della piazza Sennorigau in Villagrande Strisaili. <b>Progetto terzo classificato</b>
<b>PoliDesign</b>	2009 Time To Design <b>Coordinamento del progetto di allestimento</b> per Lorenz presso la Fiera di Basilea e suo adattamento per l'installazione all'Università Statale di Milano in occasione del Salone del mobile di Milano aprile 2009
<b>PoliDesign</b>	2008 – 2009 Opening Soon <b>Concept e Progetto esecutivo della mostra <i>Opening Soon</i></b> presso la Triennale di Milano (27-01/15.02.2009) per la presentazione dei risultati del concorso Colorsdesigner, con Andrea Branzi e Luisa Collina <b>Menzione di onore XXII Compasso d'Oro ADI 2011</b>

	2008	
	Saeco	
<b>PoliDesign</b>		Partecipazione al progetto di ricerca applicata e analisi di best practice relative a servizi innovativi, processi di coinvolgimento utenti nei percorsi di innovazione, retail experience e progettazione di un temporary shop per Saeco. Referente: prof. Marisa Galbiati
	2007	
	Design for China 2007	
<b>Lan Tao Culture</b>		Partecipazione all'organizzazione e membro del Comitato di Garanzia tecnico-scientifica di un concorso internazionale per la creazione di prodotti legati all'ambiente domestico. In collaborazione con l'associazione Lantao Culture, per la diffusione del Design in Cina, il concorso si è rivolto parallelamente a designer professionisti e studenti di Università e Scuole Internazionali di Architettura, Design e Belle Arti.
<b>Central Academy of Fine Art City College of Design (CAFA) di Beijing</b>		
<b>PoliDesign</b>		
	2007	
	Colorsdesigner	
<b>PoliDesign</b>		Partecipazione all'organizzazione di un concorso internazionale per la creazione di un concept per un punto vendita di articoli di abbigliamento di superficie di circa 500 mq. Il concorso si è rivolto a due differenti categorie di partecipanti: da una parte sono stati selezionati designer professionisti e parallelamente ha avuto inizio la sezione della competizione aperta a tutti.
	2007	
	Still Alive	
<b>Politecnico di Milano</b>		Organizzazione di un concorso rivolto agli studenti della Facoltà del Design per la progettazione di una seduta. Membro della giuria. <b>Coordinamento del gruppo di lavoro per la progettazione e l'allestimento dello spazio espositivo</b> durante il Salone del Mobile
<b>Facoltà del Design</b>		
<b>PoliDesign</b>		
	2006	
	Texture & Materials – Urban Light Walk	
<b>Politecnico di Milano</b>		<b>Coordinamento di un gruppo di studenti della Facoltà del Design per la progettazione e l'allestimento</b> di uno spazio di 1000 mq per l'esposizione di materiali innovativi durante il Salone del Mobile
<b>Facoltà del Design</b>		
<b>PoliDesign</b>		
	1997	
	Raili e Reima Pietila: l'architettura sconosciuta	
<b>Politecnico di Milano</b>		<b>Collaborazione alla stesura del catalogo ed alla progettazione dell'allestimento</b> itinerante
<b>Facoltà di Architettura</b>		
<b>University of Technology Helsinki</b>		<i>Raili e Reima Pietila: l'architettura sconosciuta.</i> Tra le tappe il Comune di Gorla Maggiore, Il Politecnico di Milano – Leonardo e la città di Zagabria



## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

dal 2000

Attività professionale autonoma

Tra i progetti:

- Progetto di ristrutturazione loft e appartamenti in Milano
- Progetto di arredo per la sede del centro Studi Pim- Programmazione Intercomunale dell'Area Metropolitana, presso palazzo Dugnani in via Manin a Milano
- Progetto per la nuova sede del Centro Studi Pim - Programmazione Intercomunale dell'Area Metropolitana, presso villa Scheibler in via Orsini a Milano
- Progetto ristrutturazione aerostazione, nuovo ristorante, palazzina uffici, hangar per ATA
- Aeroporti privati di Milano
- Ipotesi di recupero conservativo e rifunzionalizzazione Cascina Castello e proposta di integrazione del complesso di Rossate all'interno del sistema cultural fruitivo dell'alto lodigiano
- Riqualificazione urbana piazza Beata Veronica a Binasco (Mi)
- Restauro, ristrutturazione ed ampliamento di palazzina Liberty a Milano
- Nuova costruzione edificio a laboratori in via Derna a Milano
- Villa unifamiliare a Secugnago (Lodi)

### LDB progetti

2002 -2004

Collaborazione con lo studio di architettura *LDB progetti* per la progettazione di edifici residenziali e terziari, ristrutturazioni ed arredamento di interni

Collaborazione per alcuni progetti tra cui:

- progetto definitivo ed esecutivo per le sistemazioni interne e l'arredo della nuova sede della banca AWD a Milano
- progetto definitivo ed esecutivo per edifici residenziali in Milano (via Patroclo e viale Sarca)
- restauro, ristrutturazione e progetto degli interni di villa del '900 in Comune di Salò

1998-2002

Studio di progettazione,  
consulenza e ricerche – Milano

Collaborazione con lo *Studio di progettazione, consulenze e ricerche* – studio di architettura ed urbanistica per la redazione di piani urbanistici, masterplan, progettazione residenziale e terziaria

Collaborazione per alcuni progetti tra cui:

- Masterplan Idropark Fila
- Progetto di razionalizzazione e riorganizzazione distributiva e funzionale dell'Ospedale G. Brotzu di Cagliari.
- Studio preliminare per la rifunzionalizzazione di palazzo Borromeo-Arese a Cesano Maderno.

MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO

Gerosa G., Valeria I., *Il retail diffuso, lo spazio vendita fra territori fisici e Multimediali*, Maggioli editore, 2016, ISBN: 9788891620736

Bruzzese A., Gerosa G., Tamini L., *Spazio pubblico e attrattività urbana. L'Isola e le sue piazze*, Bruno Mondadori editore, 2016, ISBN: 978-88-677-4140-3

Gerosa G., Giunt E. E. a, *L'ospedale accogliente. Il design per gli spazi d'attesa dell'A.O. Fatebenefratelli e Oftalmico di Milano*, Maggioli editore, 2012, ISBN: 9788838761760

Gerosa G., *Contract – un'opportunità per il design made in Italy*, Maggioli Editore, 2010, ISBN 9788838744969

Gerosa G., *Il progetto dell'identità di marca nel punto vendita*, FrancoAngeli Editore, 2008, ISBN 9788846495457

CONTRIBUTI SU VOLUME

Bellini O.E., Scoccimarro A., Daglio L., Dall'O' G. , Collina L., Gerosa G., *Edil 2N Srl*, in C.Bolognesi; P. Mazzoleni. *Housing contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo. Design directory for high performance, low cost residential buildings* p.222-225, EdilStampa. Editrice dell'ANCE, 2012  
ISBN: 9788878640849

Gerosa G., "L'evoluzione delle architetture del turismo e del commercio in Italia: la loro forza simbolica e funzionale nello sviluppo della società moderna", in (a cura di) L. Martini, *Italia 1861-2011. Il commercio e il turismo fattori di sviluppo e modernità del paese: Vol. IV Punti di vista estetici su commercio e turismo*, Carlo Cambi editore, Poggibonsi (SI), 2011, ISBN 978-88-6403-090-6

Daglio L., Bellini O.E., Geros G., "Laboratorio di Costruzione dell'Architettura", in: A. Giannini, M. Paleari. *Laboratori in mostra*. p. 116-117, Maggioli Editore, 2011  
ISBN: 9788838760228

Gerosa G., "La rifunzionalizzazione compatibile: alcuni esempi" in *Argomenti e contributi - Beni Culturali e sviluppo del territorio . Le ville storiche del milanese*, n. 13, Centro studi Pim, Milano, novembre 2009

Gerosa G., "Retail design as an opportunity for a qualitative development of the city", in (a cura di) L. Basso Peressut, I. Fiorino, G. Postiglione, F. Scullica, *Places & Themes of Interiors – Contemporary Research Worldwide*, FrancoAngeli Editore, 2008  
ISBN: 9788846499752

Gerosa G., "Il progetto dello spazio retail", in Luisa Collina, Chiara Colombi, Umberto Tolino, *Merchandesign - Il progetto di identità*, Maggioli Editore, gennaio 2008  
ISBN 88-387-4161-1

Gerosa G., "Merchandising Museale", in Luisa Collina, Chiara Colombi, Umberto Tolino, *Merchandesign - Il progetto di identità*, Maggioli Editore, gennaio 2008  
ISBN 88-387-4161-1

## CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

Daglio L., Gerosa G., "Design and prototyping of a flexible prefabricated module for loft conversions. the "Made in Italy" National Research programme.. In: Sustainability and Innovation for the Future. p. 1-9, Albufeira, Algarve, Portugal, 2016 ISBN: 978-989-98949-4-5

Gerosa G. "*Ordered Density: urban space and aggregation solutions*", What's on: cultural diversity, social engagement, shifting education, Spring Cumulus Conference, University of Aveiro, 8-10 maggio 2014 ISBN: 9789899818514

Gerosa G., "*The design approach of Rooftop architecture*", catalog 10th European Academy of Design Conference - Crafting the Future, Gothenburg, 2013, ISBN: 9789197954150C

Bellini O.E., Daglio L., Dall'O' G., Gerosa G., Scoccimarro A., "High quality + low cost = green living. Progetto di residenza sociale ad elevate prestazioni e basso costo. High quality + low cost = green living. A high quality low cost Social Housing project in Milan", in *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi. Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*. p. 1417-1430, 2012, Napoli ISBN: 9788884972361

Gerosa G., "Retail design as an opportunity for a qualitative development of the city", Interiorsforumworld conference *Places & Themes of Interiors, Contemporary Research Worldwide*, (a cura di) L. Basso Peressut, I. Fiorino, G. Postiglione, F. Scullica, *Places & Themes of Interiors – Contemporary Research Worldwide*, Milano, FrancoAngeli Editore, 2008, ISBN: 9788846499752

## ARTICOLI IN RIVISTA

Guerrini L., Gerosa G., "Updating the Tradition: Italian Design in the First Decade of the New Century" in ZHUANGSHI, 2016, vol. 278, p. 22-31, ISSN: 0412-366

Daglio L., Gerosa G., "Città in movimento. Muoversi in città vs la città che si muove" in DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, 2015, vol. 59, p. 171-175, ISSN: 1594-8528

Gerosa G., "Work in progress - Carthartt – Moscow Russia, Andrea Caputo" in Code n. 22, Mida editore, 2013, pag. 70-75, ISSN 1974-644X

Gerosa G., "IX en IX Neuf en Neuf – Boutique Cartier Milano, Bruno Moinard" in Code n. 21, Mida editore, 2013, pag. 70-75, ISSN 1974-644X

Gerosa G., "Authentic modularity – Schrannenhalle Monaco di Baviera, Oliv Architekten" in Code n. 20, Mida editore, 2012, pag. 81-85, ISSN 1974-644X

Gerosa G., "Consolidated innovation - Marni Pechino, studio Sybarite" in Code n. 19, Mida editore, 2011, pag. 84,89, ISSN 1974-644X

Gerosa G., "Excelsior Premiere - Excelsior Milano, Jean Nouvel" in Code n. 16, Mida editore, 2011, pag. 84,88, ISSN 1974-644X

Gerosa G., "Shopping panorama" in Code n. 15, Mida editore, 2011, pag. 88,91, ISSN 1974-644X

Gerosa G., "Memory and transformation – Hermès Paris, RDAI" in Code n. 14, Mida editore, 2011, pag. 88,91, ISSN 1974-644X

- Gerosa G., "Design Ecosystem – Zara Roma, Duccio Grassi" in *Code* n. 13, Mida editore, 2011, pag. 72,77, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "A real Tromp l'oeil" in *Code* n. 12, Mida editore, 2010, pag. 80,83, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Double revolution" in *Code* n. 12, Mida editore, 2010, pag. 92,94, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Reinventing Retail" in *Code* n. 11, Mida editore, 2010, pag. 92,93, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Prada Transformer - Fluid Rigor" in *Code* n. 10, Mida editore, 2010, pag. 82,85, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Zegna Headquarter – Reflections and transparencies" in *Code* n. 9, Mida editore, 2010, pag. 84,89, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Max Mara – Stunning itinerary" in *Code* n. 8, Mida editore, 2009, pag. 74-79, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Selexyz Dominicanen Bookstore – Selling the Soul" in *Code* n. 7, Mida editore, 2009, pag. 76-79, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Puma City – mobile Avant-garde" in *Code* n. 6, Mida editore, 2009, pag. 82-85, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Miu Miu boutique, Madrid - Multi-faceted femininity" in *Code* n. 5, Mida editore, 2009, pag. 66-69, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Optical effect – Myhotel, Brighton" in *Code* n. 4, Mida editore, 2008, pag. 42-45, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Istanbul Suites Hotel - Carved into tradition" in *Code* n. 3, Mida editore, 2008, pag. 38-41, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "My Sushi- Inside the whale" in *Code* n. 3, Mida editore, 2008, pag. 62-65, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "What will Milan be like in 2015?", *Code* n. 2, Mida editore, 2008, pag. 48-49, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Manas Shop - Cardboard Chic" in *Code* n. 2, Mida editore, 2008, pag. 90-92, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Ann Demeulemeester Shop - Harmony of contrasts" in *Code* n. 2, Mida editore, 2008, pag. 84-89, ISSN 1974-644X
- Gerosa G., "Design for China 2007", in *The Journal of Design*, marzo 2008
- Gerosa G., "Temporaneità, trasportabilità e trasformabilità: i guerrilla store" in *Code* n. 1, Mida editore, 2008, pag. 60-62, ISSN 1974-644X
- Collina L., Gerosa G., "*Expocomfort, anima e corpo*", in *Ottagono*, n.150, maggio 2002, pp.117-119, ISSN 0391-7487

ARTICOLI SU RIVISTA lingua italiano (rientranti in elenco ANCE)

Collina L., Gerosa G., "Arredo degli spazi e qualità urbana" – Intervista Modulo, vol 378, luglio/agosto 2012, ISSN 0390-1025

Collina L., Gerosa G., "Flessibilità, temporaneità e reversibilità: strumenti per una progettazione design oriented", in *AL*, n. 4, aprile 2010, pag 24, cod. ISSN 1825-8182

Gerosa G., "Tradition and modernity", in *Shinei Sheji - Interior Design China*, n. 11 , novembre 2010, pag.150-151, cod. ISSN 1006-2181

Gerosa G., "Domestic Fluidity", in *Shinei Sheji - Interior Design China*, n. 11 , novembre 2010, pag.148-149, cod. ISSN 1006-2181

Gerosa G., "Posh Experience Center", in *Shinei Sheji - Interior Design China*, n. 9 , settembre 2010, pag.116-117, cod. ISSN 1006-2181

Gerosa G., "Spazi retail progettati in base alla variabile tempo", in *GDO WEEK*, n.469, febbraio 2009, pag. 30-31, cod. ISSN 1123-7260

Gerosa G., "Nuove forme di sviluppo nello spazio retail", in V. Iannilli, G. Gerosa, C. Baldi, *Retail design per le imprese del sistema moda come chiave strategica per la competizione di impresa*, SDI Magazine, ed. PoliDesign n.4/2006, cod. ISSN 1824-2219

**Elenco degli incarichi di docenza attribuiti come compito istituzionale nell'Anno Accademico 2013/14**

CodiceIn s.	Insegnamento	CFU	Copertura	Semestr e	Classe	Scuola
-	-	-	-	-	-	-

**Dichiarazione dell'attività svolta nell'anno accademico 2013/14**

ore di lezioni	0
ore di esercitazioni	0
ore di laboratori didattici	0
ore di assistenza agli studenti, orientamento, tutorato	140
ore di assistenza alle tesi di laurea, di laurea magistrale e di dottorato	160
attività di verifica dell'apprendimento	30
ore di presenza nelle commissioni di laurea e di dottorato	30
seminari didattici	0
<b>Totale</b>	<b>360</b>

**Elenco degli incarichi di docenza attribuiti come compito istituzionale nell'Anno Accademico 2014/15**

<b>CodiceIn s.</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>	<b>Copertura</b>	<b>Semestr e</b>	<b>Classe</b>	<b>Scuola</b>
086777	DESIGN DEGLI INTERNI	5.0	Compito Istituzionale	1°	598994	Des (1 liv.)

**Dichiaro di aver svolto i compiti didattici sotto riportati**

ore di lezioni	40
ore di esercitazioni	18
ore di laboratori didattici	32
ore di assistenza agli studenti, orientamento, tutorato	120
ore di assistenza alle tesi di laurea, di laurea magistrale e di dottorato	110
attività di verifica dell'apprendimento	20
ore di presenza nelle commissioni di laurea e di dottorato	30
seminari didattici	0
<b>Totale</b>	<b>370</b>

Elenco degli incarichi di docenza attribuiti come compito istituzionale nell'Anno Accademico 2015/16						
CodiceIns.	Insegnamento	CFU	Copertura	Semestre	Classe	Scuola
091574	DESIGN DEGLI INTERNI	4.0	Compito Istituzionale	1°	619579	Des (1 liv.)
086777	DESIGN DEGLI INTERNI	5.0	Compito Istituzionale	1°	619582	Des (1 liv.)
097425	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	3.0	Compito Istituzionale	2°	616826	Des (1 liv.)

**Dichiaro di aver svolto i compiti didattici sotto riportati**

ore di lezioni	85
ore di esercitazioni	91
ore di laboratori didattici	0
ore di assistenza agli studenti, orientamento, tutorato	80
ore di assistenza alle tesi di laurea, di laurea magistrale e di dottorato	80
attività di verifica dell'apprendimento	0
ore di presenza nelle commissioni di laurea e di dottorato	30
seminari didattici	0
<b>Totale</b>	<b>366</b>

Elenco degli incarichi di docenza attribuiti come compito istituzionale nell'Anno Accademico 2016/17						
CodiceIns.	Insegnamento	CFU	Copertura	Semestre	Classe	Scuola
091574	DESIGN DEGLI INTERNI	4.0	Compito Istituzionale	1°	619579	Des (1 liv.)
086777	DESIGN DEGLI INTERNI	5.0	Compito Istituzionale	1°	619582	Des (1 liv.)
097425	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI)	3.0	Compito Istituzionale	2°	616826	Des (1 liv.)