

# Joseph di Pasquale, PhD

## Curriculum Vitae

### Carriera

**1985-1991**

Master degree in Architecture Magna Cum Laude at Polytechnic University of Milan

**2015-2019**

PhD in Architecture at Polytechnic University of Milan

**1991-2000**

Attività pratica professionale in architettura

**1995-2005**

Cultore della materia e supporto alla didattica

**2000-2001**

Diploma alla New York Film Academy

**2005-2012**

Professore a contratto al Politecnico di Milano in Tecnologie dell'Architettura

**2007- presente**

Docente esterno presso:

Columbia University, New York

Tsinghua University, Beijing

Tongji University Shanghai

SCUT South China University of Technology, Guangzhou

Monash University, Melbourne

U.F.R. Universidade Federal De Rio de Janeiro

USNW, University of New South Wales, Sydney

University of Sydney

**2007- presente**

Pratica professionale internazionale

### Abilità

Leadership

Creatività, attitudine alla ricerca e alla innovazione

Approccio alla progettazione iconica

Applicazione commerciale dei contenuti della ricerca

Approccio di comunicazione narrativa

Lingue:  
Inglese  
Italiano

### Sintesi

Architetto e ricercatore accademico in tecnologie dell'architettura, progettista urbanistico con esperienza internazionale e riconoscimenti. Interesse personale come movie maker, sceneggiatore e regista.

### Principali risultati

#### Esperienza professionale

1995-2005: Art Director e Chief Designer per la pratica professionale privata. Esperto in insediamenti industriali su larga scala, headquarters e abitazioni private di lusso. Progettista di interni e arredi.

2006-presente: pratica professionale internazionale in Europa e in Asia. Ha vinto diversi concorsi di architettura e di design urbano, fino alla vittoria del concorso e realizzazione del Guangzhou Circle, uno dei più famosi edifici iconici cinesi di riferimento in tutto il mondo.

#### Adesioni

Membro del Consiglio di redazione della rivista internazionale L'Arca International.

Membro di SITdA, Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

Membro del CTBUH (Council of Tall Building and Urban Habitat).

Editore per la rivista scientifica internazionale TECHNE.

#### Premi

WGDO World Green Design Contribution Award 2015 per il Guangzhou Circle.

WT Smart City Award 2017 assegnato da Città Metropolitana di Milano per Chorus Life. First Class Prize per la progettazione strutturale di Guangzhou Provincial Building Institute 2017.

ICONIC LANDSCAPE AWARD 2018 per la progettazione di CHORUSLIFE HOTEL, pubblicato dal forum internazionale Eco Green Tech, e dalle riviste Topscape e

### Principali tematiche di ricerca

**Architettura modulare ibrida per comportamenti abitativi emergenti.** L'economia della condivisione e la tecnologia informativa stanno profondamente cambiando le abitudini sociali e i comportamenti abitativi nel contesto urbano mondiale. La ricerca mira ad indagare riguardo a come questi cambiamenti avranno effetto sulla percezione dell'abitazione come servizio da parte degli utenti e come la tipologia architettonica e la tecnologia possono essere concepite per adattarsi a questo cambiamento dei bisogni e delle aspettative degli utenti.

**Referenza: Dottorato di ricerca:** Hybrid Modular System for Emerging Housing Behaviors, Politecnico di Milano, 2016-2018

**Architettura modulare espandibile.** Poiché i cambiamenti negli usi degli edifici sono oggi molto più brevi del ciclo di vita dell'edificio stesso, l'edificio dovrebbe essere separato in una parte permanente e in una sostituibile, al fine di essere in grado di adattarsi ai cambiamenti durante l'intero ciclo di vita.

**Pubblicazione di riferimento:** Scalable Modular Architecture, a dynamic housing for a changing society (2014).

**Architettura iconica e progettazione urbana.** L'approccio della progettazione narrativa è in grado di generare un forte legame elettivo tra architettura e utenti. Evocare forme primarie e valori culturali in architettura ha una forte capacità comunicativa.

**Progetto di riferimento:** Guangzhou Circle, Guangzhou, Cina.

**Grandi insediamenti industriali.** La produzione è il nucleo della creazione di benessere e la principale fonte di prosperità sociale. Inoltre, a causa delle grandi dimensioni, gli edifici industriali dovrebbero essere presi in considerazione e progettati con molta attenzione considerando il forte impatto sull'ambiente.

**Progetto di riferimento:** AREREA haeadquarter, Milano, Italia

**Spazio pubblico digitale.** Come progettare i collegamenti tra lo spazio fisico pubblico e lo spazio digitale pubblico al fine di generare valori per entrambi. Il futuro degli spazi pubblici è sicuramente legato all'estrazione di informazioni digitali riguardanti l'attenzione e le preferenze dei cittadini, mentre sono fisicamente presenti in uno spazio digitale pubblico coerente.

# Joseph di Pasquale

## Principali pubblicazioni

### Libri

JOSEPH DI PASQUALE

**SCALABLE MODULAR ARCHITECTURE. Dynamic housing for changing society.**

JAMKO edizioni, Milano 2015, ISBN 9788894096200

[https://issuu.com/jdparchitects/docs/scalable\\_modular\\_architecture](https://issuu.com/jdparchitects/docs/scalable_modular_architecture)

JOSEPH DI PASQUALE, LEONARDO CITTERIO

**LOST IN GLOBALIZATION: The paradigm of chinese urban Housing.**

JAMKO Edizioni, Milano 2015, ISBN 9788890444784

[https://issuu.com/jdparchitects/docs/lost\\_in\\_globalization](https://issuu.com/jdparchitects/docs/lost_in_globalization)

JOSEPH DI PASQUALE, CHIARA BUTTA, PAOLA ZATTI

**POP UP HOTEL REVOLUTION: The architectural innovation about to come in the hotel industry.**

JAMKO Edizioni, Milano, 2015, ISBN 9788890444791

[https://issuu.com/jdparchitects/docs/pop-hotel\\_revolution](https://issuu.com/jdparchitects/docs/pop-hotel_revolution)

JOSEPH DI PASQUALE

**POP UP HOTEL EXPO 2015: Temporary as permanent condition",**

Milano Politecnico di Milano, Jamko edizioni, 2014, ISBN 978-88-9044-475-15

[https://issuu.com/jdparchitects/docs/pop\\_up\\_hotel\\_expo\\_2015](https://issuu.com/jdparchitects/docs/pop_up_hotel_expo_2015)

JOSEPH DI PASQUALE

**A CITY MANIFESTO – architectural saga in six episodes",**

JAMKO edizioni, Milano 2014, ISBN 978-88-9044-472-2

<https://issuu.com/jdparchitects/docs/acitymanifesto>

JOSEPH DI PASQUALE

**The Jade and the Plastic, the Guangzhou Circle Building"**

JAMKO edizioni, Milano 2014. ISBN: 9788894096217

### Articoli

ELENA MUSSINELLI, ANDREA TARTAGLIA, **JOSEPH DI PASQUALE**

**Typological and Technological innovation for the application of hybrid systems to housing construction. In: TECHNE vol.13, pp 287-294, ISSN 2239-0243.**

**JOSEPH DI PASQUALE**

**The ideal of the ideal city.**

L'Arca International n.139 Nov-Dec 2017:

ISSN 1027-460X, [https://issuu.com/jdparchitects/docs/l\\_ideale\\_della\\_citta\\_ideale](https://issuu.com/jdparchitects/docs/l_ideale_della_citta_ideale)

**JOSEPH DI PASQUALE**

**Tracking the latest Paradigms of the Housing market.**

L'Arca International n.134 Jan-Feb 2017: , ISSN 1027-460X,

[https://issuu.com/jdparchitects/docs/sulle\\_tracce\\_dei\\_nuovi\\_paradigmi\\_de](https://issuu.com/jdparchitects/docs/sulle_tracce_dei_nuovi_paradigmi_de)

**JOSEPH DI PASQUALE GUEST EDITOR, Delle meraviglie e gran diversità delle terre di Cina.**

L'Arca International n.251 Oct 2009, monographic issue, ISSN 0394-2147

# Joseph di Pasquale

## Conferenze e seminari

### **Poverty Global Warning**

Infopoverty World Conference, **United Nations**, New York City  
12 Aprile 2019

### **A dynamic storytelling approach to architecture: Terporality as permanent condition for design.**

**UNSW** University of New South Wales. 16 Aprile, 2018

### **Scaling in Architecture Practice**

Masterclass  
Politecnico di Milano, 2017

### **Lost in Globalization, cultural identity and new chinese global cities**

Relatore al seminario: "CHINA URBAN FORUM"  
**Columbia Univeristy, New York City, 3 Novembre, 2014**

### **Architectural Globalization vs Cultural Sustainability**

Conferenza presso UFRUniversidade Federal do Rio de Janeiro  
28 Settembre 2011, Rio de Janeiro, Brasile

### **Strotytelling architecture**

Guest professor lecturing.  
**South China University of Technology**, Ottobre 2009, Canton, China,

### **Iconic architecture and cultural identity: Guangzhou Circle Building**

Conferenza plenaria  
**University of Guangzhou**, November 2009

### **Hybrud Modular Systems for Emerging Housing Behaviors**

Relatore al Modular High-Rise Construction Workshop, organizzato da  
Monash University. Nella conferenza **CTBUH: Connecting the City, People  
Density And Infrascture**, Sydney 29-30 Ottobre 2016

### **Oltre la sostenibilit : globalizzazione e identit  culturale**

Relatore al seminario: "DIALOGO ITALOCINESE SU ARCHITETTURA E  
DESIGN"  
**MAXXI Roma, 6 Novembre 2014**

### **The "Ideal of Sustainable", Vs "turbofinance dictatorship".**

20 Gennaio 2012, Monte Carlo, Monaco, Batilux 2012

### **EXPO 2015: The Project of the Global Event**

Progetti e valorizzazione dell'ambiente costruito del BEST Dipartimento del  
Politecnico di Milano in collaborazione con L'Arca magazine and Governance  
Research Group.  
25 Maggio 2011, Milano, Italia

### **Delirious Petersburg**

22 Ottobre 2011, St. Pietroburgo, Russia, Italian Cultural Institute of St.  
Pietroburgo  
In collaborazione con Mr. Giorgio Mattioli, direttore di Italian Cultural Institute  
of St. Petersburg.

### **Face and Facade - identity in architecture**

10 Dicembre 2010, Bergamo, Italy, La citt  Si-cura Treviglio, Italia  
Relatore al seminario

### **Icons and symbols in architecture**

2009, Lecco, Italia, Incontro dell'Ordine degli architetti di Lecco  
"La qualit  architettonica: un obiettivo comune" con Boris Podrecca, Studio  
5+1, Marco CasteLetti, Cino Zucchi. Giorgio Grassi, Marco Casamonti e  
Stefano Boeri.

# Joseph di Pasquale

## Principali edifici

### **1 -GUANGZHOU CIRCLE, Guangzhou, China**

L'Arca International, n 117 gennaio febbraio 2014  
ISSN 1027-460X

Antony Wood, Steven Henry, Daniel Safarik  
*Best Tall Buildings, a global overview of 2014 Skyscrapers*  
ISBN 978-1-138-84298-2, ISSN 1948-1012

DETAILS 35, Guangzhou Circle, pag 114, ISBN 9788972121466

ASB: Arkitektura: Stavebnictvo: Biznis, 166 Sept 2014, Guangzhou Circle,  
Kruhovy mrakodrap na Perlovej rieke v Cine, pag. 4, ISSN 13351230

DECO 139, Mar 2014, Guangzhou Circle, pag 46, ISBN 4717822001912

HAUSER, The Magazine for Architecture & Design, Mit Dem Guangzhou circle  
want in italienischer Architekt die Abkehr vom traditionellen Wolkenkratzer,  
pag 34, ISBN 419031760900602

A+D+M, Anno X, Num. 48, Ideogramma Urbano, Urban Logo, pag41, ISSN  
18260985

Китайский Круг февраль/март 01/Tall Buildings журнал высотных  
технологий, 1/14, ISBN 9771992212771

### **2- CHORUSLIFE DIGITAL DISCTRICT, Milano Bergamo, 2016** Under Construction

### **3- AEREA HEADQUARTER, regione Lombardia, Italia**

In:

L'Arca International, n. 121 novembre dicembre 2014  
ISSN 1027-460X

### **4-5- EXOGRAM HOUSES N.1, N.2** Lombardy Region 2015-2018

### **6 -KINGSBORN GUILIN SPORT CENTER, TIANJIN CINA, 2012**

International Urban Design Competition, **First Prize**

in:

*RESORT, Planning & Design manual,*  
HI Design Publishing, Hong Kong, 2014  
ISBN 978-7-5609-9992-0

### **7 -JUNGWU NANHE CITY URBAN PLAN, TIANJIN CINA, 2008**

International Urban Design Competition, **First Prize**

In:

L'Arca International special n. 06 IN & OUT, aprile 2014  
ISSN 1027-460X