

## **nota biografica**

Giacomo Ortalli studia all'Escola Tecnica Superior d'Arquitectura di Barcellona e all'Accademia di Architettura di Mendrisio, dove si laurea nel 2006 con Peter Zumthor. Si trasferisce a Parigi e lavora presso gli studi di Eric Lapierre e Ateliers Lion. Dal 2008 al 2013 lavora come architetto capo-progetto nello studio di Peter Zumthor a Haldenstein, Svizzera. Ortalli è stato guest tutor alla London Metropolitan University e visiting professor all'École Speciale d'Architecture di Parigi. Dal 2014 al 2022 ha collaborato alla didattica presso l'USI - Accademia di architettura di Mendrisio. Ortalli è uno dei membri fondatori della casa editrice di architettura *Cosa Mentale* e redattore per la piattaforma di architetti svizzeri *Espazium*. Dal 2019, è Professore a contratto al Politecnico di Milano, dove svolge laboratorio di progettazione architettonica e urbana. Nel 2013 ha fondato, con Gaëlle Verrier, lo studio di architettura Ortalli Verrier. Il lavoro dello studio si è sviluppato nei campi dell'architettura, della ricerca e del design, ricevendo riconoscimenti e premi in concorsi internazionali. Ha partecipato al CIAM di Bergamo 2019, alla Triennale di Lisbona 2019 e al *Fuorisalone* di Milano nel 2021 e 2022.

## **Esperienza professionale**

- 2013 Co-fondatore dell'atelier di architettura Ortalli Verrier
- 2019 Presidente della Consulta Urbanistica del comune di Canzo (Como)
- 2018 Membro del Comitato Scientifico Celebrazione del 60° anno di fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Como 1958-2018
- 2017 Redattore per *Espazium*, edizioni per la cultura della costruzione, Zurigo
- 2014 Co-fondatore della casa editrice di architettura *Editions Cosa Mentale*, Parigi
- 2009-13 Redattore della rivista di architettura *Cosa Mentale, carnet d'architecture et résistance*, Parigi
- 2008-13 Architetto capo-progetto, Atelier Peter Zumthor, Haldenstein, Svizzera
- 2007-8 Architetto, Ateliers Lion Associates, Parigi
- 2006-7 Architetto, Éric Lapierre Experience, Parigi
- 2004-5 Architetto collaboratore, studio Marco Ortalli, Erba (Como)
- 2001-2 Internship, studio di architettura di Nikos Ktenàs, Atene (Grecia)

## **Realizzazioni e progetti (selezione)**

- 2022 Casa con laboratorio lungo la ferrovia, in corso Canzo (Como)
- 2022 Casa a Cernobbio, ristrutturazione, in corso (Como)
- 2022 Scuola Primaria di Ponte Lambro (Como), ristrutturazione e ampliamento, studio di fattibilità
- 2021 Maison De Bethencourt, Ristrutturazione di una casa-giardino a Parigi
- 2020 Biblioteca Comunale nel Castello di Ariberto, Capiago Intimiano (Como)

2020 Casa Kromer, sistemazione degli spazi esterni, Bellagio (Como)

2019 Tennis Erba, ristrutturazione edifici sportivi in un parco monumentale, Erba (Como)

2018 Guesthouse La Derta, ristrutturazione di edifici storici a Bellagio (Como)

2016 Asilo nido in un ex-garage, Albavilla (Como)

2015 Maison Kazemi, ristrutturazione e ampliamento di una casa nel Lot-et-Garonne, Francia

2012 Ristrutturazione di un edificio a Canzo (Como)

### **Concorsi (selezione)**

2022 concorso internazionale di progettazione per la nuova mensa nel comparto psichiatrico OSC a Mendrisio, parco di Casvegno, Svizzera, **3. premio**

2021 concorso internazionale di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della Scuola primaria di Malvaglia, Svizzera, **5. premio**

2021 concorso internazionale di progettazione per la ricostruzione della moschea Al-Nouri a Mosul, Iraq, **progetto finalista**

2020 concorso internazionale di progettazione in 2 fasi per la riqualifica dell'area dell'ex-Macello di Lugano, Svizzera, **progetto finalista, 6. premio**

2020 concorso internazionale di progettazione per il Centro Intergenerazionale di Grosotto (Sondrio), Italia, **4. premio**

2020 concorso internazionale di progettazione per la Soprelevazione della HEAD - Haute école d'art et de design a Ginevra, Svizzera, **3. premio**

2019 concorso internazionale di progettazione in due fasi per la realizzazione della Scuola dell'Infanzia di Lurago d'Erba, Italia, **progetto finalista 2. premio**

2018 concorso internazionale di progettazione *FAIRE PARIS*, ideazione di acceleratori urbani, Parigi, **progetto finalista**

2017 concorso internazionale di progettazione per la Sistemazione di Piazza del Magistrato, San Candido – Inninchen, Italia, **4. premio**

2013 concorso internazionale di progettazione per la Trasformazione delle aree centrali del Comune di Erba, Italia, **1. premio**

2013 concorso internazionale di progettazione Kaserne Basel Umbau und Sanierung, Basilea, Svizzera

2013 concorso internazionale di progettazione Cittadella dell'edilizia di Como, ANCE, Italia, **progetto finalista, 2. premio**

2012 Progetto di ristrutturazione di un edificio a Canzo, Italia, **Premio Maestri Comacini**, categoria recupero di costruzioni esistenti,

## **Formazione**

- 2006 Master of Arts in Architecture, USI - Accademia di architettura di Mendrisio
- 2003-4 Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona UPC, Spagna. Borsa Socrates
- 2000 Inizio degli studi di Architettura, USI - Accademia di architettura di Mendrisio
- 2000 Maturità scientifica, Liceo Scientifico Galileo Galilei di Erba (Como)

## **Conferenze / Mostre**

- 2022 *Postcards to Versailles*, AMA - Alumni Mendrisio Association, Potager du Rois, Versailles
- 2022 *Tax Credit Furniture*, esposizione collettiva *Fake Authentik Mistakes*, Assab One, Salone del Mobile, Milano
- 2022 *Urban Grace*, Politecnico di Milano
- 2021 *Postcards from the Immediate Future*, mostra curata da Giacomo Ortalli e Fabrizio Ballabio, USI 25, AMA - Alumni Mendrisio Association, Palazzo Canavee, Accademia di Architettura di Mendrisio
- 2021 *Non vi dite che non ve lo avevamo detto – L'architettura per la nuova generazione*, Seminario, Politecnico di Milano
- 2021 *Stoà Talks*, Palazzo Canavee, Accademia di Architettura di Mendrisio
- 2021 *Belgian Art Design Fair 7-10 2021*, Florhalienhal Gent
- 2021 *FA / Fake Authentic Iconic Ironic*, esposizione collettiva, Galleria Antonia Jannone, Salone del Mobile di Milano, Fuorisalone
- 2021 *Giovani Architetti Italiani a confronto*, a cura di Casabella Formazione
- 2021 *Fake Authentic, The Life of the others*, ciclo di conferenze
- 2019 *What is Ornament?*, Triennale di Architettura di Lisbona
- 2019 CIAM Congresso Internazionale Architettura Moderna, Bergamo, Grid Second Life
- 2019 *Something out of nothing*, SIA Società Svizzera Ingegneri e Architetti, Martinsturm Chur, Svizzera
- 2019 *Comfort e architettura, qualità ambientale e percezione dello spazio*, Casabella
- 2019 *Respirare Architettura*, Politecnico di Milano
- 2018 *Architettura Cosa Mentale*, Dataroom, Ginevra
- 2018 *Montagsrehe*, ciclo di conferenze, Technische Universitat di Monaco di Baviera - TUM
- 2018 *Immaginario, Architetture nel territorio comasco: 1958-2018*, Casa del Fascio di Como
- 2016 *Dadadum*, mostra collettiva per i 100 anni del design in Svizzera, Abitare Chur

## **Docenza universitaria**

- 2019 – 2022 Professore a Contratto di Composizione Architettonica e Urbana Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- 2022 Relatore di tesi di progettazione architettonica, “Esplorazioni lungo il perimetro, Un possibile ruolo civico per il Deposito A.T.M. di Precotto”, studente Nicolò Riccardo Lastrico, Politecnico di Milano
- 2022 Critico Invitato, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana.
- 2021 Relatore di tesi di progettazione architettonica, “Still Life. Hybrid system to reconcile mourning space with urbanity”, studenti Valeria Cesti e Lorenzo Cellini, Politecnico di Milano
- 2021 Architetto collaboratore alla didattica, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana. Laboratorio di Progettazione Bac 2
- 2021 Relatore di tesi di progettazione architettonica, “Unsolved Milano. Ligresti’s Heritage”, studente Lidjon Lushkaj, Politecnico di Milano
- 2020 Architetto collaboratore alla didattica, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana. Laboratorio di Progettazione Bac 3
- 2019 Architetto collaboratore alla didattica, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana. Laboratorio di Progettazione Msc 1-2
- 2018 Architetto collaboratore alla didattica, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana. Laboratorio di Progettazione Msc 1-2
- 2017 Architetto collaboratore alla didattica, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana. Laboratorio di Progettazione Msc 1-2
- 2016 Critico Invitato, ENSA Paris Versailles
- 2016 Architetto collaboratore alla didattica, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana. Laboratorio di Progettazione Msc 1-2
- 2015 Critico Invitato, ETH Zurigo
- 2015 Architetto collaboratore alla didattica, Accademia di architettura di Mendrisio – USI Università della Svizzera Italiana. Laboratorio di Progettazione Msc 1-2
- 2015 Membro della Commissione dei diplomi di laurea, ENSA Toulouse
- 2015 Critico Invitato, HTW Coira
- 2014 Professore, Laboratorio di progettazione architettonica, Ecole Spéciale d’Architecture ESA Paris. Atelier di progettazione Bac 1, Experiencing Architecture, Studio Ortalli Verrier
- 2013 Guest Tutor, London Metropolitan University, RIBA Part 2, Free Unit Master Thesis - “Il Nuovo Giardino dei Molini di Sotto di Mirano, Venezia” studente Giovanni Petrolito

## **Publicazioni**

- G. Ortalli, *DIXIT 02 A Matter of Data*, Y. Santos e M. Otero Verzier, Editions Cosa Mentale, 2021
- G. Ortalli, S. Campedel, B. Manet, C. Mion, *Mare Nostrum - Classeur 02*, Editions Cosa Mentale, 2019
- G. Ortalli, S. Larotonda, N. Nessi, *Immaginario 1958-2018*. OAPPC Como, 2018
- G. Ortalli, C. Mion, *Livio Vacchini. Disegni Drawings Dessins*, Editions Cosa Mentale, 2017
- G. Ortalli, S. Campedel, B. Manet, C. Mion, *Le Mythe de Pierre - Classeur 01*, Editions Cosa Mentale, 2016

## **Articoli**

- G. Ortalli, Y. Santos, dossier *Prada Experience*, contributi di: Alexander Lanz, Jean-Pierre Greff e Javier Fernández Contreras, Benjamin Bonnard e Pascal Rodrigues, Federico Tranfa, Gabriella Lo Ricco, Silvia Micheli, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2020
- G. Ortalli, *Gli epicentri di OMA e Herzog & de Meuron*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2019
- G. Ortalli, *Still Modern. La résidence Chris Marker à Paris*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2018
- G. Ortalli, *Cristiàn Orellana Terrys, Proyecto Islas*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2018
- G. Ortalli, Y. Santos, C. Van der Poel, *Being in a Biennale: interviews*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2018
- G. Ortalli, S. Larotonda, N. Nessi, A. Canepa, *Pionieri*, documentario, OAPPC Como, 2018
- G. Ortalli, dossier *U40, gli architetti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch),
- G. Ortalli, *Lopes Brenna architetti, stanze; Lopes Brenna Architetti, pièces; Andere Räume: Lopes Brenna Architekten*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2018
- G. Ortalli, *Taller Capital, acqua e architettura a Città del Messico; Taller Capital, eau et architecture à Mexico*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2018
- G. Ortalli, *Piovenefabi, dal cucchiaio alla città; Piovenefabi: de la cuillère à la ville; Zwischen den Massstaben: Piovenefabi*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2018
- G. Ortalli, *Valentina Moretti, industrializzare la casa*; [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2018
- G. Ortalli, *Disegno cosa Mentale*, Livio Vacchini. Disegni/Dessins/Drawings, Éditions Cosa Mentale 2017
- G. Ortalli, *Nickisch Walder, architetture ad alta quota; Nickish Walder, des architectures de haute altitude; Bauen in den Bergen: Nickisch Walder*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2017
- G. Ortalli, *Men Duri Arquint, architettura nei Grigioni; Men Duri Arquint: architecture emblématique des Grisons; Zeitgenössische Bündner Architektur: Men Duri Arquint*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2017
- G. Ortalli, *De Molfetta Strode, il paesaggio dinamico in Ticino; De Molfetta Strode, le paysage dynamique au Tessin; Landschaft: De Molfetta Strode*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2017

G. Ortalli, *Il Serpentine Pavilion secondo Diébédo Francis Kéré; Le pavillon de la Serpentine selon Kéré; Kérés Pavillon für die Serpentine Gallery*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2017

G. Ortalli, *Mihail Amariei, edificio residenziale a Mendrisio; Mihail Amariei, immeuble résidentiel à Mendrisio; Mihail Amariei: Wohnhaus in Mendrisio*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2017

G. Ortalli, *Swiss Talks, Città e Musei*, [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch), 2017

G. Ortalli, *Not Beloved Stone*, in *Classeur 01 Le Mythe de Pierre*, Editions Cosa Mentale, 2016

G. Ortalli, G. Verrier, *Famous Ordinary Things*, Dabook Lausanne, 2016 p.132, 2016

G. Ortalli, *Abitare*, su AL (Architetti Lombardia) n. speciale "Essere Architetto" 500, 2015

G. Ortalli, *Surveillance. Dimitri Pikionis à l'Acropole*, su Cosa Mentale 12, 2014

G. Ortalli, *Tentative d'épuisement de Haus Zschaler*, su Cosa Mentale 10, 2013

G. Ortalli, *1:1, il padiglione della Romania alla Biennale di Venezia*, su Cosa Mentale 3, 20

"Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016."