

Giacomo Ortalli / nota biografica

Giacomo Ortalli (Erba, 1981) ha studiato all'Escola Tecnica Superior d'Arquitectura di Barcelona e all'Accademia di Architettura di Mendrisio, dove si è laureato con Peter Zumthor. Dal 2006 al 2008 ha lavorato presso gli studi Eric Lapierre Experience e Ateliers Lion a Parigi. Dal 2008 al 2013 ha lavorato come architetto capo-progetto su diversi progetti internazionali nello studio di Peter Zumthor a Haldenstein.

Nel 2013 Ortalli ha fondato con Gaëlle Verrier lo studio di architettura Ortalli Verrier. Il lavoro dello studio si è sviluppato attraverso ricerche e realizzazioni nei campi dell'architettura, della ricerca urbana e del design. Ortalli Verrier ha completato alcuni progetti di riuso: la conversione di un garage in Asilo Nido (2016), la guesthouse all'interno di edifici storici vincolati a Bellagio (2018) e la Biblioteca Comunale di Capiago Intimiano all'interno di un antico castello (2019) e ha ottenuto diversi premi in concorsi internazionali. Lo studio è stato invitato a partecipare alla Triennale di Architettura di Lisbona 2019, *The Poetics of Form*.

Ortalli è stato visiting professor all'École Speciale d'Architecture di Parigi, guest tutor alla London Metropolitan University, professore a contratto al Politecnico di Milano e architetto collaboratore di atelier all'Accademia di Architettura di Mendrisio, critico invitato presso TUM Munich, ETH Zurigo, ENSAV Paris La Villette, HTW Chur e ENSAV Toulouse. Ortalli è membro fondatore della casa editrice di architettura *Editions Cosa Mentale*, direttore editoriale della rivista *Classeur* (2016-18) e della rivista *Dixit* (2020), redattore della piattaforma di architettura *Espazium* (Zurigo).

Esperienza professionale

- 2013 - Co-fondatore dello studio di architettura Ortalli Verrier, Canzo (Como)
- 2020 - Direttore editoriale della rivista di architettura *Dixit*, Parigi
- 2017 - Redattore per *Espazium*, edizioni per la cultura della costruzione, Zurigo
- 2016 - Direttore editoriale della rivista annuale di architettura *Classeur*, Parigi
- 2015 - Membro fondatore della casa editrice di architettura *Editions Cosa Mentale*, Marseille
- 2009 - Redattore della rivista *Cosa Mentale*, Marseille
- 08-13 - Architetto capo-progetto, Atelier Peter Zumthor, Haldenstein (CH)
 - Los Angeles County Museum of Art, LACMA, building for the permanent collection; Hisham's Palace, House of the Mosaics, Jericho, Territori Palestinesi; Adaptable Theater for the Origen Festival, castello di Riom, Graubunden; Nomads of the Atacama Hotel, San Pedro de Atacama, Cile; House of Seven Gardens, Doha, Qatar; Masterplan Hotel Therme Vals, Graubunden; Redevelopment of De Meelfabriek a Leiden, Olanda
- 07-08 - Architetto, Ateliers Lion Associates, Parigi
 - Quai de Willebroeck, Bruxelles, edifici per uffici e abitazioni
- 06-07 - Architetto, Éric Lapierre Experience, Parigi
 - Residenza universitaria Chris Marker a Parigi, concorso 1° premio; Trasformazione di un complesso residenziale a Boulogne-Billancourt, concorso 2° premio
- 04-05 - Architetto collaboratore, studio Marco Ortalli, Erba (Como)

Realizzazioni e concorsi (selezione)

- 2020 Campus Università HEAD Ginevra, sopraelevazione e sistemazioni esterne, Ginevra, 3° premio
- 2019 Biblioteca Comunale nel Castello di Ariberto, Capiago Intimiano (Como)
- 2019 Centro sportivo Tennis Erba, ristrutturazione edifici nel parco Majnoni di Erba (Como)
- 2018 Guesthouse e ristrutturazione di edifici storici a Bellagio (Como)
- 2018 Scuola dell'Infanzia di Lurago d'Erba, concorso in 2 fasi - 2° premio
- 2017 Centro sportivo nazionale di nuoto di Tenero (CH), concorso
- 2017 Les sous-sols partagés, concorso FAIRE PARIS, *progetto finalista*
- 2017 Piazza del Magistrato a San Candido-Innichen, concorso - 4° premio
- 2016 Asilo nido in un ex-garage, Albavilla (Como)

2016 Bastion St Antoine, Ginevra (CH), concorso
2014 Guggenheim Museum Helsinki, Finlandia, concorso
2014 Wohnsiedlung Herdernstrasse, Zurich (CH), concorso
2013 Trasformazione delle aree centrali del Comune di Erba (Como), concorso - 1° premio
2013 Kaserne Basel Umbau und Sanierung, Basilea (CH), concorso
2012 Ristrutturazione di un edificio a Canzo (Como) - *Premio Maestri Comacini*
2012 *Cittadella dell'edilizia* di Como, ANCE Como, concorso in due fasi - 2° premio

Conferenze / Mostre

2019 Triennale di Architettura di Lisbona, *The Poetics of Form, What is Ornament?*
2019 CIAM Congresso Internazionale Architettura Moderna, Bergamo, Grid Second Life
2019 *Something out of nothing*, SIA Società Svizzera Ingegneri e Architetti - Grigioni, Coira
2019 *Architettura e accoglienza*, conferenza organizzata da CASABELLA, Theatro, Verano Brianza
2018 *Architettura Cosa Mentale*, Dataroom, Ginevra
2018 *Immaginario*, installazione presso la Casa del Fascio di Como, OAPPC Como
2017 *Learning from Zumthor*, Libreria di via Volta, Erba (Como)
2016 *Dadadum, 100 anni del design in Svizzera*, Abitare Chur

Formazione

2006 Master of Arts in Architecture, Accademia di architettura di Mendrisio, USI. Prof. P. Zumthor
2003 Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona UPC, Spagna. Borsa Socrates
2002 Internship, Nikos Ktenàs, Atene
2000 Accademia di architettura di Mendrisio, USI. Inizio degli studi universitari in architettura
2000 Maturità scientifica, Liceo Scientifico Galileo Galilei di Erba (Como)

Docenza universitaria

2020 Docente a contratto, Politecnico di Milano
2019 Docente a contratto, Politecnico di Milano
2019 Affiliated architect, USI Mendrisio
2019 Guest lecturer, Politecnico di Milano
2018 Affiliated architect, USI Mendrisio
2018 Guest lecturer, TUM Monaco di Baviera
2017 Affiliated architect, USI Mendrisio
2016 Guest Critic, ENSA Toulouse
2016 Affiliated architect, USI Mendrisio
2016 Guest lecturer, ENSA Versailles
2015 Guest Critic, ETH Zurich
2015 Affiliated architect, USI Mendrisio
2015 Guest Critic, ENSA Toulouse
2015 Guest Critic, HTW Coira
2014 Affiliated architect, USI Mendrisio
2014 Visiting Professor, ESA Paris
2013 Guest tutor, London Metropolitan University

Publicazioni come autore/ editore

- G. Ortalli, S.Campedel, B. Manet, *Dixit 1, Hypercomfort*, contributi di Bruther e Laurent Stalder, 2020
In search of a language. A journey through the imaginary of Märkli, G. Azzariti, Ed.Cosa Mentale, 2019
Essais 03 Simplifions, B. Quirot, Editions Cosa Mentale, 2019
Les figures architectoniques. La construction logique de la forme, D. Putz, Ed. Cosa Mentale, 2019
Silences éloquentes. Ecrits d'art et d'architecture, Carlos Martí Arís, Editions Cosa Mentale, 2019
Spectre 02 Vegetal Trauma, Editions Cosa Mentale, 2019
G. Ortalli, S.Campedel, B. Manet, C. Mion, *Classeur 02 Mare Nostrum*, Editions Cosa Mentale, 2019
G. Ortalli, C. Mion, *Livio Vacchini. Disegni Drawings Dessins*, Editions Cosa Mentale, 2017
Essais 02 L'oeuvre des Matières, Ivry Serres, Editions Cosa Mentale, 2017
Spectre 01 Pornographie Minerale, Editions Cosa Mentale, 2016
G. Ortalli, S.Campedel, B. Manet, C. Mion, *Classeur 01 Mythe de Pierre*, Editions Cosa Mentale, 2016
Essais 01 L'architecture inefficente, Luigi Snozzi e Fabio Merlini, Editions Cosa Mentale, 2016

Articoli (selezione)

- G. Ortalli, Y. Santos, *Prada Experience*, spaziium Archi, Tracés e Tec21, 2019
G.Ortalli, *Gli epicentri di OMA e Herzog & de Meuron*, spaziium Archi, Tracés e Tec21, 2019
G. Ortalli, *Still Modern. La résidence Chris Marker à Paris*, spaziium Tracés, 2018
G. Ortalli, Cristiàn Orellana Terrsy, *Proyecto Islas*, su spaziium Archi, 2018
G. Ortalli, Y. Santos, C. Van der Poel, *Being in a Biennale: interviews*, spaziium Tracés, Archi, Tec 21, 2018
G. Ortalli, S. Larotonda, N. Nessi, A. Canepa, *Pionieri*, video-interviste, OAPPC Como, 2018
G.Ortalli, *architetti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio*, dossier spaziium Tracés, Archi, Tec 21
G.Ortalli, *Lopes Brenna architetti, stanze*, Archi ; *Lopes Brenna Architetti, pièces*, Tracés ; *Andere Räume: Lopes Brenna Architekten*, Tec 21, 2018
G.Ortalli, *Taller Capital, acqua e architettura a Città del Messico*, Archi ; *Taller Capital, eau et architecture à Mexico*, Tracés, 2018
G.Ortalli, *Piovenefabi, dal cucchiaino alla città*, Archi. *Piovenefabi: de la cuillère à la ville*, Tracés ; *Zwischen den Massstaben: Piovenefabi*, Tec 21, 2018
G.Ortalli, *Valentina Moretti, industrializzare la casa*, Archi ; *Valentina Moretti:industrialiser la maison*, Tracés, 2018
G. Ortalli, *Nickisch Walder, architetture ad alta quota*, Archi ; *Nickish Walder, des architectures de haute altitude*, Tracés ; *Bauen in den Bergen: Nickisch Walder*, Tec 21, 2017
G. Ortalli, *Men Duri Arquint, architettura nei Grigioni* ; *Men Duri Arquint: architecture emblématique des Grisons*, Tracés ; *Zeitgenössische Bündner Architektur: Men Duri Arquint*, Tec 21, 2017
G. Ortalli, *De Molfetta Strode, il paesaggio dinamico in Ticino*, Archi ; *De Molfetta Strode, le paysage dynamique au Tessin*, Tracés ; *Landschaft: De Molfetta Strode*, Tec 21, 2017
G. Ortalli, *Il Serpentine Pavilion secondo Diébédo Francis Kéré*, su spaziium Archi; *Le pavillon de la Serpentine selon Kéré*, Tracés; *Kérés Pavillon für die Serpentine Gallery*, Tec 21, 2017
G. Ortalli, *Mihail Amariei, edificio residenziale a Mendrisio*, spaziium Archi ; *Mihail Amariei, immeuble résidentiel à Mendrisio*, Tracés ; *Mihail Amariei: Wohnhaus in Mendrisio*, Tec 21, 2017
G. Ortalli, *Swiss Talks, Città e Musei*, spaziium Archi, 2017
G. Ortalli, *Not Beloved Stone*, Classeur 01 Le Mythe de Pierre, Editions Cosa Mentale, 2016
G. Ortalli, G. Verrier, *Famous Ordinary Things*, Dabook Lausanne, 2016 p.132, 2016
G. Ortalli, *Abitare*, Essere Architetto, AL (Architetti Lombardia) n° 500, 2015
G. Ortalli, *Surveillance. Pikionis à l'Acropole*, Cosa Mentale 12, 2014
G. Ortalli, *Tentative d'épuisement de Haus Zschaler, un projet de Rudolf Olgiati*, Cosa Mentale 10, 2013
G. Ortalli, *1:1, il padiglione della Romania alla Biennale di Venezia*, Cosa Mentale 3, 2012