

# CURRICULUM VITAE ANTONIA MARIA DI LAURO

## PROFILO SINTETICO

Architetto dal 2010, consegue l'ASN come professore di II fascia nel SD 08/D1 nel 2018 e il Dottorato di Ricerca in Architettura nel 2014 con la tesi *"Sharing Landscape. Partecipazione e progetto tra spazi fisici e flussi virtuali"* dove indaga il rapporto tra paesaggio e tecnologie di informazione e comunicazione con particolare attenzione a processi di co-design. Abilitata alla Professione dal 2010, svolge il tirocinio nello studio *"Palerm & Tabares de Nava"* in Santa Cruz de Tenerife e collabora con alcuni studi di architettura. Nel 2012 svolge un periodo di formazione alla Katholieke Universiteit di Leuven. Dal 2013 al 2016 è componente dell'Unità di Ricerca di Reggio Calabria del Prin (2013/16) *"Recycle Italy. Nuovi cicli di vita per le architetture e le infrastrutture della città e del paesaggio"*. Dal 2011 al 2018 collabora alla didattica nei Corsi di Architettura del Paesaggio presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria ed in progetti con enti e amministrazioni locali. Autrice di saggi e pubblicazioni, partecipa a workshop internazionali di architettura e convegni in qualità di relatrice. Dal 2019 svolge attività didattica come docente a contratto (ICAR 15) al Politecnico di Milano.

## TITOLI

**2018**- Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Professore di II fascia per il settore concorsuale 08/D1, ICAR 15. V quadrimestre, 17/10/2018.

**2013 ad oggi** - Cultrice della materia "Arte dei Giardini e Progettazione del Paesaggio" dal 2013 al 2018 assegnata ai Corsi del Prof. Vincenzo Giofrè Università di Reggio Calabria/ università Federico II di Napoli.

**2014** - Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Architettura XXVI ciclo, Università Mediterranea di Reggio Calabria. Valutazione: Ottimo

**2010** - Conseguimento dell'Abilitazione alla professione di Architetto, seconda sessione 2010, Università di Reggio Calabria – OAPPC di Reggio Calabria.

**2010** - Conseguimento della Laurea in Architettura U.E. (classe 4S). Università Mediterranea di Reggio Calabria. Voti: 110/110

## ATTIVITÀ DIDATTICA

**2020 ad oggi** - Professore a contratto ICAR 15. Corso di Progettazione Architettonica ICAR 15 (4CFU) - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – Prof. Cristina Pallini, a.a. 2020/21 - 1° semestre, Scuola AUIC, Polimi.

**2022** - Assistant Professor ICAR 15. Corso "Special topics in Landscape" – Prof. Juan Palerm Salazar, a.a. 2021/22 - 2° semestre, Scuola AUIC, Polimi.

**2022** - Membro della commissione d'esami nel Laboratorio di Urbanistica - Prof. Vincenzo Giofrè, Prof.ssa Libera Amenta - Corso di laurea Magistrale MAPA, Università Federico II di Napoli.

**2021**- Assistente alla didattica ICAR 15. Corso di Architettura del Paesaggio - Prof. Vincenzo Giofrè, Università Federico II di Napoli.

**2019 -20** - Assistant Professor ICAR 15. Corso "Infrastructure and Landscape Design" – Prof. Carlo Ezechieli, a.a. 2019/20 - 2° semestre, DASTU, Polimi.

**2019 -20** - Professore a contratto ICAR 15. Corso di Progettazione Architettonica ICAR 15 (4CFU) - Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 – Prof. Marco Stanislaw Prusicki, a.a. 2019/20 - 1° semestre, Scuola AUIC, Polimi.

**2018-19** - Assistant Professor ICAR 15. Corso "Infrastructure and Landscape Design" – Prof. Carlo Ezechieli, a.a. 2018/19 - 2° semestre, DASTU, Polimi.

**2013-2018** - Cultrice della materia **"Arte dei Giardini e Progettazione del Paesaggio"** assegnata ai Corsi del Prof. Vincenzo Giofrè, Dipartimento d'Arte. Università Mediterranea di Reggio Calabria.

**2011-2016** - Attività di workshop, lezioni, correlazione di tesi e commissione d' esami nei Corsi di Progettazione del Paesaggio, Prof. Vincenzo Giofrè, Darte. Università Mediterranea di Reggio Calabria.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

### PARTECIPAZIONE A RICERCHE NAZIONALI:

**2013-16**

**Componente del PRIN 2013/2016** "Recycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Unità di Ricerca di Reggio Calabria. Responsabile e coordinatore Prof. Vincenzo Giofrè.

2015

**Incarico di collaborazione** in qualità di “esperta in strategie e tattiche di progettazione partecipata del paesaggio e dello spazio pubblico attraverso l’utilizzo di nuove tecnologie e sistemi di comunicazione digitale”, DARTE Università di Reggio Calabria.

2014-15

- **Coordinatrice e responsabile operativa** del laboratorio partecipato RizemuL@B. Università Mediterranea di Reggio Calabria, dArTe, PRIN Re-Cycle Italy e Comune di Condofuri (RC).
- **Attività di animazione territoriale in collaborazione con la Provincia di Reggio Calabria** per il caso di demolizione e proposta di riciclo in parco lineare del tratto di Autostrada A3 – Bagnara – Scilla nell’ambito della ricerca dell’UdR PRIN Re-Cycle Italy di Reggio Calabria.
- **Incarico di collaborazione** in qualità di “esperta in progettazione partecipata del paesaggio e dello spazio pubblico attraverso l’utilizzo di nuove tecnologie e sistemi di comunicazione digitale”. DARTE Università Mediterranea di Reggio Calabria.
- **Responsabile per la comunicazione** dell’UdR PRIN Re-Cycle Italy di Reggio Calabria.

#### **PARTECIPAZIONE A WORKSHOP DI PROGETTAZIONE IN QUALITA’ DI TUTOR E/O ORGANIZZATRICE:**

2021 - Workshop “Utopie situate”. Associazione Pessoa, Università Federico II di Napoli.

2019 - Workshop “Re-Live 2019”. Made expo Fiera Milano Rho 14-15/03/2019, promosso da SidTa, Società Italiana della Tecnologia e dell’Architettura.

2015 - Workshop “Luoghi Possibili”. Progetto del libro “Kiwi\_Deliziosa guida di Rosarno”.

2014

- Workshop “Re-start”. Festival Internazionale della Rigenerazione Urbana.
- Workshop “Superelevata Footprints”, Genova. Settimana Europea della Mobilità sostenibile.
- Workshop “Congiunzioni” Festival Internazionale di Rigenerazione Urbana.
- 2013 - Workshop “Relazioni”. 2° Festival Internazionale di Rigenerazione Urbana.

#### **COLLABORAZIONI CON ENTI E AMMINISTRAZIONI:**

2015

- **Coordinatrice del progetto di animazione territoriale** per cinque Laboratori di Arte Pubblica nel “Programma di Iniziative di Arte Pubblica nei Borghi e nei Centri Storici dell’Area Grecanica” (Misura 413.313 PSL Neo Avlaci). - Gal Area Grecanica, Bova (RC) .
- **Attività di animazione territoriale in collaborazione con la Provincia di Reggio Calabria** per il caso di demolizione e proposta di riciclo in parco lineare del tratto di Autostrada A3 – Bagnara – Scilla nell’ambito della ricerca dell’UdR PRIN Re-Cycle Italy di Reggio Calabria.
- **Coordinatrice e responsabile operativa del laboratorio partecipato RizemuL@B in collaborazione con il Comune di Condofuri (RC)** finalizzato alla realizzazione di un giardino temporaneo per il riciclo di un’area degradata.

2013

**Consulente in materia di Paesaggio** nel progetto transnazionale “Landscape architectures in european rural areas: a new approach to the local development design” G.A.L Batir Scarl, Reggio Calabria, Reggio Calabria.

#### **PROGETTI REALIZZATI E PUBBLICATI**

2015 - Giardino temporaneo “Vutane in Fiore” – RizemuL@b.

2014 - Installazione “Grey to green”.

2013 - Giardino temporaneo “Mediterraneamente”.

2013 - Playground “Sotto il ponte”.

2013 - 8 opere ambientali a Pentidattilo.

#### **PUBBLICAZIONI**

##### **Monografie**

- Di Lauro, A. (2017). *Sharing Landscape. Partecipazione e progetto tra spazio fisico e flussi virtuali*. Roma: Aracne. Primo volume della Collana “Fare paesaggi/making landscape” – Direttore G.Celestini. ISBN 978 88 548 8929 3

##### **Saggi in libro**

- Di Lauro, A. (2019) “Paesaggio è partecipazione: dal Web al progetto corale dei luoghi”, in Colafranceschi D., Giofrè V, (a cura di), Un Laboratorio internazionale di progettazione del paesaggio. 5 esperienze di parchi fluviali urbani. Collana Fare Paesaggi, Aracne editore, Roma (in stampa). ISBN 978 88 255 2697 4
- Di Lauro, A. (2017), “Carotaggio//RizemuL@B” in Re Cycle Italy. Atlante, R. Bocchi, S. Fabian, S.Munarin (a cura di) Siracusa: Lettera Ventidue. ISBN 9788862422000
- Carchidi A., Di Lauro A., Guerriero E., Nucera E., Tutino G., (2017) *Kiwi. Deliziosa guida di Rosarno/ Rosarno ulteriore*. Foligno: Viaindustria publishing -

copublisher ass. adicittà, pp.145-155. ISBN 978 88 97753 28 5

- Di Lauro, A. (2017). *Storie di un'altra Rosarno*, In Lucchini C. (a cura di) "Pratiche, Progetti e Politiche per la città dismessa". Politecnico di Torino. Dipartimento di Architettura e Design. ISBN 978 88 8202 059 0
- Di Lauro, A. (2016). "Kiwi. Un racconto di comunità", in Disponibile! Il diritto dei cittadini a usare spazi abbandonati. 2016, A. Paoletta (a cura di) Pellegrini, e-book, pp.42-45.
- Gioffè, V., Di Lauro, A. (2016). "Grey to Green - UdR Reggio Calabria", in *Towards a pro-active manifesto*, Mosè Ricci e Jorg Schroder (a cura di). Collana PRIN Re-Cycle Italy n° 16, Roma: Aracne, pp. 272-275. ISBN 978 88 548 9006 0
- Di Lauro, A. (2016). "Landscape Lab: participation and recycle between thought and action", in *The Laboratory city. Sustainable recycle and reclaim*, C. Nava (a cura di), Collana PRIN Re-Cycle Italy, n° 25, Roma: Aracne, pp. 255-263. ISBN 978 88 548 9345 0
- Gioffè, V., Di Lauro, A., (2015). "La comunità al centro della scena. Due esperienze partecipate di riciclo dello spazio urbano nella provincia di Reggio Calabria", in *Disponibile! Il diritto dei cittadini a riusare spazi abbandonati. Esperienze di partecipazione attiva*, A. Paoletta (a cura di), FreeBook Ambiente, pp. 180-185, pp. 192-197. ISBN 978 88 6627 183 3
- Di Lauro, A. (2015). "La Metropoli Paesaggio. Rete di micro spazi pubblici", in *100 idee per Reggio Calabria Città Metropolitana*, Esempi di architettura. Spazi di riflessione. C. Fallanca (a cura di), Roma: Aracne, p. 111. ISBN 9788854885622
- Celestini G., Gioffè V., Paoletta A., Simone R., Russo D., Sciarone C., Di Lauro A. et al. (2015). "Università di Reggio Calabria. 7- Consolidare la tregua, la ricostruzione del paesaggio della Valle Galeira. In A.A.V.V. Ciorra P., Garofalo F., Rossi P.O., Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli/New life cycles for the metropolis. Macerata: Quodlibet. ISBN 978 88 7462 803 2
- Di Lauro, A. (2014). *Nuove pratiche dell'abitare: tecnologie di informazione e comunità creative per i paesaggi dello scarto*, in "People meet in the re-city". Paoletta, A. (a cura di). Collana PRIN-Re-Cycle Italy, n° 09. Roma: Aracne, pp. 115-121. ISBN 978 88 548 74671
- Gioffè V., Di Lauro A., Nucera E., (2014). *Sub-Cycle Landscape*, in "True Topia. Città adriatica riciclati", Menzetti G. (a cura di). Collana PRIN Re-Cycle Italy, n° 10. Roma: Aracne, pp. 64-71. ISBN 978 88 548 7535 7
- Di Lauro, A. (2014). "Rete Ecomuseale", in *Abitare il Paesaggio della Costa Viola*, Gioffè, V. (a cura di), Reggio Calabria: Iiriti, pp. 173-185. ISBN 978 88 6494 133 2
- Di Lauro, A. (2014). "Ripensare lo spazio pubblico a Rosarno. Da scarto urbano a luogo condiviso", in *Rethinking Public Space*, Toscani C., Dedè E. (a cura di), Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 244-251. ISBN 978 88 916 0442 2
- Di Lauro, A. (2013). *Pentidattilo. Diario di bordo*, in "Viartis. Sulle rotte mediterranee" Amaro, O. (a cura di). Catanzaro: Rubettino, pp. 128-131. ISBN 978 88 498 3938 8
- Di Lauro, A. (2013). "Mediterraneamente. Sulle tracce del giardino Mediterraneo", in *Giardineggiare. Le scuole italiane di paesaggio a confronto con il giardino mediterraneo*, Martellucci, S. (a cura di), Firenze: Alinea, pp. 84-87. ISBN 978 88 6055 800 8

#### **Atti di congresso**

- Di Lauro, A. (2020). "The creative time of the garden: from the microcosm to the landscape infrastructure", in atti del convegno UNISCAPE 2020 - International Conference "Cultivating the Continuity of European Landscapes". In corso di pubblicazione
- Di Lauro, A. (2015). "Miracle Pine", in *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, S. Marini, A. Bertagna, G. Menzietti (a cura di), Collana PRIN Re-Cycle Italy, n° 18, Roma: Aracne, pp. 215-221. ISBN 978 88 548 9007 7
- Di Lauro, A. (2015). "Community and re-cycling of leftover micro spaces", in *Yes we can. Reinventing public space*. IFHP ([www.ifhp.org](http://www.ifhp.org)), Instant book, pp. 73-74.
- Di Lauro, A. (2014). "L'abitare collettivo come progetto di paesaggio", in *Co-housing. Programmi e progetti per la riqualificazione dell'esistente*, AA.VV. (a cura di). Pisa: Edizioni Ets, pp. 245-250. ISBN 978 8846740687
- Di Lauro, A. (2014). "Observatory 2.0. Virtual flows and physical space in management, protection and landscape design", in *Atti del Convegno Landscape Observatories in Europe II, 1st 'UNISCAPE En-Route' International Seminar, Torino*. Uniscape En-Route a1 n1 -2015, pp. 103 -110. ISSN 2281 3195
- Gioffè V., Di Lauro A., Nucera E., (2014). "A new life cycle for the landscape of Costa Viola", in *Atti del Convegno Injured Landscapes: Reuse and Recycle, 2nd 'UNISCAPE En-Route' International Seminar, Liege*. In corso di pubblicazione.
- Di Lauro, A. (2014). "Sharing Landscape. Reti collaborative per i paesaggi del rifiuto", in *Re-Cycle Op-Position*, Marini, S., Roselli, S. C., (a cura di). Collana PRIN-Re-Cycle Italy, n° 06. Roma: Aracne, pp. 166-171. ISBN 978 88 548 7239 4

#### **Articoli su rivista**

- Di Lauro A. (2021) Effimero e temporaneo: forme e linguaggi dello spazio pubblico nell'era dell'informazione. *RiVista - Research for landscape architecture* n° 02-2021, pp.134-141 ISSN 1724-6768
- Di Lauro, A. (2019). "The time of landscape: the other project of Matera". *Abitare la Terra Quaderni 3 - Dwelling on Earth*, p.36. ISBN13: 9788849238235
- Di Lauro A., Manfredi F., Vadalà G. et al. (2019). *L'ANDscape. Hub delle cascine. Re-live 2019*. TECHNÉ. Journal of Technology for Architecture and Environment, pp.131-137.
- Di Lauro, A. (2015). "Smart landscape: urbs, civitas e polis nella città delle reti". *FA Magazine. Festival Architettura Magazine - Ricerche e progetti sull'architettura e la città*, (in corso di pubblicazione). ISSN 2039 0491
- Di Lauro, A. (2014). *The Urban Space Re-appropriation: Illegality Legalized*. *Studio. Architecture and Urbanism Magazine*, n° 7, pp. 126-133. ISSN 2240 4767

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016. La sottoscritta dichiara ai sensi del D.P.R. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, che quanto dichiarato corrisponde a verità, e autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.