

CURRICULUM

JUAN MANUEL PALERM SALAZAR

DOTTORE ARCHITETTO
ORDINARIO (CATEDRATICO) di Progettazione Architettonica

ÍNDICE

1. DATI ATTIVITÀ DOCENTE	
0. DATI PERSONALI E ACCADEMICI	3
1. ATTIVITÀ DOCENTE (specificando corso, materia e temi di lavoro)	4
2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI RICERCA	
2.1. ATTIVITÀ DI RICERCA	6
2.2. PROGETTI DI RICERCA	6
2.3. LAVORI E PROGETTI SEMINARIALI DI RICERCA	8
3. PARTICIPAZIONI A CONGRESSI, CONFERENZE E SEMINARI	9
4. CONFERENZE DOCENTE E DI RICERCA	10
5. PUBBLICAZIONI	
5.1. LIBRI, ARTICOLI E CAPITOLI DI LIBRI	12
5.2. ARTICOLI IN RIVISTE	14
6. STUDIO DI ARCHITETTURA	
6.1. ATTIVITÀ PROFESSIONALE	15
7. ALTRI INCARICHI	15

0. DATI PERSONALI E ACCADEMICI

Nome e cognome: Juan Manuel Palerm Salazar

Carta d'identità:

Luogo di nascita:

Data di nascita:

Residente a:

Domicilio:

Telefono:

Posta elettronica:

Juan Manuel Palerm Salazar è Dottore Architetto e Ordinario (Cattedratico) di Proyectos Arquitectónicos all'Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria. Ottiene il titolo di Architetto presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria con il massimo dei voti nel 1982. Dal 1983 al 1986 gli vengono concesse borse di studio dal Ministerio de Educación y Ciencia, presso il Servicio de Formación de Personal Investigador, e dall'Ex Universidad Politécnica de Las Palmas, attualmente ULPGC, per svolgere lavori di Ricerca (Dottorato) e Docenza presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Istituto di Architettura di Venezia.

Nel 1994 gli viene conferito, con il massimo dei voti ("Apto Cum Laude"), il titolo di "Dottore" dall'Università de Las Palmas de Gran Canaria, con la tesi intitolata *Analogía y Arquitectura. Reflexiones en torno al Proyecto Arquitectónico como Construcción Lógica y Pensamiento Analógico*, presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria. Nel 1996 ottiene il posto di Professore Titolare di Proyectos Arquitectónicos all'Università de Las Palmas de Gran Canaria.

Ha conciliato la sua attività come docente di Proyectos Arquitectónicos all'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, che ha avuto inizio nel 1982, con quella di *visiting professor*: Universidad Complutense di Madrid (UC, Spagna), Universidad de La Laguna (ULL, Tenerife, Spagna), Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP, Spagna), Universidad de Sevilla ETSA (Spagna), Universidad de Valencia ETSA (Spagna), Università di Milano, Roma, Trento, Trieste, Berlino Cottbus (Germania), Danzica e Cracovia (Polonia), FADU Buenos Aires y la Plata (Argentina), Università South California (Los Angeles) e Universidad de Diseño San José (Costa Rica). Ha partecipato ai programmi europei Erasmus (anni accademici 1986/87 e 1987/88) e Tempus Phare, dal 1996 al 1999 come professore del Dottorato di Ricerca del Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Università IUAV di Venezia e ai corsi universitari internazionali di primo, secondo e terzo ciclo, organizzati dal Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria.

È stato professore a contratto sia dell'Università IUAV di Venezia, per i Seminari Workshop e in qualità di professore del Laboratorio Integrato III (Architettura e Paesaggio), sia dell'Università di Trento.

Fra le sue pubblicazioni più importanti sono da citare: *Arquitectura y Urbanismo en Canarias 1968-1988*, ETSA, 1989, *Componentes Analógicos del Proyecto de Arquitectura*, Fundación DADO, 1996, *Manzana Verde. El placer de la mirada como pecado original*, Comune di Santa Cruz de Tenerife, 2001, *La Arquitectura del Agua en Canarias*, Fundación Periferia, 1992, *Metrópoli y Ciudad Histórica. Experimentación sobre el Proyecto Contemporáneo*, Nogal, 2002, *Una Ciudad en el Litoral. Síntesis del Desarrollo Urbano de Santa Cruz de Tenerife*, L. T. de N. Ed. Santa Cruz de Tenerife, 2002, *Barranco de Santos. Un nuevo Parque Urbano para Santa Cruz de Tenerife*, Comune di Santa Cruz de Tenerife, 2001, *Arquitectura como paisaje: Un jardín en el Atlántico. Parque García Sanabria*, Saquirola, 2007, è autore, inoltre, di numerosi articoli in riviste specializzate di architettura, con cui collabora abitualmente, come *Periferia*, *Basa*, *Intersezioni*, *Casabella* e altre riviste dove si pubblicano i suoi scritti e progetti. Monografie dello studio Palerm & Tabares de Nava: "Documenti di Architettura n° 54", 2009 "Architettura e Paesaggio costruito Palerm & Tabares de Nava", de Electa Architettura, 2010.

1. ATTIVITÀ DOCENTE (vengono indicati gli anni accademici, la disciplina e l'argomento)

A) DOCENZA NELLE DISCIPLINE DI PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS ALL'ETSA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA:

- **Aa.aa. 1982/83, 1983/84, 1985/86 e 1986/87:** professore della disciplina *Introducción al Proyecto* con il Cattedratico Sergio Pérez Parrilla, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **Aa.aa. 1987/88 e 1988/89:** professore della disciplina *Proyectos I*, con un programma sulle città di dimensioni piccole e medie (Garachico, Teror, Arucas e San Sebastián de la Gomera), DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **Aa.aa. 1989/90 e 1990/91:** professore della disciplina *Análisis-Introducción al Proyecto I-II-III*, con il programma “Le sezioni verticali e la città de Las Palmas de Gran Canaria”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **A.a. 1991/92:** professore della disciplina *Análisis-Introducción al Proyecto y Proyectos I-II-III*, con il programma “I casi delle sezioni di Santa Catalina-Plaza La Feria”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **Aa.aa. 1992/93 e 1994/95:** professore della disciplina *Análisis-Introducción al Proyecto y Proyectos I-II-III*, con il programma “Città Porto”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **A.a. 1995/96:** professore della disciplina *Proyectos* (Corsi dal II al VI), con il programma generale “Metropoli – Città Storica: Las Palmas de Gran Canarias”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **A.a. 1998/99:** professore della disciplina *Proyectos Arquitectónicos III*, con il programma “La Linea e la Retinatura nel caso concreto del Quartiere di Guanarteme, a Las Palmas de Gran Canaria”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **A.a. 1999/2000:** professore della disciplina *Proyectos Arquitectónicos II*, con il programma “Il Cono Sud de Las Palmas de Gran Canaria”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **Aa.aa. 2000/2001 e 2001/2002:** professore della disciplina *Proyectos Arquitectónicos III*, con il programma “Paesaggio di Interferenze. Spazi di Transizione nello Spazio delle Città Canarie.”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **Aa.aa. 2002/2003 e 2003/2004:** professore della disciplina *Proyectos Arquitectónicos II*, con il programma “Le forme delle idee nel processo del Progetto Architettonico: MOROFOGENESI. Forma – Tecnica – Progetto.”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **A.a. 2004/2005:** professore della disciplina *Proyectos Arquitectónicos III*, con il programma “Paesaggi – Transizioni. Abitare fra vuoti urbani. Arrecife de Lanzarote.”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **Aa.aa. 2005/2006, 2006/2007 e 2007/2008:** professore della disciplina *Proyectos Arquitectónicos III*, con il programma “Paesaggi e Transizione. Il Litorale Urbano di Santa Cruz de Tenerife”, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **A.a. 2008/2009:** Comisión de Servicios Especiales dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria, per dirigere la 2ª Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias (Gobierno de Canarias).
- **A.a. 2009/2010:** Comisión de Servicios Especiales dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria, per dirigere la 3ª Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias (Gobierno de Canarias).
- **A.a. 2010/2011:** Comisión de Servicios Especiales dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria, per dirigere la 3ª Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias (Gobierno de Canarias).

B) DOCENZA IN PROGETTI DI TESI FINALI ETSA LPGC:

- **Dal 1988 al 1996:** professore *tutor* del Progetto Tesi Finale nell'Área de Conocimientos de Proyectos Arquitectónicos dell'ETSA de Las Palmas de Gran Canaria, con programmi dai contenuti diversi di durata biennale (cfr. Attività di ricerca).
- **Dal 1996 a oggi:** professore responsabile del Laboratorio Progetto Tesi Finale nell'Área de Conocimientos de Proyectos Arquitectónicos dell'ETSA de Las Palmas de Gran Canaria, con programmi dai contenuti diversi di durata biennale (cfr. Attività di ricerca).

C) DOCENZA IN DISCIPLINE FACOLTATIVE:

- **A.a. 2002/2003:** professore della disciplina *Análisis e Interpretación del Medio*, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **Aa.aa. 2002/2003, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008:** professore di *Diseño para las artes de la imagen*, DEGPA dell'ETSA – ULPGC.
- **A.a. 2008/2009:** Direttore della 2ª Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias (Gobierno de Canarias).
- **A.a. 2009/2010:** Direttore della 3ª Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias (Gobierno de Canarias).
- **A.a. 2010/2011:** Direttore della 3ª Bial de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias (Gobierno de Canarias).

D) CORSI UNIVERSITARI DI PRIMO, SECONDO E TERZO CICLO

- **Aa.aa. 1987/88 e 1988/89:** membro dell'équipe di professori del Programma Erasmus (Programmi Interuniversitari di Cooperazione, P.I.C.) con l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, l'Università di Siviglia e quella de Las Palmas de Gran Canaria, con programmi relativi a "L'Architettura, l'Acqua e la Città di piccole dimensioni".
- **Dal 1995 al 1999:** professore del Corpo Docente del Corso di Dottorato "Per un'Architettura del Policentrismo" del Progetto Transeuropeo di Cooperazione per l'Istruzione Superiore fra l'Europa Centro-orientale e l'Unione Europea (Tempus Phare) (P.E.C. / J.E.P.) N° S_JEP-08045-94.
- **Dal 1996 al 1998:** professore del Corpo Docente del Corso di Dottorato "Progetto Architettonico sull'Insularità, sullo Spazio Domestico e sull'Ambiente Contemporaneo", organizzato dal Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos, diretto dal Cattedratico Félix Juan Bordes Caballero.
- **1997/1998:** Programma di Laurea Triennale e Magistrale Internazionale, Modelli, Sistemi del Progetto Contemporaneo, "Architettura e Città". Cooperazione fra Departamento de Proyectos Urbanos della Facoltà di Arte, Arquitectura y Diseño dell'Università di Guadalajara, Messico, e DEGPA, Università de Las Palmas de Gran Canaria.

E) SOGGIORNI IN UNIVERSITÀ STRANIERE (DOCENZA E RICERCA)

- **Aa.aa. 1983/84 e 1984/85:** Ricercatore e docente borsista presso il Dipartimento di Architettura e Progettazione Urbana dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italia, per il Plan de Formación de Personal Investigador en el Extranjero, del Ministerio de Educación y Ciencia, con il Professor Gianugo Polesello.
- **A.a. 1983/1984:** professore del 2° corso di Composizione Architettonica, con il Professor R. Sordina, e del 5° corso di Progetti Architettonici, con il Professor G. Fabbri dell'IUAV di Venezia.
- **A.a. 1984/1985:** professore del 1° corso di Composizione con il Professor R. Sordina dell'IUAV di Venezia, con il programma "Architettura e piano nella costruzione della città di piccola dimensione", e del 5° corso con il Professor Gianugo Polesello.
- **A.a. 1989/1990:** professore dell'Escuela de Arquitectura dell'Università di Buenos Aires, con il programma "L'Architettura nei limiti urbani", collaborando con la cattedra del Professor Varas.
- **A.a. 2001/2002:** professore docente del Workshop estivo all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Rep.n. 618/2002, Prot. n.16233 del 17/09/02, Titolo VII, Classe 15, con il titolo "Architettura per un Sistema Lineare: la Spiaggia. Pezzi e Intrecci Spaziali in una Fascia del Litorale: [Lido di Venezia-Pájara (Fuerteventura)].
- **A.a. 2002/2003:** professore docente Workshop "Abitando sull'acqua, fra muri, calle e campi. Pezzi e intrecci spaziali in un sistema urbano lineare." all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.
- **A.a. 2003:** professore del Workshop estivo "Architecture – A shift at the fault", al Museum of Architecture and Design, The Bradbury Building, South California University, Downtown, Los Angeles.
- **Aa.aa. 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005 e 2006/2007:** professore di Architettura e Composizione Architettonica alla Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura presso l'Università degli Studi di Trento.

- **Aa. aa. 2006/2007 e 2007/2008:** professore di Composizione e Progetto Architettonico del Laboratorio Integrato III – Architettura del Paesaggio dell'Università IUAV di Venezia.
- **A.a. 2008/2009:** professore di Architettura e Composizione Architettonica della Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Trento, professore di Composizione e Progetto Architettonico e responsabile del Laboratorio Integrato III – Architettura del Paesaggio dell'Università IUAV di Venezia.
- **A.a. 2009/2010:** professore di Architettura e Composizione Architettonica della Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Trento, professore di Composizione e Progetto Architettonico e responsabile del Laboratorio Integrato III – Architettura del Paesaggio dell'Università IUAV di Venezia.
- **A.a. 2010/2011:** professore di Architettura e Composizione Architettonica della Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Trento, professore di Composizione e Progetto Architettonico e responsabile del Laboratorio Integrato III – Architettura del Paesaggio dell'Università IUAV di Venezia.

2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI RICERCA

Attività di Ricerca e Progetti di Ricerca si divide in tre punti:

- 2.1. Attività di Ricerca.
- 2.2. Progetti di Ricerca.
- 2.3. Lavori e Progetti Seminari di Ricerca.

2.1. ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività di ricerca si è svolta in base alle linee di ricerca del Gruppo Docente "Laboratorio de Proyectos Arquitectónicos III (LPA 3)" del Departamento de Expresión Gráfica y Proyección Arquitectónica, Área de Conocimientos: Proyectos Arquitectónicos, dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria, che comincia i suoi lavori all'interno del gruppo S.A.C., da lui diretto fino al 1996, e del Laboratorio di Architettura del Paesaggio dell'Università IUAV di Venezia, dell'indirizzo Architettura del Paesaggio.

Queste linee di ricerca sono parallele all'attività docente nei corsi, secondo gli anni accademici, nonostante la loro durata dipenda da lavori complementari.

- **La Línea e la Retinatura.**
Attività di ricerca effettuata (nel progetto di docenza e di ricerca) durante gli anni accademici 1997/98 e 1998/99, nell'ambito del settore di Guanarteme – Rincón – La Ballena, Las Palmas de Gran Canaria.
- **La Città del Turismo.**
Attività di ricerca svolta nel progetto docente e di ricerca durante gli anni accademici 1999/2003. Studio degli insediamenti turistici dell'isola e della risposta morfologica della sua configurazione tipologica.
- **L'Architettura della Città - Porto.**
Attività di ricerca effettuata durante gli anni accademici 1994/96 e 1999/2003. Risposta fornita dal Progetto Architettonico nell'architettura della città e dal suo vincolo con la città esistente. Processo di sviluppo e strategie di intervento. Las Palmas de Gran Canaria e Santa Cruz de Tenerife.
- **Policentralità nella Città Contemporanea (il progetto di architettura per le nuove centralità)** Attività di ricerca svolta nel progetto docente e di ricerca durante gli anni accademici 1996/2001. Studi delle nuove centralità della città contemporanea e del progetto per la loro trasformazione. I casi di Cracovia, Venezia, Milano, Napoli e Las Palmas de Gran Canaria.
- **Paesaggi di Interferenze nella Città Contemporanea (spazi di transizione alla periferia delle città canarie).**
Attività di ricerca effettuata nel progetto di docenza e di ricerca durante gli anni accademici 2000/2003. Studi della strategia architettonica e urbanistica sulle zone delle città de Las Palmas de Gran Canaria e Santa Cruz de Tenerife. Questa ricerca si occupa della periferia delle aree metropolitane e della loro trasformazione in relazione alle nuove infrastrutture, ai nuovi modelli di occupazione territoriale e al programma specifico degli edifici pubblici.
- **Metropoli e Città Storica. Elementi di Costruzione del Territorio.** Attività di ricerca svolta durante gli anni accademici 1996/1999. Il Progetto di Architettura nella riconfigurazione del centro storico di Vegueta – Triana e nella sua articolazione con la Città.
- **Paesaggi – Transizioni – Abitare fra linee urbane.**
Attività di ricerca svolta durante gli anni accademici 2003/2005. Intervento sullo spazio libero, i vuoti e il litorale, in base allo studio del litorale urbano di Santa Cruz de Tenerife e dei vuoti ad Arrecife, Lanzarote.
- **Progettare il Paesaggio. Territori in via di Trasformazione.**

Attività di ricerca effettuata nel progetto docente e di ricerca durante gli anni accademici 2005/06 e 2006/07, svolta all'ETSA (ULPGC) e all'Università IUAV di Venezia: il Progetto di Architettura, capace di proporre risposte formali, funzionali e ambientali in determinati territori e aree che, per ragioni diverse, hanno cambiato e trasformato le condizioni geomorfologiche originarie del territorio.

2.2. PROGETTI DI RICERCA

I Progetti di Ricerca sono presentati in base alle diverse aree tematiche, allo scopo di semplificare e raggruppare i lavori di ricerca svolti, fornendone un'immagine più sintetica.

A. ARCHITETTURA E CITTÀ. RELAZIONI CITTÀ PORTO.

Studio tipologico e processo di configurazione urbana del Quartiere di Triana, a Las Palmas de Gran Canaria. Membro dell'équipe di ricerca, diretta dal Dottor Architetto Sergio Pérez Parrilla, titolare della Cattedra di Proyectos Arquitectónicos III all'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'ULPGC, 1982/83, finanziata dal Comune de Las Palmas de Gran Canaria.

Architettura e piano nella città' contemporanea. Membro dell'équipe di ricerca diretta dal Professor Gianni Fabbri, del Dipartimento di Architettura e Progettazione Urbana dell'Istituto di Architettura di Venezia, 1983/84, finanziato dal C.N.R.

La città del Veneto. La costruzione del territorio. Membro dell'équipe di ricerca diretta dai Professori Roberto Sordina e Aldo Rossi, del Dipartimento di Architettura e Progettazione Urbana dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1983/84 e 1985/86, finanziato dalla Biennale di Venezia.

La Città di piccole e medie dimensioni. Le Città Canarie di Arucas, Garachico, Teror e San Sebastián de La Gomera. PROGRAMMA EUROPEO ERASMUS. Membro dell'équipe di ricerca della sezione del Departamento de Proyectos Arquitectónicos dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, guidata dal ricercatore Sergio Pérez Parrilla, 1986/87 e 1989/90, finanziato dalla Comunità Europea, Progetto ERASMUS, e dal Departamento de Proyectos Arquitectónicos ULPGC.

La Casa Cortile alle Canarie: Flirt dell'Aria fra il Paesaggio e i Muri. Nel V Simposio de Centros Históricos de Canarias, i giorni 21 e 23 giugno 2001, organizzato dal Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) e dall'ULPGC.

Le sezioni verticali nella Città - Porto de Las Palmas de Gran Canaria. Membro dell'équipe di ricerca della sezione del Departamento de Proyectos Arquitectónicos dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, guidata dal ricercatore Sergio Pérez Parrilla, per fornire un'interpretazione operativa del Progetto della Città durante gli anni 1991 e 1992, finanziata dal Departamento de Proyectos e dal Cabildo Insular de Las Palmas de Gran Canaria.

La Città-Porto de Las Palmas de Gran Canaria. Ricercatore alla guida del gruppo di ricerca del Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos dell'ETSA de Las Palmas de Gran Canaria, diretto dal Professor Sergio Pérez Parrilla, per proporre possibili trasformazioni nell'incontro della Città con il Porto e con il Mare, 1992/93 e 1995/96, finanziato dall'Asociación Puerto-Luz, dalla Consejería de Comercio e Industria del Gobierno de Canarias e dall'ULPGC.

B. PROGETTO E PAESAGGIO.

Progetto Venezia: Il fronte lagunare nord di Venezia. Membro dell'équipe di ricerca diretta da Gianugo Polesello, dell'Istituto Universitario di Venezia, 1985, finanziato dall'Università IUAV e dalla Comunità di Venezia.

L'Architettura dell'Acqua alla Canarie. Lavoro di ricerca svolto insieme al Professor José Antonio Sosa Saavedra sugli elementi o sui pezzi architettonici del Territorio Insulare, 1985/86, finanziato dalla rivista *Periferia*, dal Cabildo de Las Palmas de Gran Canaria e dall'ULPGC.

Progetto di Impianto e Definizione Architettonica della Centrale Termica di Granadilla, a Tenerife, e del Barranco de Tirajana, a Las Palmas de Gran Canaria. Membro dell'équipe di ricerca, guidata dal Professor Architetto Sergio Pérez Parrilla, 1992-1993-1994, finanziata da UNELCO S.A. e dall'ULPGC.

Progettare il Paesaggio – Territori in via di Trasformazione. Barranco de Badajoz. Ricercatore principale, responsabile del Laboratorio di Proyectos Arquitectónicos III e dell'ETSA ULPGC, 2006, finanziato dal Cabildo Insular

de Tenerife, dal Gobierno de Canarias: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial, Consejería de Industria, Comercio y Nuevas Tecnologías, COAC, Extractores de Áridos e dall'ULPGC.

Il Palinsesto-Paesaggio e la Cultura Progettuale, dentro del área de investigación de Il Progetto di Paesaggio de la Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Proyecto Prin 2007 de la Unió luav di Venezia. "**Arcipelaghi del rifi uto: indagine sul rapporto Scarto/Progetto. Il casistudio della Laguna di Venezia**". Venecia, 2007.

C. FORMA E TECNICA DEL PROGETTO (NUOVE FORME/NUOVI USI).

La Valutazione della facciata come elemento bidimensionale. Membro dell'équipe di ricerca diretta dal titolare della Cattedra di Proyectos Arquitectónicos all'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'ULPGC, Félix Juan Bordes Caballero, 1983, finanziata dal Dipartimento di Proyectos Arquitectónicos.

La Città per vacanze alle Canarie. La Città del Turismo. Membro dell'équipe di ricerca della sezione del Departamento de Proyectos Arquitectónicos dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, guidata dal ricercatore Sergio Pérez Parrilla, sull'Impianto Tipo-Morfologico del sud de Las Palmas de Gran Canaria (San Agustín-Maspalomas), del sud di Tenerife (Arona-Adeje) e del Puerto de la Cruz a Tenerife, 1987/88, finanziata dalla Consejería de Turismo y Transporte del Gobierno de Canarias.

Per un'Architettura del Policentrismo. Principale ricercatore Gianugo Polesello, dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e Juan Manuel Palerm Salazar, Coordinatore Spagnolo del Programma, 1994 e 1997, finanziato dalla Comunità Europea, (Tempus Phare) Progetto Transeuropeo di Cooperazione per l'Istruzione Superiore fra l'Europa Centro-orientale e l'Unione Europea.

Analogia e Architettura. Riflessioni sul Progetto Architettonico come costruzione logica e pensiero analogico. Tesi Dottorale svolta all'Università IUAV di Venezia e all'Università de Las Palmas de Gran Canaria, all'ETSA, sotto la direzione del Professor Sergio Pérez Parrilla e del Professor Gianugo Polesello.

L'angolo nell'architettura e nello spazio pubblico. L'angolo nel progetto. Studio sugli aspetti formali dell'angolo nel costruito, come rottura dello spazio urbano.

Il binomio, il doppio nel progetto di architettura. Il lavoro di ricerca si concentra sul rapporto tra l'oggetto e il suo doppio nel processo di progettazione, sviluppato presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria nel 2005-2006 e presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel periodo compreso tra il 2007 e il 2009.

2.3. LAVORI E PROGETTI SEMINARIALI DI RICERCA

I Lavori e Progetti seminariali di Ricerca sono presentati in base alle diverse aree tematiche, allo scopo di semplificare e raggruppare i lavori di ricerca svolti, fornendone un'immagine più sintetica.

A. ARCHITETTURA E CITTÀ. RELAZIONI PORTO CITTÀ.

Progetti per la Periferia Interna della Città de Las Palmas de Gran Canaria. Definizione di Aree Strategiche di Intervento Perimetrale sul Centro Storico della Città de Las Palmas de Gran Canaria: Vegueta-Triana. Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos dell'ETSA de Las Palmas de Gran Canaria, diretto dai Professori Sergio Pérez Padilla e Félix Juan Bordes Caballero, 1982, finanziati dall'Università de Las Palmas de Gran Canaria.

Progetto della Sistemizzazione di un Settore della Città dell'ottocento. Tenutosi dal 3 all'8 dicembre 1983 a Cracovia, Polonia, diretto dai professori G. Fabbri, R. Sordina e G. Polesello dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Progetto per la città di Portogruaro. Seminario di Progettazione: "Architettura e Piano nella città di piccole dimensioni", dal 18 al 23 giugno 1984, organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Progetto per la Città di Arucas. Presentato al Seminario Internazionale di Urbanismo, "L'intervento urbanistico nelle piccole città: la Città di Arucas", dal 5 al 9 novembre 1984, organizzato dal Departamento de Urbanística dell'ETSA de Arquitectura dell'Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria.

Progetti per Copparo. Presentati al Seminario di Progettazione: "Strumenti di Architettura e controllo della forma urbana nella città di piccole dimensioni, il caso della città di Copparo", dal 24 al 29 giugno 1985, organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Progetto "The Granary Island Seminar, Gdansk '89". Intervento al Seminario di Progetti, svoltosi in Polonia dal 5 al 12 novembre 1989, organizzato da The Association of Polish Architects "Sharp", The Gdansk Branch.

Progetto Città - Porto. Dal 9 al 13 dicembre 1996, organizzato dalla Sección Departamental de Arquitectura y Ciudad (S.A.C.), dall'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria e dall'Organización Empresarial PortoLuz.

Progetto "Architettura/Città. Il Porto come strategia di policentralità nella città contemporanea". Dal 22 al 28 febbraio 1997, a Las Palmas, Città - Porto. Programma transeuropeo per l'istruzione superiore TEMPUS PHARE, Progetto Europeo Comune n. 08045/94, intitolato "Per un'architettura del policentrismo".

Progetto "Architetture con il Mare". Al Seminario Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica: "La Città delle terme e il mare", organizzato dal 29 al 31 agosto 2007 dall'Università degli Studi di Palermo, Siacca (Sicilia).

B. PROGETTO E PAESAGGIO.

Progetto a Siviglia: "Il Fiume e i Vuoti Urbani". Dall'8 al 22 marzo 1997 a Siviglia. Programma transeuropeo per l'istruzione superiore TEMPUS PHARE, Progetto Europeo Comune n. 08045/94, dal titolo: "Per un'architettura del policentrismo".

Progetto per l'isola di Sant'Elena-Venezia Est. Dal 4 al 30 luglio 1997. Programma transeuropeo per l'istruzione superiore TEMPUS PHARE. Progetto Europeo Comune n. 08045/94, dal titolo: "Per un'architettura del policentrismo".

Progetto per la Riva di San Isidro. Seminario Internazionale di Architettura FADU'89. Dal 7 al 22 settembre 1989, organizzato dall'Università di Buenos Aires, Facoltà di Architettura e Urbanismo, dal Comune di Buenos Aires e dal FADU.

Progetto per il Corridoio Paesaggistico del Fiume Sarca. Dessiner sur l'herbe. Arco, Italia.2005. Organizzato dall'Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura.

Progetto Seminariale "Progettare il Paesaggio – Territori in via di Trasformazione - Il Barranco de Badajoz". In due fasi, dal 7 al 10 dicembre 2005 e dal 26 al 30 giugno 2006 a Güimar, Cabildo Insular de Tenerife, Gobierno de Canarias: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial; Consejería de Industria, Comercio y Nuevas Tecnologías, COAC, Extractores de Áridos e ULPGC.

Progetto "Progettare il Paesaggio – Territori in via di Trasformazione. Oltre il giardino - Dessiner sur l'herbe". 2 e 3 novembre 2006, alla presentazione della Biennale di Venezia, organizzato dall'Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura.

"Il paesaggio di Reggio Emilia: tra memoria e innovazione progettuale". Workshop Internazionale di Progettazione all'interno della Biennale del Paesaggio 2008. organizzato dall'Università IUAV di Venezia e la Provincia di Reggio Emilia, dal 13 al 24 settembre 2008.

C. FORMA E TECNICA DEL PROGETTO (NUOVE FORME/NUOVI USI).

Progetto "L'Architettura a Grande Scala", Congresso Europeo AEEA. Organizzato il 23, 24 e 25 maggio 1991 dall'Università de Las Palmas de Gran Canaria, dal Cabildo Insular de Gran Canaria e dalla Consejería de Política Territorial del Gobierno de Canarias.

Progetto di Restauro dei Centri Storici. Agosto/settembre 1991, organizzato dal Cabildo Insular de Lanzarote, dal Comune di Teguise e dall'Università de Las Palmas de Gran Canaria (Garachico e San Sebastián de La Gomera)

Progetto Paseo de Chil. Organizzato il 25, 26 e 27 febbraio 1999 dall'Agrupación de Arquitectos Urbanistas de Las Palmas de Gran Canaria.

3. PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E RELAZIONI IN CONGRESSI E SEMINARI CONFERENZE

Metodologia dell'Analisi Urbana: i casi di Vienna, Venezia e Pessaro. Corso di Dottorato del Professor G. Fabbri dell'IUAV di Venezia, svoltosi presso l'Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria, organizzato, dal 30 novembre al 5 dicembre, dal Departamento de Urbanística dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.

Le Corbusier. Corso di Dottorato del Professor Josep Quetglas, svoltosi presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria, organizzato nell'aprile 1983 dall'Univesidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria dell'E.T.S.A.

Proposta d'intervento architettonico e analisi urbana nella zona di Santa Marta, Venezia. Corso di Dottorato del Professor G. Fabbri, organizzato dall'Escuela Técnica Superior de Las Palmas de Gran Canaria.

Levantamiento, Análisis y remodelación de piezas en el territorio. Corso di Dottorato del Professor Juan Navarro Baldeweg dell'E.T.S. de Arquitectura di Madrid, durante l'a.a. 1983/84, organizzato dall'Escuela Técnica Superior de Las Palmas de Gran Canaria.

Cinque lezioni e un progetto. Corso monografico del Professor Juan Navarro Baldeweg dell'E.T.S. de Arquitectura di Madrid, organizzato durante l'a.a. 1983/84 dall'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.

L'Architettura nella città storica nell'area metropolitana: Varsavia, Danzica, Cracovia. Organizzato il 6 e il 7 maggio 1985 dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Architettura e Progettazione Urbana, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica.

Un Progetto per Parigi ed altre architetture di Giuseppe Samona. Organizzato a Venezia il 31 maggio 1985 dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Architettura e Progettazione Urbana, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica.

Seminario Convegno di Studio "Ricerca Progetto Arsenale". Organizzato il 4 e il 5 giugno 1985 dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Architettura della Città e Innovazione degli Strumenti. Organizzato il 31 maggio 1985 dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dipartimento di Architettura e Progettazione Urbana.

Architettura e Composizione Architettonica nella Costruzione della Città. Corso di Dottorato (1986) del Dottor Sergio T. Pérez Parrilla, organizzato i giorni 14, 20 e 28 maggio e i giorni 4, 10, 18 e 25 giugno 1986 dall'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, Departamento de Expresión, Composición y Proyección Arquitectónica.

La Rigenerazione Funzionale e Ambientale del Territorio. Il Barranco de la Ballena. Organizzato l'8 aprile 1994 dal Departamento de Arte, Ciudad y Territorio, E. T. S de Arquitectura dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria.

Vision and Reality. Social aspects of architecture and urban planning in the Modern Movement. Quinta Conferenza Internazionale Docomomo, organizzata dal 16 al 18 settembre 1998 da DOCOMOMO presso il Swedish Museum of Architecture, Stoccolma, Svezia.

Reinventare il Destino. Congresso Internazionale sullo Spazio Turistico, svoltosi dal 3 al 5 dicembre 2003 presso l'Auditorio di Santa Cruz de Tenerife, organizzato da ASHOTEL.

Il Progetto del Litorale Urbano (Waterfront). Seminario RETE – Città d'Acqua, organizzato a Venezia, Italia, dal 22 al 25 novembre 2007 dal Centro Internazionale Città d'Acqua (RETE).

La Responsabilità sociale corporativa: Un nuovo approccio delle relazioni Porto-Città. Seminario RETE – Città d'Acqua. Dal 29 al 31 maggio 2008, organizzato dal Centro Internazionale Città d'Acqua (RETE), Gijón, España.

4. CONFERENZE DOCENTE E DI RICERCA

A. ARCHITETTURA E CITTÀ. RELAZIONI CITTÀ E PORTO.

Architettura e Urbanismo alle Canarie: 1968-1988. Conferenza nel Seminario "Universidad y Ciudad", organizzato dal 21 al 26 novembre 1988 dalla Comisión de Cultura dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria.

La Città-Porto: Santa Cruz de Tenerife, San Sebastián de la Gomera, Las Palmas de Gran Canaria. Al Seminario Internazionale "Porto e Città". (Seminario-Conferenza), 21 e 22 giugno 1995, organizzato dal Dipartimento di Urbanistica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Il porto come strategia di policentralità della città contemporanea: Las Palmas Città-Porto. Nel Programma Transeuropeo per l'istruzione superiore TEMPUS PHARE. Progetto Europeo Comune n. 08045/94, dal titolo: "Per un'architettura del policentrismo", dal 16 al 22 marzo 1996 a Las Palmas de Gran Canaria.

Progetto per la Città-Porto de Las Palmas de Gran Canaria. Corsi d'inverno, Il Corso "Las Palmas Città- Porto", al Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica, organizzato dal 9 al 13 dicembre 1996 dalla Sección Departamental de Arquitectura y Ciudad e da S.A.C.

L'Architettura della Città-Porto (di mare). "Al limite della Città e del Mare". Corsi estivi dell'Universidad Complutense de Almería, organizzati dal 20 al 24 luglio 1998 dall'Universidad Complutense de Almería.

La Linea Costruita. Alla I Feria de Difusión de Resultados de las Actividades de I+D+I en Canarias, Canarias Investiga, organizzata nei giorni 29 e 30 aprile 2002 dalla Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Recupero dei Centri Storici Urbani. Conferenza Internazionale organizzata dal 13 al 15 aprile 2003 da The International Network for Urban Development.

I Waterfront delle Isole. Primo Incontro Internazionale, organizzato dal 3 al 5 aprile 2003 dal Comune di Olbia, Città d'Acqua, Italia.

Architecture – A shift at the fault. Europe/Usa Design Symposium 2003. Organizzato dal Pasadena City College, dal 20 agosto al 2 settembre 2003 al Museum of Architecture and Design in The Bradbury Building, Downtown, Los Angeles.

Il Progetto Architettura in Europa – Tre esperienze a confronto. Il 17 settembre 2004 all'Università di Trento, Italia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura.

Gli Spazi e le Città. A proposito delle parole. Organizzato dall'Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santa Cruz de Tenerife, il 30 ottobre 2006, nel corso di Letteratura e Città.

Architetture con il Mare. Al Seminario Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica: "La Città delle terme e il mare", organizzato dal 29 al 31 agosto 2007 dall'Università degli Studi di Palermo.

Il Progetto del Litorale Urbano. Seminario RETE - Città d'Acqua, organizzato dal 22 al 25 novembre 2007 dal Centro Internazionale Città d'Acqua (RETE), Venezia, Italia.

B. PROGETTO E PAESAGGIO.

Città Isola: il Territorio nell'Architettura della Simultaneità. All'interno del corso: "Il Territorio Insulare: Mobilità e Attività", organizzato dal 26 febbraio al 1 marzo 1996 dall'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria.

Il Progetto del Paesaggio Urbano. All'interno del corso su "Municipio e Ambiente", organizzato dall'8 al 12 aprile 1996 dalla Concejalía de Medio Ambiente del Comune di Santa Cruz de Tenerife.

La Casa Cortile alle Isole Canarie. Nel Seminario "La Casa Meridional. Correspondencia", svoltosi dall'11 al 15 gennaio 1999 a Rábida, Huelva, organizzato dalla Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Universidad Internacional de Andalucía, Junta de Andalucía, Gruppo di Ricerca HUM 0411. "La Casa y el Lugar".

La Città e il Paesaggio. Al Seminario Internazionale "FERMIGNANO: Progetti fra Città e Paesaggio", organizzato dal 17 al 25 settembre 1999 dal Comune di Fermignano (PS), Pesaro, Italia.

Aree Centrali e Margini. Forme del Paesaggio, in "INTERSTIZI. Spazi Urbani di dimensioni intermedie". Laboratorio di Architettura della V Biennale di Architettura Spagnola, organizzato nel mese di ottobre del 1999 dal Ministerio de Fomento, dall' Universidad Complutense de Alcalá de Henares e dall'Universidad de Santander.

Paesaggio di Transizione – Spazi di Relazione. Nel corso intitolato "Paesaggi di interferenze nella città contemporanea (Nuovi Usi, Nuove Centralità, Nuovi Modi di Abitare)", organizzato il 15 marzo 2001 dall'Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede di Tenerife, Santa Cruz de Tenerife.

Profili sul paesaggio dal progetto architettonico. Al Seminario "Paesaggio e Architettura alle Canarie", organizzato il 22 novembre 2001 dalla Biblioteca Simón Benítez Padilla.

La Casa Cortile alle Canarie: Flirt dell'Aria fra il Paesaggio e i Muri. Nel V Simposio de Centros Históricos de Canarias, organizzato i giorni 21 e 23 giugno 2001 dal Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP).

Profili sul paesaggio dal progetto architettonico. Al Seminario "Paesaggio e Architettura alle Canarie", organizzato il 22 novembre 2001 dalla Biblioteca Simón Benítez Padilla.

Viaggio al Sud: Architettura e Paesaggio. Al corso estivo "Architettura, Turismo e Spazzatura", organizzato dal 15 al 19 luglio 2002 dall'Universidad Atlántica, Hotel Escuela de Pájara, Fuerteventura.

Shapes in the landscape - Transition Landscapes - Related Spaces. Organizzato dall'Università di Cracovia, Polonia, il 15 e 16 novembre 2002.

"Architettura e Paesaggio", Corso di Laurea. Organizzato il 2 aprile 2004 dall'Università degli studi di Trento, Italia.

Bolle di Terra. Seminario Luce, Acqua e Terra nell'Architettura, organizzato dalla Biblioteca Simón Benítez Padilla, i giorni 9, 10 e 11 novembre 2004 a Las Palmas de Gran Canaria.

Paesaggio, Architettura e Territorio. Il 18 giugno 2005, all'interno delle Jornadas de Planeamiento de Fuerteventura, organizzate dal Colegio de Arquitectos de Fuerteventura.

Paesaggi in via di Trasformazione. Il 26 e 27 aprile 2007, alle Jornadas de Trabajo Arquitectura y Paisaje, dopo la Biennale di Architettura, Arte e Paesaggio delle Canarie, organizzate dal Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias.

Bellezza, Architettura e Qualità del Paesaggio. Organizzato il giorno 7 luglio 2007 dall'Asociación Cultural Müller Thurgau Vino di Montagna, Trento, Italia.

C. FORMA E TECNICA DEL PROGETTO (NUOVE FORME/ NUOVI USI).

L'abitazione 'altrove'. Sartoris e Luis Cabrera alle Canarie, nell'abitazione e nella Città Moderna: rotture e continuità, 1925-1965. Primo Seminario DOCOMOMO Ibérico, organizzato dal 13 al 15 novembre 1997 dalla Fundación Mies Van Der Roe.

Architettura in luce. Nel Corso di Laurea in Architettura, Corso di Composizione Architettonica, il 24 gennaio 1997, organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Progetto per il Paseo de Chil, Las Palmas de Gran Canaria. All'interno del Seminario di Progettazione Urbana: Intervento sull'area fra la città bassa e quella alta, organizzato dall'Agrupación de Arquitectos Urbanistas de Las Palmas de Gran Canaria i giorni 25, 26 e 27 febbraio 1999.

Tè, cioccolato e caffè: metafore della struttura architettonica. Organizzato dalla Facoltà di Bellas Artes, dell'Università de La Laguna il 21 ottobre 1999 alla Casa de la Cultura di Santa Cruz de Tenerife.

Tè, cioccolato e caffè: infusioni nell'architettura contemporanea. Tenutosi il 24 novembre 1999 alla Sede Tolentini di Venezia, Italia, organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Corso di Teoria e Tecnica del Progetto Architettonico.

La città, gli spazi di svago e i bambini. Nel VII Congreso Estatal de la Vida es Juego, "La ciudad educadora", organizzato il giorno 30 giugno 2001 dal Cabildo Insular de Tenerife e da Ludo Red.

Viaggio al Sud: Paesaggi di Interferenze. (Natura, Architettura e Turismo alle Canarie). Nel Seminario "L'Architettura della Città Balneare", organizzato il 13 aprile 2002 dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Lido di Jesolo, Italia.

Metamorfosi e Progetto. Nel Seminario-Mostra H VEN LC 2002, Ri-Descrizione dell'Ospedale di Venezia, organizzato i giorni 13 e 14 maggio 2002 da: Sección de Arquitectura y Ciudad (S.A.C.), DEGPA e l'Escuela Técnica de Arquitectura de las Palmas de Gran Canaria. Mapfre, Guanarteme.

L'Architettura di Luis Cabrera. Svoltesi i giorni 17 e ottobre 2003 al Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).

Kalokagathia and Defining the Architectural Space – Architecture as Art. Organizzato nei giorni 26 e 27 novembre 2004 dall'Institute of Architectural Design, Faculty of Architecture, Cracow University of Technology.

Architettura, Tecnica e Natura. Il Senso Estetico e la Relatività della Realtà. Nel Ciclo di Conferenze "Un acercamiento a las Ciencias", organizzato dal 14 al 18 novembre 2005 a Las Palmas de Gran Canaria dalla Biblioteca Simón Benítez Padilla e dal Cabildo Insular de Gran Canaria.

What is Architectural? Organizzato il 18 e 19 novembre 2005 a Cracovia, dall'Institute of Architectural Design, Faculty of Architecture, Cracow University of Technology.

El Estoque y la Encrucijada: a propósito de la Arquitectura de G. Polesello. Il 14 febbraio 2006, Sala Paulino d'Aquileia, Università di Udine, Italia.

Project and Aesthetic Sense. Organizzato dall Architectural Design Faculty of Architecture, Cracow University of Technology, dal 30 novembre al 1 dicembre a Cracovia.

5. PUBBLICAZIONI:

5.1. Libri, articoli e capitoli di libri.

5.2. Articoli in riviste.

5.1 LIBRI, ARTICOLI E CAPITOLI DI LIBRI

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel, *Arquitecturas Posibles. San Sebastián de La Gomera*, Las Palmas de Gran Canaria, España: Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera e Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1989, pp. 8 – 21, D. L.: GC-106-1989.

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel e RAMÍREZ GUEDES, Juan, "Prólogo – Prefacio", *Arquitectura y Urbanismo en Canarias 1968-1988*, Las Palmas de Gran Canaria, España: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Canarias, 1989, D. L.: CA-443-1989, ISBN: 84-952-86-6-8.

- ** "Fragmentariedad - Pluralismo. Hipótesis sobre una Arquitectura", *Arquitectura y Urbanismo en Canarias 1968-1988*, Las Palmas de Gran Canaria, España: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1989, pp.133 – 142, D. L.: CA-443-1989.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel e GARCÍA BARBA, Federico, "Reflexiones sobre la arquitectura canaria de los años 80", *Arquitectura y Urbanismo en Canarias 1968-1988*, Las Palmas de Gran Canaria, España: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1989, pp. 53 – 59, D. L.: CA-443-1989.

* AA. VV.: *Programa Noventa y Dos. San Sebastián de La Gomera*, San Sebastián de La Gomera, España: Exmo. Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera e S.A.C., 1990, D.L.: 1777-1990.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel, "El Titán de Hésperis", En AA.VV.: *Marrero Regalado (1897-1956). La arquitectura como escenografía*, Santa Cruz de Tenerife, España: Demarcación de Tenerife-Gomera-Hierro, Colegio de Arquitectos de Canarias, 1992, pp. 209 – 216, ISBN: 84-600-8262-A.

- ** "El espacio en la construcción de la ciudad. Arquitectura, Espacio Urbano y Territorio", En AA.VV.: *La intervención arquitectónica en las ciudades de pequeña dimensión*, Las Palmas de Gran Canaria, España: Departamento de Expresión Gráfica e Proyección Arquitectónica, D.L.: G.C.1. 14 -1992.

- ** (Coord.), "5 x 5 el paisaje de los puentes", En AA.VV.: *5 x 5 Puentes*, Santa Cruz de Tenerife, España: Gestur, Parque Tecnológico de Tenerife, 1993.

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel e TABARES DE NAVA, Leopoldo, *Barranco de la Carnicería en La Laguna*, Santa Cruz de Tenerife, España: Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna, 1995.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel, "Cuatro fibras de talante musical", En AA.VV.: *Toda la Ciudad*, Las Palmas de Gran Canaria, España: UNELCO e Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, S.A.C, 1995, pp. 195 – 201, ISBN: 84-88412-24X.

- ** "¡Ser moderno!", En AA.VV.: *Toda la Ciudad*, Las Palmas de Gran Canaria, España: UNELCO y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, S.A.C., 1995, pp. 217 – 222, ISBN: 84-88412-24X.

- ** "El lugar y las ciudades", En AA.VV.: *Toda la Ciudad*, Las Palmas de Gran Canaria, España: UNELCO e Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, S.A.C., 1995, pp. 77 – 80, ISBN: 84-88412-24X.

- ** "La ciudad-puerto: El Proyecto como factor de centralidad y linealidad metropolitana", En AA.VV.: *Actas del Congreso-Seminario Internacional. Las Palmas Ciudad Puerto*, Las Palmas de Gran Canaria, España: S.A.C, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria e Asociación Empresarial Portoluz, 1996, pp. 29 – 37, D. L.: GC 12801/1996.

- ** "¡De lo Moderno!", En AA.VV.: *El Cabildo Insular y la Ciudad Racionalista*, Las Palmas de Gran Canaria, España: Cabildo Insular de Gran Canaria, Consejería de Política Territorial del Gobierno de Canarias e il C.O.A.C, 1997, D. L.: GC-382-1987.

- ** "La Vivienda Altrove: Alberto Sartoris y Luis Cabrera en Canarias", Barcelona, España: Primer Seminario DOCOMOMO Ibérico, **La habitación y la ciudad modernas: rupturas y continuidades 1925-1965**, DOCOMOMO Ibérico, 1997, pp. 95 – 99, D. L.: B. 13906-1998.

- ** "Pensar, habitar, construir y ¿proyectar? Sólo 5 temas y/o proyectos para la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria", En AA.VV.: **Miradas sobre la ciudad**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Excmo. Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canaria, Concejalía de Urbanismo, 1998, pp. 53 - 56.

- ** "Idea e materializzazione del progetto", En AA.VV.: **Per un'architettura del Policentrismo. Progetto Kazimierz**, Cracovia, Polonia: Firma Wydawniczo-Reklamowa Ram Sp. z.o.o. Tempus PHARE, Join European Project n° 8045, 1999, pp. 105 – 109, ISBN. 83-907048-6-2.

- ** "Revisión crítica de la arquitectura contemporánea en Canarias. Doce años después con una hora antes", En AA.VV.: **Arquitectura y Urbanismo en Canarias 1968-1998**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico, Servicio de Publicaciones, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1999, pp.197 – 201, ISBN: 84-95286-68-8.

- ** "El patio en Canarias. Flirteo del aire entre el paisaje y los muros", En AA.VV.: **La Casa Meridional. Correspondencias**, Sevilla, España: Junta de Andalucía, 2001, ISBN: 84-8095-239-3.

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel e TABARES DE NAVA Y MARÍN, Leopoldo, **Manzana Verde. El placer de la mirada como pecado original**, Santa Cruz de Tenerife, España: Exmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2001, pp. 65 – 72, ISBN: 84-89350-59-0.

- * **Barranco de Santos, Un Nuevo Parque Urbano para Santa Cruz de Tenerife**, España: Exmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2001, ISBN: 84-89350-58-2. D.L.: TF-2135/01.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel, "Shapes in the landscape. Transition Landscapes-Related Spaces", En AA.VV.: **Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Projektowanie architektury a teoria**, Cracovia, Polonia: Publikacja ukazala sie dzieki dofinansowaniu komitetu Badan Naukowych, 2002, pp. 74 -79, ISBN: 83-86774-23-1.

- ** "Perfiles sobre el paisaje desde el proyecto arquitectónico", En AA.VV.: **Paisaje y Arquitectura en Canarias**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Área de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y Biblioteca Simón Benítez Padilla, 2002, ISBN: 84-607-3795-0.

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel e RAMÍREZ GUEDES, Juan, **Metrópolis y Ciudad Histórica. Experimentación sobre el Proyecto Contemporáneo**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Nogal Ediciones, 2002, ISBN: 84-88250-29-0.

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel e TABARES DE NAVA Y MARÍN, Leopoldo, **Una Ciudad en el Litoral. Síntesis del Desarrollo Urbano de Santa Cruz de Tenerife**, Santa Cruz de Tenerife, España: L. T. de N. Ed. Santa Cruz de Tenerife, 2002, ISBN: 84-607-4850-2, D. L.: n° TF: 877/2002.

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel; TABARES DE NAVA Y MARÍN, Leopoldo e SENANTE MASCAREÑO, Fernando, **Santa Cruz hacia el futuro. Pensar en la ciudad**, Santa Cruz de Tenerife, España: Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2002, D. L.: TF-531/2002.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel, "Abitando sull'acqua `tra, calli e campi", En AA.VV.: **Nuovi Corsi 2003. Laboratori Intensivi di Progettazione. Quaderni IUAV 28**, Venecia, Italia: Il Poligrafo, 2003, pp. 91-96, ISBN: 88-7115-376-6.

- ** "Architettura e Paesaggio: le isole", En AA.VV.: **I Waterfront delle isole a cura di Rinio Bruttomesso**, Venecia, Italia: Città d'Acqua, Comune di Olbia, 2004, 3 – 5 104/2003.

- ** "La Lógica del Luogo. Il Barranco Santo", En AA.VV.: **Finestre sul Paesaggio**, Roma, Italia: Gangemi Editore, 2004, pp.100 – 103, ISBN: 88-492-0981-9.

- ** "Il Paesaggio. Opinión a confronto. Dibattito", En AA.VV.: **Architetti per il paesaggio. Dessiner sur l'herbe. Università IUAV di Venecia. Quaderni Iuav 43**, Venecia, Italia: Il Poligrafo, 2004, pp.103 – 105, ISBN: 88-7115-487-8.

- ** "Burbujas de Tierra", En AA.VV.: **Luz, agua y tierra en la Arquitectura**, Las Palmas de Gran Canaria: ETSA – ULPGC, 2005, pp. 29 – 34, ISBN: 84-609-5210-x, D.L. : GC-255- 2005.

- ** "Marine Atlantiche tra il litorale, la città e il mare", En AA.VV.: **Paessagi di mare o di costa. Dessiner sur l'herbe. Università IUAV di Venezia. Quaderni luav 46**, Venecia, Italia: Il Poligrafo, 2005, pp. 39 – 50, ISBN: 88–7115–499–1.

- ** "Postfazione. Sobre el Paisaje/ A proposito di paesaggio", En AA.VV.: **Infrastrutture Canarie. Due progetti a Tenerife**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Nicolodi, 2006, pp. 89-93, ISBN: 88-8447-285-7.

- * "Proyectar el Paisaje, Proyecto para el Barranco de Badajoz", **Proyectar el Paisaje. Territorios en Transformación: Barranco de Badajoz de Güímar**, Santa Cruz de Tenerife, España: Saquiro, 2007, pp.6-40, ISBN: 13:978846115541-5, D. L.: Tf–114/07.

- ** "Proyectar el Paisaje. Territorios en Transformación", En AA.VV.: **Catálogo de la Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje en Canarias**, Santa Cruz de Tenerife, España: Viceconsejería de Cultura, Gobierno de Gran Canarias, 2007, pp. 144 -147, ISBN: 978–84–7947–433, DL: Tf–110–07.

- ** "La Arquitectura como finalidad", En AA.VV.: **De la Forma y de la Técnica en el Proyecto Arquitectónico Paisajes –Transiciones**, Las Palmas de Gran Canaria, España: ETSA de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, LPA3, Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos, 2007, pp. 6 – 7.

- ** "Paisaje: El vacío como ordenación del proyecto", En AA.VV.: **De la Forma y de la Técnica en el Proyecto Arquitectónico Paisajes –Transiciones**, Las Palmas de Gran Canaria, España: ETSA de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, LPA3, Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos, 2007, pp. 9 - 11.

- ** "Progettare il paesaggio – Territi in trasformazione. Barranco de Badajoz – Güímar", En AA.VV.: **Oltre Il Giardino. Dessiner sur l'herbe. Università IUAV di Venezia. Quaderni IUAV 51**, Venecia, Italia: Il Poligrafo, 2007, pp. 373 – 376, ISBN: 978-88-7115-500-5.

* PALERM SALAZAR, Juan Manuel e TABARES DE NAVA Y MARÍN, Leopoldo, **Arquitectura como paisaje: Un jardín en el Atlántico. Parque García Sanabria**, Santa Cruz de Tenerife, España: Saquiro, 2007, pp. 32 – 89 y 106 – 193, ISBN: 13: 978 – 84 – 612-1894-3, D.L.: TF-439/2008.

- * **Lagooning 1, "abitando sull'acqua", la laguna de Venecia, progettare dal paesaggio. Architettura per il paesaggio**, Santa Cruz de Tenerife, España: Saquiro, 2007, ISBN: 13: 978 – 84 – 612-1894-3, D.L.: TF-439/2008.

Riferimenti:

* Libri scritti e/o curati da Juan Manuel Palerm Salazar.

** Capítulo o una parte del libro publicado.

5.2. PUBBLICAZIONI, ARTICOLI IN RIVISTE

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel, "Le Corbusier y A. Aalto. Villa Saboya – Villa Mairea. Una introducción", **Revista Monografías nº 0**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1980.

- ** "El espectáculo en paralelo", **Revista Monografías nº 2**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1980.

- ** "El Barrio de Triana en Las Palmas de Gran Canaria", **Revista Monografías nº 4**, Las Palmas de Gran Canaria, España: Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1983.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel e GARCÍA BARBA, Federico, "Reflexiones sobre la Arquitectura Canaria de los años ochenta", **Revista Basa nº 1**, Santa Cruz de Tenerife, España: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 1983, pp. 14 - 22, D. L.: TF 1014/83.

- ** "Como introducción a dos Proyectos. Viviendas en Mestre Venecia de G. Fabri y R. Sordina y Viviendas en Cascina del Sole Di Boyate, de A. Villa y P. Ferrante", **Revista Periferia nº 2**, Sevilla, España: Fundación Periferia, 1984, pp. 37 – 40, ISSN: 0213-0513, D. L.: SE – 351-1984.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel e SOSA DÍAZ SAAVEDRA, José Antonio, "Canarias. La Arquitectura del Agua", **Revista Periferia n° 4/5**, Sevilla, España: Fundación Periferia, 1986, pp. 70 - 89. ISSN: 0213-0513, D. L.: SE-351-1984.

- ** "Arquitectura con/sin Territorio", **Revista Basa n° 5**, Santa Cruz de Tenerife, España: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 1987, pp. 73 – 76, ISSN: 0213-0653, D.L.: TF-1014/83.

- ** "Manifiesto por una arquitectura del lugar", **Revista Basa n° 5**, Santa Cruz de Tenerife, España: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 1987, pp. 71 – 72, ISSN: 0213-0653, D. L.: TF-1014/83.

- ** "Proyecto para las Ciudades de Garachico y Teror", **Revista Periferia n° 8/9**, Sevilla, España: Fundación Periferia, 1988, pp. 121 – 122, ISSN: 0213-0513, D. L.: CA-759-1987.

- ** "De lo Moderno como referencia", **Revista Basa n° 14**, Santa Cruz de Tenerife, España: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, 1991, pp. 39 – 48, ISSN: 0213-0653, D. L.: 1014/83.

- ** "Placer y Precisión. Epílogo en forma de Editorial", **Revista Periferia n° 11**, Sevilla, España: Fundación Periferia, 1992, p. 7, ISSN: 0213-0513, D. L.: CA-744-1992.

- ** "Sobre Teatros", **Revista Periferia n° 11**, Sevilla, España: Fundación Periferia, 1992, pp. 12 – 14, ISSN: 0213-0513, D. L.: CA-744-1992.

- ** "Cuatro fibras de talante musical", **Revista Arquitectura Viva n° 19**, Madrid, España:1992.

- ** PALERM SALAZAR, Juan Manuel e RAMÍREZ GUEDES, Juan, "Canarias Generación 80", **Revista Architectti n° 15/16**, Lisboa, España: Triforio, LDA., 1993, pp. 159 -160, DL: 33 593/90.

- * **Componentes Analógicos del Proyecto Arquitectónico**, Santa Cruz de Tenerife España: Fundación DADO, Cuadernos de Ideología Urbana, n° 1, 1996, ISSN: 113 – 4971, D. L.: TF-1390/96.

- ** "Puerto y Ciudad. Las Palmas de Gran Canaria", **Revista Architettura Intersezioni n° 5**, Venecia, Italia: Dreossi Editore Pordenone, 1997.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel e ROMERA GARCÍA, Pedro, "La Línea Construida", **Revista Portus n° 3**, Venecia, Italia: Marsilio Editori, S.P.A., 2002, pp. 28 – 33, ISSN: 88-317-8085-9.

** PALERM SALAZAR, Juan Manuel, "La città dall'altro lato viaggio al sud: architettura, turismo e paesaggio", **Revista IUAV II**, Venecia, Italia: Istituto Universitario di Architettura di Venecia, n° 1391 del registro stampa tribunale di Venecia, 2002.

- ** "Il Barranco de Santos: verso un idea di progetto", **Revista Casabella n° 711**, Milano, Italia: Arnoldo Mondadori, 2003, pp. 76 – 79, ISSN: 008 – 7181.

- ** "Kalokagathia y Refraction" **Defining the Architectural Space. Architecture as art**, Cracovia, Polonia: Czasopismo Techniczne, 2005, pp. 127-132, ISSN: 0011 – 4561.

- ** "What is the Architecture?" **Defining the Architectural Space. What is Architecture?** Cracovia, Polonia: Czasopismo Techniczne, 2005, pp. 170-178, ISSN: 0011 – 4561.

- ** "El Estoque y la Encrucijada", **Revista Architetti Regione n° 40**, Periodico quadrimestrale di informazione edito Della Federazione degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori del Friuli Venezia Giulia, Venecia, Italia: pp. 80 – 85, Autorizzazione del Tribunale de Trieste n° 876. 2006.

- ** "Proyectar el paisaje", **Revista Vía n° 16**, Santa Cruz de Tenerife, España: Saquiro, marzo – abril, 2007, pp. 30 - 31.

- ** "Huellas-Habitat", **Revista Vía n° 16**, Santa Cruz de Tenerife, España: Saquiro, marzo – abril, 2007, p.45.

- ** "Burbuja de luz y fútbol", **Revista Casabella n° 758**, Milano, Italia: Arnoldo Mondadori, septiembre, 2007, pp. 11 – 123, ISSN: 0008 - 7181.

- ** "Project and Aesthetic Sense" **Definig the Architectural Space. What about the beauty of contemporary architecture?** Cracovia, Polonia: Czasopismo Techniczne, 2007, pp. 115 – 124, ISSN: 0011- 4561.

Riferimenti:

* Riviste scritte e/o curate da Juan Manuel Palerm Salazar.

** Articolo pubblicato.

6. STUDIO DI ARCHITETTURA

ATTIVITA' PROFESSIONALE.

Juan Manuel Palerm Salazar inizia la sua attività professionale nel 1982, collaborando, nel 1996, con gli architetti Leopoldo Tabares de Nava y Marín e Jorge Gorostiza López; nel 1993 si associa a Leopoldo Tabares de Nava e insieme fondano lo studio Palerm-Tabares de Nava, con sede principale a Santa Cruz de Tenerife e una sede succursale a Venezia.

Lo studio Palerm -Tabares de Nava è orientato alla realizzazione e allo svolgimento di attività proprie dell'architettura urbanistica, ambientale e del paesaggio; ha sviluppato progetti, concorsi, mostre e pubblicazioni, curando sempre gli aspetti relativi al luogo e al territorio, come situazione cui l'architettura deve rispondere partendo, sia dall'armonia del paesaggio, come mezzo naturale e urbano, sia dagli elementi morfologici, funzionali e del linguaggio dell'Architettura, proposti nella città contemporanea. Le relazioni Progetto-Città/Territorio-Paesaggio appaiono come binomi all'interno delle riflessioni sull'architettura dello studio.

Hanno svolto la loro attività professionale principalmente nell'Arcipelago delle Canarie, anche se negli ultimi anni hanno lavorato sia in America - Argentina (Puerto Madryn, Buenos Aires), Costa Rica (Playa Samara), Messico (La Paz), USA (Los Angeles) – che in Europa (Barcellona, Trento, Venezia).

Hanno pubblicato i loro progetti in Riviste Nazionali e Internazionali e inoltre sono autori di numerosi articoli in riviste specializzate e dei seguenti volumi: *Manzana Verde. El placer de la mirada como pecado original, Una ciudad en el Litoral, Metrópoli y Ciudad Histórica. Experimentación sobre el Proyecto Contemporáneo, Ciudad en el Litoral. Sintesis del Desarrollo Urbano de Santa Cruz de Tenerife, Barranco de Santos. Un nuevo Parque Urbano para Santa Cruz de Tenerife, Arquitectura como paisaje: Un jardín en el Atlántico. Parque García Sanabria.*

7. ALTRI INCARICHI

- Secondo Premio al Concorso Isover di Isolamento Termico e Acustico con il Progetto di Tesi Finale: "Remodelación de una zona en la Calle Triana", per l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria, conferito l'11 maggio 1983.
- Organizzatore e Coordinatore del 1° Seminario Internazionale di Progettazione Architettonica presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria, con la partecipazione in qualità di *visiting professor* di Klehiues, Polesello, M. Solá-Morales e Reinhart, nel febbraio 1983.
- Responsabile della Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Delegazione di Santa Cruz de Tenerife, durante gli anni 1985 e 1986.
- Partecipazione alla Mostra Itinerante "Michelangelo Antonioni Architettura della Visione" con un Quadro – Disegno che fa riferimento a un fotogramma di un film del regista; organizzata da A.L.E.F. (M. Mancini e G. Perella), nel suo percorso ha toccato città come Bologna, Modena, Roma, Ferrara, Lecce, Toronto, Bari, New York, Berlino e... Madrid, il 2 maggio 1985.
- Responsabile dell'Área del Seminario, Jornadas y Conferencias della Comisión de Cultura y Biblioteca dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, il 22 ottobre 1987.
- Consigliere Assessore dell'Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, il 24 settembre 1987.
- Direttore e Responsabile della Mostra "Arquitectura en Canarias", organizzata dal Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias (COAC) a Santa Cruz de Tenerife nel 1986.
- Membro di Comisiones de Trabajo de Ediciones, Cooperación, Actividad y Cooperación Cultural y Artes Plásticas del Cabildo Insular de Tenerife.
- Responsabile della Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos de Canarias nel 1985.
- Consigliere della Comisión de Cultura dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria e responsabile dell'Área de Seminario, Jornadas y Conferencias nel 1987.
- Partecipazione nel dibattito "Lo Vernáculo en la Arquitectura", organizzato dalla Comisión de Cultura dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria, presso la medesima Escuela Técnica Superior de Arquitectura, il 6 maggio 1988.
- Coordinatore del dibattito "Ordenación del Litoral", organizzato dalla Comisión de Cultura dell'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Universidad Politécnica de Las Palmas de Gran Canaria, presso la stessa Escuela Técnica Superior de Arquitectura, l'8 giugno 1988.
- Partecipazione alla Mostra del Premio Manuel de Oraá y Arocha con diversi lavori, fra i quali citiamo: "Edificio Departamental Informática y Matemáticas", "Estación de Guaguas de Tacoronte", "Pabellón Pancho Camurria", "Viviendas en Afaza" e "Edificio Vistahermosa en Ifara".
- Redattore della Rivista *Basa*, pubblicazione del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, dal 1989 al 1991.
- Direttore del Seminario Internazionale di Restauro dei Centri Storici, organizzato dal Cabildo Insular de Lanzarote, dal Comune di Tegui e dall'Università de Las Palmas de Gran Canaria, a Tegui, Lanzarote, nei mesi di agosto e settembre del 1991.
- Mostra e Pubblicazione "La Realidad del Programa 92". Commissario delle stesse: Juan Antonio González Pérez, alla Casa de Aguada, San Sebastián de La Gomera, dal 28 ottobre al 15 novembre 1992.

- Direttore del corso "La Metrópoli Contemporánea, la isla; Arquitectura, Lugar y Representación", all'interno dei Corsi dell'Università Estiva di Adeje 94', organizzato dal Comune di Adeje e dall'Universidad de La Laguna, dal 10 al 31 luglio 1994.
- Partecipazione alla Mostra "Santa Cruz se construye: Arquitectura y Urbanismo más reciente (1980-1994)", della Mostra Complementare del corso aperto "El Urbanismo de Santa Cruz de Tenerife: Conformación, Vida y Desarrollo", organizzato dalla Gerencia Municipal de Urbanismo de Santa Cruz de Tenerife, presso il Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, dal 25 ottobre all'8 novembre 1994.
- Direttore del Seminario Internazionale "Las Palmas: Ciudad - Puerto", organizzato dalla Sección Departamental de Arquitectura y Ciudad (S.A.C.) e dall'Organización Empresarial Portoluz, presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, dal 13 al 17 febbraio 1995.
- Partecipazione alla Mostra "Una valoración actual de la Historia". Esposizione descrittiva del Piano Speciale di Protezione e Restauro Interno del Centro Storico di San Sebastián de La Gomera, organizzata dal Comune di San Sebastián de La Gomera, presso la Casa de La Aguada, San Sebastián de La Gomera, dal 29 luglio al 16 agosto 1995.
- Direttore del Seminario "Las Palmas: Ciudad Puerto", organizzato dalla Sección Departamental de Arquitectura y Ciudad (S.A.C.) e dall'Organización Empresarial Portoluz, presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria, dal 9 al 13 dicembre 1996.
- Direttore del Seminario Internazionale "Por una Arquitectura del Policentrismo", del Progetto Transeuropeo di Cooperazione per l'Istruzione Superiore fra l'Europa Centro-orientale e l'Unione Europea (TEMPUS PHARE) (P.E.C./J.E.P.) N° S_JEP-08045-94, presso l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura dell'Università de Las Palmas de Gran Canaria, i giorni 18 e 19 marzo 1996.
- Il progetto di Juan Manuel Palerm Salazar e Leopoldo Tabares de Nava y Marín, "Biblioteca Pública del Estado", è stato scelto dall'Università di Barcellona, che a sua volta è stata eletta rappresentante della Spagna e del Portogallo del Gruppo LIBER, per essere presentato come uno degli edifici più rappresentativi fra le biblioteche scientifiche di nuova costruzione al Congresso che si è svolto nella città inglese di Sheffield, nel gennaio 1988.
- Partecipazione ed Esposizione all'VIII Edizione del Premio Regionale di Architettura 1996/1997, Manuel de Oraá y Arocha "Arquitectura en Canarias", con il lavoro Hotel Escuela di Santa Cruz de Tenerife.
- Partecipazione, insieme ad altri professori come César Portela, Gabriel Ruiz Cabrero, Rafael Cáceres e Federico García Barba, allo Spazio Critico di "Intersticios. Espacios Urbanos de Dimensión Intermedia", Atelier di Architettura della V Bienal de Arquitectura Española.
- Membro della Giuria del premio "Giovanni Battista Piranesi", assegnato a "Stocktaking". 17° Seminario Internazionale Piran Days of Architecture.
- Partecipazione alla mostra dal titolo: "Convergencias-Divergencias. Aproximación a la reciente escena artística en Canarias", organizzata dal Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) a Las Palmas de Gran Canaria, ove si è svolta dal 14 settembre al 28 novembre 1999.
- Affianca Gianugo Polesello nella Direzione del Corso "Paisaje de Interferencias en la Ciudad Contemporánea (Nuevos Usos, Nuevas Centralidades, Nuevas Formas de Habitar)", organizzato dall'Universidad Internacional Menéndez Pelayo, dal 12 al 16 marzo 2001.
- Partecipazione del Gruppo di Ricerca S.A.C. alla I Feria Canaria di Ricerca "Canarias Investiga", organizzata dalla Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias presso il Padiglione Fieristico de Las Palmas de Gran Canaria, i giorni 29 e 30 aprile 2002.
- Consigliere della Giuria del Concorso Pubblico per la selezione, l'incarico e la realizzazione di un progetto scultoreo, per sostituire l'antica scultura del "Chicharro", nella città di Santa Cruz de Tenerife, approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Organismo Autónomo de Cultura il 25 novembre 2002.
- Presentazione, insieme a D. Manuel Bote Delgado e a D. Domingo Fernández Agís, del volume *Fragments para una poética de la ciudad contemporánea*, del Dottor Architetto Juan Ramírez Guedes, presso il Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Gran Canaria, il 20 marzo 2003.
- Direttore del Seminario "La Modernidad Cuestionada. Arquitectura Informal", organizzato dal Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), ove si è svolto il 17 e il 18 ottobre 2003.
- Partecipazione alla Mostra della III Biennale Europea del Paesaggio con il Progetto di Recupero del Viario del Barranco de Santos, presso il Colegio de Arquitectos de Cataluña, nel novembre 2003.
- Membro del Tribunale della tesi dottorale presentata da María Asunción Salgado de la Rosa, Universidad Politécnica de Madrid, aprile 2004.
- Membro del Tribunale della tesi dottorale presentata da Andrés López Fernández, Universidad de Sevilla, maggio 2004.
- Correlatore, insieme a Stefano Rocheto e Francesco Magnani, di una tesi dottorale presso l'Istituto di Architettura di Venezia, a.a. 2003/2004, dal titolo "Luoghi di Soglia".
- Direttore del Seminario Internazionale di Architettura "Proyectar el Paisaje – Barranco de Badajoz de Güímar". I Fase, dal 7 all'11 dicembre 2005, e II Fase, del 24 giugno al 2 luglio 2006.
- Membro del Tribunale esaminatore, insieme ai Professori Valter Bordini e Walter Fabietti, per ottenere il titolo di dottore di ricerca in "Conoscenza e progetto delle forme dell'insediamento" i giorni 1 e 2 giugno 2007, Università di Camerino, Italia.
- Direttore della II Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias, 2008-2009.
- Rappresentante dell'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria all'Uniscape (Rete Europea del Paesaggio), 2008-2009.
- Membro del Comitato Esecutivo dell'Uniscape, 2008-2009.