

CV

Jakob, Michael Franz

Nato il 18.06.1959

Nazionalità: svizzera e italiana

- Professore (dal 2003), Storia e teoria del paesaggio; teoria dell'architettura, EIL Ginevra Lullier/ hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture), Ginevra
- Responsabile dell'asse Paesaggio e Arte, hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture), Ginevra
- Responsabile del programma di Teoria dell'Architettura, Joint Master Programme, hepia-EIF-Burgdorf
- Lettore in teoria dell'architettura (chargé de cours), ENAC, EPFL
- Visiting Professor, GSD, Harvard University
- Professore (cattedra, dal 1998), Lettere Comparate, Facoltà di Lettere, Università di Grenoble

Lingue: Tedesco, Francese, Italiano, Inglese, Spagnolo, Rumeno, Ungherese

Diplomi:

- 1985 Master, Letteratura tedesca, Facoltà di Lettere, Università di Ginevra
- 1992 Dottorato (PhD), Facoltà di Lettere, Università di Ginevra, tesi: «Das 'Andere' Paul Celans oder von den Paradoxien relationalen Dichtens»
- 1995 Abilitazione di stato (Habilitation), Facoltà di Lettere, Università di Berna, titolo della tesi di abilitazione: «'Schwanengefahr' – Aufstieg und Fall des lyrischen Subjekts im Zeichen des Schwans»

Studi:

- 1979-1980 Semiotica, Dipartimento di Filosofia, Università di Stoccarda
- 1980-1983 Giurisprudenza, Filosofia, Germanistica, Lettere romanze, Università di Tubinga
- 1983-1985 Filosofia, Germanistica, Lettere romanze, Lettere comparate, Facoltà di Lettere, Università di Ginevra

Insegnamento:

- 1985-1991 Assistente, Lettere comparate, Facoltà di Lettere, Università di Ginevra
- 1985-1986 Assistente, Anglistica, Facoltà di Lettere, Università di Ginevra
- 1990-1991 Assistente, Germanistica, Facoltà di Lettere, Università di Neuchâtel
- 1991-1992 Lettore, Anglistica, HSG, San Gallo
- 1991-1992 Visiting Professor, Germanistica, Facoltà di Lettere, Università di Torino
- 1991-1996 Professore associato, Germanistica, Facoltà di Lettere, Università di Berna
- 1994-1995 Visiting Professor, Germanistica e Lettere comparate, Università La Sapienza, Roma
- 1995-1996 Visiting Professor, Germanistica e Lettere comparate, Università di Urbino
- 1995-1996 Professore (interim), Germanistica, Facoltà di Lettere, Università di Berna
- 1995-2010 Lettore (chargé de cours), Teoria e storia del paesaggio, IAUG, Istituto d'Architettura dell'Università di Ginevra
- 1998- Professore (cattedra), Lettere comparate, Facoltà di Lettere, Università di Grenoble
- 2003- Professore, Storia e teoria del paesaggio, Dipartimento di architettura del paesaggio, EIL Lullier/ hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture), Ginevra
- 2004-2010 Lettore (chargé de cours), Storia e teoria del paesaggio, EPFL
- 2008-2011 Lettore (chargé de cours), Storia e teoria dell'architettura, EIF, Fribourg Technical University, Friburgo
- 2011-2013 Visiting Professor, BIARCH, Barcelona
- 2012, 2013 Visiting Professor, Architettura del paesaggio, GSD, Harvard University
- 2013- Lettore (chargé de cours), Storia e teoria dell'architettura, EPFL

Borse di studio:

- 1988-1989 FNRS, borsa di ricerca, Stanford Humanities Center, Stanford University, Stanford

- 1991-1993 FNRS, borsa per il progetto: «Pour une théorie de la littérature comparée»
1993-1994 FNRS, borsa per il progetto: «Schwanengefahr – Aufstieg und Fall des lyrischen Ich im Zeichen des Schwans»
1996-1998 FNRS, borsa per il progetto: «Histoire de la conscience du paysage en Europe»

Altre attività:

Accademiche:

- 2003- Responsabile dell'asse Paesaggio e Arte, hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture), Ginevra
1999-2010 Fondatore e direttore del gruppo di ricerca *Architettura e elettricità* al CUEPE (*Centre universitaire pour l'étude des problèmes de l'énergie*), Ginevra
1999-2001 Direttore del progetto: *Répertoire de l'architecture électrique* (RAE), al CUEPE (*Centre universitaire pour l'étude des problèmes de l'énergie*), Ginevra

Edizione:

- Fondatore e direttore della collana "di monte in monte", Tarara' Edizioni, Verbania
Fondatore e direttore della collana "Paysages", Infolio, Gollion
Fondatore e direttore della rivista internazionale COMPAR(A)ISON, Peter Lang, Berna

TV/ Filmografia:

- Bruno Bettelheim*, TSI Lugano 1991
Frank Gehry, TSI Lugano/ ZDF Akzente 1991
Linus Pauling, TSI Lugano 1991
Pingu at school, (26'), Unicef 1998
André du Bouchet, (52'), Tanguera Films 2000
Film-intervista per: *the swiss touch in landscape architecture*, Pro Helvetia 2012, mostra internazionale
Film su Ermenonville (con Jean Starobinski, Bronislaw Baczko, Jacques Berchtold) 2014
Chiappetti o il paradiso perduto, (26'), RAI 2014

Curatela:

- Azur*, Fondation Cartier, Parigi 1993
Le sentiment de la montagne, Grenoble 1998
Berge versetzen - Girolas Kraftwerke in den Alpen, Fotomuseum Winterthur 1997; *Centre pour la Photographie* Geneva 1998; *CCSMilan* 1998; Domodossola 1998; Masera, Grenoble
Art and Social Reality, Jouer pour survivre, ONU, Ginevra 2000
the swiss touch in landscape architecture, Pro Helvetia 2012, mostra internazionale

Varia:

- Organizzazione del concorso: *Le paysage reconquis* 1999, (Aspan/ Fonds Paysage Suisse)
Masterplan per Château de Sassenage (con Sophie Ambroise), 2002
Rappresentante per la Confederazione alla Conferenza inaugurale per la Convenzione europea del paesaggio, Consiglio d'Europa, Strasburgo
Consulenze su problemi di urbanistica e paesaggio per il Buwal e il COI (Comitato Olimpico Internazionale) di Losanna
Organizzazione del workshop su paesaggi idroelettrici, Robiei, 2003
Consulenze per società elettriche svizzere e estere nel campo dell'impatto ambientale
Organizzazione di workshops regolari su problemi di urbanistica, architettura, paesaggio, per Joint Master Programme, hepia-EIF-Burgdorf
Vincitore del concorso Genève Ville & Champs, Ginevra, 2014, con il progetto: *La Promesse*