

Mónica Luengo

Madrid •Spain

1. PERSONAL INFORMATION:

Name: MONICA
Surname: LUENGO
Postal Address:
Telephone:
E-mail:
Date of birth (year): 1957
Languages: Spanish (first language)
English (high level)
French (high level)
Italian (low level)
Nationality: Spanish
Date of becoming member of ICOMOS: 1990
ISC membership: 1990 – ISC Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA
Elected position and date of election:
Member of Honor of the ISC Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, 2015
President of the ISC Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA,
Quebec, 2008.
Vicepresident of the ISC Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, for the
Mediterranean Region, 2004

2. STUDIES – KNOWLEDGE

2.1. Education and Diploma(s)

- a. Junior and Senior School British Council School and Lycée Français. Madrid
- b. Degree in History of Art. Universidad Complutense de Madrid.
- c. Master in Built and Urban Heritage Conservation and Restoration. High School of Architecture . Madrid.

2.2. Qualifications

Art Historian, Landscape Architect, Heritage Consultant, Management of Cultural Heritage.

2.3. Description of Area of Expertise

Theory and practice : evaluation, inventory, conservation and management of cultural landscapes.
Restoration, conservation and management of historic gardens.

3. PROFESSIONAL EXPERIENCE

3.1. Professional practice

- 1984 Inventory of Spanish historic gardens . Ministry of Culture.
- 1985-2006 Personal assistant to Mrs. Carmen Añón, former president of ICOMOS Executive Committee and currently Member of the Spanish delegation to the World Heritage Committee 1986- Restoration of El Capricho. Madrid. Europa Nostra Award
- 1985-1990 Teacher at the High School of Architecture. "History of Gardens and Landscapes"
- 1988-2006 Organization of study tours on Spanish historic gardens for Garden History Society, Architectural Association (London), etc..
- 1990 Collaboration in the Plan General de Ordenación de la Alhambra
- 1991-2010 Landscape Architect. Founding Partner of ATP, Arquitectura y Tecnicas del Paisaje. Restoration projects for public and private gardens, landscaping projects for parks and gardens, management plans for cultural landscapes, development plans, etc, including:
- restoration of the cloister of Real Monasterio de Guadalupe, for World Monument Fund. Europa Nostra Award, restoration of Jardín de Jovellanos , Alcalá de Henares (World Heritage); Palacio del Infante don Luis, Ávila; member of one of the selected teams for the restoration of the Orto Botánico in Padova, Italy; Palacio de Viana (Ministry of Foreign Affairs), Madrid; member of the team in charge of the restoration of Raixa, Palma de Mallorca; gardens of the nation Museum of Archaeology, Madrid; member of the team for the restoration of the gardens of Museo Lázaro Galdiano, Madrid; General Plan for El Escorial (World Heritage); Geenal Landscape Master Plan for Madinat-al Zahra (Córdoba, Spain),...
- 2000 Inventory of Spanish cultural landscapes-historic gardens for the Instituto de Turismo de España.
- 1992-2006 Exhibitions on Historic Gardens
- 1999-2004 Heritage Consultant for private and public Institutions
- 1995- 2006 Professor, lecturer and organization of courses and seminars related with Heritage, and Cultural Landscapes, World Heritage, Cultural Tourism, Conservation and Management,
- 2010-2011 Director of the Master Course: Heritage, innovation and development, International University of Andalucia

3.2. Experience in Missions of ICOMOS-UNESCO :

Technical Mission reports

Desk reviews

Monitoring reports

International Expert Conference on Authenticity and Integrity, Aranjuez (Spain) - 2008

International Expert Conference, Mount Fuji, September 2009

International Expert meeting Cesky Krumlov, Czech Republic – 2010

International Expert Meeting Slender West Lake , China – 2010

International expert meeting on the Sustainable Development of the Cultural Landscape of Honghe Hani Rice Terraces, Yunnan, China – 2014

International Expert Meeting on the feasibility of a Global Landscape Convention – Unesco , Paris, 2010

International Workshop on regional Initiatives for a Global Landscape Convention- ICOMOS, Florence, 2014

Member of the ICOMOS World Heritage Panel 2014 and 2015.

Co-chair of the International Scientific Symposium ICOMOS, Florence , 2014 on the occasion of the ICOMOS General Assembly

Written articles on 23 WH Cultural Landscapes for a publication on World Heritage Cultural Landscapes (pending publication)

Attended World Heritage Committee in Seville, July 2009.

3.3. Knowledge of the World Heritage Convention and its Operational Guidelines:

Coordination of the work group (with Sonia Berjman) of the ISC Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA for the *World wide basic inventory/register card for Cultural Landscapes*, (available: http://www.icomos.org/landscapes/inventory_card.htm)

Coordination of the work group (with Patricia O'Donnell and Juliet Ramsay) : *Guidelines for Evaluating Landscape Nominations for the World Heritage List* (sent to ICOMOS Secretariat March 2009)

3.4. Conferences, seminars and congress (abrev):

- | | |
|------|---|
| 1985 | “Sevilla y el Paisaje Urbano”. Summer seminar.
Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla |
| 1989 | Coordination of the International Congress . “Jardines Históricos y su restauración”. Cole-legi Oficial d’Arquitectes de Catalunya. Barcelona. |
| 1992 | International Congress Internacional “Plantae novae antiquis hortis”. Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Aranjuez, Patrimonio Nacional y Real Jardín Botánico. Aranjuez |
| 1992 | Seminar: “Jardín y paisaje en el Arte y la Historia”. Universidad Complutense. El Escorial |
| 1994 | Summer seminar: “El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora”. Universidad Complutense. El Escorial. |
| 1995 | International Congress “Felipe II: el rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI” Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Aranjuez. |
| 1999 | Summer seminar: “El encanto de lo íntimo” Universidad Complutense. El Escorial. |
| 1996 | International Conference “Jardims historicos. Un novo produto turistico” Ministerio de Cultura y Turismo de Portugal. Lisboa. Lecture: “ <i>The Spanish strategy</i> ” |
| 1997 | Lecture: “The Gardens of El Capricho”. Instituto Cervantes. Utrecht |

- 1998 International Conference: "Bedeutung, Entwicklung und Pflege von Historischen Gärten in den Metropolen" L'nadesdenkmalamt Berlin Gartendenkmalpflege Icomos- IFLA. Berlin. Conf: "*The Spanish experience.*"
- 1999 Conference: Jardines de España. Instituto Cervantes. Academia de España. Roma.
- 2000 Summer seminar: "Jardines, Paisajes: Naturalezas construidas, Naturalezas imaginadas". Facultad de Geografía e Historia. UNED. Ávila.
- 2000 International Conference: "Il Governo dei Giardini e dei Parchi Storici. Restauro, manutenzione, gestione". Ministero per i beni e le Attività Culturali, Consiglio Nazionale degli Architetti, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia e Caserta e Benevento. Nápoles-Caserta.
- 2001 Jornadas "Jardines Históricos Privados. Espacios sobresalientes a conservar" Fundación Casas Históricas y Singulares. Madrid.
- 2001 International Conference: "En Busca del Jardín Perdido. Reflexiones sobre el uso y la rehabilitación de los jardines históricos". Octubre, Granada. Ministerio de Educación , Cultura
- 2002 Conference: "Paisagem: Temp e Memoria". Conferencia Internacional. Octubre, Oporto.Fundación Serralves , Ministerio de Ciencia e do Ensino Superior.*Alameda de Osuna: the restoration of a romantic park.*
- 2002 I Congreso Internacional del Turismo Cultural. Octubre, Salamanca.Ministério de Economía, Secretaría de Estado de Comercio y Turismo, *Turismo de jardines.*
- 2003 Coordination and organization of the International Conference: "Jardines: Tiempo y Memoria" Sociedad Estatal de Exposiciones Internacional, Berlín.
- 2003 Director of the summer seminar "Jardín y Romanticismo".Universidad Complutense de Madrid. El Escorial. *El Capricho romántico de la Alameda de Osuna.*
- 2003 Summer seminar: "Patrimonio Histórico: Recuperar el Pasado para construir el Futuro"de la Universidad San Pablo-CEU en Burgo de Osma.*El Patrimonio Histórico en su Contexto Natural.*
- 2001 Summer seminar de la Universidad de La Laguna sobre "Naturaleza y jardín: reflexiones para la tutela del paisaje patrimonial" *La complejidad del proceso de restauración en el jardín histórico: filosofía, teoría y práctica.*
- 2005 Seminar: *La ciudad en el Occidente Islámico: Jardines de Al-Andalus*, Abril. CSIC, Escuela de Estudios Árabes, Universidad de Granada, Fundación el legado Andalusí.
- 2005 Curso de Restauración de Jardines de la Fundación Santa María de Albarracín..*Casos de restauración de jardines españoles.*
- 2005 Conference: *O Jardim Medieval e suas interpretações românticas*, organizado por la Associação Portuguesa dos Jardins e sitios historicos. Coimbra, Portugal
- 2006 Technical Workshop "Patrimonio Arqueológico y paisaje", organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Conferencia: *Paisaje y patrimonio, hacia un desarrollo de la relación en España..*, Córdoba
- 2006 Workshop: *Aproximación a la Gestión de la Jardinería Histórica*, organised by the Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, Madrid.
- 2006 Workshop: "Itinerarios paisajísticos", Granada, organizado por la Universidad de Granada y la Junta de Andalucía. *Tiempo y paisaje.*
- 2006 Ponente en el congreso Internacional Giardini di Lago in Europa. Museo del Paesaggio. *Ficha de Inventario de Paisajes Culturales.*
- 2006 Congreso de la Asociación PEVC de Cataluña. "El Tiempo, la Cuarta Dimensión" Vilá-Seca. *La Complejidad del Proceso de Restauración del Jardín Histórico.*

- 2006 International Conference “Giardin Storici a 25 anni dalle carte di Firenze: Esperienze e prospettive”. Cinisello-Balsamo, Centro di Documentaciones Storica, Il *Documento ICOMOS-IFLA peri I censimento e la schedatura dei giardini storici*
- 2006 Conference: “Mecenazgo y humanidades en tiempos de Lastanosa”, Zaragoza, Cátedra Baltasar Gracián, Institución Fernando el Católico, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Zaragoza y de Huesca. *El jardín barroco o la terza natura*.
- 2006 International Conference “The House of Habsburg and garden art”, Viena, Bundesdenkmalamt, Bundesgärten, Österr. Gesellschaft fur historisches Garten. *Princes and patrons: garden art at the Habsburg court in Spain (16th century)*
- 2007 1st Conferencia de la Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio de la Humanidad. Workshop on *Authenticity and Integrity*. Aranjuez, Spain
- 2007 Journée-débat: *Le jardin comme labyrinthe du monde*. Auditorium du Louvre.
- 2007 International Conference: Welterbestätten des 20 Jahrhunderts. Senatsverwaltung für Stadentwicklung. Icomos Conference. *Park Güell and other 20th Century parks in Spain*.
- 2007 Master course: *Paisajes culturales y jardines históricos: inventario, catalogación, resatauración y gestión* en la Universidad Autónoma Unidad Azcatpozalco de Méjico.
- 2007 European Congress EURAU 08 sobre Investigación y Arquitectura Urbana. Paisajes Culturales.
- 2007 Workshop on the *Paisaje del Olivar*, en el II Congreso Internacional Knoleum, proyecto financiado por la Unión Europea, Diputación de Jaén, Jaén, Mayo de 2008.
- 2008 ICOMOS General Assembly, Québec, “El espíritu del lugar”. *Cultural Landscapes: spirit and place, a constant evolution*
- 2008 Seminar: Jardines Históricos y Turismo Cultural, Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional Tres de Febrero. Buenos Aires, Argentina. *La restauración de los jardines históricos: una nueva vía para su conocimiento*.
- 2009 *Conference Stadt-Kultur-Landschaft, Stadt-Kultur-Landschaft (City / Cultural Landscape); threats to historic urban cultural landscapes, and ways of conserving them for urban and regional development*, German Foundation of Environment (DBU) y Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur – DGGL
Conferencia: *Conserving historic urban cultural landscapes:... as a pan-European challenge*
Has also attended all the ISC Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA annual meetings since 1992.
- 2009-2016 Collaborates with the following Universities in Master Courses related to historic gardens and cultural landscapes: Politecnico de Milano, Universidad Autonoma Undidad Azcapotzalco de Mexico, Mendel University – Brno, School of Architecture – Budapest, Universidad Complutense de Madrid, Instituto Agronomico de Lisboa,

4. RESEARCH AND PUBLICATIONS

- Colaboración en la publicación de los apuntes de la asignatura de Historia del Jardín y del Paisaje de la Cátedra de Historia de la Arquitectura de la Escuela Técnica Superior Arquitectura de Madrid, 1982.
- Coordinación del catálogo de la exposición “*Javier de Winthuysen , jardinero*” Real Jardín Botánico de Madrid. Ministerio de Cultura, 1984.
- Documentación para el catálogo de la exposición “*Jardines Clásicos Madrileños*”. Madrid. Museo Municipal, 1985.
- *Jardines artísticos de España*. Co-autora, junto con Carmen Añón y Ana Luengo. Editorial Espasa Calpe, Madrid, 1985.
- “El Jardín del Parque Florido” en *Goya*, nº 261. Co-autora, junto con Carmen Añón, 1995.
- Fichas del catálogo de la exposición “*Felipe II: el rey íntimo. Jardín y naturaleza en el*

- siglo XVI*. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.
- "El jardín histórico" en *Cuadernos de Patrimonio*, n.1, 1998
 - "Restauración de jardines históricos I", en *Cuadernos de Patrimonio*, n.2, 1998
 - *Jardins d'Espagne*. Co-autora, junto con Carmen Añón y Ana Luengo, Editorial Actes Sud, 1998
 - Coordinación del catálogo de la exposición *El jardín de Melibea* y co-autora del artículo "Las plantas de la madre Celestina". Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998
 - Folleto-guía de Jardines de España para el Instituto de Turismo de España., CITEREA, 2001
 - *Tesoros de España. Jardines artísticos*. Espasa Calpe/ABC. Co-autora con Carmen Añón y Ana Luengo, 1998.
 - *El Capricho de la Alameda de Osuna*, Ayuntamiento de Madrid/Editorial El Viso
 - Mención de honor de los XVIII Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid, 1998.
 - *Jardines de España*. Co-autora con Carmen Añón. Ed. Lunweg, 2004.
 - Dirección y coordinación de *Jardín y Romanticismo*, en el que incluye el texto: "*El Capricho de la Alameda de Osuna*." Consejería de Educación, Comunidad de Madrid, 2004
 - "Der Tourismus der historischen Gärten in Spanien -eine neue Managementaufgabe", en *Diesseits von Eden*. Hinstorff Verlag, 2006.
 - Capítulos sobre jardín barroco y paisajismo (vol. 2) en el libro *Parámetros del jardín español*, editado por el Ministerio de Cultura, 3 vols., 2008.
 - with BERJMAN, Sonia. ICOMOS-IFLA *Document for Inventory and cataloguing of Historic Gardens*. Atti del convegno Il Giardino e il lago: Specchi d'Acqua fra Illusione e realtà, Gangemi editore, Verbania, 2006.
 - "Park Güell and other 20th century parks in Spain", en *Welterbestätten des 20. Jahrhunderts*, Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, ICOMOS-Hefte des Deutschen national Komitees, 30, XLVI, 2008.
 - "Princes and patrons: garden art at the Habsburg court in Spain", in *Gartenkunst*, Beilage zu Heft 2/2008, pp. 25-32.
 - *El jardín barroco o la terza natura*, , Institución Fernando el Católico, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación de Zaragoza y de Huesca, 2008.
 - "Conserving historic urban cultural landscapes as a pan-european Challenger" en las Actas del Congreso *Stadt-Kultur-Landschaft* Osnabruck, ARL, pp. 96-102.
 - "Landscape and culture", Actas del Congreso Irish National Landscape Conference, National Heritage.
 - con Sonia Berjman, "The ICOMOS_IFLA Guidelines for the Worldwide Basic Inventory/Register Card for Cultural Landscapes", en *Giardini Sotiric. A 25 anni dale Carte di Firenze: esperienze e prospettive* (Sabrina, L, Scazzosi, L. Eds, Olschki, Florencia, pp.277-286.
 - "De la carta de Florencia al Convenio Europeo del Paisaje", en *Actas del VIII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos. El paisaje urbano en las ciudades históricas*, Centro Cultural de España en Mexico, pp.15-35, 2010
 - "Capricho de la Duquesa y Cuartel General de Miaja", en *La Ilustración de Madrid*, núm 18, pp.13-17, 2010
 - "La Jardinería del siglo XIX" en AA.VV., *Las Artes Decorativas en el Urbanismo Español*, Madrid, FCC, 2009, pp. 291-314.
 - "Jardinería del siglo XX a nuestros días", en AA.VV., *Las Artes Decorativas en el Urbanismo Español*, Madrid, FCC, 2009, págs, 326-340
 - "Historic Parks and Gardens in and around the Mediterranean. An introduction", en *Turkish Academy of Sciences Journal of Cultural Inventory*, vol. 9, pp.131-141.
 - "La Alameda de Osuna. La restauración de un jardín romántico", Actas del congreso *Paisagem: Tempo e Memoria*, Fundación Serralves, Oporto, 171-183.
 - Biografías de jardineros para el Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia

- “La valoración del paisaje rural desde la perspectiva cultural”, en Simancas, M. y Cortina, A. *Retos y perspectivas de la gestión del paisaje de Canarias*, Biental del Observatorio del Paisaje Canarias, Gobierno de Canarias. pp.341-361.
- “Cultural Landscapes: “trending topics”, Bull. Chinese Landscape Architecture Association.
- con Juliet Ramsay, “Cultural Landscapes, Conservation and Preservation”, in *Encyclopedia of Global Archaeology*, Springer, 2010
- “Jardín” en *El Palacio de Liria*, Atalanta, pp. 68-99, 2010
- Textos sobre paisajes culturales inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial, en *Patrimonio Mundial. Paisajes Culturales*, Luengo Ana y Rossler, Mechtilid (eds), Unesco-World Heritage Center-Ayto. de Elche, 2010
- “Peinture et culture dans l’Espagne d’avant guerre. L’œuvre de Xavier de Winthuysen » en Actas del Convegno Internazionale “Dalla pittura al giardino” Académie de France à Rome. Olschi Ed. (en prensa), 2010
- “El Capricho de la Alameda de Osuna” en Actas del Colloque International La conservation et la restauration des jardins historiques, Institut National du Patrimoine, (en prensa),
- “International Protection and Management of Historic Gardens-. Hundred years of garden history research”, 4D Journal of Landscape Architecture and Garden Art, Corvinus University, (en prensa),
- Articles on : Cultural Landscapes and cultural values, Cultural landscapes and development, Cultural values of the rural landscape, Intangible values and cultural landscapes, The Florence Charter, Restoration of historic gardens, Landscape and culture, Inventory of cultural landscapes, etc.

5. OTHERS

Director of the master Course *Patrimonio Cultural y Natural: innovación, desarrollo e investigación*, de la Universidad Internacional de Andalucía, dentro del proyecto de Campus de Excelencia

Patrimonium 10

Member of the Scientific Committee of Institut Européen des Jardins et Paysages

Collaborates with the Islamic Culture Foundation in the programme *Med-o-Med, paisajes culturales del Mediterráneo*

Member of the AEP, Spanish Association of Landscape Architects, and member of IFLA

Member of the Instituto de Estudios Madrileños, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Founding partner of ATP, S.L. focused on landscape architecture projects, restoration of historic gardens and consultant in landscape heritage issues.