

CURRICULUM Enrico Bordogna

Nato a Como nel 1949, si è laureato nel 1974 al Politecnico di Milano, dove dal 1995 è ordinario di Composizione architettonica, prima presso la Scuola di Architettura Civile Milano-Bovisa (1995-2015), e successivamente presso la Scuola AUIC – Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni.

Dal 1988 al 1992 ha insegnato come professore associato alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Presso il Politecnico di Milano è stato membro della Giunta della Facoltà di Architettura Civile (1997-2000), della Giunta del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (1999-2005), della Direzione della Scuola di Dottorato d'Ateneo (2003-2006), del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica (dal 2001). Nel periodo aprile-dicembre 2012 è stato Direttore pro-tempore del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

Negli anni 2011-2013 è stato membro del GEV 08 (Gruppo Esperti Valutatori) della VQR 2004-2010, SSD ICAR 14-15-16 Progettazione Architettonica; e negli anni 2016-2018 è stato Presidente della Commissione della Abilitazione Scientifica Nazionale ASN 2016-2018, SC 08/D1 Progettazione Architettonica.

Dal 2007 è accademico dell'Accademia Nazionale di San Luca, classe Architettura.

Nel 1977, sotto la direzione di Guido Canella, partecipa all'avvio della rivista "Hinterland", bimestrale internazionale di architettura e urbanistica, di cui è redattore fino al 1982.

Dalla ripresa alla cessazione (1988-2000), direttore Guido Canella, è caporedattore della nuova serie di "Zodiac", semestrale internazionale di architettura contemporanea.

Tra i volumi pubblicati: *"La periferia storica nella costruzione metropolitana"* (nel gruppo di ricerca G. Canella, A. Acuto e altri), Edizioni di Edilizia Popolare, Milano 1978; *"Guido Canella. Architetture 1957-87"*, Electa, Milano 1987; *"Attuale proprietà dell'antico"* (a cura), Clup, Milano 1990; *"Composizione, progettazione, costruzione"* (a cura), Laterza, Bari 1999; *"Guido Canella. Opere e progetti"*, Electa, Milano 2001; cura e prefazione della raccolta di scritti di G. Canella *"Architetti italiani nel Novecento"*, Christian Marinotti, Milano 2010; cura del volume *"Guido Canella 1931-2009"*, Franco Angeli, Milano 2014.

Negli anni più recenti ha pubblicato le monografie: *"La Torre Velasca dei BBPR a Milano, simbolo e monumento dell'architettura italiana del dopoguerra"*, Clean, Napoli 2017; e *"La Scuola di Architettura Civile a Bovisa e il disegno della città"*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019.

Nel corso degli anni la sua ricerca si è applicata a figure e esperienze dell'architettura moderna e contemporanea, alle tipologie delle principali attività di vita associata, ai caratteri dell'insediamento e dell'architettura milanese e lombarda, ai protagonisti dell'architettura italiana del secondo Novecento. Ultimamente si è applicato ai temi della riforma urbana e territoriale in ambito milanese e del Sud Italia e alle strategie di ricostruzione post-sisma in Italia centrale. Linee di ricerca che hanno trovato riscontro in pubblicazioni, saggi e contributi, e verifica nella partecipazione a numerosi concorsi nazionali e internazionali e progetti su invito, tra i quali: per il Museo Metropolitan Milanese, XVI Triennale di Milano, 1981 (segnalato); per il Centro di Cernobbio, Como, 1984 (primo premio); per il Centro di Nova Milanese, 1993-95 (terzo premio); per le mostre "Progetti per Milano" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, 1993, e "Il centro altrove" della XIX Triennale di Milano, 1995; per il Museo Costantini, Buenos Aires, 1997; per la centuriazione di Villanova di Camposanpiero, Padova (CNR-Ministero dell'Ambiente), 2001; per lo Scalo Farini a Milano (Scuola di Architettura Civile-Comune di Milano-FFSS), 2009; per Ling Gang New City, invito alla mostra "Architettura Italiana per la Città Cinese", Padiglione Italiano all'Expo Universale di Shanghai 2010; per nuove funzioni della città nelle caserme dismesse, Milano 2014; per "Expo dopo Expo", Milano 2016 (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano e quindici Scuole di Architettura italiane).

Ha partecipato inoltre a diversi concorsi nel gruppo di Guido Canella, tra i quali: per il Cimitero-parco di Rho, 1997 (primo premio ex-aequo); per la nuova Sede municipale di Bari, 1998-99 (primo premio); per la Biblioteca scientifica dell'Università degli Studi di Pavia, 2000 (terzo premio); per la Chiesa Ecumenica a Bari-Punta Perotti, nella Sezione "Città di Pietra" della X Biennale di Architettura di Venezia, 2007 (premio Leone di Pietra).

Ha coordinato ricerche nell'ambito di progetti nazionali: "Una città policentrica apulolucana nel Mezzogiorno d'Italia per una nuova area del Mediterraneo" (Cofinanziamento MIUR 1999-2003); "Integrazione fotovoltaica nell'edilizia. Progetto nella centuriazione di Villanova di Camposanpiero, Padova. Asse dei servizi con edifici-tipo per istruzione, produzione, sport e tempo libero" (Ricerca CNR-Ministero dell'Ambiente 2001).

E' membro del Comitato scientifico della rivista "Urbanform and Design", International journal on urban morphology and design, L'Erma di Bretschneider, Roma; del Comitato scientifico della collana "Saggi - Architettura", della casa editrice Aion Edizioni, Firenze; del Comitato scientifico della collana "TECA - Teorie della Composizione Architettonica", della casa editrice CLEAN, Napoli; del Comitato scientifico della collana "Architetti italiani del Novecento", della casa editrice Franco Angeli, Milano.

Ha tenuto lezioni e partecipato a convegni e workshop progettuali a: Tbilisi (Georgia); Bucarest (Romania); Cordoba e Mar del Plata (Argentina); Santiago del Cile e Valparaiso (Cile); La Habana (Cuba); Città del Messico; Ouro Preto e San Paolo (Brasile).

Scritti e progetti sono apparsi su numerose riviste italiane e straniere e in diversi volumi collettanei.

Milano, 23 febbraio 2020

Enrico Bordogna

