

Sara Protasoni, architetto e dottore di ricerca in Progettazione architettonica e urbana, è professore associato in Architettura del Paesaggio e coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design presso il Polo di Piacenza del Politecnico di Milano. Fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura del Paesaggio presso l'Università La Sapienza di Roma. È stata membro del Gruppo di Esperti Valutatori nominato dall'ANVUR per la Valutazione della Qualità della Ricerca 2011-14. Nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come docente di 1° fascia nel settore ICAR/15.

Presso il Politecnico di Milano, affianca all'insegnamento un'intensa attività di ricerca progettuale e teorica sull'architettura del paesaggio intorno a tre principali linee di ricerca: la questione del paesaggio nell'ambito della valorizzazione dei beni culturali, il disegno dello spazio pubblico (per il Politecnico ha realizzato il progetto di riqualificazione di Piazza Leonardo da Vinci a Milano, inaugurato nel maggio 2016), la relazione tra infrastrutture e paesaggio. Ha collaborato con diverse riviste di settore, tra cui DOMUS e CASABELLA ed è stata per due volte redattrice della rivista RASSEGNA diretta da Vittorio Gregotti. È autrice di diverse monografie e di più di cento saggi, pubblicati in volumi e riviste del settore.

---

Sara Protasoni, architect and PhD in Architectural and Urban Design, is associate professor in Landscape Architecture and coordinator of the Master's Degree Course in Sustainable Architecture and Landscape Design at the Piacenza Pole of the Politecnico di Milano. She is part of the Teachers' Board of the PhD Program in Landscape Architecture at the University La Sapienza of Rome. She was a member of the Group of Expert Evaluators appointed by ANVUR for the Research Quality Assessment 2011-14. In 2018 she obtained the national scientific qualification as full professor in the ICAR/15 sector.

At the Politecnico di Milano, she combines teaching with an intense activity of design and theoretical research on landscape architecture around three main lines of research: the issue of landscape in the field of cultural heritage enhancement, the design of public space (for the Politecnico di Milano she realized the project for the redevelopment of Piazza Leonardo da Vinci in Milan, inaugurated in May 2016), the relationship between infrastructure and landscape. She has collaborated with various architectural journals, including DOMUS and CASABELLA, and was twice editor of the magazine RASSEGNA directed by Vittorio Gregotti. She is the author of several monographs and more than one hundred essays, published in books and magazines in the sector.