

# Sara Protasoni

born                   Gallarate (Varese) il 2 maggio 1963  
address               Ferno (Varese) in via Marconi 5  
CF                     PRTSRA63E42D869P  
Tel                    +39 3485836346  
e-mail                 sara.protasoni@polimi.it

## CURRICULUM IN BRIEF

Sara Protasoni, Head of the M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design at the Piacenza Campus of the Politecnico di Milano, is a full professor of Landscape Architecture.

She graduated in Architecture from the Politecnico di Milano in 1988. After attending an M/arch 2 programme in the USA at Syracuse University in 1989/90, she obtained a PhD in Urban and Architectural Design in 1997, a Post-Doc Research Grant in 1999 and other research grants between 1999 and 2001. From 2002 to 2014 she was Assistant Professor of Landscape Architecture at the Politecnico di Milano.

She is currently in charge of the Landscape Design Studio at the AUIC School of Politecnico di Milano, the M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design at the Piacenza Campus, the M.Sc. in Land Landscape Heritage and the M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design at the Piacenza Campus, where she is the director of the Summer School LANDSCAPE OF[F] LIMITS, now in its 4th edition. She has taught at the Politecnico di Milano and at the IUAV in Venice. She has taught landscape design in several Masters (M/Arch2).

Since 2002 she has been part of the teaching board of several PhD programmes: in Architecture and Urban Design at the Politecnico di Milano (2002-2013); in Architecture Built Environment and Construction Engineering \_ ABC Phd (2014-2017). in Landscape and Environment at the Università La Sapienza in Rome. She is now part of the Teaching Board of the PhD Programme in Architecture Urban Interior Design (AUID) at Politecnico di Milano.

Appointed by AVUR, she was a member of the Group of Expert Evaluators (GEV) coordinated by Cristina Bianchetti for the Evaluation of the Quality of Research (VQR) 2011-2014. She has been a member of various evaluation committees: for ANVUR, CINECA and various doctoral degrees (admission and final examination) in the field of architecture, urbanism and landscape.

She is currently in charge of the Landscape Design Studio at the AUIC School of Politecnico di Milano, in the M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design at the Piacenza Campus in the M.Sc. in Land Landscape Heritage and in the M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design at the Piacenza Campus, where she is the director of the Summer school LANDSCAPE OF[F] LIMITS, now at the 4th edition. She has taught at Politecnico di Milano and IUAV in Venice. She has taught Landscape Design in several Masters (M/Arch2).

She combines teaching with design and theoretical research in landscape architecture. In relation to the new issues on the agenda, her work is based on the assumption that it is important not to lose sight of what are the structures and figures of the spatial imaginary that we, as architects, are called upon to delineate and make fully comprehensible in the context of public debate, with particular attention to the dimension of naturalness, between the individual sphere and the system of collective and public relations. But it is also essential to specify the vocabulary that, in relation to this endeavour, is a fundamental tool for making the disciplinary contribution effective in the context of public debate. There are four main lines of research.

1. The role of landscape architecture in urban regeneration processes, in relation to the environmental, social, cultural and spatial dynamics within the current ecological crisis, where nature now plays a very crucial role in pursuing the goals of sustainable development and the protection of biodiversity.

This line of work began with the preparation of the workshop/exhibition *Milano scali ferroviari e trasformazioni urbane* (2009-10) at the Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. It is also linked to the early studies (doctoral and postdoctoral) on the consolidation of landscape disciplines in relation to the rise of the metropolitan paradigm between the nineteenth and twentieth centuries, as outlined in the perspective of rationalism in Europe and the United States (Otto Wagner and Vienna; Frederick Law Olmsted and American landscape architecture; Fritz Schumacher Hamburg; Ludwig Hilberseimer in the USA; the case of Berlin), presented in the doctoral and postdoctoral periods..

2. Infrastructures and landscapes, with a special focus on energy landscapes (including recent work on Large Scale Photovoltaic Fields, 2020- 2022).

In previous years: Strategies and projects for the enhancement of the landscape crossed by the BreBeMi motorway and the redesign of the system of public spaces in the territory of Antegnate, 2010-11; The motorway to Malpensa airport and its impact on the landscape: the case of Cardano al Campo (2009-2011). This line of research began with the dissertation on *Le reti infrastrutturali e la trasformazione morfologica nei territori della dispersione* (1994-96), Post-Doc on *Le reti infrastrutturali e l'architettura degli spazi aperti/pubblici nella città contemporanea. Il rapporto tra scala e misura* (1998-99), the research grant at the Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano on *Il paradigma della Grossstadt e il nuovo tipo di formazione urbana* (1999-2001). An important step was the research in the Archivio Storico Enel on the theme *Elettricità. Costruzione della città e trasformazioni del paesaggio in Italia*, published by RASSEGNA for issue no. 63 (*Elettricità. Stati Uniti e URSS, Europa e Italia*, eds. J. Gubler and Sara Protasoni).

3. The question of landscape in the context of the valorisation of cultural heritage (among the most recent works: *La valorizzazione delle antiche cave di Viggiù*, 2014-15; *Strategy e progetti di valorizzazione del paesaggio culturale delle Colline Moreniche dell'Alto Mantovano*, 2013-14; *Studi e ricerche per un progetto di valorizzazione delle fortificazioni della prima Guerra Mondiale a Viggiù*, 2011-12).

4. The design of open spaces in the contemporary city (including recent works: The redevelopment project of Piazza Leonardo da Vinci in Milan, inaugurated in May 2016). This research, both theoretical and applied, was inaugurated with the preparation of the exhibition *Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente*, curated by P. Caputo; coordinators: S. Protasoni, I. Valente (Triennale di Milano 1997-98). A specific line of work refers to the cultural genealogy of spatial models that "contain" open space within the culture of modern design. On the one hand, the definition of the multiscale approach to the project between city, territory and landscape, which has been at the centre of the Italian debate since the late 1940s against the background of the late CIAM reflections (from Giuseppe Pagano, Figini and Pollini, Ernesto Nathan Rogers to Vittorio Gregotti). On the other hand, the very original approach defined by Luis Barragán (research at the Barragán Archive in Basel, commissioned by the Barragán Foundation - Vitra Design Museum, in preparation for the exhibition *Luis Barragán. The Silent Revolution*, 1998-2000). In recent years, research has focused on the work of Figini and Pollini and their multiscale approach to landscape design (from land to garden), based on an idea of nature that anticipates many positions in the contemporary debate (especially in Figini's reflection).

She has collaborated with several magazines, including DOMUS and CASABELLA, and has twice been editor of the magazine RASSEGNA, directed by Vittorio Gregotti.

She has collaborated and curated several exhibitions, among which the most important are *Le architetture dello spazio pubblico* (at the Triennale di Milano, 1997-98); *Luis Barragán. The Quiet Revolution* (at the Vitra Design Museum in Weil am Rhein and various international venues, 2000-2002); *Milan. Railway stations and urban transformations* (at the Urban Centre of Milan, 1-31 March 2010); *Tech Stories* (at the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" of Milan, 2013-14).

# Sara Protasoni

## **ACADEMIC POSITION**

Full Professor in Landscape Architecture CEAR-09/B (EX ICAR/15), since 2023

Associate Professor in Landscape Architecture (ICAR/15), 2014-2023

Assistant Professor in Landscape Architecture (ICAR/15), 2002-2014

Head of the M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design, Politecnico di Milano, Piacenza Campus, since 2018 (2nd term ongoing)

Member of the AUIC School Board, since 2018

Deputy-Head of the M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design, Politecnico di Milano, Piacenza Campus, 2015-2018

Member of the Piacenza Campus Board, since 2018

Member of the Teaching Board of the PhD in Architettura e Ambiente, Università di Roma La Sapienza, 2018-2023.

Member of the Teaching Board of the PhD in Architecture Built Environment and Construction Engineering \_ ABC Phd, 2014-2017

Member of the Teaching Board of the PhD in Architectural and Urban Design at Politecnico di Milano, 2002-2013

Member of the Scientific Board of the Architecture Built Environment and Construction Engineering Department \_ ABC, 2015-2019, director S. Della Torre

Member of the Scientific Board of the Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, 2012-2014, director E. Bordogna

Member of the Scientific Board of the Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, 2010-2012, director M. Boriani

On behalf of the Rector, member of the Discipline Committee of Politecnico di Milano, 2012-2014

Member of the Scientific Committee of the Unesco Chair in Architecture Preservation in Planning in World Heritage Cities at Mantua Campus of Politecnico di Milano, (F. Bucci, M. Bulgarelli, R. Dulio, S. Protasoni, G. Scudo), 2012 - 2015

Delegate by the Dean of the Scuola Architettura di Civile del Politecnico di Milano, Prof. Angelo Torricelli, in the research committee of the Conferenza dei Presidi di Architettura, 2010-12

## **EDUCATION**

Master in Architecture, Politecnico di Milano, 1988

PhD in Architectural and Urban Design, Politecnico di Milano, 1997

Post-Doc, Politecnico di Milano, 1998-99

## **GRANTS**

Research Grant, Politecnico di Milano – Diap, 2000-2001

Research Grant, Politecnico di Milano – Dpa, 1999-2000

Post-Doc Scholarship, Politecnico di Milano, 1998-1999

Master Scholarship - M/Arch2, Syracuse University, Syracuse – New York, 1989-90

## **RESEARCH ACTIVITY**

### **Participation in research projects for competitive calls for proposals as Head of Operative Unit (last years)**

2021, PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2021  
*Next Generation Solar Landscapes. Methods Tools for Next Generation Solar Landscapes Design: the Renewal of Photovoltaic Fields at the End of Life.* PI: Elena Vigliocco Politecnico di Torino; OU Politecnico di Milano: Sara Protasoni; OU Università di Torino: Amedeo Reyneri di Lagnasco (AWARDED)

2022, Horizon-CL5-2022-D3-01-06  
*EDEN. European Demonstrator Network for Innovative Agro-Photovoltaics*, Research team: Electricité de France SA, University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna, Fraunhofer Institute for Solar Energy Systems ISE, Sustainable Innovation Institute INRAE, Innovatiesteunpunt vzw, KU Leuven, Politecnico di Milano, Thünen Institute of Farm Economics, Nederlandse Organisatie voor toegepast-natuurwetenschappelijk onderzoek, Mohammed VI Polytechnic University, UNION ESPAÑOLA FOTOVOLTAICA, Stichting Wageningen Research, Wageningen University, Remtec, Baywa.re, Evennor Tech (not awarded)

2020, PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2020  
*Diffused Nature. Co-designing the Proximity Green for a More Livable City.* PI Francesca Mazzino (Università di Genova); OU Politecnico di Milano: Sara Protasoni; OU Università degli Studi di Milano: Ilda Vagge; OU Università degli studi di Firenze: Emanuela Morelli; OU Università degli studi di Verona: Davide Quaglia (not awarded)

2019 – ongoing, Regione Emilia Romagna, Progetti triennali di alta formazione di cui alla deliberazione di giunta regionale n. 1697/2019  
*ALta FORMazione e inNOvazione per lo Sviluppo Sostenibile dell'Appennino – AL.FO.N.S.A*, proposal by Università di Modena e Reggio Emilia (leader, Emiro Endrighi), Università degli Studi di Bologna (Livia Vittori Antisari), Università degli Studi di Ferrara (Monica Ghirotti), Università degli studi di Parma (Alessio Malcevski), Università Cattolica 'Sacro Cuore' – Piacenza Campus (Sergio Tombes), Politecnico di Milano – Piacenza Campus (Sara Protasoni). Selected among 10 funded projects of excellence (awarded)

2019, 5<sup>th</sup> call UIA (Urban Innovative Actions)  
*PiaceRe. Piacenza Po River Regained. Promoting the Enhancement of Cultural Heritage Consolidating Ecosystem Services*, leading authority: Municipality of Piacenza. Research team: Value Sas, Politecnico di Milano –Piacenza Campus (Sara Protasoni), Università Cattolica del Sacro Cuore – Piacenza Campus (Adriano Marocco), Fondazione Giacomo Brodolini, Consorzio di Bonifica di Piacenza (not awarded)

2018, 4<sup>th</sup> call UIA (Urban Innovative Actions)  
*Photo-In-Between. Re-naturing Vacant and Periurban Spaces through Innovative Design of Multifunctional Agrovoltaic Systems*, leading authority: Municipality of Piacenza. Research team: Value Sas, Politecnico di Milano – Piacenza Campus (Sara Protasoni e Paola Pucci), Università Cattolica del Sacro Cuore – Piacenza Campus (Stefano Amaducci) (not awarded)

2015, PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2015  
*Infrastrutture e progetto di paesaggio.* PI: Marcella Aprile, Università degli Studi di Palermo; OU Politecnico di Milano: Sara Protasoni; OU Università degli studi di Reggio Calabria: Alessandro Villari (not awarded)

**Research and consulting** (in bold the 7 research projects attached to the application)

**2022-ongoing**

Coordinator of the affiliated unit Polo di Piacenza of Politecnico di Milano in the *Project of Innovation Ecosystem Territorial Innovation Ecosystem of Emilia Romagna ECOSISTER*, PNRR (Recovery and Resilience Plan) - Mission 4, Component 2 Investment 1.5 - Spoke 4 "Smart mobility, housing and energy solutions"

**2020-2023**

*Large-scale photovoltaic fields. Strategies and technological solutions to define new opportunities to enhance the land use of plant area*, contract research for Enel Green Power S.p.A. \_ Global Power Generation/Innovation

**2019-2020**

***Preliminary studies and researches for the Province of Piacenza aimed at verifying the possibility of transforming the area called Ex Laboratorio Pontieri into a school campus by means of analysis and survey services, with the drafting of specialistic support graphs for the verification of the feasibility of the intervention***, contract research for public administration

(allegato 1\_consulenza\_PONTIERI\_Piacenza)

**2015-2016**

*Preparation of the technical evaluation grids of the tenders in national public tenders awarded on the basis of the economically most advantageous offer criterion in relation to the construction of secondary urbanisation works in Milan, Bicocca district, in accordance with the provisions of Legislative Decree no. 50 of 8 April 2016*, Contract research account for the company Lambda Srl – Milan

***Redevelopment of Piazza Leonardo da Vinci in Milan, the garden-square facing the Politecnico di Milano***, commissioned by the Rector of the Politecnico di Milano

(allegato 2\_Piazza Leonardo\_Milano)

**2015**

***Studies and research for the redevelopment of Piazza Lamperti in Venegono Inferiore. Preliminary project***, contract research for public administration

(allegato 3\_consulenza\_Piazza Lamperti\_Venegono)

**2014-2015**

***Studies and research for the definition of the Monte Baldo strategic plan***. Consultant for geological aspects: Floriana Pergalani. Contract research for public administration

(allegato 4\_consulenza\_Monte Baldo)

**2012-2014**

***Studies and research for the definition of the enhancement strategies for the cultural landscape of the Moraine hills of the upper Mantuan area***. Consultant for geological aspects: Floriana Pergalani. Contract research for public administration

(allegato 5\_consulenza\_collinemoreniche)

**2010-2011**

***Strategies and projects for the enhancement of the landscape crossed by the BreBeMi and the requalification of the system of public spaces in the territory of Antegnate***, contract research for public administration

(allegato 6\_consulenza\_BreBeMi\_Antegnate\_Piacenza)

### **2009-2011**

**Cardano al Campo and the SS 336. Studies and design research for the new city masterplan, contract research for public administration (Sara Protasoni, Angelo Torricelli)**

(allegato 7\_consulenza\_PGTCardano)

### **2007-2009**

Coordination of the Politecnico di Milano research unit *Abitazione città architettura. Case di classe A* (Head A. Torricelli), as part of the 2007-09 PRIN funded research *Edilizia sociale e ambiente: case di classe A. Aggiornamento tipologico e costruttivo dell'edilizia residenziale in Emilia Romagna, Lazio, Lombardia e Puglia* (National coordinator: C. D'Amato Guerrieri).

### **2003**

University-funded research at the Department of Architecture and Planning, Politecnico di Milano on Measures and scales of the contemporary landscape".

### **1999-2001**

Research fellowship at the Department of Architecture and Planning, Politecnico di Milano on the topic *The Großstadt paradigm and the new type of urban formation*

### **1998-2000**

Research at the Barragán Archive in Basel on behalf of the Barragán Foundation - Vitra Design Museum, in preparation for the exhibition "Luis Barragán. The Quiet Revolution"

### **1997**

Post-doc research at Politecnico di Milano "Infrastructure networks and the architecture of open/public spaces in the contemporary city. The relationship between scale and measurement,"

### **1998-1999**

Research "The architectures of public space" (with Ilaria Valente), commissioned by the Milan Triennale in preparation for the exhibition "The architectures of public space. Forms of the past forms of the present," curated by Paolo Caputo, Milan Triennale October 30, 1997 January 11, 1998.

### **1994-1997**

Curator of the Figini and Pollini archive in Milan on behalf of the heirs of Gino Pollini. 1993-96

PhD research "Infrastructure networks and morphological transformation in the territories of dispersion". 1994-

### **1995**

Research at the Enel Historical Archives on *Electricity. Construction of the city and transformations of the landscape*, commissioned by the magazine "Rassegna."

## **EDITORIAL AND SCIENTIFIC BOARDS**

Since 2021, scientific board of the editorial series "Pisa University Press" directed by Lina Malfona: Elisa Dainese (Georgia Tech), Luben Demcheff (Cornell University), Luca Lanini (Università di Pisa), Sara Marini (IUAV), Sara Protasoni (Politecnico di Milano), Franco Purini (Università di Roma La Sapienza), Valter Scelsi (Università di Genova), Naomi Stead (Monash University), Marco Trisciuglio (Politecnico di Torino)

Since 2020, scientific board of the editorial series "Paesaggio con architetture" directed by Carlo Alberto Maggiore e Andrea Savio, editoriale Jaca Book: Federico Bilò (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti)

Alessandra Capuano (Università di Roma La Sapienza), Sara Protasoni (Politecnico di Milano), Gigi Spinelli (Politecnico di Milano)

Since 2018, scientific board of the editorial series Poiesis Incipit Editore, directed by Pier Antonio Val: Giulio Lupo (Università degli Studi di Brescia), Giulia Marino (UCLouvain), Sara Protasoni (Politecnico di Milano), Donato Severo (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine)

Since 2017, Editorial Board of the magazine "PPC Piano Progetto Città" Journal of the Pescara departments of architecture and urban planning, directed by Susanna Ferrini: Massimo Angrilli (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti), Fedrico Bilò (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti), Michele Bonino (Politecnico di Torino), Gabriele Mastrigli (Università di Camerino), Sara Protasoni (Politecnico di Milano), Michelangelo Russo (Università degli Studi di Napoli Federico II), Matteo di Venosa (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti)

1995-1996, Editorial Board of the magazine "Rassegna. Problemi di architettura e dell'ambiente", director Vittorio Gregotti: Pierluigi Cerri, Federico Bucci, Sara Protasoni and Giampiero Bosoni

1995-2001, Editorial Board of the magazine "ARC. Architettura Ricerca e Composizione. Rassegna dei Dottorati in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana", director Ernesto D'Alfonso: Guya Bertelli, Antonella Contin, Sara Protasoni, Ilaria Valente, Ariela Rivetta

1990-1994, Editorial Board of the magazine "Rassegna. Problemi di architettura e dell'ambiente", director Vittorio Gregotti: Pierluigi Cerri, Dario Matteoni, Sara Protasoni and Giampiero Bosoni

## **EVALUATION ACTIVITIES**

ASN 2023-25, pareri pro veritate per il settore CEAR-09/B (EX ICAR/15)

ANVUR, reviewer for the Research Quality Evaluation (VQR) 2015-2018

ANVUR, Appointment of Expert for the evaluation of projects related to applications for funding for additional doctoral fellowships issued under the National Operational Program (NOP) Research and Innovation 2014-2020, pursuant to D.D. of May 4, 2018, No. 1

AVUR, member of the Group of Expert Evaluators (GEV) coordinated by Cristina Bianchetti for the Research Quality Evaluation (VQR) 2011-2014

CINECA, expert for the evaluation of proposals submitted in the framework of the "2014 SIR Call for Proposal"

Swiss National Science Foundation, appointment for the review of the NCCR Outline proposal, 2024

Fachhochschule Potsdam, Appointment procedure for the adjunct professorship "Garden and Landscape Architecture" in the Department of STADT | BAU | KULTUR, Study course architecture and urban design: Comparative expert opinion, 2021

Politecnico di Torino, selection for RTdB ICAR/15, 2022. Committee: Annalisa Metta, Sara Protasoni, Bianca Rinaldi

Università della Tuscia, selection for RTdB ICAR/15, 2022. Committee: Isotta Cortesi, Fabio Di Carlo, Annalisa Metta

Politecnico di Milano, selection for RTdA ICAR/15, 2022 Politecnico di Milano. Committee: Gianni Celestini, Manfredi Leone, Sara Protasoni

Politecnico di Milano, selection for RTdA ICAR/15, 2021. Committee: Annalisa Metta, Juan Manuel Palerm Salazar, Sara Protasoni

Politecnico di Torino, selection for RTdA ICAR/14, 2018. Committee: Francesca Frassoldati, Christiano Lepratti, Sara Protasoni

Politecnico di Milano, selection for the admission to the PhD AUID, XL Cycle, 2024. Committee: Farizia Barkingieri, Jacopo Leveratto, Carles Muro Soler, Sara Protasoni

Politecnico di Milano, selection for the admission to the PhD AUID, XXXVIII Cycle, 2022. Committee: Marco Borsotti, Pierre-Alain Croset, Sara Protasoni

Politecnico di Milano, AUID PhD Defense, XXXV Cycle, 2022. Committee: Valerio Paolo Mosco, Sara Protasoni, Tadeja Zupančič

Roma3, PhD in Paesaggi della Città Contemporanea. Politiche, Tecniche e Studi Visuali, PhD Defense, XXXIII Cycle, 2021 Committee: Geoffrey Grulois, Nicola Martinelli, Sara Protasoni

Roma La Sapienza, PhD in Paesaggio e Ambiente, selection for the admission to the PhD XXXV Cycle, 2017. Committee: Rita Biasi, Sara Protasoni, Luca Reale

Università di Firenze, PhD in Progettazione della città, del territorio e del paesaggio, selection for the admission to the PhD XXVII Cycle, 2014. Committee: Gianni Celestini, Giampiero Donin, Sara Protasoni

Politecnico di Torino, PhD in Architettura Storia e Progetto, PhD Defense XXII Cycle, 2011. Committee: Angelo Lorenzi, Sara Protasoni, Carlo Tosco

Politecnico di Torino, PhD in Architettura Storia e Progetto, PhD Defense XXII Cycle, 2009. Committee: Federico Bilò, Andrea Bocco, Sara Protasoni

Università degli Studi Federico II, Napoli, PhD in Architettura – Area tematica "Pianificazione, urbanistica e valutazione, Referee final Thesis PhD, XXXIII Cycle, 2021

Roma La Sapienza, PhD in Paesaggio e Ambiente, Referee final Thesis PhD XXX Cycle, 2018

#### **Reviewer for journals**

2019 – ongoing, *Ri-vista*, Editor in Chief Emanuela Morelli

2018 – ongoing, *Ardeth*, Editor in Chief Ilaria Valente

2018 – ongoing, *FAMagazine*, Editor in Chief Enrico Prandi

2018 – ongoing, *Architettura del paesaggio*, Editor in Chief Anna Lambertini

2017 – ongoing, *Rassegna di Architettura e di Urbanistica*, Editor in Chief Maria Argenti

2018 – ongoing, *L'Indice dei Libri del Mese*

#### **EXHIBITION (participations and scientific curatorships, a selection)**

*Piazza Leonardo da Vinci. Renovation of the public space design* presented in the exhibition *Campus & Controcampus- Architetture per studiare e ricercare. Ultra / Beyond città studi*, Curators: Ilaria Valente, Marco Biraghi, Gennaro Postiglione and Alessandro Rocca, XXI Triennale di Milano 21th Century Design After Design, 4 aprile - 7 maggio 2016

*Tech Stories*, exhibition for the 150th anniversary of the establishment of Politecnico di Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia in Milan, 12 June – 10 December 2013. Curators: Federico Bucci, Alessandro Colombo, Luisa Collina, Beppe Finessi, Sara Protasoni, Edoardo Rovida

*Milano. Scali ferroviari e trasformazioni urbane*, Scientific coordination of the exhibition held in the Urban Center of Milan, Galleria Vittorio Emanuele. Exhibition setting L. Ottolini, 1-31 marzo 2010

*Luis Barragán. The quiet revolution*, Barragán Foundation – Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein (D), 22 June – 29 October 2000. Curators: F. Zanco, E. Terragni. Archive research and textes: P. Picchi, S. Protasoni, I. Valente. Exhibition presented also in: Vienna, Berlin, London, Sevilla, Japan, Mexico City

*Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente*, Curator P. Caputo; Coordinators: S. Protasoni, I. Valente. Scientific Committee: F. Choay, H. Franck, B. Podrecca, N. Portas, C. Sambricio, C. de Seta, M. Smets, A. Sutcliffe, O. Bohigas, F. Cellini, H. Ciriani, J. Coenen, S. Crotti, P. Culotta, E. d'Alfonso,



W.A. Noebel, R. Panella, G. Polesello, F. Purini, C. Stevan, Triennale di Milano, 30 October 1997 – 1 March 1998. Exhibition presented also in Bari, Porto (Portugal), Sevilla (Spagna)

### **CONFERENCES, SEMINARS, SUMMERSCHOOLS (scientific curatorships)**

2024

Summer school LANDSCAPE OF[F] LIMITS, 5th edition *Crossing\_ Contested Landscapes*, Piacenza (direction Sara Protasoni). Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Polo Territoriale di Piacenza. International Workshop

2023

Summer school LANDSCAPE OF[F] LIMITS, 4th edition *Moving Waters*, Piacenza (direction Sara Protasoni). Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Polo Territoriale di Piacenza. International Workshop

2022

Summer school LANDSCAPE OF[F] LIMITS, 3rd edition, *Rethinking Via Emilia. Creative Geographies in Piacenza* (direction Sara Protasoni). Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Polo Territoriale di Piacenza. International Workshop

Participation to the *New European Bauhaus Festival*. EXHIBITION: *Reconnecting with Nature*. CONFERENCE: *Rappresentare il paesaggio*: Guido Guidi talks with Paola De Pietri and Stefano Graziani. Moderated by Francesco Zanot, organized by the Piacenza Campus of Politecnico di Milano in collaboration with XNL Piacenza - Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica

2021

Summer school LANDSCAPE OF[F] LIMITS, 2nd edition, *Piacenza Post-Covid. Towards a More Just, Green and Healthy Future* (direction Sara Protasoni). Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Polo Territoriale di Piacenza. International Workshop 6 conferences. Lecturers; 01.09.2021 Karim Nader; 07.09.2021 Lina Malfona; 08.09.2021 Pedro Campos Costa; 10.09.2021 Bas Smets

2021

*Architettura nel/del paesaggio. Visioni e pratiche in divenire*, curated by Gianni Celestini, Cristina Imbrogliani, Sara Protasoni, Dottorato Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma. Lecturers: Luca Gibello (director Il Giornale dell'Architettura), Annalisa Metta (Università Roma Tre), Francesco Repishti (Politecnico di Milano), Massimo Acito (OSA Architettura e Paesaggio), Paolo Cecon (CZ Studio), Stefano Pujatti (ELASTICOSPA), Giovanni Corbellini (Politecnico di Torino), Luca Catalano (OSA Architettura e Paesaggio), Michela De Poli (MADE Associati), Marco Navarra (Università degli Studi di Catania)

2020

Summer school LANDSCAPE OF[F] LIMITS, Summer school LANDSCAPE OF[F] LIMITS, 1st edition *Po River Regained. The New Piacenza Landscape* (direction Sara Protasoni) Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Polo Territoriale di Piacenza. International Workshop and 5 conferences. Lecturers: 31.08.2020 Philippe Rahm; 03.09.2020 Gareth Doherty; 07.09.2020 Mario Suñer (Battle i Roig Arquitectura); 08.09.2020 Hans Ibelings; 11.09.2020 James Corner (James Corner Field Operations)

2019

Workshop *Paesaggi instabili. Esplorazioni del disegno urbano contemporaneo nelle aree interne* (Direction Sara Protasoni with Mario Morrica). Comune di Pescocostanzo – Comune di Rivisondoli 10-15 giugno 2019. Politecnico di Milano: Scuola AUIC - Polo territoriale di Piacenza – DASTU dipartimento di eccellenza con

Università degli Studi dell'Aquila e Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. Lecturers: Francesco Sabatini (presidente CISSGA), Antonio Ciaschi (CISSGA, LUMSA Roma), Lina Calandra (CISSGA, UNIVAQ), Paola Rizzi (UNIVAQ), Patrizia Gabellini (Politecnico di Milano), Donato di Ludovico (UNIVAQ), Matteo di Venosa (UNICH), Massimo Angrilli (UNICH), Pasquale Mei (Politecnico di Milano), Luigi Latini (IUAV), Massimo Sargolini (UNICAM), Scira Menoni ed Emilia Corradi (Politecnico di Milano), Michele Roda (Politecnico di Milano), Fabrizio Toppetti (Università di Roma La Sapienza), Federico Bilò (UNICH)

2018

Summer school OC \_ OPEN CITY 2018, *Sharing Spaces for the Future Cities* (direction Guya Bartelli with Sara Protasoni, Carlos Garcia Vazquez, Carmen Andriani) Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Polo Territoriale di Piacenza. International Workshop and conferences: Michele Arnaboldi, Mario Cucinella Architects, Franco Farinelli, Jordi Garces, Joao Gomez Da Silva, Michael Jakob, Catherine Mosbach, Camilo Rebelo, Guillermo Vazquez Consuegra, Günther Vogt

2017

Summer school OC \_ OPEN CITY 2017, *New Next Nature* (direction Guya Bertelli, Carlos Garcia Vazquez, Sara Protasoni, Victor Tenez Ybern), Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni - Polo Territoriale di Piacenza. . International Workshop and conferences: Peter Bishop - Mosé Ricci; Marco Dezzi Bardeschi - Marino Gatto; Camilo Rebelo - Quim Rosell; Alfredo Brillembourg U-TT; Mario Cucinella; Marco Navarra; Iñaki Alday - Miriam Garcia; Andreu Arrola - Ignacio Pedrosa; Gonçalo Byrne - Mauro Galantino - João Nunes; Alberto Barbera - Marco Bellocchio - Aldo Grasso; Henri Bava - Gianfranco Neri, Juan M. P. Salazar

2006

*Paesaggi. Quattro incontri con l'architettura del paesaggio*, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura e Società. Lectures by: Franco Zagari, Carlo Ezechieli, Carlo Masera Bosco in Città, Antonio Troisi De Carlo e Associati

2005

*Quattro incontri con l'architettura*, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura e Società. Lectures by: Lorenzo Noé - studio @@@ Milano; Igor Pesce; Cliosstraat – Torino; Fedrico Bilò - gap Architetti associati Roma

2002

International Confernce at Politecnico di Milano *Luis Barragán 100 anni*, scientific curatorship: I. Valente e S. Protasoni. Spekers: Federica Zanco, Louise Noelle, Emilia Terragni, Richard Ingersoll, Felipe Leal Miquel Adrià, Fulvio Irace.:

Speech: *Tra natura e artificio: le case e i giardini in Calle Ramairez*

2001

Exhibition and National Congress of the Italian PhD Programs in Architecture, Ferrara, curator of the PhD Candidates National Forum

2000

International Conference at Politecnico di Milano *Misure e scale della Großstadt contemporanea*, curated by E. D'Alfonso, G. Denti, Sara Protasoni. Speakers: Boris Podrecca, Pedro Ortiz, Ernesto D'Alfonso, Giovanni Denti, Sara Protasoni (*Großstadt. Un grado della misura e della scala tra Berlino e Vienna*)

1998

*Progetto composizione montaggio*, National Congress of the Italian PhD Programs in Architecture at the Triennale di Milano, Scientific curatorship: E. D'Alfonso, I. Valente, G. Bertelli, S. Protasoni, A. Rivetta. Speech: *Spazio tempo e scala*

1997

*Temi della ricerca. Temi del progetto*, National Congress of the Italian PhD Programs in Architecture at the Triennale di Milano, Scientific curatorship: E. D'Alfonso, I. Valente, G. Bertelli, S. Protasoni, A. Rivetta.  
Speech: *Ricerca, teoria, progetto di architettura. Il testo architettonico tra analisi critica e indagine speculativa*

### **CONFERENCES, SEMINARS, SUMMERSCHOOLS (participations, a selection)**

2022

*Fragile Landscapes. Around the Concept of Sustaining Beauty*, conference within the program *Poli-Tech Stories* promoted by the Philippine Italian Association in Manila in collaboration with Politecnico di Milano

Dialogue with Emanuele Trevi, winner of the Premio Strega 2021 with the novel *Due vite*, as part of the series *Incontro con l'autore* promoted by Politecnico di Milano

2021

*The Landscape Project in 'Terrains Vagues'*, contribution within *Annali dell'Architettura e delle Città 2021-22 – Transitional Landscapes*, international on-line conference, Napoli

2020

Keynote speech at the 4th ProArch Meeting, Design, Research, Languages. Architectural Design as Research Product and Possible Communication Tool, lecturers: Tadeja Zupančič (University Ljubljana, Faculty Architecture, EAAE Research Academy); Sara Protasoni (PoliMi, GEV VQR 2011-14 ANVUR area 8a Architettura)

*Prendersi cura dell'ambiente o inselvaticare il mondo?* Dialogue with Emanuele Coccia (École des Hautes études en sciences sociales, Parigi) within the series of webinar "DIALOGHI IMMUNITARI. CITTÀ, TERRITORIO, COMUNITÀ", a cura di Cristina Bianchetti, Camillo Boano, Antonio di Campi, Ianira Vassallo, Politecnico di Torino

*Figini e Pollini*, lecture within the series *Habitat / Territorio / Ecologia, la nascita di una cultura del paesaggio in Italia tra difesa e progetto*, promoted by Alessandra Capuano and Lucina Caravaggi, Dottorato Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma

2019

*Milano Expo 2015 regeneration process: between legacy and megaproject*, Keynote speech in the congress "MeRIT 2019 - A multidisciplinary approach to embrace complexity and sustainability", organized by Università Cattolica del Sacro Cuore – Piacenza Campus

*I Giardini del Pedregal di Luis Barragan*, lecture within the series *Paesaggi d'autore del Novecento*, promoted by Alessandra Capuano, Dottorato Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma

Introduction to the lecture of Juan Manuel Palerm Salazar, Sala dei Teatini Piacenza, within *Mantova Architettura 2019*

2018

*Il progetto come prodotto scientifico*, roundtable with Roberta Amirante, Carmen Andriani, Carlo Moccia, Sara Protasoni, Francesco Rispoli, VII Forum ProArch\_Politecnico di Milano, Campus Leonardo, *Imparare l'architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*

*Comunicare l'architettura. La trasmissione della disciplina tra vecchi e nuovi media*, congress organized by FAMagazine with: Roberta Amirante (Università degli Studi di Napoli Federico II), Carmen Andriani (Università degli Studi di Genova), Gino Malacarne (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Gianfranco Neri (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Raffaella Neri (Politecnico di Milano), Sara Protasoni (Politecnico di Milano), Carlo Quintelli (Università di Parma), Daniele Campobenedetto (Ardeh), Lucio Barbera e Anna Irene del Monaco (L'architettura delle città), Giuseppe Strappa e Marco Maretto (U+D urbanform and design), Maurizio Sabini (The Plan Journal), Olimpia Niglio (EdA), Massimo Fagioli (Aión), Enrico Prandi and Lamberto Amistadi (FAMagazine)

*Figini and Pollini: Landscapes. The Role of Photography in the Design Process*, intervention in the seminar *Itineraries Between Landscape and Photography*, promoted by Gaia Piccarolo with Edith Roux, Alessandro Bianchi, Nina Bassoli e Maite García Sanchis, Politecnico di Milano – Piacenza Campus

*Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura*, seminar promoted by the PhD School in Architettura Città e Design \_ Curriculum Composizione Architettonica of IUAV, speakers: Federico Bilò, Sara Marini, Sara Protasoni, Bruno Messina,

*Ecologia ed Estetica nel progetto di paesaggio*, speaker in the seminar promoted by Fabrizio Toppetti, Dottorato Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma. Speeches by: Alessandra Capuano, Fabrizio Toppetti, Paolo D'Angelo, Carlo Scoccianti, Francesco Spada, Stefano Catucci, Franco Brevini, Elisabetta Cristallini, Isotta Cortesi, Luca Reale, Fabio Di Carlo, Federica Morgia, Maria Grazia Agrimi, Pietro Paolo Cannistraci, Cristina Imbroglini, Donatella Scatena, Leone Spita, Gianni Celestini

*Christophe Girot. Paesaggio e Topologia*, introduction to the Lectio Magistralis by Christophe Girot, Dottorato Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma

2017

*Il progetto di riqualificazione di Piazza Leonardo a Milano*, presentation in the congress *Verde sostenibile a Milano tra città e territorio. Valorizzazione, gestione e cura del paesaggio metropolitano* in the frame of *Green City Milano. La natura entra in città*, organized by AIAPP Lombardia & Greencity, Civico Acquario di Milano

*André Corboz, 'Le territoire comme Palimpseste'*, speech in the congress "Teorie e paesaggio" curated by Alessandra Capuano, Dottorato Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma. Speeches by: Donatella Scatena, Alessandra Capuano, Fabrizio Toppetti, Pietropaolo Cannistraci, Vincenzo Gioffré, Daniela Colafranceschi, Lorenzo Gallo, Achille Ippolito, Lucina Caravaggi, Rita Biaso, Cristina Imbroglini, Laura Valeria Ferretti, Luca Reale, Donatella Cialdea, Davide Marino, Franco Zagari, Gianni Celestini, Fabio Di Carlo, Piermaria Corona, Isotta Cortesi

*Landscape: Permaculture*, roundtable with Denis Bonapace, Marguerite Kahrl, AouMM, Anna Detheridge e Stefano Mirti, within Milano Arch Week directed by Stefano Boeri, Giardino delle Sculture, Triennale di Milano

*Landscape as an Attitude*, introduction to the Lecture y Günther Vogt, nell'ambito della Milano Arch Week, within Milano Arch Week directed by Stefano Boeri, Salone d'Onore, Triennale di Milano

*Paesaggio \_ Palimpsesto: il progetto di riqualificazione di Piazza Leonardo a Milano*, presentation within the seminar "PAESAGGIOèPROGETTO" curated by Fabio Di Carlo, Dottorato Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma. Speeches by: Fabio Di Carlo, Vincenzo Gioffré, Isotta Cortesi, Gianni Celestini, Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini, Daniela Colafranceschi

*Paesaggio Natura Ecologia*, speech in the "Primo Convegno Nazionale sul Paesaggio", curated by Vito Cappelletto e Isotta Cortesi, Università degli Studi di Napoli, DiARC, Napoli

*Milano Verde*, speaker in the seminar promoted by Editoriale Lotus and DASTU at Politecnico di Milano. Speeches by: Ilaria Valente, Gabriele Pasqui, Pierluigi Nicolin, Nina Bassoli, Antonio Longo, Sara Protasoni, Maite García Sanchis, Alessandro Rocca, Alessandro Balducci

*Possibile e necessario in architettura*, scientific curation and discussant in the seminar at Politecnico di Milano, AUIC School. Speeches by Vittorio Gregotti, Francesco Cellini, Jean-Louis Cohen, Andrea Campioli.

2016

*Slate Belt Future*, participation in the seminar promoted by Ellen Neises, speeches by Richard Weller, Laurie D. Olin, Lucinda R. Sanders, Sara Protasoni Landscape Architecture \_ Penn Design \_ Penn University of Pennsylvania USA

*Beauty and Form*, participation in the seminar promoted by Valerio Morabito, speeches by Richard Weller, Josep Maria Garcia Fuentes, Anuradha Mathur, Sara Protasoni, David Gerard Gouverneur Malakoff, Landscape Architecture \_ Penn Design \_ Penn University of Pennsylvania USA,

*MSA e APAO, l'impegno nel dibattito sull'architettura*, speech in the Seminar for the 100° anniversary of the birth of Eugenio Gentili Tedeschi at Politecnico di Milano. Speeches by: Ilaria Valente, Andrea Savio, Sara Protasoni, Carlo Alberto Maggiore, Federico Brunetti, Daniele Vitale, Stefano Levi della Torre, Massimo Gentili.

*From Ecological Landscape to Architectural Design*, introduction to the conference of Catherine Mosbach and Jordy Bellmunt within OC - Open City International Summerschool, Piacenza

*Not Just Waterfront*, participation in the seminar *Sea and the City* curated by Laura Montedoro at Politecnico di Milano, speeches by: Laura Montedoro, Anna Lambertini, Sara Protasoni, Tessa Matteini, Filippo Piva, Juan Manuel Palerm Salazar, Valerio Morabito, Guendalina Salimei

*Scali ferroviari. Un'occasione per discutere sul progetto urbano*, participation in the roundtable promoted by Casa della Cultura di Milano within the series *Temi per il futuro della città*, curated by Michele Caja, Martina Landsberger, Angelo Lorenzi. Speeches by Sandro Balducci, Carlo De Vito, Tomaso Monestiroli, Raffaella Neri, Gabriele Pasqui, Sara Protasoni, Angelo Torricelli

2015

*Feeding the Landscape*, participation in the roundtable with Catherine Mosbach e Jordi Bellmunt within OC - Open City International Summerschool, Piacenza

2014

*Nature Comes Back to the City*, key note speech in ILIA International Landscape Planning & Design Conference, Xiamen (China), speakers: Eckart Lange, Luis Paulo Faria Ribeiro, Dieter Grau, Charles Anderson, Lisa Babette Diedrich, Marina Cervera Alonso De Medina, Thomas Oslund

Discussant (with Luigi Stendardo) in the session *Paesaggi*, within the National Congress of Italian PhD Programs in Architecture, Urban Planning and Design *La ricerca che cambia*, Università Iuav di Venezia

2013

*Paesaggi agricoli*, lecture in the series *Architettura-paesaggio. Paesaggi agricoli, paesaggi fluviali, paesaggi lenti*, promoted by Guya Bertelli, Politecnico di Milano, Campus Piacenza

2012

Introduction to the Lectio Magistralis of Gilles Clément *Dal giardino in movimento al Terzo paesaggio*, Politecnico di Milano, Cattedra Unesco del Polo di Mantova in collaboration with the Museo Civico di Palazzo Te, Mantova

2011

*Paesaggio / architettura*, roundtable coordinated by M. Venturi Ferriolo. Speakers: G. Chiaromonte, H. Pessoa Pereira, S. Protasoni, within OC - Open City International Summerschool, Piacenza, directors: G. Bertelli and L. Molinari

2010

*Luigi Figini e Gino Pollini. Architettura e natura*, lecture within the series *Teorie della Progettazione architettonica* promoted by Antonio Monestiroli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

*AILATI. Riflessioni sull'architettura italiana contemporanea di Luca Molinari*, debate at the Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, with: G. Barazzetta, M. Biraghi, F. Bucci, M. Ferrari, S. Guidarini, F. Menegatti, T. Monestiroli, S. Pierini, S. Protasoni

2009

*Luis Barragán. Architettura, luogo, paesaggio*, lecture within the series *Teorie della Progettazione architettonica* promoted by A. Torricelli, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Dialogue with A. Peano about the book by Angelo Sampieri, *Nel paesaggio* (Donzelli, Roma 2009) within the series *Progetto politica paesaggio*, Politecnico di Torino, Scuola di Architettura

2008

Introduction to the *Lectio Magistralis* by Jean-Pierre Le Dantec, International PhD Summerschool Bergamo (director I. Valente)

2006

*È tempo di girare il cannocchiale. Giancarlo De Carlo e il paesaggio*, speech in the conference *A partire da Giancarlo De Carlo* (curated by F. Bilò), Facoltà di Architettura di Pescara

*Berlino. Vuoti e paesaggi in trasformazione*, speech in the conference *Forme e paesaggi della dimensione metropolitana* (curated by G. Denti), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società. Speakers: Giovanni Denti, Ernesto d'Alfonso, Antonella Contin, Beatriz Blanco, Sara Protasoni, Roberto Trevisiol

2004

*Collage, assemblage, object trouvé. Berlino Frammenti di architettura*, conference in Sondrio promoted by Ordine degli Architetti della Provincia di Sondrio

2003

*La dimensione mentale, visiva e tattile nell'architettura del paesaggio*, Lecture in the series promoted by the PhD in Progettazione architettonica e Urbana del Politecnico di Milano *Paesaggi*. Speakers: Massimo Venturi Ferriolo, Bernard Lassus, Raffaele Milani, Margherita Azzi Visentini, Bernhard Korte, Jorge Belmunt, Luc Monsigny, Sara Protasoni

*Territorio, regione e paesaggio: Ludwig Hilberseimer a Chicago*, speech in the international congress *Dalla città alla metropoli*, curated by G. Denti at Politecnico di Milano, speakers: Kevin Harrington, Beatriz Blanco, Robert Trevisiol, Giovanni Denti, Ernesto D'Alfonso, Sergio Crotti, Sara Protasoni

2001

*La fine dei Ciam. Il ruolo della cultura italiana e di Ernesto Nathan Rogers*, speech in the seminar *Ernesto Nathan Rogers* at IUAV Venezia. Speakers: Luciano Semerani, Raffaella Neri, Sara Protasoni

*Città-regione, palinsesto, arcipelago. Immagini per la descrizione e interpretazione della città*, lecture in the series *ArTe/Architettura Ricerca Teoria*, organized by the PhD Program in Progettazione urbana, Facoltà di Architettura di Pescara

1999

'*The Heart of the City*'. *Il problema dello spazio pubblico nella riflessione degli ultimi Ciam*, speech in the international congress *Destino del progetto di architettura nel futuro della città metropolitana. Ipotesi a confronto*, curated by A. Gallo at IUAV Venezia. Speakers: A. Gallo, G. Marras, A. Ferlenga, F. De Maio. F. Bilò, A. Acuto, C. Pallini, S. Protasoni

1998

*Gli elementi dell'architettura funzionale. Il funzionalismo secondo Sartoris*, participation in the roundtable *Incontro con Alberto Sartoris. La professione del razionalismo*, speakers: A. Sartoris, S. Protasoni, E. Ranzani, M. Sommella, E. Terragni and C. Zucchi, organized by Ordine degli Architetti di Milano

1997

*Le associazioni di architetti italiani*, speech in the international congress *Tra guerra e pace. Società, cultura e architettura nel secondo dopoguerra*, curated by P. Bonifazio, M. Rosso, S. Pace, P. Scrivano, Politecnico di Torino

1996

Roundtable for the presentation of the issue 63 of the magazine *Rassegna (Elettricità)* at the Ministero dei Beni Culturali e Ambientali in Rome. Speakers: Jacques Gubler, Sara Protasoni, Ornella Selvafolta, Dario Matteoni

1994

*Il Msa e la ricostruzione di Milano*, speech in the congress *Pietro Lingeri. La figura e l'opera*, curated by G. Spinelli and E. Lingeri at Triennale di Milano

1993

Roundtable for the presentation of the issue 52 of the magazine *Rassegna (The Last Ciam)* at ETH di Zurigo. Speakers: Werner Oechslin, Carlo Olmo, Peter Smithson, Dario Matteoni, Sara Protasoni, Jos Bossman.

## **TEACHING ACTIVITIES**

2019- ongoing

*Landscape Design Studio 2*, M.Sc. in Land Landscape Heritage, AUIC School Politecnico di Milano. Sara Protasoni (Garden and Landscape Design), Hope Strode (Landscape Architecture and Environmental Design)

2016- ongoing

*Landscape Design Studio*, M.Sc. in Sustainable Architecture and Landscape Design, AUIC School Politecnico di Milano. Sara Protasoni (Advanced Landscape Architecture), Floriana Pergalani (Geology), Francesca Neonato (Botany)

2016-2018

Studio *Architettura del Paesaggio* M.Sc. in Architettura, AUIC School Politecnico di Milano. Sara Protasoni (Landscape Design), Floriana Pergalani (Geology)

2015-2017

Studio *Strutture Infrastrutture e Paesaggio*, M.Sc. in Architettura - Architettura delle Costruzioni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Sara Protasoni (Landscape Design), Marco Scaioni (Topography), Matteo Bruggi (Structures)

2008-2016

Studio *Architettura del Paesaggio*, M.Sc. in Architettura, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.  
Sara Protasoni (Landscape Design), Floriana Pergalani (Geology), Virgilio Piatti (Botany)

2014-2015

Monographic course in *Landscape architecture and Built Heritage*, M.Sc. in Architecture and History, Mantua Campus

2011-2014

Monographic course in *Fondamenti di Architettura del Paesaggio*, Bachelor in Architecture, Mantua Campus

2012

Workshop *Padiglione Milano Politecnica*, with final exhibition at the Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano dal 10 marzo 2012. Design proposal developed: *Giardino in movimento*. Tutors: S. Protasoni (Landscape Architecture), C. Poggi (strutture/composite materials for structural applications), G. Brunetti (Technology for Sustainability), Y. Mastromattei (Interior Architecture), L. Noè (Architectural Design) P. Beccarelli (Technology), D. Rossi (Graphic and Communication)

2010

Workshop for the *Building Green Life* competition promoted by *Interni* magazine and supported by A2A with the collaboration of four Italian universities, including the Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Lecturers of the session at the Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano: L. Ottolini and S. Protasoni, who supervised the two winning projects (first prize. C. Alamia, S. Bergagna, A. Lombardo, L. Proserpio; second prize, E. Elgani, C. Forzatti, M.L. Novarese, C. Zocchi) displayed at the exhibition at the Casa dell'Energia Museum in Milan, during the *Fuorisalone del Mobile Internazionale di Milano 2011*

2006-2008

Elective course in *Architettura del Paesaggio*, M.Sc. in Architettura, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

2003-2006

Studio *Progettazione Architettonica 1*, Bachelor in Architecture, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

2003-06

Corso opzionale di *Tecniche di Progettazione degli Spazi aperti e del Paesaggio*, M.Sc. in Architecture, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

2003-06

Course in *Landscape Design* in the Master M/Arch2 in *Integrated Strategic Design for the development of urban environmental architectural resources* (scientific director S. Crotti, administrative director I. Valente) at Politecnico di Milano

2003-04

Course in *Landscape Representation and Composition Techniques* in the Master M/Arch2 in *Landscape Science and Design* directed by Raffaele Milani, Alma Mater Studiorum – University of Bologna (professors: G. Braghieri, E. D'Alfonso, S. Protasoni)

2002-03

Studio *Progettazione Architettonica 2*, School of Architettura Urbanistica Ambiente at Politecnico di Milano (Campus Leonardo), Bachelor in Environmental Architecture

2001-02



Studio *Progettazione Architettonica 1*, School of Architettura Urbanistica Ambiente at Politecnico di Milano (Campus Leonardo), Bachelor in Environmental Architecture

2001-2003

Monographic course in *Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica*, as Adjunct Professor, IUAV in Venice, Bachelor in Scienze dell'Architettura

2000-01

Monographic course in *Analisi della Morfologia urbana e delle Tipologie edilizie*, as Adjunct Professor, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Bachelor in Environmental Architecture

1999-2001

Integrated course in *Analisi della Morfologia urbana e delle Tipologie edilizie* in the Architectural Design Studio 2 (Ernesto D'Alfonso) as Adjunct Professor at the I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, M.Sc. in Architettura

1994-98

Tutor in the Architectural Design Studio coordinated by Matilde Baffa, 1st Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, M.Sc. in Architettura.

1997-98

Tutor in the Thesis Preparation Studio coordinated by Matilde Baffa and Remo Dorigati, 1st Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, M.Sc. in Architettura

1989-90

Teaching Assistant nel Laboratorio di Progettazione architettonica 1, Syracuse University School of Architecture a Syracuse New York

### **PhD dissertations**

Sara Sapone, *Precision Wildland Designing Railyard Marginalia with Emerging Technologies*, XXXVI cycle (2024), PhD AUID, Politecnico di Milano Supervisors Sara Protasoni, Saskia de Wit, Michela Longo, Emilia Corradi

Veronica Caprino, *Incompiuto Bene Comune Nuovi codici per l'attivazione dei paesaggi incompiuti*, XXXVI cycle (2024), PhD in Architettura e Ambiente, Università di Roma La Sapienza. Supervisors: Alfonso Giancotti, C. Imbroglini, S. Protasoni

Elisa Donini, *Paesaggi Brutalisti. Il progetto concreto dello spazio pubblico urbano*, XXXV cycle (2023), PhD in Architettura e Ambiente, Università di Roma La Sapienza. Supervisors: C. Imbroglini, S. Protasoni, L. Reale, F. Toppetti

G. Cazzaniga, *Isola, deriva e origine. Atlante delle rappresentazioni di Lampedusa*, XXXIII cycle (2021), PhD in Architettura e Ambiente, Università di Roma La Sapienza. Supervisors: R. Biasi, D. De Leo, S. Protasoni, L. Spita

S. Daniele, *Lo spazio pubblico delle infrastrutture*, XXIII cycle (2011) PhD in Architectural and Urban Design at Politecnico di Milano. Supervisor: S. Protasoni

C. Locardi, *Ecotoni: paesaggi di margine tra ecologia e progetto urbano. Verso un approccio transdisciplinare*, XXIII cycle (2011), PhD in Architectural and Urban Design at Politecnico di Milano. Supervisors: M. Venturi Ferriolo, S. Protasoni

R. Mazzoni, *Organizzazione flessibile. La griglia urbana tra dimensione e forma, regola ed eccezione*, XXI cycle (2009), PhD in Architectural and Urban Design at Politecnico di Milano. Supervisors: C. Zucchi, S. Protasoni

E. Tanzi, *La città in collisione*, XXI cycle (2009), PhD in Architectural and Urban Design at Politecnico di Milano. Supervisors: C. Zucchi, S. Protasoni

V. Tessarolo, *La sezione stradale come spazio pubblico generatore di relazioni sociali*, XX cycle (2008), PhD in Architectural and Urban Design at Politecnico di Milano. Supervisors: R. Spagnolo, S. Protasoni

### **Master Thesis (M/arch2)**

*Dispositivi architettonici per i margini urbani. Definire intervalli e progettare interferenze ambientali lungo l'infrastruttura. Un nuovo insediamento logistico lungo l'infrastruttura programmata* (student: arch. Paolo Pirovano, supervisor S. Crotti, co-supervisor S. Protasoni)

*Per un atlante strategico della progettazione dei nodi infrastrutturali. Sequenze urbane, il progetto dei nodi infrastrutturali nel paesaggio contemporaneo. Caso studio: asta Treviglio-Bergamo* (student: arch. Fabrizio Altieri, supervisor G. Bertelli, co-supervisor S. Protasoni)

*Identità e memoria culturale nel medio corso dell'Adda. L'eco-parco tecnologico. Natura, cultura e artificio nei processi di continuità e trasformazione del paesaggio fluviale contemporaneo* (student arch. Lorenza Barbagallo, supervisor G. Bertelli, co-supervisor S. Protasoni)

*Strategie per i grandi intervalli ambientali della città trasversale: il caso-studio del parco territoriale dell'Adda* (student: arch. Fabio Fusco, supervisor G. Bertelli, co-supervisor S. Protasoni)

*Strategie per il parco fluviale dell'Adda nell'ambito delle trasformazioni infrastrutturali del territorio lombardo* (student: arch. Michele Roda, supervisor G. Bertelli, co-supervisor S. Protasoni)

*Strategie di progetto tra paesaggio e infrastruttura. Nodi e intervalli lungo la linea Brebemi – TAV tra Treviglio e Caravaggio* (student: arch. Maddalena Verdina, supervisor S. Protasoni, co-supervisor I. Valente)

### **Master Thesis**

#### **2022**

*ATHENS CENTRAL STATION PARK - A Landscape proposal to recover a neglected core within a Mediterranean Metropolis* (students: Diego Alejandro Suarez, Valeria Salcone)

*Urzulei town and village landscape* (student: Thien Phu Vu), co-supervisor G. Cazzaniga

*Bovisa CPU: Abandoned green space reimagined with Bovisa station as its core* (students: Tong Wu, Xinhan Yang)

*Renovation of Parco Porto di Mare* (students: Sun Ruilin, Zhou Yutong), co-supervisor S. Sapone

*The regeneration of a post-industrial landscape* (student: Theresa Nohra), co-supervisor F. Garzilli

#### **2021**

*WHITE SPACE-An open-air museum for carrara waterfront* (students: Lixuan Zhu, Chenxuan Xu)

*Avamposto - Progetto per un ecomuseo nello scalo Genio Pontieri a Piacenza* (student: Clarissa Gianelli)

*INTARSI. Architetture e Paesaggi per una riscrittura delle discariche abusive nello spessore del suolo di Lampedusa* (student: Davide Montanari), co-supervisors: C. Merlini, I. Vagge

*Designing a landscape to promote biodiversity in a Solar Park* (students: Rosa Thea Cali, Francesca Ferrara, Giorgia Zagaglia) co-supervisor: S. Sapone

*Italsider park: TIMESCAPE* (student: Sara Cecere), co-supervisor F. Garzilli

*Re-connecting San Martino ex Carrara Station* (student: Maria Chiara Cigarini)

*TRA MARGINE E FIGURA. Rigenerare spazi in sequenza lungo le mura* (student: Andrea Foppiani)

## **2020**

*The Park of Villa Ceci* (student: Silvia Motta)

*Zone Zero: Mexico / U.S. Border* (students: Tatiana Pletneva, Sofia Griselda Lopez Mendoza), co-supervisor M. Roda

*CANALSCAPING CHENNAI* (student: Shiani Manimaran)

*Pontevecchio Hub: New facilities for slow tourism at Rivolta d'Adda* (student: Giacomo Colombi), co-supervisor L. Pinto, Topography

*Fire Landscape – a project by the fire* (student: Pietro Rampinini), co-supervisor Emilia Corradi, Architectural Design

*Downtime City Beauty. Sustaining Renovation of Building Sites Islands Due to Vegetation* (students: Maddalena Lama e Francesca La Monaca), co-supervisor I. Vagge, Botany

*REGENeration: Spatial Solutions for Circular Urban Water Systems* (student Mary Brown McGregor)

*Oltre le cave. Capisaldi in un paesaggio in movimento* (students: Giulia Borlenghi, Paola Gobbi, Eleonora Maggi), co-supervisor M. Quagliaroli, Structures

*Delaissé. La natura avanza dove l'uomo arretra* (studente: Chiara Magnini), co-supervisors: C Baroni, Geology; Rodolfo Gentili, Botany

*Framing the future of architectural education. The Bauhaus : tracing its pedagogy as a case study in design learning* (students: Urta Halili, Mavraj Kastriot)

*Tracing the Roots – Delineating the Storied Texture of the Productive Landscapes of Colli Piacentini* (students: Ali Reza Hakim e Fedrico Sassi) co-supervisor E. Vigliocco, Politecnico di Torino. Thesis Alta Scuola Politecnica

*Canalscaping Chennai – Revitalization of the Buckingham Canal* (studente: Varsha Venkatesh)

*Revitalizing Urban Public Spaces in Compact Cities. Case Study: Al Darb Al-Ahmar, Cairo* (student: Aya Hussein Abdelmoneim Moustafa)

*Carrara Industrial Transformation in Relation to the Water System* (student: Du Yingxiao)

## 2019

*Connecting the Internal Landscape of the 'Altipiani Abruzzesi' – A proposal for Piano di Quarto Grande* (students: Rory McGuire e Shantanu Singh Chauhan)

*ON BOARD\_ Where the Land Meets the Sea* (students: Erika Lusetti e Jessica Picozzi), co-supervisor F. Pergalani, Geology

*Re-Craco: Reviving Ghost Town Craco Through Landscape Heritage Transformation* (Students: Dino Dionisus Briananto e Abebe Bukute Abenezer)

*Recovering the Landscape of the Carrione River Watershed. New Blue-green Systems in Carrara* (studente: Xitong Ding)

*Dichotomies in Carrione Valley. Landscape as Mediation Element in Carrara* (student: Yuan Wang)

*Bobbio. A Journey Between History and Nature* (students: Jing Xu e Zana Bokshi)

*Cemetery as a Healing Landscape* (students: Makshi Gupta e Sonam Batra)

*Machine Made Landscapes* (students: Anand Karan e Monal Singh)

*Aline. From Natural Experience to Architectural Experience* (student: Xiaoyuan Wu)

*Ricucire paesaggi: agire sulla rovina. Progetto di riuso dell'area dell'ex-Tiro a Segno di Monticelli d'Ongina* (student: Giorgia Pedrini)

*Momoura Village of the Future-Regeneration of Japanese Fish Village after the 2011 Tohoku Earthquake and Tsunami* (student: Daoyuan Zhu), co-supervisor G. Caramellino

*Forgotten Nature. Uno sguardo oltre il limite* (student: Giulia Cristofolini)

*Post-Industrial Landscape (a New Lifescape for Bagnoli)* (students: Fatemeh Hosseimoghaddam e Mahshad Alimardani Heravi)

## 2018

*Connecting the Urban and the Rural Life by the Case of 'Multifunctional Farm'* (student: Irem Papila)

*Placemaking. Rebuilding Collective Identity –The Case of Belmonte Calabro* (students: Josè David Heras Barros e Reem Bou Hamdan)

*I fortificazioni dell'Alta Val Brembana. Un progetto di riqualificazione del paesaggio lungo l'antica 'Via del Ferro'* (student: Michele Milesi)

*Housing Park. A Housing Renovation Project in the Poblenou District of Barcelona* (student: Yanquan Ouyang)

*Val Chiarone Re-gained Between Nature and History. Narrative Landscapes to Decipher a Palimpsest* (students: Giulia Carini, Desiree Ferrari e Quilu Zhang), co-supervisor C. Locardi

*Montecolino Rediscovered. Recomposing Traces of Men and Nature* (students: Lorenzo Baldini e Nicolò Fanetti) with Valfredda Pewrennial Gardens

*Paesaggi narrativi nel territorio della Val Nure* (students: Vincenzo Ranza e Alex Vivaldo)

*Geography of an 'Out of Lines' Gaze* (students: Sara Barani, Paola Cisana, Selena Vinetti)

*Un nuovo sistema di spazi aperti per Porta Genova a Milano* (student: Pamela Ximena Ticona Huaman)

*Una strategia multiscalare per rileggere la Val Nure* (students; Grazia Barbieri e Arianna Castiello)

*Isola Serafini: architetture per paesaggi labili* (students: Marco Falcone, Francesco Santulli, Giorgio Toma, correlatore: Elena Marsiglia)

*Sections of Monte Baldo Landscapes: from Prada Alta to Cima Costabella* (students: Pietro Ravanetti e Matteo Tagliaferri)

## **2017**

*Sheep ways. Project integrating touristic activities following the transhumance of a flock* (student: Maria Aldea)

*Un eco-museo sul Montebaldo: storia, ambiente e tradizioni delle sue malghe* (student: Riccardo Cersosimo)

*Sustainable and Self-Sufficient Desert Island City* (student: Günenc Nazli)

*Land in Patterns* (students: Gupta Shristi e Ayad Maria Aklimandos Wadea)

*Tra terra e acqua. Riqualificazione paesaggistica del sito di interesse comunitario Stagno di San Teodoro (OT)* (student: Lisa Gualandi)

*Monte Baldo. Progetto di valorizzazione del sentiero 651* (students: Chiara Molteni e Nicolò Molteni)

*CAI 651 : nuovi percorsi escursionistici sul Monte Baldo* (student: Jacopo Rossi)

*Un parco geologico per il monte Baldo* (students: Martina Conti e Roberta Rolla), co-supervisor F. Pergalani, Geology

*Monte Baldo. Paesaggi dell'ascesa tra percezione mutevole e rappresentazione artistica* (students: Annalisa Banfi e Thomas Maffi)

*CAI 651: nuovi percorsi escursionistici sul Monte Baldo* (student: Jacopo Rossi)

*A walk through the Siemensstadt* (student: Sara Sapone)

*Tra città e paesaggio. Progetto di riqualificazione di Piazza Mercato a Venegono Inferiore* (student: Alla Mokrohuz)

*Paesaggi fortificati: Monte Baldo, memoria di una terra di confine* (students: Stefania Colombo, Alessandra Gadda, Francesco Guzzetti)

## **2016**

*ZOI84. Memoriale dell'assedio di Sarajevo, lungo le rovine della pista olimpica di bob* (student: Miralem Dedic)

*Tra lago e cielo: l'ascesa al Monte Baldo* (students: Ludovica Marini, Daniele Nicoletti, Cristina Vanoli)

*Racconto di un paesaggio complesso. Percorso attraverso gli ambienti della Valle Olona, da Castelseprio al Parco Pineta*, (students Irene Gennari, Elisa Sportaro)

*Forme della glaciazione. Un percorso tematico nel paesaggio delle colline moreniche dell'alto Mantovano, (students Eleonora Bellini, Chiara Pelingotti, Silvia Ricchiazzi), co-supervisor F. Pergalani, Geology*

## **2015**

*CAI 651 : un percorso di valorizzazione sull'Altavia del Monte Baldo (students: Giulia Brunoni, Christian Tezza)*

*Tracce del suolo. Il paesaggio del paleoalveo tra collina e pianura a Castiglione delle Stiviere (students: Erica Fassi, Simona Figuccio, Silvia Pomodoro, Maddalena Pornaro)*

*240659. Il museo diffuso della battaglia di Solferino (students: Davide Macchi, Marco Taccagni)*

*Paesaggio naturale, paesaggio culturale. Progetto per il parco lineare delle mura Dionigiane a Siracusa (students: Stefano Baisi, Elizabeth Gomez Ceallos, Federico Esposito)*

*L'acqua disegna il paesaggio Nuovi percorsi nelle terre del Mincio (students: Miguel Bremilla, Matilde Righetti, Sara Torricelli)*

*I paesaggi del vino. Il caso di Monzambano (student: Yamile Ahumada Giraldo)*

*Trame archeologiche. Un museo en plein air a Castellaro Lagusello (students: Chiara Faggioli, Giulia Novati)*

*Mantova, storia, paesaggio. Frammenti di un'iconografia virgiliana (student: Maria Cristina Massini)*

## **2014**

*Intarsi. Micro architetture per connettere il Parco del Mincio al SIC di Castellaro Lagusello (students: Claudio Canesso, Marta Paterlini, Veronica Soncini)*

*Paesaggio-ecumene. Centro per l'osservazione dell'avifauna a Ponti sul Mincio (students: Carmen Abdel Salam, Annalisa Cinco, Stefania Ferrari)*

*Il paesaggio geologico. Paleoalvei, conoidi e meandri (students: Chiara Pelingotti, Silvia Ricchiazzi), co-supervisor F. Pergalani, Geology*

## **2013**

*Continuità di palinsesti. Piazza, convento e latomie dei Cappuccini a Siracusa (students: Georgia Baldi, Diego Ballini, Luca Cappuccini)*

*Artemide e Apollo: frammenti, storie, illuminazioni. Percorsi nel parco delle Mura Dionigiane a Siracusa (students: Paolo Marturano, Tommaso Pavesi)*

*Un parco agricolo a Siracusa (students: Federica Cattani, Alessandra Roncadori)*

*Geografie di sguardi. Luoghi e paesaggi della modificazione a Siracusa (students: Camilla Caironi, Marta Cantoni)*

*Geografie di sguardi. Paesaggi di costa a Siracusa (students: Serena Mercandelli, Chiara Somalvico)*

*Sentieri interrotti. Siracusa: suggestioni, percorsi e paesaggi per il sistema delle Mura Dionigiane (students: Carlo Maria Cislighi, Alice Citterio, Claudio Giampietro, Alessandra Nassivera)*

*L'uomo sulla roccia: racconti di quattro paesaggi (students: Linda Colombo, Martina Predari, Arianna Venier)*

*Il parco lineare delle Mura Dionigiane: itinerari tra natura e architettura (student: Eleonora Messina)*

*Paesaggi Iblei. Una proposta per il parco delle mura Dionigiane a Siracusa* (student: Francesca Manganaro)

*Infrastrutture e paesaggio: il caso BreBeMi. Insediamento produttivo ad Antegnate* (student: Alessandro Fiorentini)

## **2012**

*Infrastruttura e paesaggio: strategie di valorizzazione. Parco della Media Pianura Lombarda tra Morengo, Bariano, Pagazzano e Masano* (students: Stefano Farina, Erika Mantovani)

*Paesaggi ritagliati* (students: Valentina Crepaldi, Carola Davi)

*Raccontare il paesaggio agrario della Pianura Padana. Parco tematico a Caravaggio* (students: Giulia Cazzaniga, Gianluca Porta)

*La misura dello spazio aperto. Nuovo sistema di relazioni tra il nucleo storico e il centro commerciale di Antegnate* (students: Luca Faverio, Luca Rosso)

*Oltre la Brebemi. Paesaggi lenti tra Oglio e Serio* (students: Francesca Colombo, Edoardo Innocenti, Giulia Notaro, Luca Vitalone)

*Trame di paesaggio e infrastrutture. Parco di ricerca sull'agricoltura a Caravaggio* (students: Marcello Baseggio, Valerio Salvato)

*La natura scolpita: progetto per le antiche cave sotterranee di Viggù* (student: Andrea Airaghi)

*Paesaggio a rischio esondazioni. Proposta per la favela di Rio das Pedras a Rio de Janeiro* (student: Lucia Maffei)

## **2011**

*Fiume città paesaggio. Il parco dell'Olonza a Castellanza* (student: Maria Pia Franci)

## **2010**

*Scenari dell'Alto Lario. Architetture del paesaggio a Colico* (students: Leonardo Menicali, Alberto Signorile, Francesca Tuscano)

*Il paesaggio della Valceresio: architetture per viandanti solitari* (student: Claudia Mandolesi. Thesis awarded with the 1st prize Premio Mantero for the best thesis, edizione 2010. Jury: Emanuele Fidone, Efsio Pitzalis, Marco Brandolisio. Exposed at Galleria Sasseti Cultura a Milano, exhibition *Paesaggi possibili*, promoted by Linaria, September 2012)

*Oltre la linea: la costruzione del paesaggio delle fortificazioni in Valceresio* (students: Federico Colombo, Monica Lavazza, Mara Volontè)

## **2009**

*Le fortificazioni della Prima Guerra Mondiale nella zona dell'Ossola. Il parco delle trincee a Ornavasso*, (student: Cinzia Catena)

*Paesaggio di contrasti. Percorso didattico sulle fortificazioni della Prima Guerra Mondiale in Val Ceresio* (student: Matteo Benvenuti)

## **2005**

*La città e il fiume: nuovi spazi pubblici lungo la traccia del Torrente Arno a Gallarate* (student: Davide Daverio), awarded in the 5th International Landscape Biennale (2008)

**2003**

*Comunità di famiglie, case e città. Nuovi spazi per l'accoglienza a Villapizzone* (student: Francesco Panzeri)

**2002**

*Abitare il suolo: la casa a patio come dispositivo per sperimentare nuove modalità di relazione tra interno ed esterno nei territori della dispersione* (student: Chiara Balducci)

## **PUBLICATIONS**

S. Protasoni (submitted), *Rassegna. Problemi di architettura dell'ambiente*, in PPC PIANO PROGETTO CITTÀ, (RIVISTE), a cura di F. Bilò e S. Protasoni). ISSN: 2037-6820. ISSN 0392-8608 (journal essay)

S. Protasoni (submitted) *The Ecotonal Dimension of Peri-urban Landscapes* in ZARCH, no. 23 (*Peri-urban landscapes*), (journal essay)

S. Protasoni e G. Cazzaniga (2024), *I territory della pianura irrigua del Po Un paesaggio conteso tra siccità ed esondazioni*, in AaVv. *Arido Progetti e azioni per paesaggi lungimiranti*, DeriveApprodi, pp. 62-73. (essay on book)

S. Protasoni (2023), *The Landscape Project in 'Terrains Vagues'*, in M. Russo, E. Informato, F. Garzilli (Eds.), *Transitional Landscapes*, Macerata: Quodlibet (essay on book)

S. Protasoni (2023), *Figini e Pollini: natura e architettura oltre la tradizione moderna*, in A. Capuano e M. Sorrentino (Eds.), *Habitat territorio ecologia*, Siracusa: LetteraVentidue (essay on book)

S. Protasoni (2023), *Il cosmo, il luogo. Le molteplici dimensioni del progetto di paesaggio*, in A. Capuano (Ed.), *Landscape as Union Between Science and Art*, Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-229-2046-1 (essay on book)

S. Protasoni (2022), *Tra foreste e arcipelaghi: nuove figure territoriali degli insediamenti umani*, in A. Rocca e J. Leveratto (Eds.) *Erbario: una guida del selvatico a Milano*, Sesto San Giovanni: Mimesis (series Sylva, directed by S. Marini). ISBN 9788857596112 (essay on book)

S. Protasoni (2021/22). *Figini e Pollini. L'asilo nel giardino a Ivrea*, Milano: Jaca Book (series directed by A. Savio e C.A. Maggiore). ISBN: 9788816413962 (book)

S. Protasoni (2021). *'Das Edaphon'. Raoul H. Francé and The Ecology of Soil*, in OASE 110 (*Soil*, Ed. D. Peleman, P. Viganò, M. Barcellona, E. Ronner). ISBN 978-94-6208-617-5 (journal essay)

S. Protasoni (2021). *Morphology as a Tool for the Articulation of the New Metropolitan Landscapes*, in A. Contin (Ed.), *Metropolitan Landscapes. Towards a Shared Construction of the Resilient City of the Future*, Springer Nature, Heidelberg, pp- 91-98. ISBN:978-3-030-74424-3 (essay on book)

S. Protasoni (2021), *Edificio per albergo e abitazioni largo Augusto*, in M. Biraghi e (Eds.) *L'architettura di Milano. The city written by architects from post-war period to the present*, Milano: Hoepli, pp. 31-32. ISBN: 9788836006113 (short essay on book)

S. Protasoni (2021). *Landscape of(f) limits*, in RASEGNA DI ARCHITETTURA E DI URBANISTICA, n. 163



(*Nuove specie di urbanità*, Ed. L. Caravaggi), pp. 47-54. ISSN-0392-8608 (journal essay)

S. Protasoni (2021). *I giardini del Pedregal di Luis Barragán. Il progetto come trasfigurazione del paesaggio*, in A. Capuano e D. Frediani (Eds.), *Paesaggi del Novecento*, Siracusa: LetteraVentidue, pp. 96-101. ISBN:978-88-624-25650 (essay on book)

S. Protasoni (2020), *Camera oscura*, in F. Bilò e R. Palma (Eds.), *Il cielo in trentatré stanze. Cronache di architetti #restati a casa*, pp. 102-105, Siracusa: LetteraVentidue. ISBN 978-88-6242-451-6 (essay on book)

S. Protasoni (2020), *L'invenzione della natura* in A. Capuano (Ed.) *Cinque temi del 'modernocontemporaneo'. Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe*, pp. 125-143, Macerata: Quodlibet. ISBN 978-88-229-0397-6 (essay on book)

S. Protasoni (2020), *L'elemento verde e l'abitazione nella città in quarantena*, in FAMagazine. RICERCHE E PROGETTI SULL'ARCHITETTURA E LA CITTÀ, n.52-53 (*Coronavirus Città Architettura. Prospettive del progetto architettonico e urbano*), pp. 178-183. ISSN:2039-0491 (journal essay)

S. Protasoni, M. Roda (2020), *Milano Expo 2015 Regeneration Process: Between Legacy and Megaproject*, in E. Favari, F. Cantoni (Eds.), *Megaproject Mangement. A Multidisciplinary Approach to Embrace Complexity and Sustainability*, pp. 83-105, Milano: PoliMI SpringerBriefs. ISBN 978-3-030-39353-3 (essay on book)

S. Protasoni (2020), *La Chiesa della Madonna dei Poveri*, in R. Aloï, M. Biraghi (Ed.), *Nuove architetture a Milano. La città dalla ricostruzione al boom economico (1945- 1958) in un classico dell'epoca. Ediz. Illustrata*, Milano: Hoepli, p.67. ISBN-10: 8820399474 (short essay on book)

S. Protasoni (2019), *Intorno al valore etico del progetto di paesaggio*, in F. Toppetti e F. Di Cosmo (Ed.), *Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio*, pp.58-65, Roma: Aracne. ISBN 978-88-255-2597-7 (essay on book)

S. Protasoni (2018). *Landscape Nature Ecology*, in Guya Bertelli, Michele Roda (Ed.), *New Next Nature*, pp.39-42, Milano: Maggioli Editore. ISBN: 978-88-916-2865-7 (essay on book)

S. Protasoni (2018), *MSA e APAO, l'impegno nel dibattito sull'architettura* in Andrea Savio (Ed.), *Eugenio Gentili Tedeschi architetto. 1916-2016 nel centenario della nascita*, Milano: Maggioli Editore. ISBN: 978-88-916-2861-9 (essay on book)

S. Protasoni (2018), *Natura, geografia e storia. Figini e Pollini e la via italiana al paesaggio*, in ANANKE, vol. 85, pp.54-58. ISSN:1129-8219 (journal essay)

S. Protasoni (2018), *Giardini di saggezza. Pietro Porcinai, giardino di villa fiorita a Saronno 1952-1958*, in ARK, vol. 27, pp. 25-31 - ISSN:2240-2942 (journal essay)

S. Protasoni (2018), *Il paesaggio come spazio incessantemente modellato. Progettare per adattarsi positivamente al cambiamento*, in Guya Bertelli (Ed.), *Paesaggi fragili*, pp.282-299, Roma: Gangemi. ISBN:9788854890831 (essay on book)

S. Protasoni (2017), *Nature and City. Abandoned Sites as New Sharing Spaces*, in Paola Bracchi (Ed.), *Landscape in Motion*, Milano: Maggioli, pp.32-39. ISBN:978-88-916-2414-7 (essay on book)

S. Protasoni (2017), *Il progetto di paesaggio nei luoghi abbandonati della città*, in Isotta Cortesi (Ed.), *Il paesaggio al centro. Integrazione tra discipline*, Siracusa: LetteraVentidue, pp.383-394,. ISBN:978-88-6242-261-1 (essay on book)

S. Protasoni e M. Russo (2017), *Paesaggio natura ed ecologia*, in Isotta Cortesi (Ed.), *Il paesaggio al centro. Integrazione tra discipline*, Siracusa: LetteraVentidue, pp.475-480. ISBN:978-88-6242-261-1 (essay on book)

S. Protasoni e A. Torricelli (2017), *Caratteri di Milano e architettura d'oggi*, in Lorenzo Degli Esposti (Ed.) *Milano Capitale del Moderno*, Barcellona-New York: Actar Publisher, pp.118-124. ISBN:978-19-45150-71-5 (essay on book)

S. Protasoni (2016), *Il dibattito in Italia. La storia il luogo e la tradizione del moderno*, in Stefan Vieths (Ed.) *O.M. Ungers e la cultura italiana. La crisi del progetto moderno e la rifondazione dell'architettura come forma autonoma*, Milano: Maggioli, pp.75-99 - ISBN:978-88-916-18061(essay on book)

S. Protasoni (2015), *Parchi tecnologici*, in *Expo dopo Expo* (Ed. Angelo Torricelli), Cuneo: ArabAFenice, pp.17-19. ISBN:978-88-661-7320-5 (essay on book)

9. S. Protasoni (2014), *Giardini e paesaggi. Dall'hortus conclusus alla riserva naturalistica*, in Carlo Togliani (Ed.), *La civiltà del fiume. Parco del Mincio*, pp. 99-114, Milano: Franco Angeli. ISBN: 8891705861 (essay on book)

S. Protasoni (2014), *L'invenzione progettuale entro le regole della buona costruzione*, in A. Torricelli (Ed.) *ARCHITETTURA CIVILE*, vol. 9 (Luigi Caccia Dominioni), Cuneo: ArabAFenice, pp. 5-7- ISSN:2281-5996 (journal essay)

S. Protasoni (2013), Sixteen contributions in Aa.Vv. (2013), *Made in Polimi. 1863-2013*, Milano: Electa. ISBN: 978-88-370-9881-0. *Alberello*, pp. 24-25; *Autostrada del Sole*, pp.32-35; *Breda Aircrafts and Locomotives*, pp. 40-43; *Castello Sforzesco*, pp. 48-49; *Gas Pipeline in Patagonia*, pp. 80-81; *Jumbo Armchair*, pp.102-103; *Kartell Componibili*, pp. 104-105; *Maserati 3500 GT*, pp.118-119; *Metropolitana Milanese*, pp.120-123; *Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa*, pp. 146-149; *Pirelli Tower*, pp. 150-153; *Teatro alla Scala*, pp. 180-183; *Università degli Studi di Milano*, pp. 194-195; *Wastewater System in Milan*, pp. 206-207; *Zárate Brazo Largo Bridges*, pp. 214-215 (short essays on book)

S. Protasoni, A. Torricelli (2012), *Quello che è / quello che non è il progetto urbano*. In: Aa.Vv., *QA 24 Casa e Città*, pp. 130-139, Cuneo: Araba fenice, ISBN: 9788866170747 (essay on book)

Sara Protasoni (2012), *Il Movimento di Studi per l'Architettura*. In: M. Biraghi; A. Ferlenga (Ed.). *Architettura del Novecento I. Teorie, scuole, eventi*, pp. 629-633, Torino: Giulio Einaudi, ISBN: 9788806182434 (essay on book)

S. Protasoni (2012), *Luoghi abbandonati. La costruzione del paesaggio*, in S. Protasoni (Ed.) *Milano scali ferroviari*, pp. 176-185, Milano: Libraccio Editore, ISBN: 9788897748199 (essay on book and scientific curatorship of a book)

S. Protasoni (2011), *Razionalismo. L'impegno della ricerca nel campo dell'architettura sui temi dell'energia*, in: C. D'Amato (Ed.), *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca\_4. La costruzione*. pp. 1897-1905, Bari: Polibapress, ISBN: 9788895612799 (essay on book)

S. Protasoni (2011), *Il quartiere e la nuova scala della città. Figini e Pollini in via Dessiè a Milano*, in: P. di Biagi (Ed.). *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa degli anni '50*, pp. 309-320, Roma: Donzelli, ISBN: 8879896563 (essay on book)

S. Protasoni (2010), *Figini e Pollini*, Milano: Electa, *The School of Milan* (series directed by Antonio Monestiroli), ISBN: 9788837079581 (Book)

S. Protasoni (2010), *La misura dello spazio aperto*, in: CASABELLA, vol. 790, pp. 47-52, ISSN: 0008-7181

(journal essay)

Sara Protasoni (2010), *Razionalismo. L'impegno della ricerca nel campo dell'architettura sui temi dell'energia*, in: P. Verducci. *Il progetto d'architettura tra ricerca e costruzione*. pp. 101-110, Perugia: Morlacchi Editore, ISBN: 9788860742544 (essay on book)

S. Protasoni (2007), "È tempo di girare il cannocchiale". *Giancarlo De Carlo e il paesaggio*. In: F. Bilò (Ed.). *A partire da Giancarlo De Carlo*, pp. 93-105, Roma: Gangemi Ed., ISBN: 9788849213492 (essay on book)

S. Protasoni (2004), *Il Cuore della città. Il problema dello spazio pubblico nella riflessione degli ultimi Ciam*, in L'ARCHITETTURA, vol. 581, pp. 254-257, ISSN: 0003-8830 (journal essay)

S. Protasoni (2004), *Variazioni*, in PIANO PROGETTO CITTÀ, vol. 22-23 (ed. C. Bianchetti), pp. 94-97, ISSN: 2037-6820 (journal essay)

S. Protasoni (2004), *Ludwig Hilberseimer e Chicago. The New City*, in: Giovanni Denti (Ed.), *Dalla città alla metropoli. Il caso di Chicago*, pp. 91-101, Firenze: Alinea, ISBN: 9788881258628 (essay on book)

S. Protasoni (2004), *Oltre la Großstadt. Identità e trasformazioni dei paesaggi contemporanei*, in TERRITORIO, vol. 28, pp. 61-64, ISSN: 1825-8689 (journal essay)

S. Protasoni (2003), *Vienna metropoli virtuale. La Großstadt di Otto Wagner*, in: G. Bertelli (Ed.), *Vienna*, pp. 51-58, Firenze: Alinea, ISBN: 8881257335 (essay on book)

S. Protasoni (2003), *Laboratorio di Progettazione architettonica 1 - Corso di Laurea in Architettura Ambientale*, in: G. Bertelli, G. Denti, I. Valente (Ed.), *Architettura Progetto Didattica*, pp. 164-167, Firenze: Alinea, ISBN: 8881257645 (essay on book)

S. Protasoni (2002), *Spazi armonici per la cultura*, in CASABELLA, vol. 701, pp. 68-77, ISSN: 0008-7181 (journal essay)

S. Protasoni (2002), *Misura, numero, proporzione; Uffici Basler Versicherung a Colonia, 1993; Fiera di Berlino, 1990-99; Johannishaus a Colonia, 1991-94; Istituto universitario di tecnica gestionale e del lavoro (BIBA) a Brema, 1988-91; Verband Kommunalen Unternehmen a Colonia, 1991-92; Kunstpalast a Düsseldorf; Kunstpalast a Düsseldorf, 1995-2001, 1995-2001*. In S. Protasoni (Ed.), *O. M. Ungers, COSTRUIRE IN LATERIZIO*, vol. 85, Faenza: Gruppo Editoriale Faenza, ISSN: 0394-1590 (journal essay and scientific curatorship of a journal issue)

S. Protasoni (2002), *Percorsi della ricerca*. In ARC. RASSEGNA DEI DOTTORATI IN COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, vol. 8, p. 32, Registrazione del Tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998 (journal essay)

S. Protasoni (2001), *Il territorio dell'architettura di Gregotti. Architettura e paesaggio tra geografia e storia*, in: P. Bonifazio, R. Palma (Eds). *Architettura spazio scritto*. pp. 63-71, Torino: UTET, ISBN: 9788877506306 (essay on book)

S. Protasoni (2001), *Großstadt. Un grado della misura e della scala tra Vienna e Berlino*, in G. Denti, A. Mauri, S. Protasoni (Eds.) (2001), *Misure e scale della Großstadt contemporanea*, pp. 107-112, Milano: CLUP, ISBN: 8870904652 (essay on book and scientific curatorship of a book)

S. Protasoni (2001), *La nuova sede del Wallraf-Richartz-Museum a Colonia*, CASABELLA, vol. 688, pp. 6-19, ISSN: 0008-7181 (journal essay)

- S. Protasoni (2001), *Giandomenico Belotti*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario dell'architettura del XX secolo*, vol. 1, pp. 67-69, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842210412 (essay on book)
- S. Protasoni (2001), *Andreas Brandt*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario di architettura del XX secolo*, vol. 1, pp. 231-232, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842209651 (essay on book)
- S. Protasoni (2001), *Hardt-Walterr Andreas Hämer*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario di architettura del XX secolo*, vol. 3, pp. 53-54, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842210331 (essay on book)
- S. Protasoni (2001), *Hugo Häring*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario di architettura del XX secolo*, vol. 3, pp. 61-65, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842210331 (essay on book)
- S. Protasoni (2001), *Pietro Lingeri*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario di architettura del XX secolo*, vol. 4, pp. 243-248, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842210331 (essay on book)
- S. Protasoni (2001), *Rudolf Schwartz*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario di architettura del XX secolo*, vol. 5, pp. 354-356, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842210331 (essay on book)
- S. Protasoni (2001), *Gabriele Mucchi*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario di architettura del XX secolo*, vol. 4, pp. 372-374, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842210331 (essay on book)
- S. Protasoni (2001), *Mart Stam*. In: C. Olmo (Ed.), *Dizionario di architettura del XX secolo*, vol. 5, pp. 432-437, Torino: Allemandi & C., ISBN: 8842210331 (essay on book)
- S. Protasoni (2000), *Misura; Spazio; Geometria; Funzione*. In: AAVV. *Strumenti per il progetto. La casa*, pp. 31-40, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 9788877942357 (essay on book)
- S. Protasoni (2000), *Spazio tempo e scala*. In ARC. RASSEGNA DEI DOTTORATI IN COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, vol. 6, pp. 2-5, Registrazione del Tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998 (journal essay)
- S. Protasoni (1999), *Paesaggio. La parola in sé*, a critical review about J.B. Jackson. In ARC. RASSEGNA DEI DOTTORATI IN COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, vol. 4, p. 22, Registrazione del Tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998, vol. 4, p. 22 (translation for a journal)
- S. Protasoni (1999), *Tattica e strategia*. In ARC. RASSEGNA DEI DOTTORATI IN COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, vol. 5, p. 25, Registrazione del Tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998 (journal essay)
- S. Protasoni (1998), *Il Movimento di Studi per l'Architettura e il Gruppo Italiano Ciam*, in: P. Bonifazio, S. Pace, M. Rosso, P. Scrivano (Ed.), *Tra guerra e pace. Società, cultura e architettura nel secondo dopoguerra*, pp. 51-59, Milano: Franco Angeli, ISBN: 8846407849 (essay on book)
- S. Protasoni (1998), *Figure dello sguardo*. In ARC. RASSEGNA DEI DOTTORATI IN COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, vol. 3, pp. 2-5, Registrazione del Tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998 (journal essay)
- S. Protasoni (1997), *Infrastrutture e città*. In ARC. RASSEGNA DEI DOTTORATI IN COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, vol. 2, pp. 7, Registrazione del Tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998 (journal essay)
- S. Protasoni (1997), *L'invisibile, lo sguardo, le figure del suolo*. In ARC. RASSEGNA DEI DOTTORATI IN COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, vol. 1, pp. 23, Registrazione del

Tribunale di Milano n. 94 del 28.2.1998 (journal essay)

S. Protasoni (1997), *Antiche forme, nuove forme, forme mutanti*. In: P. Caputo (a cura di), *Le architetture dello spazio pubblico*, pp. 76-78, MILANO: Electa, ISBN: 8843563130 (essay on book)

S. Protasoni (1996), *Piano di Borgo Conte per l'Unrra Casas e progetto delle case di abitazione e degli edifici pubblici, 1951-53*, in: V. Gregotti, G. Marzari (a cura di). *Luigi Figini Gino Pollini*. pp. 362-367, Milano: Electa, ISBN: 8843559672 (essay on book)

S. Protasoni (1996), *Casa "A" ad alloggi duplex e insulae nel quartiere di via Dessiè a Milano*, in: V. Gregotti, G. Marzari (a cura di). *Luigi Figini Gino Pollini*. pp. 368-373, MILANO: Electa, ISBN: 8843559672 (essay on book)

M. Baffa, C. Morandi, S. Protasoni, A. Rossari (1995), *Il Movimento di Studi per l'Architettura 1945-1961*, Roma-Bari: Laterza, ISBN: 9788842047896. See especially the essay S. Protasoni, "Per un comune orientamento". *Le associazioni di architetti italiane, ibid.*, pp. 115-152. (book)

S. Protasoni (1995), *Luci della città: il visibile e l'invisibile*, in: J. Gubler, S. Protasoni (Ed.), *Elettricità. Stati Uniti e URSS, Francia e Italia*, in RASSEGNA, vol. 63, pp. 6-17, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 1147271305 (journal essay and scientific curatorship of a journal issue)

S. Protasoni (1995), *Connessioni decontestuali: i tracciati infrastrutturali e la trasformazione della città dispersa*. In: E. D'Alfonso (Ed.). *Attualità della forma urbana*. pp. 64-66, Milano: Electa, ISBN: 8843553763 (essay on book)

S. Protasoni (1993), *Il gruppo italiano Ciam e la tradizione del moderno*, in: D. Matteoni in collaborazione con il gta/ETH Zurich (Ed.), *Gli ultimi Ciam*. RASSEGNA, vol. 52, pp. 28-39, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 1147271305 (journal essay)

S. Protasoni (1991), *Explorando o potencial da modernidade*. AU. ARQUITETURA E URBANISMO, vol. 36, pp. 64-67, ISSN: 0102-8979 (journal essay)

S. Protasoni (1989), *Milão. Vanguarda do urbanismo*. AU. ARQUITETURA E URBANISMO, vol. 23, pp.108-110, ISSN: 0102-8979 (journal essay)

S. Protasoni (1989), *Trasporti non convenzionali un itinerario illustrato*. In: N. Ventura. *Trasporti non convenzionali*. p. 6-33, Bologna: Editrice Compositori, ISBN: 1147271305 (journal essay)

### **Book reviews**

S. Protasoni (2022, submitted), *Angelo Mangiarotti Quando le strutture prendono forma*, *L'Indice dei Libri del Mese*, 0393-3903 e 1824-4386

S. Protasoni (2019). *Federico Bilò - Le Indagini Etnografiche Di Pagano*, *L'Indice dei Libri del Mese*, novembre 2019, 0393-3903 e 1824-4386

S. Protasoni (2009). *La sfera pubblica*, in DOMUS, vol. 923, p. 138, ISSN: 0012-5377

S. Protasoni (2009). *Biografia di Grassi*, in DOMUS, vol. 922, p. 137-138, ISSN: 0012-5377

S. Protasoni (2006). *Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio delle città*, in DOMUS, vol. 898, pp. 109-110, ISSN: 0012-5377

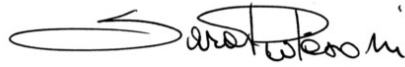
- S. Protasoni (2006). *Una villa sull'Elba*, in DOMUS, vol. 894, pp. 112-113, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2005). *L'opera di Lingeri*, in DOMUS, vol. 881, pp. 116-117, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2005). *Storia di De Carlo*, in DOMUS, vol. 877, pp. 104-105, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2004). *Stilhülse und Kern. Wagner, Loos e l'evoluzione dell'architettura moderna*, in DOMUS, vol. 876, pp. 116-117, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2004). *Geddes, la città e il territorio*, in DOMUS, vol. 867, pp. 117-118, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2003). *Il luogo complesso della modernità*, in DOMUS, vol. 858, pp. 2-4, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2002). *Fu Oud il primo postmodernista?*, DOMUS, vol. 849, pp. 1-3, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2001). *La città e il paradigma razionalista*, DOMUS, vol. 838, pp. 5-6, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (2001). *Il trionfo del modernismo in Brasile*, DOMUS, vol. 842, pp. 3-4, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1999). *Vers une Architecture*. DOMUS, vol. 821, p. 3, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1999). *Oppositions*. DOMUS, vol. 820, p. 117-118, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1998). *Franco Albini 1905-1977*. DOMUS, vol. 810, pp. 116-117, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1998). *Alvar Aalto between Humanism and Materialism*. DOMUS, vol. 809, pp. 115-116, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1998). *L'architettura secondo Gardella*. DOMUS, vol. 807, p. 118, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1998). *Mart Stam. Architekt, Visionaer, Gestalter*. DOMUS, vol. 806, p. 117-118, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1998). *La città dialettica*. DOMUS, vol. 801, p. 117, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1997). *Sverre Fehn*. DOMUS, vol. 794, p. 118, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1996). *Edificio residenziale a Lodi Vecchio*. DOMUS, vol. 786, pp. 32-35, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1996). *Giuseppe Terragni*. DOMUS, vol. 781, p. 118, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1994). *Gabetti e Isola*. DOMUS, vol. 763, pp. 119-120, ISSN: 0012-5377
- S. Protasoni (1993). *Karel Teige: i collages dell'avanguardia*. CASABELLA, vol. 607, p. 44-45, ISSN: 0008-7181

La sottoscritta, Sara Protasoni, nata a Gallarate il 2 maggio 1963, c.f. PRTSRA63E42D869P, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

L'autorizzazione al trattamento dei dati personali è rilasciata ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

In fede, Milano 7 ottobre 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sara Protasoni', with a stylized flourish at the end.

\_\_\_\_\_ (Sara Protasoni)