

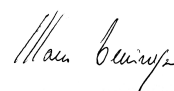
Curriculum Vitae Scientifico  
**MARCO BENCIVENGA**

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| Profilo  | 4  |
| Formazione   | 5  |
| Precedenti esperienze didattiche                     | 7  |
| Titoli scientifici o di progettazione                | 10 |
| Altri titoli didattici, scientifici, professionali   | 12 |
| Esperienze professionali rilevanti ai fini del bando | 15 |
| Principali concorsi di progettazione e premi         | 19 |

*Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.  
Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.*

Milano, 04/05/2020



## PROFILO

Architetto esperto di metodologie transdisciplinari finalizzate alla definizione di logiche strategiche progettuali, ha comprovata esperienza nei campi della progettazione di spazi e servizi (Lead architect presso studio TILT a Londra, Workplace specialist presso Il Prisma a Milano), della rigenerazione urbana ed exhibition design (Cofondatore e direttore creativo di Colla), della progettazione con metodologie "design thinking" per attivare processi partecipativi e decisionali (tra i vari, senior consultant per "Crowdfund London 2018", crowdfunding per progetti comunitari con impatto sociale, promosso dal Comune di Londra e GLA).

Laureato con lode in architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi dal titolo "Research on Wuxi's industrial heritage: which future for Maoxin site?" risultato di un lavoro di ricerca in Cina, presso la Jiangnan University di Wuxi, circa la progettazione di strategie urbanistiche e di servizio atte alla rifunzionalizzazione dell'area industriale dismessa di Taibaodun, nella città di Wuxi (Cina).

Alla libera professione da architetto, affianca attività di docenza, ricerca e progettazione con vari enti e istituzioni, sia in Italia che all'estero, quali Ministero dell'Istruzione, Università, Scuole secondarie, Fondazioni, Comuni, associazioni culturali, comitati civici.

Dal 2014 è responsabile dei progetti di rigenerazione urbana promossi da Colla, associazione culturale di cui è fondatore; progetta strategie e metodi per ambienti educativi per gradi di formazione a diversi livelli come scuole secondarie (tra i vari, "Scuola Viva - FSE/POR 2014-2020"); collabora con altri professionisti a progetti di interesse comunitario dal forte impatto sociale; partecipa a concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo riconoscimenti e premi (tra i vari, Premio "Creative Living Lab II - 2019", finalista con studio TILT col ruolo di Lead Architect al concorso "Victoria & Albert Museum Cromwell Road Entrance International Competition 2018").

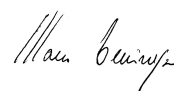
Attualmente lavora tra l'Italia e il Regno Unito, occupandosi di progettazione multidisciplinare in diversi ambiti (spazi di lavoro, aree urbane, exhibition design); la sua attività è focalizzata sulla progettazione di spazi e di servizi che indagano le interazioni utente-spazio (user experience), applicando un processo dinamico e adattivo che integra al processo progettuale architettonico gli approcci metodologici e gli strumenti operativi del service design, tra i quali studi di etnografia, processi di coprogettazione e prototipazione, valutazione e monitoraggio.

Dal 2017 è iscritto all'ordine degli architetti inglesi (ARB); dal 2020 è iscritto all'ordine degli architetti di Milano. È membro del RIBA (Royal Institute of British Architects) dal 2017.

*Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.*

*Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.*

Milano, 04/05/2020



## FORMAZIONE

25 Marzo 2014 - Napoli

### **LAUREA IN ARCHITETTURA SPECIALISTICA A CICLO UNICO**

**Università degli studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura, Napoli**

**Tesi dal titolo: "Research on Wuxi's industrial heritage: which future for Maoxin site?"**

**Valutazione: 110/110 e lode**

Relatore: Prof. Massimiliano Campi (DiARC)

Correlatore: Prof.ssa Roberta Amirante (DiARC)

Correlatore: Prof.ssa Shi Ming (School of design, Jiangnan University, Cina)

*La tesi è il risultato della ricerca accademica promossa dalla cooperazione tra il Centro interdipartimentale di ricerca dell'Università Federico II di Napoli "Urban Eco" e il dipartimento di "landscape design" della School of Design, Jiangnan University di Wuxi (Cina).*

*La ricerca ha analizzato l'evoluzione del centro storico della città di Wuxi, focalizzando l'attenzione sul suo sviluppo industriale, per la definizione di strategie metodologiche di conversione delle aree industriali dismesse.*

*Il recupero delle aree industriali dismesse in Cina costituisce sempre più un problema di rilevante interesse ed importanza, sia per le evidenti ricadute di carattere economico sia da un punto di vista sociale, rappresentando opportunità ineludibili ai fini dello sviluppo urbano sostenibile.*

*Con approccio multi-scala, la tesi propone nuove possibilità di esperienza delle aree industriali di Wuxi intervenendo con un programma urbanistico-architettonico capace di mettere a sistema i nuclei industriali (corpi di fabbrica dismessi) in un quadro di compatibilità ambientale e di reinserimento di altre funzioni/attività/utenti.*

Settembre / Dicembre 2013 - Wuxi (Cina)

### **ATTIVITÀ DI RICERCA PER LO SVILUPPO DELLA TESI DI LAUREA**

**School of design - Landscape Studio - Jiangnan University - Wuxi (Cina)**

**Vincitore della borsa di studio per mobilità internazionale.**

Studente ricercatore presso il dipartimento di "Landscape Studio", diretto dalla Prof.ssa Shi Ming - School of Design, Jiangnan University di Wuxi, Cina.

Accordo siglato tra Urban Eco, DiARC - Dipartimento di Architettura (Napoli) e School of design, Jiangnan University (Wuxi).

Docenti responsabili: Prof. Massimiliano Campi (DiARC di Napoli), Prof.ssa Shi Ming (School of Design, Jiangnan University di Wuxi, Landscape Studio).

*La ricerca ha riguardato lo studio delle aree industriali dismesse della città di Wuxi in Cina, con maggiore attenzione all'area Taibaodun, per la pianificazione strategica di interventi puntuali atti a rifunzionalizzare l'area dismessa, e i corpi di fabbrica abbandonati.*

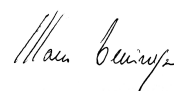
*Le attività svolte hanno previsto principalmente: rilievo urbano e architettonico, ricerca della documentazione atta a ricostruire la storia dell'area su cui insistono i corpi di fabbrica dismessi, partecipazione a conferenze universitarie inerenti al tema di ricerca.*

*A termine della ricerca, i risultati sono stati illustrati dal sottoscritto durante una conferenza tenuta nell'auditorium della "School of design" presso la Jiangnan University di Wuxi, conferenza presentata in lingua inglese e cinese.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



Febbraio 2020

**ISCRIZIONE PRESSO ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI MILANO**

Matricola 21073

Febbraio 2017

**ISCRIZIONE PRESSO ORDINE DEGLI ARCHITETTI INGLES**

Matricola 088593B

Dicembre 2017

**MEMBRO DEL RIBA (Royal Institute of British Architects)**

Matricola 20026413

Marzo 2016

**REVIT ARCHITECTURE ADVANCED CORSO**

Centro OSNAP s.r.l., traversa Via Nuova Marina n.8 - Napoli

Aprile 2020

**HELLO DESIGN THINKING BY IDEO**

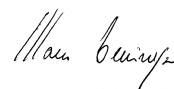
**An introduction to the foundational concepts and tools of design thinking**

Il corso introduce ai concetti del processo di pensiero progettuale "design thinking": un approccio comprovato che mira alla risoluzione di problemi complessi in modo creativo. Attraverso attività e casi di studio con esperti IDEO, il corso fornisce gli strumenti per poter applicare il processo "design thinking" in ambito professionale.

*Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.*

*Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.*

Milano, 04/05/2020



## PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

Maggio 2020 - Napoli

### **ATTIVITÀ' DIDATTICA ACCADEMICA SU INVITO**

#### **Ruolo: docente relatore**

DiARC Dipartimento di Architettura - Università Federico II di Napoli - Corso di Laurea MAPA - Laboratorio di progettazione urbana A (a.a. 2019-2020).

Responsabili: prof.ssa Orfina Fatigato (Composizione Architettonica e Urbana), prof.ssa Maria Cerreta (Estimo)

Con: arch. Phd Marilena Prisco, arch. Francesca Paola Milione, arch. Maria Reitano, arch. Stefano Cuntò

*Il corso ha come obiettivo principale la strutturazione di un processo decisionale che supporti e stimoli la capacità di ragionare durante il percorso di elaborazione del progetto, dalle fasi interpretative del contesto sino alle elaborazioni progettuali, in riferimento alle differenti scale che esso implica e ai differenti paradigmi, spaziali e temporali, con cui esso deve misurarsi.*

*La lezione dal titolo "Il centro civico per i servizi sociali QR4 a Londra: un processo decisionale ibrido per il progetto." ha riguardato le strategie per costruire approcci condivisi, attivare processi di dialogo con e tra utenti, decision makers, comunità, focalizzando la parte finale sul caso studio del progetto per il centro dei servizi sociali "QR4" a Londra, al quale il sottoscritto ha partecipato in qualità di "lead architect".*

Ottobre 2019 - Milano

### **ATTIVITÀ' DIDATTICA ACCADEMICA SU INVITO**

#### **Ruolo: docente relatore**

Politecnico di Milano, Scuola del Design - Corso di laurea magistrale in interior e spatial design - Contest design studio (a.a. 2019-2020).

Responsabile: prof.ssa Barbara Camocini

Con: Proff. Francesca Foglieni, Giambattista Romano, Michele Zini

*Durante la lezione di approfondimento tematico (in lingua inglese) sono stati analizzati i metodi e i processi per creare spazi con approccio partecipativo.*

*Nello specifico, l'agenda del giorno ha riguardato:*

- *Blending working and learning interiors*
- *Activity based habitats*
- *User centered design approach: how to make it tangible?*
- *How to translate insights into building process?*

Ottobre 2019 - Milano

### **ATTIVITÀ' DIDATTICA ACCADEMICA SU INVITO - WORKSHOP DI PROGETTAZIONE**

#### **Ruolo: docente relatore**

Politecnico di Milano, Scuola del Design - Corso di laurea magistrale in interior e spatial design - Contest design studio (a.a. 2019-2020).

Responsabile: prof.ssa Barbara Camocini

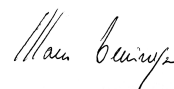
Con: Proff. Francesca Foglieni, Giambattista Romano, Michele Zini

*Il workshop ha previsto l'analisi di casi studio, con particolare attenzione rivolta a metodologie di progettazione, progetti di spazi ibridi per l'apprendimento e il lavoro per i quali il sottoscritto ha ricoperto ruolo di progettista; è seguita l'attività di revisione dei progetti degli studenti del corso.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



30 Giugno 2016 - Portici (NA)

**ATTIVITÀ DIDATTICA ACCADEMICA SU INVITO - SEMINARIO**

**Ruolo: docente relatore**

Responsabile: prof.ssa Maria Cerreta

Seminario avvenuto nell'ambito del workshop "DistUrban: Map-it Collaborative game - Laboratorio di mappatura partecipata del progetto "DistUrban - Portici Urban Living Lab", nato dalla collaborazione tra il DiARC Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Seconda Università degli studi di Napoli, l'Università Suor Orsola Benincasa, il progetto di ricerca "Cilento Labscape", le associazioni "Ammafà", Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo), ReCollocal, il Comune di Portici.

*Il progetto "Disturban" attiva una rete di innovazione locale in cui amministrazione, università, associazioni e abitanti collaborano per co-progettare e co-valutare gli spazi, le relazioni e i valori della città di Portici.*

*Il seminario ha affrontato tecniche di coinvolgimento della comunità, urbanistica tattica, casi studio di mappatura partecipata.*

28-29 Luglio 2014 - Sapri (SA)

**ATTIVITÀ DIDATTICA ACCADEMICA SU INVITO - CICLO DI SEMINARI**

**Ruolo: coordinatore e responsabile dei contenuti**

Ciclo di seminari nell'ambito di "Innesti", progetto di "Cilento Labscape: un modello integrato per l'attivazione di un Living Lab nel Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni", programma FARO, Università degli Studi di Napoli Federico II (2012-2014)

Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Cerreta (DiARC Università Federico II di Napoli).

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo), Cilento Labscape, DiARC Università Federico II di Napoli, ReCollocal, The Fab Hub, Oltre il Muro, Franco Lancio, Nemo's.

*Le palazzine di Via Kennedy, un quartiere di case popolari degli anni '60 a Sapri (SA), hanno ospitato il processo di coprogettazione e autocostruzione di microarchitetture di rivitalizzazione.*

*Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo), responsabile del workshop di coprogettazione e autocostruzione, ha tenuto un ciclo di lezioni teoriche e pratiche, per supportare i partecipanti nella raccolta dati tramite interviste agli abitanti e indicare le tecniche da mettere in atto per coinvolgere i futuri utenti nella coprogettazione e nella fase di autocostruzione delle microarchitetture.*

24-25 / 31 Maggio 2016 - San Giovanni a Teduccio, Napoli

**ATTIVITÀ DIDATTICA ACCADEMICA SU INVITO - CICLO DI SEMINARI**

**Ruolo: Docente relatore**

Ciclo di seminari nell'ambito del corso a crediti liberi "Ripensare le periferie. Strategie e tattiche nei processi di rigenerazione urbana" DiArc Federico II di Napoli (a.a. 2015 - 2016)

Responsabile: prof. ssa Eleonora Giovane di Girasole

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo).

*Attività didattica per il ciclo di seminari rivolto agli studenti universitari del DiARC Corso di Architettura degli Interni e Allestimento presso la Scuola Sarria-Monti di San Giovanni a Teduccio, Napoli.*

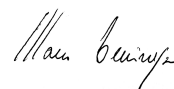
*Argomenti trattati: exhibition design; attivare processi collaborativi di progettazione, strumenti di valutazione per la rigenerazione di spazi urbani marginali; gestione partecipata dei beni comuni e sharing economy; processi semplici di autocostruzione.*

*Il ciclo di seminari è stato di supporto alle attività del workshop "Operazione SGAT", dal 24 al 31 Maggio 2016.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



Aprile / Luglio 2018 - Vitulazio (CE)

**ATTIVITÀ DIDATTICA - BANDO MINISTERIALE SCUOLA VIVA**

**Ruolo: Docente responsabile**

Colla Lab III – Natura innovativa.

Iniziativa del team Colla per il progetto ministeriale “Scuola viva” II annualità, delibera di giunta regionale n.328 del 06/06/2017 Istituto comprensivo Statale Benedetto Croce, viale Dante n.61, 81041 – Vitulazio (CE).

Collaboratore: Andrea Riccio

*Colla Lab III è un progetto di Marco Bencivenga e Matteo Nativo. Il laboratorio ha coinvolto i ragazzi dell'Istituto Comprensivo "B. Croce" di Vitulazio (CE) per progettare e autocostruire moduli aggregabili di micro serre in legno con nodi Mu Jie e controllati da microprocessori Arduino attraverso 4 fasi: coprogettazione, autocostruzione, programmazione e coltivazione.*

Maggio / Giugno 2017 - Vitulazio (CE)

**ATTIVITÀ DIDATTICA - BANDO MINISTERIALE SCUOLA VIVA**

**Ruolo: Docente responsabile**

Colla Lab II – Laboratorio di school game.

Iniziativa del team Colla per il progetto ministeriale “Scuola viva” I annualità P.O.R. Campania FSE 2014-20120.

Istituto comprensivo Statale Benedetto Croce, viale Dante n.61, 81041 – Vitulazio (CE).

Collaboratori: collettivo Mlab

*Colla Lab II è un progetto di Marco Bencivenga e Matteo Nativo. Il laboratorio ha coinvolto i ragazzi dell'Istituto Comprensivo "B. Croce" di Vitulazio (CE) per rigenerare gli spazi comuni della scuola, come luoghi di gioco e aggregazione, mediante 3 fasi: esplorazione, codesign e prototipazione mediante stampa 3d.*

*Le strategie e le tattiche messe in campo hanno attivato processi partecipativi per analizzare i problemi degli spazi comuni scolastici e sperimentare soluzioni, immaginare futuri possibili, facilitando la costruzione di una comunità scolastica allargata.*

Luglio 2016 - Napoli

**ATTIVITÀ DIDATTICA - BANDO MINISTERIALE SCUOLA AL CENTRO**

**Ruolo: Docente responsabile**

Colla Lab I – Laboratorio urbano SGAT.

Iniziativa del team Colla per il progetto ministeriale “La Scuola al centro”

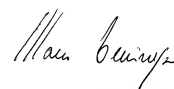
Istituto comprensivo Sarria-Monti, via Bernardino Martirano n.7, San Giovanni a Teduccio - Napoli

*Colla Lab I – Laboratorio urbano SGAT è un progetto di Marco Bencivenga e Matteo Nativo, rivolto agli studenti dell'Istituto Comprensivo 47° Sarria-Monti di Napoli. Il laboratorio ha previsto lezioni teoriche e pratiche con l'obiettivo di rifunzionalizzare gli spazi esterni alla cittadella scolastica della scuola Sarria mediante la realizzazione di installazioni ludiche attraverso metodologie didattiche basate sul gioco, la co-progettazione, la co-valutazione e l'autocostruzione. Un circuito virtuoso che si è attivato e diffuso in tutto il quartiere e che ha portato ad un risultato non solo architettonico, raggiunto a partire da approccio giocoso ma anche, (in)consciamente, didattico ed istruttivo.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020





## TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

Da Febbraio 2017

### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Blending spatial and service design, codesign methodologies, workplace strategies.**

Ricerche applicate principalmente in progetti di collaborazione con Studio TILT (Londra, UK) e Il Prisma (Milano).

*L'attività di ricerca combina metodologie e strumenti propri del service design (come user journey map, service blueprint, personas, emotional journey), metodi quantitativi (come desk occupancy, utilisation study, building model), metodi qualitativi (come studi di etnografia, osservazione, shadowing) a tecniche di codesign, per la progettazione di strategie di sviluppo progettuale.*

*I workshops, sessioni di ricerca applicata, riuniscono le persone per interagire e condividere idee, mettere in discussione i bisogni percepiti e scoprire ciò che è realmente necessario per "stare bene" in uno spazio.*

*La ricerca si fonda su approccio user-centered-design che focalizza l'attenzione sulle azioni e sull'esperienza umana, sulla componente emotiva nel processo di progettazione.*

*Questo approccio ha un effetto trasformativo, man mano che lo spazio si sviluppa; una narrazione intenzionale viene facilitata, modellata e sviluppata dai suoi utenti, che si estende ai mobili e agli oggetti all'interno dello spazio; oltre a ciò, crea una relazione culturale con lo spazio creando un senso di proprietà condivisa.*

Da Gennaio 2014

### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Promozione di arte e architettura attraverso processi bottom-up.**

**Ruolo: coordinatore e responsabile dei contenuti in qualità di cofondatore e direttore creativo dell'associazione culturale "Colla\_Collaborative in Learning and Action" (Marco Bencivenga, Matteo Nativo).**

*Dal 2014, anno di fondazione dell'associazione Colla, Marco Bencivenga e Matteo Nativo si occupano di attività di ricerca applicata a progetti dal forte impatto sociale per promuovere l'arte e l'architettura attraverso processi bottom-up, laboratori di autocostruzione, progetti di rigenerazione urbana, attività di progettazione partecipata e inclusiva.*

*Le tematiche affrontate riguardano metodologie e strategie multidisciplinari che analizzano la relazione tra appropriazione informale dello spazio pubblico e politiche urbane tradizionali, per attivare processi di rivitalizzazione di spazi marginali, residuali, per creare coesione dal basso con cui si cerca di coinvolgere i cittadini da spettatori a protagonisti attivi dei processi di trasformazione dei propri territori.*

*Il lavoro di ricerca mira a sperimentare tecniche di osservazione, coinvolgimento e valutazione, per mettere in comunicazione il cittadino con la città, con il territorio, stabilendo dialoghi e relazioni sia con le amministrazioni comunali sia con enti di formazione e ricerca quali Università, enti di promozione sociale, coinvolgendo diverse competenze per costruire approcci multidisciplinari orizzontali, e attivare processi (partecipativi) attraverso i quali indagare i fenomeni e immaginare futuri possibili.*

*Dal 2014, le applicazioni della ricerca hanno coinvolto attivamente più di 300 persone nei laboratori di coprogettazione e autocostruzione, workshops formativi.*

Agosto / Novembre 2018

### **ATTIVITÀ DI RICERCA**

#### **Blending digital and physical experience into holistic visitor-focussed experience in museum spaces.**

**Ruolo: responsabile della ricerca architettonica**

Attività di ricerca preliminare alla proposta progettuale in 2 fasi per il concorso "Victoria & Albert Museum Cromwell Road Entrance International Competition", concorso in due fasi per la progettazione del programma di riconfigurazione (spazi + servizi) dell'area di ingresso su Cromwell Road.

Partners: Politecnico di Milano "MA Product Service System Design" responsabile Prof.ssa Anna Meroni, University of the arts London "BA Product Design" responsabile Prof. Paul De'ath, Veronica Simpson, USTWO, DHA, Lichfields and Peter Deer, Stace. *Progettazione delle strategie e coordinamento delle attività di ricerca con i partners coinvolti per la generazione di una proposta progettuale (Fase 1 del concorso) e successiva proposta progettuale (Fase 2 - finale)*

*Le attività hanno previsto inizialmente visite al museo, ricerca storiografica relativa al progetto del museo V&A, conversazioni con gli utenti coinvolti per testare le interazioni tra le persone e gli spazi oggetto di intervento.*

*Strategie e metodologie multidisciplinari del service design, digital design, restauro architettonico e conservazione, progettazione degli spazi, storytelling, per creare ispirazione, contribuire alla definizione della proposta progettuale in modo olistico.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



Da Giugno 2016

#### **ATTIVITÀ' DI RICERCA**

**Tecniche di coinvolgimento empatico e storytelling.**

**Ruolo: coordinatore laboratori didattici.**

*Dal 2016, Marco Bencivenga progetta e conduce attività di laboratorio per studenti di ogni ordine e grado, indagando tecniche di coinvolgimento empatico, storytelling.*

*La ricerca si focalizza sull'integrazione tra modalità di comunicazione proprie dei vari gruppi sociali, e attività "disruptive" di inclusione-esclusione-nuova inclusione tesi alla risoluzione dei conflitti e creazione del "common ground". Le tecniche di coinvolgimento prevedono sessioni di coprogettazione, durante la quale agli strumenti e tecniche tradizionali, processi semplici, si integrano quelli forniti dalle nuove tecnologie (stampa 3d, realtà virtuale, realtà aumentata, progettazione digitale).*

*Prototipazione, partecipazione inclusiva, e la creazione di una nuova consapevolezza tra gli attori dei processi, massimizzano la qualità dei risultati, sia che si tratti di prodotto, spazi, sia che si tratti di accelerare processi decisionali.*

Dal 2015

#### **ATTIVITÀ' DI RICERCA**

**Processi di rivitalizzazione urbana tramite coprogettazione e autocostruzione.**

**Ruolo: coordinatore e responsabile dei contenuti in qualità di cofondatore e direttore creativo dell'associazione culturale "Colla\_Collaborative in Learning and Action" (Marco Bencivenga, Matteo Nativo).**

*La ricerca mira alla definizione di possibili metodi di intervento nelle periferie italiane, intese come territori che vivono realtà di fragilità sociale, economica e ambientale, al fine di coinvolgere le differenti espressioni della creatività contemporanea nei processi di rivitalizzazione urbana e socio-culturale del territorio e delle comunità.*

*La ricerca ha visto applicazione nella definizione delle strategie messe in atto per la scrittura di progetti per bandi pubblici, e progetti finanziati: nel 2015 Colla (Marco Bencivenga e Matteo Nativo) partecipa al bando "Culturability" per l'attivazione di un laboratorio permanente sul territorio "Sapri Urban Living Lab"; nel 2019 Colla, in qualità di soggetto coinvolto, vince il bando "Creative Living Lab 2019" finanziato da "Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane" del MiBACT. Progetto di ricerca applicata, quest'ultimo, ancora in corso.*

Giugno 2014

#### **ATTIVITÀ' DI RICERCA**

**Cilento Labscape**

**Ruolo: collaboratore scientifico**

Cilento Labscape - Programma FARO 2012-2014 - DiARC, Università di Napoli Federico II

Docente responsabile: Prof.ssa Maria Cerreta (DiARC di Napoli).

*Cilento Labscape è un modello integrato e interdisciplinare per l'attivazione di un Living Lab nel Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano; è una ricerca condotta dall'Università degli Studi di Napoli Federico II.*

*Programma FARO (Finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali), IV tornata, 2012. Durata: 18 mesi. Temine della ricerca: novembre 2014.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



## ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI, PROFESSIONALI

Aprile 2020

### **CORSI DI AGGIORNAMENTO**

Serie di webinar organizzati da "Herman Miller" per approfondire conoscenze nell'ambito del workplace, con approccio multidisciplinare.

Con: Mark Catchlove; Join Bertie Van Wyk "Wellness Advocate"; Penny Lloyd, CEO di Forward Thinking; Neil Usher, Chief Partnerships Officer di GoSpace e autore di The Elemental Workplace; Oliver Baxter, psicologo.

*Nello specifico:*

2 Aprile – 'The Office – A facility based on change'

6 Aprile – Wellbeing And Social Ergonomics in Workspaces

8 Aprile – Living Office – A New Landscape of Work

13 Aprile – Designing Working Environments for Cognitive Wellness

15 Aprile – Pass, Merit or Distinction? Designing the University Campus

22 Aprile – The future of Workplace Strategy

29 Aprile – How to Catalyse your Workplace for Growth

Giugno 2019 - Milano

### **HEALTH&CARE SUMMER SCHOOL**

#### **Selezionato come "emerging creative talent"**

Health&Care Summer School organizzata da "Opendot Milano", nell'ambito del progetto DDMP (distributed design market platform), finanziato dal programma europeo Creative Europe Program.

Responsabile scientifico: Enrico Bassi

Team di lavoro: Marco Bencivenga, Pamela Caldarini, Federica Caruso, Serpil Erdönmez, Lara Ferruccio, Martina Spinelli

Summer School per imparare a co-progettare "careables", ovvero oggetti di Design for Care per persone con disabilità.

*Il programma ha previsto seminari, training verticali su tecnologie e fabbricazione digitale e sessioni di making con l'obiettivo di sviluppare in poco tempo prototipi funzionanti che rispondano a bisogni reali e supportano l'autonomia delle persone con disabilità, "designing with, not for."*

*Il progetto risultato delle attività di coprogettazione è FI.CO (finger counting), un progetto open source di un paio di guantini, che facilitano l'insegnamento delle tabelline ai bambini affetti da discalculia.*

Maggio - Ottobre 2018 - Londra (UK)

### **CROWDFUND LONDON 2018**

#### **Progetto di crowdfunding promosso da Mayor of London, GLA (Greater London Authority), Spacehive**

#### **Ruolo: senior workshop consultant**

Il progetto "Crowdfund London" supporta progetti di rigenerazione urbana dal forte impatto sociale finanziati tramite campagna di crowdfunding sulla piattaforma Spacehive.

*L'edizione 2018 è stata facilitata da Studio TILT; in particolare. Il sottoscritto ha ricoperto il ruolo di consulente esperto; si è occupato in particolare della definizione delle strategie, strumenti e metodi per facilitare i workshops di presentazione pubblici, ha facilitato i workshops coinvolgendo i partecipanti e supportandoli nelle attività di proposta progettuale.*

*Gli impatti dei workshops sono stati monitorati, per creare report di valutazioni per il progetto Crowdfund London 2019.*

Settembre 2018 - Copenaghen (DK)

### **TECHFESTIVAL 2018**

#### **Partecipazione previa selezione**

*Ciclo di eventi per esaminare l'impatto della tecnologia in 10 settori: Ego, Food, Play, Learn, Create, Work, Start, Cities and Democracy.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



Settembre 2018 - Copenaghen (DK)

### **STUDIO AGENCY SUMMIT**

#### **Partecipazione previa selezione**

*Tavola rotonda sullo stato degli studi creativi in Europa, ricerche applicate, trends di innovazione.*

11-12 Gennaio 2018 - D.RE.A.M. Fablab, Napoli

### **MU JIE / NODO DI LEGNO**

#### **Workshop di coprogettazione al D.RE.A.M. Fablab a cura di Andrea Riccio**

#### **Partecipazione previa selezione**

Responsabile: Amleto Picerno Ceraso – Director FabLab Città della Scienza Prof. Alfonso Morone – Industrial Design – Università di Napoli Federico II.

*Progettazione di sistemi di arredo interattivi e riconfigurabili con metodo Mujie - D.RE.A.M. Fablab, Napoli.*

*Prototipazione rapida e realizzazione modelli in scala reale tramite stampa 3D e fresa a tre assi.*

Novembre 2017 - Aarhus (DK)

### **CREATIVITY WORLD FORUM 2017**

#### **Partecipante**

*Ciclo di conferenze e workshops sul tema della resilienza creativa; esplora la creatività in tre aree: persone, impresa e città.*

*Il programma ha visto intervenire, tra i vari speakers, Stefan Sagmeister, Tom Kelly degli IDEO, HjerneMadsen, Peter Lund Madsen e l'architetto Jan Gehl. Più di 2.000 partecipanti professionisti si sono confrontati su una serie di sessioni su come promuovere e sfruttare al meglio la creatività.*

23 - 31 Maggio 2016 - San Giovanni a Teduccio, Napoli

### **ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE CON VALORE SCIENTIFICO**

#### **Ruolo: responsabile workshop di progettazione e autocostruzione "Operazione SGAT"**

Partecipanti: studenti (su selezione) dei Corsi di "Architettura degli interni e allestimento", "Laboratorio di progettazione 3" del Prof. Nicola Flora, DiARC Università Federico II di Napoli;

Responsabili: prof. ssa Eleonora Giovane di Girasole, prof.ssa Maria Cerreta

Con: Alveare per il sociale, Nest (Napoli Teatro Est), Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo), Gianluca Raro (street artist).

*Progettazione, organizzazione e coordinamento del workshop di coprogettazione e autocostruzione per il progetto "Operazione SGAT", nell'ambito del campus organizzato dal Progetto SOS Scuola di Alveare per il sociale presso l'Istituto Sarria-Monti di San Giovanni a Teduccio, Napoli.*

*Un'operazione di urban game che ha permesso di creare un laboratorio in continua evoluzione, per individuare e realizzare micro-azioni in grado di generare nuove relazioni e nuovi valori, verso nuovi usi, nell'intento di migliorare l'interazione tra la scuola e il quartiere. Il campo di gioco è stato il cortile del plesso scolastico Sarria-Monti, in cui sono stati definiti e realizzati, attraverso un processo di autocostruzione, spazi e strutture per il gioco e la socializzazione dei bambini.*

*Il workshop "Operazione SGAT" ha messo in campo strategie e tattiche nei processi di rigenerazione, ha contribuito ad attivare processi collaborativi di progettazione e valutazione per la rinascita di spazi urbani marginali, facilitando la costruzione di una comunità allargata e interpretando una domanda diffusa di valorizzazione degli spazi aperti della scuola.*

*Dal 23 al 31 maggio ogni partecipante, anche con un piccolo contributo, ha contribuito alla nascita di un nuovo bene comune.*

*Un cortile dedicato al gioco, progettato e realizzato attraverso la condivisione.*

27/29 Aprile 2015 - Sapri (SA)

### **PROGETTO DI ALLESTIMENTO PER "MODI" MALEDETTO FESTIVAL DELLA PAROLA**

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo).

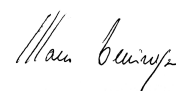
*"Modi è un festival pluri-performativo dedicato alle parole. Diffuso e itinerante per i quartieri di Sapri, con l'intento di (ri)scoprire il linguaggio come luogo antropologico, come veicolo fondamentale di informazione quotidiana, come strumento primo di libera fruizione e diffusione del sapere, come massa da plasmare e rielaborare in senso artistico".*

*Il collettivo Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo) si è occupato della progettazione e realizzazione in autocostruzione degli allestimenti per il festival.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



5 Marzo 2015 - Monteforte Irpino (AV)

### **SDS SETTIMANA DELLA SALUTE**

**Processi di autoconstruzione sostenibili: dalla rigenerazione urbana a installazioni site-specific**

**Ruolo: relatore**

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo)

*Seminario presso sala consiliare del Comune di Monteforte Irpino.*

26 Luglio - 2 Agosto 2015 - Sapri (SA)

### **INNESTI**

**Workshop di co/progettazione e autoconstruzione per spazi marginali"**

**Ruolo: organizzatore e coordinatore workshop**

Responsabile scientifico: Prof.ssa Maria Cerreta (DiARC Napoli).

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo), Cilento Labscape, DiARC Napoli, ReCollocal, The Fab Hub, Oltre il Muro, Franco Lancio.

*Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo) coordina tutte le attività del workshop, a cui partecipano 20 studenti della facoltà di Architettura, cittadini, persone comuni mosse dalla voglia di partecipare alle trasformazioni urbane con un approccio transdisciplinare insieme a chi abita il territorio, in linea con un'idea di città costruita dal basso dove sono le azioni collettive a costruire cittadinanza.*

*L'intervento ha restituito alla comunità delle Palazzine popolari di via Kennedy uno spazio pubblico di incontro e relazione. Un'area di circa 400 mq, adibita in parte al parcheggio di auto e sotto-utilizzata, trasformata in una piazza multifunzionale con spazi di sosta, gioco, cene di quartiere che diventa un riferimento per gli abitanti.*

24 - 30 Aprile 2015 - Catanzaro

### **PROGETTO DI ALLESTIMENTO SU INVITO**

**ALT!ROVE street art festival, edizione 2015**

Con: Arch. Luigi Greco, Arch. Mattia Paco Rizzi

*ALT!rove festival ha l'obiettivo di usare l'arte per attivare processi di cittadinanza attiva e contribuire a*

*Il progetto ha riguardato la rifunzionalizzazione interna di uno spazio abbandonato nel centro storico di Catanzaro in galleria d'arte per 3 giorni, tramite la progettazione e la realizzazione di installazioni site-specific per facilitare la fruizione delle attività (performance, esposizione quadri, workshops, musica dal vivo).*

2 - 4 Febbraio 2015 - Reggia di Caserta

### **PARTECIPAZIONE PREVIA SELEZIONE**

**Workshop "Tedx Adventure - The Future of Work" di TEDx Caserta**

*Workshop intensivo della durata di tre giorni dedicato al tema "The Future of Work", incentrato sul framework delle nuove economie dei servizi, della condivisione e dell'innovazione sociale. Evento è a cura di Antonio Cesare Iadarola, Vincenzo Di Maria e Alfredo Carlo, tre designer di esperienza internazionale. Micro imprenditorialità, attivismo civico, forme di hacking, agricoltura 2.0 e artigianato digitale alcuni tra gli argomenti trattati. L'intero workshop è stato incentrato sul framework delle nuove economie dei servizi, della condivisione e dell'innovazione sociale.*

Maggio 2014 - Tianjin (Cina)

### **CURATORE EVENTO**

**Tianjin Design Week 2014**

Progetto promosso da: Urban Eco, DiARC (Federico II di Napoli)

Responsabile scientifico: Prof. Massimiliano Campi, DiARC

*Curatela del padiglione "Università Federico II di Napoli" alla Tianjin design week 2014.*

*Ricerca, sviluppo concept e curatela. Progettazione grafica. Gestione della comunicazione*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



## ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI AI FINI DEL BANDO

(Spatial & service design, exhibition design, interior design).

2019 / in corso - Napoli

**"CREATIVE LIVING LAB II, 2019" - "Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane" MiBACT**  
**Progettazione del bando e delle attività del progetto TU/TTO**

**Ruolo: responsabile contenuti progetto, in qualità di cofondatore dell'associazione culturale "Colla".**

Con: Associazione "Gioco, Immagine e parole", associazione "Colla" (Marco Bencivenga, Matteo Nativo), CNR IRISS.

Progetto: TU/TTO Trasformazione Urbana/ Testi Teatro Opere, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBACT).

Il progetto è sviluppato dall'associazione "Gioco Immagine e parole" e l'associazione Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo)

I due soggetti avranno il compito di rilevare e valutare i bisogni locali, strutturare percorsi decisionali collaborativi, attivare laboratori di co-progettazione e autocostruzione, gestire e realizzare un programma di residenze artistiche ed eventi culturali per tutta la durata del progetto.

TU/TTO festival è un progetto di rigenerazione urbana e culturale che intende migliorare la fruizione condivisa e la qualità dell'area oggetto di intervento attivando percorsi di partecipazione e autocostruzione con la comunità locale.

L'area che si intende rigenerare, oggi abbandonata e degradata, è quella della piazzetta antistante il Centro ART33 e l'Istituto Scolastico IC Sarria-Monti.

Oltre ai laboratori di autocostruzione sono previste anche azioni di street art e video mapping.

Lo spazio diventerà la scenografia, mutabile nel tempo, su cui gli artisti locali, nazionali e internazionali potranno esibirsi.

Marzo / Agosto 2019 - Bristol (UK)

**A&E (ACCIDENT AND EMERGENCY DEPARTMENT) - OSPEDALE DEI BAMBINI DI BRISTOL**

**Progettazione dell'area di accoglienza, triage e attesa del pronto soccorso dell'ospedale dei bambini, Bristol (UK).**

**Ruolo: "Lead Architect", facilitatore workshops**

Progetto commissionato da "Grand Appeal" per l'ospedale dei bambini di Bristol (UK)

Design team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr, Anna Langier

Il progetto per il nuovo A&E vuole riflettere gli interessi e le identità di coloro che vi sono dentro, con approcci progettuali che vedono oltre le soluzioni specifiche per età / genere / interesse e contribuiscono invece a creare un'atmosfera accogliente, calma e divertente, intergenerazionale, con un focus sui bambini come utenti principali.

Riquilibrare l'area di accoglienza, triage e attesa del pronto soccorso ha significato innanzitutto studiare protocolli e procedure del NHS (national health service) relative a ricoveri, accettazione, triage, permanenza, tempi di attesa, cure mediche, controllo delle infezioni, i touchpoints del servizio.

Il progetto ha quindi previsto una fase delicata di analisi "in house": osservazione in situ, interviste con i bambini, i genitori e le famiglie, con il personale sanitario (infermieri, medici, portantini).

La fase progettuale ha definito soluzioni per gestire lo spazio in modo flessibile, tramite una distribuzione spaziale organica, arredi riconfigurabili di facile pulizia (controllo delle infezioni), per distrarre i bambini in caso di attese più lunghe, per consentire alle famiglie di "creare" uno spazio per sé stesse dall'atmosfera domestica.

Gennaio / Maggio 2019 - Londra (UK)

**GARDEN ROOM - REPARTO MATERNITA'**

**Progettazione dello spazio relax per le mamme ricoverate nel reparto maternità dell'ospedale Guy's and St Thomas di Londra.**

**Ruolo: "Lead Architect", facilitatore workshops**

Progetto commissionato da: NHS foundation Trust, Guy's and St Thomas Charity.

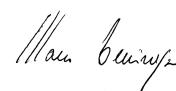
Design team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr, Anna Langier

La Garden Room è un progetto pilota del "Trust" dell'ospedale "Guy's and St Thomas" di Londra, per progettare ambienti per la sanità con approccio codesign; a una prima fase di "ascolto" tramite studi di etnografia, interviste a operatori sanitari e pazienti, osservazioni ambientali, sono seguite attività di coprogettazione con i futuri fruitori degli spazi, in particolare donne in attesa di partorire, e donne che hanno partorito in attesa di essere dimesse. L'obiettivo del progetto è stato rifunzionalizzare un'area in disuso per creare una destinazione, un "santuario" all'interno del reparto maternità, offrendo un ambiente accogliente e rilassante, contribuendo a un'atmosfera che migliora l'esperienza delle future mamme.

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



Dicembre 2018 / Febbraio 2019 - Londra (UK)

### **SWOON - KIDS FURNITURE COLLECTION**

**Progetto delle attività di codesign e prototipazione per la realizzazione della collezione di arredi per bambini di Swoon.**

**Ruolo: progettista e facilitatore workshops**

Team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr.

*La collezione di mobili per camerette per bambini è stata progettata con bambini, per bambini e sviluppata nell'ambito di una collaborazione incentrata su metodologia codesign.*

*Gli arredi, risultato delle attività di coprogettazione e prototipazione, esplorano temi come giocare, esibirsi, nascondersi e disegnare. Il lancio della collezione è avvenuto in Agosto 2019.*

Agosto / Novembre 2018 - Londra (UK)

### **VICTORIA & ALBERT MUSEUM CROMWELL ROAD ENTRANCE INTERNATIONAL COMPETITION**

**Progetto del concorso in due fasi per la progettazione del programma di riconfigurazione dell'area di ingresso del Victoria & Albert Museum su Cromwell Road. Progetto finalista.**

**Ruolo: progettista capo in qualità di membro RIBA (Royal Institute of British Architects).**

Design team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr, Anna Langier

In collaborazione con: Politecnico di Milano "MA Product Service System Design" responsabile Prof.ssa Anna Meroni, University of the arts London "BA Product Design" responsabile Prof. Paul De'ath, DHA, Lichfields and Peter Deer, Stace.

*La proposta progettuale prevede una riprogettazione dello storico accesso al museo su Cromwell Road, ingresso della hall, arredi, servizi igienici, e ottimizzazione dello spazio centrale dell'attuale reception, coperto dalla cupola.*

*La strategia mette a sistema interventi puntuali focalizzati sull'esperienza del visitatore, con un approccio olistico che tiene conto delle interazioni utente-spazio, service design, illuminotecnica, innovazione digitale, storytelling, valori storici di V&A, per creare esperienze stimolanti, accessibili a tutti, suscitando curiosità, promuovendo l'apprendimento e la scoperta.*

*L'area sotto la cupola è il cuore pulsante del museo, come un forum, il luogo dove idee, elementi e comprensioni vengono scambiati, quella designata per le interazioni (interpersonali, attraverso la tecnologia, attraverso il suono e l'olfatto); la distribuzione spaziale dei touchpoints facilita la definizione di uno scopo (un biglietto, un tour, il bar in giardino) e dell'azione conseguente.*

Febbraio / Novembre 2018 - Londra

### **SPITFIRE AUDIO NEW HEADQUARTER**

**Progetto degli uffici di Spitfire Audio - Supporto al change management**

**Ruolo: Lead Architect (progettista capo), facilitatore workshops**

Design team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr, Anna Langier

*Spitfire Audio è un'azienda che si occupa di musica digitale. L'obiettivo è stato creare un "hub" musicale su tre livelli, in grado di supportare vari modi di lavorare, attivare processi collaborativi, ospitare performance musicali, eventi, comunicare la cultura delle persone in Spitfire.*

*Il design team è stato responsabile di tutti gli aspetti del design, dal briefing, workshops, concept, alla progettazione esecutiva e consegna.*

*Durante l'intero processo, l'approccio "design thinking" ha permesso di definire le metodologie di applicazione per stabilire una strategia, nella direzione di una progettazione partecipata. Sessioni di narrazione collettiva, studi etnografici, interviste, prototipazione, codesign, hanno accompagnato il trasferimento delle persone dal vecchio ufficio al nuovo spazio per comprendere e testare i flussi di servizi, persone, atmosfere.*

*Tre ritmi (fisso, flessibile e libero) si traducono non solo spazialmente, ma anche negli arredi flessibili riconfigurabili su misura; il crea sinergie e intersezioni spaziali e di servizio tra utenti (interni ed esterni), e spazi.*

Gennaio / Giugno 2019 - Londra (UK)

### **DUDLEY'S**

**Progettazione del caffè "Dudley's" a Walthamstow, Londra.**

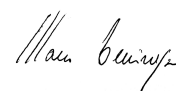
**Ruolo. Lead Architect (progettista capo).**

Design team: Lena Knarr, Marco Bencivenga, Anna Langier.

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



Febbraio 2018 / Dicembre 2018 - Londra (UK)

## **BE OFFICES**

### **Progetto degli interni degli spazi**

**Ruolo: Lead Architect (progettista capo), facilitatore workshops**

Design team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr.

Rifunzionalizzazione degli interni dell'headquarter di BE Offices in Aldgate, Londra.

*BE Offices è un'azienda che si occupa della gestione di spazi ad uso uffici con varie formule e prodotti per soddisfare diverse categorie di clienti: Headspace, BEspoke, BEservice.*

*L'obiettivo del progetto è stato quindi quello di creare spazi professionali, di accoglienza, lavoro e rappresentanza, capaci di comunicare la storia dei vari prodotti (marchi) di BE, e quindi di rivolgersi a diverse comunità di utenti.*

Settembre 2017 / Gennaio 2018 - Londra (UK)

## **CIVIC CENTRE QR4**

**Progetto nuovo centro civico per i servizi sociali della municipalità di Southwark, Londra.**

**Ruolo: Lead Architect (progettista capo), facilitatore workshops**

Design team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr, Arch. Marco Polisano, Kursty Groves.

*La progettazione dell'edificio per il centro civico dei servizi sociali è stata l'opportunità per raccogliere una sfida da parte del Southwark Council: concentrare tutti i servizi sociali inclusi affido, adozione, soluzioni abitative e YOS (Young Offending Service) in un unico centro civico pubblico a servizio della comunità, inclusivo, teso alla risoluzione dei conflitti.*

*Trattandosi di un progetto pilota, le strategie messe in campo sono state sviluppate e modificate durante tutto l'iter progettuale, in base ai feedback risultati dai vari workshops condotti con gli stakeholders e gli utenti.*

*Il team multidisciplinare ha lavorato in modo orizzontale eseguendo sondaggi, osservazioni negli attuali centri dei servizi, studi di etnografia, shadowing, focalizzando la ricerca transdisciplinare sui requisiti diversificati degli utenti per ogni servizio sociale, progettando testando soluzioni spaziali e di servizio quanto più applicabili in modo trasversale.*

*Gli utenti sono stati coinvolti in processi di design inclusivo (coprogettazione, prototipazione, valutazione) i cui risultati hanno guidato le strategie progettuali da un punto di vista spaziale e di servizio, protocolli e obiettivi ambientali.*

Settembre 2018 - Vimodrone (MI)

## **CERCHIO**

**Progettazione e realizzazione dell'installazione site-specific su invito di "Habitat Scenari Possibili".**

**Ruolo: progettista, realizzatore.**

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo)

*Habitat\_Scenari Possibili è la rassegna di arte pubblica che trasforma i luoghi naturali del territorio tra l'Adda e la Martesana in un museo a cielo aperto.*

*L'installazione "cerchio": luogo sacro/forma della sostanza primordiale/uniforme e indifferenziata/uguaglianza di principi/l'unione/senza inizio né fine/interno ed esterno/ricongiungono per annullarsi.*

Gennaio 2017 / Maggio 2017 - Londra (UK)

## **USTWO HEADQUARTER**

**Progetto degli interni degli spazi di Ustwo Londra**

**Ruolo: Lead Architect (progettista capo), facilitatore workshops**

Design team: Oliver Marlow, Marco Bencivenga, Lena Knarr.

Rifunzionalizzazione degli interni dell'headquarter di Ustwo di Londra.

*Ustwo è un'azienda che si occupa di prodotti digitali, user experience, giochi. Due anime convivono principalmente al suo itnero: design e programmazione.*

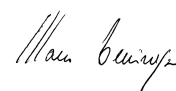
*Il processo di progettazione ha avuto l'obiettivo di sviluppare un linguaggio "manifesto" così da poter essere replicato in altre sedi Ustwo nel mondo, per creare un ambiente di lavoro flessibile, in grado di espandersi e contrarsi in base alle necessità, e facilitare la collaborazione tra le due anime.*

*Il progetto ha previsto 3 fasi principali: codesign, prototipazione, realizzazione.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020





Luglio 2015 - Bridport (UK)

### **HUT ON STILTS**

**Progetto di una casa sull'albero.**

**Ruolo: supporto alla progettazione e realizzazione**

Progetto di Nozomi Nakabayashi

*"Hut on stilts" è un piccolo spazio sospeso circondato da alberi in cui riflettere e trovare nuove ispirazioni.*

*Nascosta in un piccolo bosco di quercia, la "capanna su palafitte" si erge sopra il livello del suolo e offre un luogo per passare la notte, riflettere o trovare nuove idee al suo proprietario, uno scrittore.*

*Il livello inferiore è uno spazio aperto mentre quello superiore è una piccola capanna attrezzata con un letto nascosto sotto il pavimento e una stufa a legna. I materiali scelti sono il sughero, usato come isolante, il cedro rosso per il rivestimento delle pareti esterne, l'abete Douglas per la struttura portante e vecchi pali del telegrafo usati come pilastri.*

24 - 28 Giugno 2015 - Cassina de' Pecchi (MI)

### **PAUSA**

**Progettazione e realizzazione dell'installazione site-specific "Pausa" su invito**

**Ruolo: progettista, realizzatore.**

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo)

*Un'opera in dialogo con il territorio e in particolare con la via ciclo-pedonale che lo attraversa. L'installazione si pone a metà strada tra un arredo esterno funzionale e una scultura di legno realizzata a secco. "Pausa" offre la possibilità di fermarsi per riposare corpo e mente; la possibilità di parcheggiare la bicicletta e sostare prima di riprendere il cammino lungo il percorso; la possibilità di osservare il paesaggio naturale.*

11 - 15 Giugno 2014 - Parco dell'Isola Borromeo (MI)

### **TUBODIFFUSORE DI MEMORIE SONORE**

**Progettazione e realizzazione dell'installazione site-specific "Tubodiffusore di memorie sonore" - Concorso Ecoismi 2014 - Progetto vincitore**

**Ruolo: progettista, realizzatore.**

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo)

*Un'area di sosta all'interno del parco dove il tema della condivisione della memoria sonora viene sviluppato come mezzo di espressione personale.*

*La struttura in legno, montata a secco, si pone in continua interazione con il visitatore, il quale ha la possibilità di ascoltare la propria musica e allo stesso tempo di condividerla tramite un sistema di amplificazione e di diffusione di onde sonore, che sfrutta le caratteristiche acustiche di materiali di risulta: bacinella, tubi corrugati in pvc, sturalavandini.*

Aprile 2015 - Catanzaro

### **SALONE DI BELLEZZA CHE SCOMBINA I CAPELLI**

**Progettazione e realizzazione degli arredi su misura per un piccolo salone di bellezza.**

**Ruolo: progettista, realizzatore.**

Progetto di Arch. Luigi Greco e Mattia Paco Rizzi con la collaborazione di Marco Bencivenga.

*Gli elementi di arredo del salone sono stati inseriti all'interno di un vortice di legno ispirato alle sovrapposizioni caotiche dell'architettura spontanea ed organica. La struttura e il rivestimento seguono delle direttrici ben precise che conferiscono tensione agli spazi del salone e avvolgono i clienti.*

Maggio 2014 - Napoli

### **LE FIL NOIR**

**Progettazione e realizzazione dell'installazione "Le fil noir" per "Wine&Thecity 7"**

**Ruolo: progettista, realizzatore.**

Con: Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo), sa.und.sa architetti.

*Una fascia polimerica si snoda all'interno del grande spazio espositivo di HBTOO per configurare spazi minimi per il relax.*

*Un'installazione al servizio di una sera soltanto: da fare apparire in occasione dell'evento conclusivo di Wine&Thecity, esperire e sparire l'indomani senza lasciare alcuna traccia. Nessuna traccia significa nessun impatto, i tubi innocenti che costituiscono la struttura di sostegno sono stati infatti restituiti integri alla ditta dei fratelli Sansone, il nastro invece è tornato alla Cittadella dell'Arte di Capua dove resterà in attesa di nuovi utilizzi.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020



## PRINCIPALI CONCORSI DI PROGETTAZIONE E PREMI

2019 - Napoli

**"PREMIO CREATIVE LIVING LAB II, 2019" - "Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane" MiBACT**

**Risultato: progetto vincitore e finanziato**

Con: Associazione "Gioco, Immagine e parole" (soggetto proponente), associazione "Colla" (Marco Bencivenga, Matteo Nativo) soggetto associato, CNR IRISS.

*Progetto: TU/TTO Trasformazione Urbana/ Testi Teatro Opere, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBACT).*

2018 - Londra

**"VICTORIA & ALBERT MUSEUM CROMWELL ROAD ENTRANCE INTERNATIONAL COMPETITION"**

**Ruolo di Lead Architect con studio TILT**

**Risultato: progetto finalista top 5**

In collaborazione con: Politecnico di Milano "MA Product Service System Design" responsabile Prof.ssa Anna Meroni, University of the arts London "BA Product Design" responsabile Prof. Paul De'ath, DHA, Lichfields and Peter Deer, Stace.

2015 - Catanzaro

**BEST SALON AWARD 2015**

**Risultato: progetto finalista top 10**

Con Arch. Luigi Greco, Arch. Mattia Paco Rizzi

*Progettazione e realizzazione del restyling di un salone di bellezza.*

2014 - Cassano d'Adda

**"TUBODIFFUSORE DI MEMORIE SONORE" - ECOISMI 2014**

**Risultato: progetto vincitore e realizzato**

Con Colla (Marco Bencivenga, Matteo Nativo)

*Progettazione e realizzazione dell'installazione site-specific "Tubodiffusore di memorie sonore" per l'evento internazionale di arte contemporanea "Ecoismi 2014".*

2011 - Terni

**72 HOUR URBAN ACTION**

**Risultato: progetto vincitore**

*Progettare e realizzare un progetto urbano in 72 ore a Terni.*

2011 - Ortigia

**NAUSICAA PAVILION INTERNATIONAL COMPETITION**

**Risultato: menzione d'onore come progetto innovativo**

*Progettazione e realizzazione di un padiglione espositivo.*

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e dell'art.13 GDPR 679/16, autorizzo al trattamento e all'utilizzo dei dati personali qui riportati.

Il sottoscritto Marco Bencivenga nato a Caserta il 4/07/1987, ai sensi delle Legge n.15 del 4 Gennaio 1968, della Legge n. 241 Agosto 1990, e della Legge n.12 del 15 Maggio 1997, art. 3, comma 1, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra attestato corrisponde a verità.

Milano, 04/05/2020

