

SILVIA ELVIRA MARIA PIARDI



Carriera

Nata a Milano il 25.09.1950, conseguita la maturità classica nel 1969, nel 1975 si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano (100/100).

Supera poi l'esame di stato per l'esercizio della professione.

Relatore di tesi, dal titolo "Lo sviluppo tecnologico nel settore delle costruzioni e la salute dei lavoratori", è il professor Guido Nardi, con il quale inizia a lavorare nei corsi di Tecnologia dell'Architettura.

Vince il concorso di **Ricercatore** per il raggruppamento 139 presso il Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia nel 1984.

Dal 1987 è pubblicista, iscritta all'Albo dei Giornalisti.

Professore Associato dal 1998 presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, afferisce alla Facoltà del Design nel 2000 ed è tra i primi firmatari del progetto scientifico del Dipartimento Indaco, cui afferisce dalla sua fondazione nel 2002.

Ha coordinato il Consiglio Temporaneo del Corso di Laurea in Architettura degli Interni Classe IV e il Consiglio Temporaneo del Corso di Laurea in Design degli Interni Classe 42, è stata Presidente del Consiglio di Corso della Laurea specialistica in Design navale e nautico, corso inter ateneo con l'Università di Genova e inter facoltà (Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Architettura dell'Università di Genova, Facoltà del Design e Facoltà di Ingegneria Industriale del Politecnico di Milano) dalla sua istituzione, nel 2005, fino alla elezione a Direttore del Dipartimento INDACO, nel 2011.

Professore ordinario in Disegno Industriale dal 2003.

Dal **2011** è stata eletta **Direttrice** del Dipartimento INDACO (Industrial Design, Arti, Comunicazione e Moda) del Politecnico di Milano. Nel **2013** eletta Direttrice del Dipartimento di Design; nel **2016** eletta per il terzo mandato come **Direttrice** del Dipartimento di Design.

Consulente scientifico del Corso di Design dell'Architecture and Construction University di Baku, Azerbaijan, fino ad instaurare la prima doppia laurea a livello bachelor, il cui inizio è previsto per il 2022.

Responsabile del progetto "Lecco Innovation Hub" selezionato tra le eccellenze ADI Design Index 2012 nella categoria "Ricerca per le imprese".

Responsabile di ricerche per diversi committenti, imprese e istituzioni.

Dalla sua fondazione nel 2014 per il primo mandato è **Presidente** eletta della **Conferenza Universitaria Italiana delle Scuole di Design** (CUID) e membro fondatore della **Società Italiana del Design** (SID). Partecipa al tavolo ministeriale sul design.

Nel 2017 fonda la **Collana Design International** con la Casa Editrice Franco Angeli, la Collana pubblica 15 testi su temi di ricerca rilevanti a livello internazionale. Nel 2021 vengono presentati cinque testi in webinar in collegamento con Tshingua University, Azuac University, Università di Camerino.

Termina la carriera accademica con il **pensionamento** nel 2020.

A valle di collaborazioni iniziate nel 2006, con l'erogazione di workshop e la partecipazione a Commissioni di selezione dei docenti, nel 2020 è investita della carica di **Distinguished Visiting Professor** dalla Tshingua University di Pechino, con l'impegno di svolgere attività di formazione e di consulenza presso la loro sede.

Nel novembre 2021 viene insignita del titolo di **Professore Onorario** del Politecnico di Milano.

Diventa membro del Comitato Etico del Politecnico di Milano.

Continua ora l'attività didattica come professore a contratto in Laboratori di sintesi finale della Scuola del Design e in diversi Master internazionali.

In sintesi:

- Maturità classica a Milano nel 1969;
- Laurea in Architettura al Politecnico di Milano 100/100: 1975;
- Ricercatore in Tecnologia dell'Architettura al Politecnico di Milano: 1984;
- Pubblicista dal 1987;
- Professore Associato in Tecnologia dell'Architettura: 1998;
- Direttore del Master in Yacht Design dal 1999;
- Professore straordinario: 2003;
- Professore Ordinario: 2006;
- Presidente della laurea specialistica in Design navale e nautico dal 2005 al 2010;
- Direttore del Dipartimento INDACO dal 2011;
- Direttore del Dipartimento di Design per altri due mandati, fino al 2019;
- Distinguished Visiting Professor presso Tshingua University dal 2020;
- Professore Onorario del Politecnico di Milano dal 2021.

Attività scientifica

In sintesi:

- Referee per Civr (Comitato di Indirizzo per la Valutazione della Ricerca) nel campo Ingegneria Civile e Architettura.
- Referee per il Ministero dell'Università e della Ricerca.
- Qualificata a fare parte delle commissioni di abilitazione dei docenti universitari.
- Membro esperto dell'Osservatorio permanente del Design" per ADI, Associazione per il Disegno Industriale.
- Membro del Comitato tecnico scientifico di "Promostudi" per lo sviluppo del territorio spezzino.
- Membro del Comitato ministeriale di Selezione dell'Area SH, 2015.
- Membro del Collegio di Dottorato in Innovazione tecnica e progetto nell'architettura.
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura degli interni e Allestimenti dal 2000 al 2008.
- Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Design dal 2010 al 2018.
- Consulente scientifico del Corso di Design dell'Architecture and Construction University di Baku, Azerbaijan.
- Responsabile del progetto "Lecco Innovation Hub" selezionato tra le eccellenze ADI Design Index 2012 nella categoria "Ricerca per le imprese".
- Responsabile di ricerche per diversi committenti, imprese e istituzioni.

Al centro dell'attenzione è la consapevolezza che per progettare e insegnare il design è necessario coltivare uno sguardo aperto e trasversale, che abbraccia sia gli aspetti tecnologici/costruttivi, che quelli legati alle

teorie e alle pratiche del design, con attenzione all'evoluzione dei linguaggi e al contesto ambientale e sociale in cui si opera.

Gli interessi di ricerca hanno riguardato, negli anni, diverse tematiche, che si sono evolute e articolate anche in relazione all'attività formativa e istituzionale.

I temi sono:

Norme e progetto: criteri, metodi e strumenti per la progettazione e la valutazione di ambienti costruiti, prodotti e attrezzature. E' stata membro del Working Group 10C "Evaluation of Building Products" della European Collaborative Action "Indoor Air Quality and Its Impact on Man".

Membro della Commissione Uni Edilizia GL13 Edilizia Ecocompatibile, responsabile del sottogruppo "materiali, acqua, rifiuti", membro del Gruppo di Lavoro per la revisione del Regolamento di Igiene tipo della Regione Lombardia.

Responsabile di ricerche finanziate da istituzioni pubbliche (CNR, MIUR, ENEA) e da enti privati, come SNAM Progetti, Mondo, Mapei.

Sicurezza, salute e rispetto dell'ambiente nella progettazione: criteri progettuali per la prevenzione dell'inquinamento interno e per la promozione del comfort e della sicurezza d'uso nel rapporto tra persone, oggetti, e spazi; Ha fatto parte della commissione istituita nel 1989 dal Ministero dell'Ambiente sullo studio dell'inquinamento interno. E' stata coordinatrice di un programma di cooperazione universitaria "Erasmus" sul tema "Environmental Building Design".

Referee della rivista "Annali di Igiene", membro del Comitato scientifico di ARIA, Associazione Italiana per la Qualità dell'Aria Interna, del Coordinamento scientifico di "Healthy Indoor Air'94" e di "ARIA'96", dell'"International Network for the History of Occupational and Environmental Prevention", della Commissione di Politecnico "Ambiente di lavoro", dell'ISIAQ (International Society for the Study of Indoor Air Quality and Climate).

Trasferimento e innovazione: il settore nautico: criteri progettuali ed esecutivi nella nautica e nel navale: trasferimento di linguaggi, tecniche, componenti e materiali.

Esperienza di coordinamento della didattica nel progetto formativo triennale in Design per la nautica. Progetto e gestione di undici edizioni del Corso di Master Universitario in Yacht Design. Responsabile per INDACO della ricerca Lecco Innovation Hub, Il progetto che ha vinto il bando Emblematico Maggiore 2010 messo a disposizione da Fondazione Cariplo per finanziare interventi "caratterizzati da un alto grado di complessità organizzativa, strutturale ed economica, e che affrontano problemi specifici di un territorio, sperimentano politiche innovative in campo sociale, culturale, ambientale, scientifico ed economico". La ricerca ha vinto anche il Premio per la ricerca di ADI, Associazione per il Disegno Industriale nel 2012.

Design degli interni: metodi, strumenti e tecniche per la progettazione degli ambienti interni di diverse tipologie: abitazioni, uffici, yacht e navi.

Nell'esplorazione delle potenzialità del Design degli interni sono state trasferite le competenze maturate in ambito tecnologico, spostandosi progressivamente dalle qualità /tecnologiche, alle qualità sottili che caratterizzano gli interni contemporanei. La riflessione legata alla progettazione del Corso di Design degli Interni ha comportato l'approfondimento di temi legati alla didattica del progetto.

Da una parte quindi ha continuato ad approfondire i temi di ricerca sui requisiti eco sistemici degli edifici, dove l'attenzione è posta sullo studio del progetto in una ottica di sostenibilità ambientale; dall'altra si delineano in modo più preciso gli interessi verso nuove modalità della didattica del progetto e si ampliano le competenze nell'area della progettazione nel settore nautico.

Nel 2000 è stata costituita, all'interno dell'organizzazione del neonato Dipartimento INDACO, l'Unità di ricerca e didattica TAM, Turismo Ambiente Mobilità, di cui è stata responsabile. TAM è situata nell'area della ricerca in Interni ed ha ottenuto la valutazione "Good" nella Peer Review cui il Dipartimento si è sottoposto nel 2007.

Il progetto di interni si è articolato e specializzato affrontando il tema degli spazi in movimento, in particolare quelli su acqua. I temi di ricerca riguardano quindi la sostenibilità e l'innovazione tecnologica e formale nei processi di trasferimento tra l'architettura di terra e quella di mare. Coerentemente con i temi di ricerca, ha partecipato al programma di ricerca MEDes, che ha avuto un momento di applicazione nel corso di due workshop tenutosi a Ustica nel 2003 e nel 2004.

Il lavoro svolto ha portato alla pubblicazione dei testi, alcuni dei quali indicati nell'elenco delle pubblicazioni.

La progettazione didattica nell'ambito del Corso di Master in Yacht Design e l'attivazione del Corso di Laurea Specialistica in Design Navale e Nautico, hanno comportato la messa a punto dei contenuti delle discipline e delle reciproche relazioni. Il lavoro di ricerca svolto intorno al tema della nautica si è manifestato nella organizzazione di alcune occasioni di studio, nella partecipazione in qualità di relatore a numerosi incontri in ambito nazionale e internazionale, nel seguire lavori di ricerca condotti attraverso l'assistenza a tesi di laurea e ai lavori degli studenti del Master. La riflessione sul settore della progettazione in campo nautico, sulle modalità produttive e sulle figure professionali coinvolte ha portato un contributo all'innovazione culturale del settore, più volte testimoniato attraverso l'attività editoriale.

Innovativa anche l'attività relativa al design degli uffici, in particolare con la ricerca "Smart Organization and layout dello spazio ufficio" del 2012, che pone in relazione progetto degli spazi e design dei servizi. Nel 2018 la ricerca intitolata "Gli spazi della fabbrica 4.0", che viene presentata in diverse occasioni pubbliche, affronta il tema del progetto di interni nelle nuove fabbriche automatizzate.

Sui temi di progetto sono state instaurate diverse collaborazioni con imprese, come adidas, MSC, Briko, Pomellato e altri brand.

Intensa è stata l'attività all'interno del Dottorato di ricerca in Architettura di Interni e Allestimento: per gli anni 2006 e 2007 è stata responsabile del Laboratorio di ricerca del XX e del XXI Ciclo sul tema dell'abitare prossimo venturo.

Con gli studenti del Dottorato ha organizzato il primo workshop di Design degli interni presso l'Academy of Arts and Design della Tshingua University di Pechino. A questo sono seguiti altri quattro workshop internazionali, sempre presso la Tshingua, che hanno dato modo di porre le basi per la Laurea magistrale congiunta in Design degli Interni, operativa ormai da 15 anni.

Attività istituzionale

In sintesi:

- Componente della commissione Incarichi retribuiti, dal 2003 al 2011
- Componente della Comitato Pari opportunità, 2008 al 2010
- Coordinatore del pre Consiglio del Corso di laurea in Design degli Interni dal 2000 al 2003
- Presidente dell'Osservatorio della didattica di Ateneo 2003/2004
- Direttore vicario del Dipartimento INDACO nel 2003.
- Direttore del Dipartimento di Design dal 2011 al 2019
- Presidente della Conferenza nazionale universitaria del Design (CUID) dal 2014 al 2017
- Membro del tavolo istituito dal ministero dell'Università e della Ricerca sul design dal 2015 al 2017
- Membro del gruppo che ha fondato la SID, la Società Italiana del Design, 2013
- Membro eletto del Senato Accademico dal 2011 al 2019
- Membro del Consiglio del Corso di Studi in Design degli Interni
- Membro del Consiglio del Corso di studi interateneo in Design Navale e Nautico dal 2005
- Presidente del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in design navale e nautico dal 2005 al 2010
- Direttore del Master in Yacht Design dal 1999 al 2015 (poi docente e co-direttore)
- Fondatrice con Adriana Baglioni del Master in Ergonomia che permetteva il conseguimento del titolo di ergonomo europeo.
- Coordinatrice del CRAF, servizio master e formazione continua del Politecnico di Milano
- Membro dell'Editorial Board Springfield dal 2013
- Fondatrice e Direttrice della collana Design International, Franco Angeli editore, Milano.
- Membro del Comitato Etico del Politecnico di Milano.

La nascita della nuova Facoltà del Design e del nuovo Dipartimento INDACO negli anni 2000 ha comportato un grosso sforzo organizzativo da parte di tutti: la sottoscritta è stata così impegnata nella partecipazione alla costruzione delle strutture di funzionamento dei due organismi.

In particolare, è stata responsabile della costituzione e gestione dell'Ufficio coordinamento Master, che ha seguito contemporaneamente fino a sette master finanziati dal Fondo Sociale Europeo, e dell'ufficio che abbiano denominato COD, Centro orientamento docenti, incaricato delle relazioni tra la Facoltà e i docenti.

Contemporaneamente è stata Presidente dell'Osservatorio della Didattica della Facoltà, Coordinatore dell'Osservatorio di Ateneo e Vice Direttore di Dipartimento.

Queste attività sono proseguite e si sono modificate nel triennio di straordinariato: sono venuti meno alcuni impegni, come la direzione dell'Ufficio master e del COD e la sottoscritta si è dedicata in particolare al progetto di costituzione di un nuovo corso di laurea. Le attività istituzionali svolte a livello Interateneo, di Ateneo, di Dipartimento, di Facoltà, di Corsi di laurea sono di seguito sinteticamente descritte.

E' stata Vicedirettore del Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano nel 2003 - 2004. In questo ruolo ha partecipato alle sedute del Collegio dei Direttori in sostituzione del Direttore, ho presieduto la Giunta di Dipartimento e un Consiglio, ho provveduto all'ordinaria amministrazione dalle dimissioni del precedente Direttore fino all'elezione del nuovo Direttore.

Presidente del Corso interateneo in Design navale e nautico: gestione della Segreteria, dei docenti e degli studenti. A titolo esemplificativo si elencano alcuni dei temi affrontati, quasi tutti continuamente da gestire: la predisposizione della Convenzione tra gli Atenei; la progettazione con i colleghi genovesi e milanesi dell'ordinamento didattico, la predisposizione dell'Ordinamento e del Regolamento, la scelta dei docenti, la discussione degli obiettivi formativi e dei contenuti degli insegnamenti, la predisposizione del test di ammissione, la selezione dei candidati, la gestione delle risorse, l'attivazione dei tirocini, l'organizzazione delle tesi di laurea, la predisposizione dell'orario e del calendario accademico, la pubblicizzazione del Corso in diverse sedi. Quasi a regime, il compito comporta la gestione relativa a un Corso decentrato (dalla verifica e controllo degli atti amministrativi, alla sorveglianza sul buon andamento della didattica, alla approvazione delle proposte di tirocinio, alla elaborazione dei risultati dell'osservatorio della didattica, ecc...).

Membro del Comitato di gestione del Polo Universitario G. Marconi di La Spezia. Il Polo ospita i corsi di studi di Informatica dell'Università degli Studi di Pisa, i corsi di studi di Ingegneria Meccanica e di Ingegneria Nautica dell'Università degli Studi di Genova e il Corso di Laurea Specialistica in Design Navale e Nautico interateneo Politecnico/Università degli Studi di Genova, per un totale di circa 600 studenti. Il Comitato di gestione è costituito dal Presidente di Promostudi da due Vicepresidenti, dal Coordinatore del Polo, dai quattro Presidenti dei Corsi di laurea. Si riunisce trimestralmente e ha il compito di definire l'organizzazione le modalità di gestione delle risorse del Polo universitario.

Membro della Commissione Tecnico Scientifica di Promostudi. La società ha per oggetto la promozione, l'istituzione, l'organizzazione e la gestione di corsi universitari e di iniziative formative a livello universitario e post universitario.

Dal 2000 Direttore del Corso di Master Universitario in Yacht Design del Politecnico di Milano, attivato dal 2000. E' stato il primo master in italiano sul tema e questo ha comportato un grande sforzo di progettazione didattica, di organizzazione, di selezione dei docenti, di formazione

dell'aula, di svolgimento degli esami finali. Circa l'85% dei diplomati lavora attualmente in cantieri e in studi professionali, il restante 15% lavora in proprio o ha proseguito nel campo della ricerca (Dottorati di ricerca).

Dal 2003 al 2010 membro della Commissione di Ateneo per l'autorizzazione a svolgere incarichi retribuiti.

Dal 2008 al 2010 membro della Commissione Pari Opportunità.

Negli anni 2008, 2009, 2010 responsabile del Cluster dei laboratori strumentali (Allestimenti, Modelli, Modelli per la Moda e Maglieria) del Dipartimento INDACO.

Dal 23 novembre 2010 eletta Direttore del Dipartimento INDACO (Industrial Design, Arti, Comunicazione e Moda).

Eletta nuovamente nel 2013, riscrittura del progetto scientifico del Dipartimento e nuova denominazione, da INDACO a Design.

Eletta per la terza volta nel 2016, fino al 2019. Vinto il progetto ministeriale "Dipartimenti di Eccellenza". Ottenuta e mantenuta la Quinta posizione mondiale dei ranking QS, terza in Europa, prima in Italia. In questi anni il Dipartimento è cresciuto come numero di afferenti, come quantità e qualità di pubblicazioni, come riconoscimenti nazionali e internazionali. Tra questi il Compasso d'oro ADI del 2012.

Per otto anni (2011-2019) Senatore eletto del Senato Accademico del Politecnico di Milano e membro di commissioni senatoriali.

Membro del Comitato di Alta formazione (CRAFT), coordinatrice negli ultimi tre anni di direzione.

Membro dell'Editorial Board di Springer Brief Politecnico dal 2013.

Attività didattica

In sintesi:

- Responsabile di Corsi monografici di tecnologia dell'Architettura e di laboratori di Costruzione dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal 1984 al 2000
- Responsabile di laboratori di Design degli Interni dal 2000, presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano (primo anno, secondo, laboratori di sintesi terzo anno).
- Responsabile di laboratori di Architettura degli interni presso la sede di La Spezia, CCS Design Navale e Nautico, con l'Università di Genova (primo anno laurea magistrale).
- Visiting in qualità di Responsabile di workshop di progettazione presso la Tsinghua University di Beijing dal 2001.
- Visiting in qualità di Responsabile di workshop di design degli interni presso la Goenka University, New Dehli, 2014, 2015.

- Docente presso diversi corsi di Master in Design (Yacht Design, Lighting Design, Interior Design, Interior and Management Design) in diversi luoghi nel mondo (Pechino, Shangai, Shenzhen, Dubai, Baku).
- Direttore di corsi di alta formazione in Office Design.

Dal 1998-1999 la sottoscritta ha svolto ininterrottamente attività didattica presso la Facoltà del Design - ora denominata Scuola del Design -, nel Corso di laurea in Disegno industriale e poi nei corsi di Laurea e di Laurea magistrale in Architettura degli Interni e in Design degli Interni e presso la sede de La Spezia nel corso di Laurea Magistrale in Design Navale e Nautico. Precedentemente ha insegnato nei corsi della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Attività didattica svolta presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

Responsabile dei seguenti Corsi:

a.a. 1998 -1999

Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale, Yacht Design III Anno

a.a. 1999 -2000

Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale, Yacht Design IV Anno

a.a. 1999 -2000

Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale Sintesi finale V Anno

a.a. 2000 - 2001

Laboratorio di Interni e Allestimenti primo anno

a.a. 2001 - 2002

Laboratorio di Interni e Allestimenti primo anno

a.a. 2003 - 2004

Corso Integrato Laboratorio di Sintesi finale sez. I1 Interni

a.a. 2004 - 2005

Responsabile del Laboratorio di Design degli Interni 2

Responsabile del Laboratorio di Allestimenti.

a.a. 2005 - 2006

Responsabile del Laboratorio di Design degli Interni 2, Modulo didattico di Architettura degli Interni per 5 CFU. Secondo anno della laurea triennale in Design degli Interni.

Responsabile del Laboratorio di Allestimenti. Modulo didattico 5 CFU, primo anno laurea Specialistica in Design degli interni. Tema di progetto "Gli spazi per il lavoro terziario".

Responsabile del Laboratorio di Architettura degli Interni, Modulo di 6 CFU, primo anno del Corso di Laurea specialistica in Design navale e nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia. Tema di progetto: "Interni di navi: approfondimento sul progetto di cabina e servizi".

Dagli a.a. 2006-2007 al 2009-2010

Responsabile del Laboratorio di Architettura degli Interni, Modulo di 6 CFU, primo anno del Corso di Laurea specialistica in Design navale e nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia. Tema di progetto: Interni di navi: approfondimento sul progetto di cabina, servizi e corridoi.

Responsabile di un Laboratorio di Design degli Interni del primo anno di corso della Laurea

Responsabile di un laboratorio di Allestimenti al primo anno della laurea magistrale in design degli Interni.

Dall'anno 2010-2011

Responsabile del Laboratorio di Architettura degli Interni, Modulo di 6 CFU, primo anno del Corso di Laurea specialistica in Design navale e nautico, Polo Universitario G. Marconi, La Spezia. Tema di progetto: Interni di navi: spazi collettivi e spazi privati

Responsabile di un Laboratorio di Design degli Interni del primo anno di corso della Laurea. Tema del progetto l'abitare temporaneo.

Dall'anno 2012 al 2023

Responsabile del Laboratorio di sintesi finale di Design degli Interni.

Attività didattica presso Corsi di Master Universitari

Ha svolto attività didattica nell'ambito di diversi Master universitari, in diverse edizioni, a titolo esemplificativo non esaustivo:

Corso di Master in Yacht Design, Polidesign, Politecnico di Milano;

Corso di Master in Interior Design (responsabile del ciclo di lezioni sulla progettazione di spazi per l'ufficio), Polidesign, Scuola Politecnica del Design, Politecnico di Milano, nelle edizioni dal 2005 al 2011;

Corso di Master in Design Navale organizzato dall'Università degli Studi di Genova, per l'edizione (unica) 2006;

Corso di Master in Interior Design&Management della Lantao, Beijing, anni 2009 e 2010; Corsi a Pechino, Shenzhen, Shanghai.

Nel 2011 ha progettato e diretto il Corso di Alta formazione in Office Design, Polidesign, Politecnico di Milano, erogato successivamente presso committenti aziendali .

Corsi di Master in Lighting Design del Politecnico di Milano.

Attività didattica nell'ambito di Dottorati di ricerca

Nell'anno accademico 2005 - 2006 e 2006 - 2007 sono stata responsabile con i colleghi Manfredo Manfredini e Giampiero Bosoni del Laboratorio di ricerca del XXI e del XX Ciclo del Dottorato di Architettura degli Interni e Arredamento del Politecnico di Milano. Il primo anno di lavoro ha portato alla pubblicazione del testo *Advanced Living Scenarios* (cfr. elenco pubblicazioni), alla preparazione della Mostra dallo stesso titolo allestita presso la Tsinghua University di Pechino, alla preparazione e al coordinamento del Workshop tenuto presso la stessa università nel dicembre 2006.

Per il Dottorato in Tecnologia e Progetto per la Qualità Ambientale ho tenuto cicli di lezioni sul tema: "Ciclo di vita degli elementi costruttivi".

La sottoscritta ha inoltre seguito la preparazione di centinaia di tesi di laurea discusse sia presso la Scuola del Design, sia presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

Sono stata tutor di dottorandi di ricerca del IXX, XX e XXI Ciclo del Dottorato in Architettura degli Interni.

E' stata Visiting in qualità di Responsabile di workshop di design degli interni presso la Goenka University, New Dehli, 2014, 2015, presso l'Academy of Arts and Design della Tshingua University di Pechino, presso l'AZUAC University di Baku e ha tenuto lectures in diverse università estere.

Publicazioni

Ha pubblicato, negli anni, circa 150 contributi scientifici, monografie, saggi e interventi in Conferenze internazionali, si riporta di seguito solo una selezione.

Libri (autore)

1. S. Piardi, *Acquisizione di aree per la residenza popolare nei centri urbani*, Collana Ricerche di Tecnologia dell'Architettura, Milano, Franco Angeli, 1976, pp.87.
2. S. Piardi, *Le norme tecniche nell'edilizia*, Clup, Milano, 1984, pp.103.
3. *Costruzioni e salute. Strumenti, tecniche e norme per la difesa dall'inquinamento interno*, Collana del Dipartimento di programmazione, progettazione e produzione edilizia, Franco Angeli, Milano, 1990 (prima ed.), 1991 (seconda ed.), 1992 (terza ed) (con A. Baglioni), pp. 449.
4. S. Piardi, *Il paradosso normativo*, CittàStudi, Milano, 1990 (prima ed.), 1993 (seconda ed.), pp. 90.
5. S.Piardi, *Riflessioni sulla tecnologia dell'architettura*, CittàStudi, Milano, 1993, pp.108.
6. S. Piardi, Revisione e aggiornamento della settima edizione italiana: E.Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli, Milano, 1988, pp. 653 (con Adriana Baglioni).
7. S. Piardi, *Materiali e tecniche innovative nel settore nautico*, con Andrea Ratti, Gruppo Editoriale Esselibri Simone, Napoli, 2001.
8. S. Piardi, (et al.) (1996) *Costruire edifici sani. Guida alla scelta dei prodotti*, Maggioli Ed., Rimini, pp.345; seconda Ed, 1999, pp. 414, 2000, Il ristampa.
9. S. Piardi, D. Faconti, (1998) (a cura di), *La qualità ambientale degli edifici*, Maggioli Ed. Santarcangelo di Romagna, pp. 616.
10. S. Piardi (2002) *Il design degli spazi abitativi*. Poli.design, ISBN: 8887981221.
11. S. Piardi, I. Farè, (2003) *Nuove specie di spazi*, Liguori Ed., Napoli, pp.170
12. S. Piardi, M. Grosso, G. Peretti, G. Scudo. (2005), *Progettazione ecocompatibile dell'architettura*, Napoli, Esselibri Simone, ISBN: 978885130286, pp. 509
13. G. Bosoni, M. Manfredini, S. Piardi (2006). *Advanced Living Scenarios. Contemporary Trends*, Milano, Virus Ed., ISBN: 9788890124716
14. S. Piardi, G. Bosoni, M. Manfredini (2008). *Housing in Europe and in China*, Beijing: China Water Power Press, ISBN: 9787508458427
15. S. Piardi, S. Tieghi, V. Natile (2012). *Office Design. Smart Organization & Layout: dall'analisi al progetto*. Milano, Franco Angeli Ed., ISBN: 978-88-568-4950).

Proceedings in Atti di Convegni Internazionali e articoli con Comitato di redazione internazionale

1. "Healthy Building Materials Selection Guide" (con A.Ratti), Atti della International Conference Healthy Buildings'95, Milano, 1995, Vol. 1, pp. 293 – 298.
2. "Emission Rates from Laying Flooring Products" (con altri autori), Atti della International Conference Healthy Buildings'95, Milano, 1995, Vol. 2, pp. 971 - 976.
3. "Ecology, Health Concern in an Architect's education: Teaching Experience, Problems, Perspectives", Atti della Florence International Conference for Teachers of Architecture, Alinea, Firenze, 1995, n.13.01.

4. "Laboratory of Environmental Control Quality", Second International Conference for Teachers of Architecture - TIA, Università Degli Studi di Firenze, Oxford Brookes University, Firenze, 16-18 ott. 1997, 4.09.
5. "Re-design for residential healthy buildings" (con I.Oberti, A.Ratti), Proceedings International Conference Healthy Buildings/IAQ'97, Washington D.C., 27 sett. - 2 ott. 1997, Vol. 3, pp. 377- 382.
6. "Environmental evaluation of exterior clay brick masonry" (con I.Oberti, A.Ratti), CIB World Building Congress, Proceedings, Gavle (Sweden) 1998.
7. "IAQ investigation in existing building restoration" (con I. Oberti, A. Ratti), Atti della 8th International Conference on Indoor Air Quality & Climate'99, Edinburgh, 1999, Vol. IV- pp. 572-577.
8. "Guide tools for environmentally compatible restoration works" (con I. Oberti, A. Ratti), Atti della 8th International Conference on Indoor Air Quality & Climate'99, Edinburgh, 1999, Vol. I pp. 588-589.
9. "IAQ investigation in existing buildings restoration" (con A. Ratti, I. Oberti) relazione alla International Conference on Indoor Air Quality and Climate, Indoor Air '99, Edinburg, 1999 Vol. IV- pp. 572-577
10. "Green guide-lines for buildings renovation and construction", (con I. Oberti e A.Ratti) relazione alla International Conference Shaping the Sustainable Millennium, CIB, Brisbane, Australia, 2000.
11. "Evaluating Hotel Environment Quality", (con I. Oberti, A.Ratti) relazione alla International Conference Healthy Building 2000, FiSIAQ, ISIAQ, Espoo, Finland 2000.
12. "Set-up of a Test-House for the evaluation of VOC emissions from building products", (con A.Ratti, I. Oberti, S. Fustinoni, D. Cavallo, M. Maroni), relazione al CIB World Building Congress, Wellington, New Zeland, 2001
13. "VOC Emissions from building products: Hypothesis of regulation in Italy", (con A.Baglioni, I.Oberti, A.Ratti, D.Cavallo, S.Fustinoni), CLIMA 2000 World Congress, Naples, 15-18 sept. 2001, pp. 10.
14. S. Piardi (2006). "Funny ship, fun design" In: AA.VV. A cura di L. Guerrini, Design degli interni. pp. 221-229, Milano, Franco Angeli Ed., ISBN: 9788846478504
15. S. Piardi (2008) "Design per la nautica: le nuove radici antiche", in AA.VV. a cura di D. Rapattoni, Terre di mare. Nautica, viaggi e incontri dall'antichità all'epoca moderna, Atti del Convegno Internazionale, La Spezia, 20 giugno 2008, pp.15 - 24
16. S. Piardi, "La cucina a bordo", Interni on Board, marzo 2008, pp. 72 – 73.
17. S. Piardi, "Esterni on Board", Interni on Board, n.586, Nov. 2008, pp. 52- 54;
18. S. Piardi, "Outdoor Living", Interni, Interni on Board, n. 586, Nov. 2008, pp. 66;
19. S. Piardi, F.Lanz, "Tra interno ed esterno", Interni on Board, n. 586, pp. 60- 65;
20. S. Piardi, "Luce e buio", Interni, Interni on Board, luglio-agosto 2009, pp. 60 - 61
21. S. Piardi, F. Lanz, I. Pasina, "Interior Light on Board", Designing Designers: Where does Light Move to? Lighting Design Innovation Scenarios, a cura di M. Rossi, International Conference of University Courses in Design 2009, pp. 41-49.
22. S. Piardi, "Come e dove si insegna a progettare barche", Interni, Interni on Board, marzo 2008, p. 73.
23. S. Piardi, A. Ponzio, P. Padova (2010). "How to teach Innovative Interior Design with Creative Procedures". In ICER2010, Sidney, 28/06/2010 - 01/07/2010, pp. 1-4, ISBN: 9780646545066
24. Shan Tu, S. Piardi (2010). "Integrated Design Education Towards New Age". In ICERI2010 Proceedings CD, Madrid, 15/11/2010 - 17/11/2010, pp. 1-6, Madrid, ISBN: 9788461424399
25. S. Piardi (2011). "Testa e mani". In: Udrd Design Representation. Realtà, simulazione e progetto. Il ruolo del modello. Milano, 16/6/2011 - 17/6/2011, pp. 7-10, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed., ISBN: 9788838760631
26. S. Piardi, A. Ratti, S. Ercoli (2012). "Design for All on board: Boat design in the era of access for (almost) everybody". In 2012 AHFE International Conference Proceedings. San Francisco, 21-25/07/2012, pp. 6503-6510, San Francisco, USA Publishing, ISBN: 9780979643552
27. S. Piardi, L. Zanolari Bottelli (2012), "Meaning of color in Chinese culture". In M. Rossi. Color and Colorimetry Multidisciplinary Contributions. Bologna , 13/09/2012

- 14/09/2012, pp. 224-231, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli Ed., ISBN: 883876137X
- 28.S. Piardi, (2012) "Design for all on board", in Design for all. Metodi strumenti applicazioni, a cura di I. T. Steffan, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Ed., pp. 137 – 150, ISBN 88-387-6181-7
 - 29.S. Piardi, "Progettazione nautica: due buoni esempi", in Design for All. Metodi strumenti applicazioni, a cura di I. T. Steffan, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Ed., pp. 150 - 158, ISBN 88-387-6181-7
 - 30.S. Piardi, (2013) "Interior Landscape Design, riflessioni sul progetto", in Esperienze di interni, vol. 3, a cura di V. Saitto, Santarcangelo di Romagna (RN), Maggioli Ed. pp. 93 – 107, ISBN 978-88-387-6262-8.
 - 31.S. Ercoli, A. Ratti, S. Piardi, (2014) "Water-based Public Transport Accessibility. A Case Study in the Internal Waters of Northern Italy", Applied Human Factors, and Ergonomics 2014, Krakov, 19-23 Luglio 2014, pp. 4996-5006.
 - 32.M. Romero, G. Andreoni, S. Piardi, A. Ratti, B. Imamogullari, F. Molteni, "Sailing as Stroke Rehabilitation Strategy", in Applied Human Factors and Ergonomics 2014, 19- 23 Luglio 2014, Krakov, pp. 552-558.
 - 33.A. Ponzio, S. Piardi, (2015) "Come As You Are – The Design Hotel Experience", Abstract, in Fifth Annual Conference on Architecture, 6-9 July 2015, Athens, Greece, edited by Gregory T. Panikos, Athens Institute for Education and Research, ISBN 978- 960-598-016-0, p. 80.
 - 34.A. Ponzio, S. Piardi, (2015) "The use of Design thinking techniques on architectural education", in Projectar 2015, Originalidade, criatividade e innovacao no Projecto Contemporaneo, Natal, Brasil, 30 Sept.-2 Oct. 2015, ISBN: 978-85-63014-15-3
 - 35.S. Piardi, A. Ponzio, "Exercises in Style", (2015) 18th International Conference on Ships and Shipping Research 2015, Lecco, June 24-26, pp. 858-868, ISBN 978-8894055 C7-1-9.
 36. S. Piardi (2015) "Le origini/The origins", in AA.VV., Design navale e nautico. Dieci anni magistrali. A Master Decade, ISBN 978-88-6797-378-1, pp. 14-20.
 37. S. Piardi (2016), "Casi di case", in: Small Homes, Cinquesensi, Lucca, pp. 137-142.
 38. S. Piardi et alii, (2017) "New Concept Design for an Event Cruise Ship", Journal of Shipping and Ocean Engineering, vol. 7, fascicolo 4, pp. 174-179.
 39. S. Piardi et alii,(2017) "Hathor - An Event Cruise Ship", 11th Symposium on High-Performance Marine Vehicles HIPER'17, Zevenwacht, 11-13 September 2017.
 40. S. Piardi, (2017) "Professione? Designer", in: Milan, Capital of Modern, a cura di L. De Bartolomeis, 2017, pp. 235-239.
 41. S. Piardi, (2017) "Innovation and University System", in Design Hostels, a cura di D. Crippa, D. Editore, Ladispoli, 2017, pp. 22-41.
 42. S. Piardi, A.Paiva Ponzio,(2017) "Uso de Técnicas de Design Thinking no Ensino de Arquitetura", Universidade Feevale Editora, Novo Hamburgo, 2017, pp.152-171
 43. S. Piardi, M. Chernicoff, (2019)"Back to wood, learning by doing with a unique five senses material", WED Conference 2019, World Education Day 2019.
 44. S. Piardi et alii. (2019), "Interni per la produzione 4.0" in: Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, a cura di G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello, Il Poligrafo, pp. 240-243.
 45. S. Piardi et alii, (2019) "Concealed interiors for production in the Age of Industry 4.0", in The Hidden Interior, a cura di F. Murialdo, IE-Studio, pp. 10-16.
 46. S. Piardi (2019), "Move on", in Living Working Travveling a cura di E. Elgani, F. Scullica, Franco Angeli, Milano, pp. 82-88.
 47. S. Piardi, (2019) "Spreading good sustainability practices through temporary retail", 3rd Lens World distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, in Designing sustainability for all, Ed. Polidesign, Milan, pp. 1370-1374.
 48. S. Piardi et alii (2020) "Digital Technologies in Expanding the Boundaries Through Immersive Spaces: Case Studies in Vessel and Yacht Design", Proceedings of the 3rd International Conference on Human Interaction and Emerging Technologies: Future Applications (IHET 2020), Paris, August 2020, pp. 209-215.

Milano, 2022