

VITTORIO PRINA
CURRICULUM VITAE

- **Vittorio Prina** nasce a Pavia il 01-04-1959.
- Consegue presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano** la Laurea in Architettura con la votazione di 100/100, - in data 07-04-1986, presentando la tesi progettuale: “Progetto di un edificio pubblico in via Broletto, Milano”, **Relatore: Prof. Maurice M. Cerasi**
- Consegue nella prima sessione 1986 **l’Abilitazione all’esercizio della Professione di Architetto** ed è iscritto all’Albo degli Architetti PPC della Provincia di Pavia al n. 301

Ottiene **l’Abilitazione Scientifica Nazionale** per il settore concorsuale 08/D1 **Progettazione Architettonica, Fascia II**, Bando D.D. 1532/2016, 1° quadrimestre, dal **30-03-2017**.

Nel presente curriculum sono state riportate nel punto I anche le attività relative agli anni antecedenti l’ultimo triennio ritenute coerenti agli obiettivi formativi dell’insegnamento a bando.
Si rimanda in parte ai punti I e II anche per il punto IV.

I – PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Attività in qualità di Docente
- Lezioni su invito
- Attività in qualità di Tutor

II – TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

A – ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1 – Abilitazione Scientifica Nazionale

2 – Attività di ricerca

3 – Progetti e opere pubblicati

4 – Pubblicazioni

- 4a - Monografie e libri
- 4b - Curatele di libri (e riviste)
- 4c - Contributi (saggi in libri)
- 4d - Articoli

5 - Convegni, Seminari, Conferenze, Mostre

6 - Riconoscimenti per l'attività scientifica

III – TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

IV – ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

A – ATTIVITÀ DIDATTICA

B – ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 1 - Pubblicazioni**
- 2 - Convegni, Seminari, Conferenze**
- 3 - Attività di ricerca**
- 4 - Riconoscimenti per l'attività scientifica**

C – ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1 - Partecipazione a Commissioni e Comitati**
 - 2 - Titoli e cariche**
- 3 – PROGETTI E OPERE di Architettura**

I – PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

2013

È **relatore della Tesi di Laurea di Primo Livello** “Cinemarchitettura”. Tempo, spazio e i luoghi dell’abitare”, 26 febbraio 2013, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

2013-2016

È membro supplente della **Commissione di Laurea del Corso di Laurea** in Scienze dell’Architettura.

2018

È **relatore della Tesi di Laurea Triennale** “Sguardi sulla periferia. La periferia italiana nella visione cinematografica”, 11 settembre 2018, Progettazione dell’architettura, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano. Massimo punteggio ottenuto.

ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI DOCENTE

1990

Partecipa in qualità di **docente al Seminario di Progettazione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano** - Comune di Chiavenna - Comune di Cosio Valtellino - Comune di Morbegno: “Città ai confini”, 26 agosto - 16 settembre. (Proff.: W. Frankl, C. Pellegrini, E. Ranzani, U. Riva) Durante il seminario viene redatto un progetto relativo agli spazi pubblici e collettivi in Morbegno.

1991

Partecipa in qualità di **docente al Seminario Internazionale di Architettura tenuto a Verona, 7 - 31 luglio, organizzato dalle Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dall’Istituto Universitario di Venezia**, diretto dai Proff. Remo Dorigati e Arrigo Rudi. Durante il Seminario viene redatto un progetto di riqualificazione a spazi e edifici pubblici dell’Arsenale Militare di Verona.

2004-2005

Professore a contratto di “Composizione, storia e forma urbana” nell’ambito dell’insegnamento **“Architettura e Composizione Architettonica 2”**, Corso di laurea **Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Pavia**. Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2005-2006

Professore a contratto di “Composizione, storia e forma urbana” nell’ambito dell’insegnamento **“Architettura e Composizione Architettonica 2”**, Corso di laurea **Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Pavia.**

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2005-2006

Professore a contratto di “Restauro del contemporaneo” nell’ambito del **Laboratorio di Progettazione Architettonica IV.** Orientamento progetto e riqualificazione dell’esistente tenuto dal Prof. Antonio Piva, **Facoltà di Architettura e Società**, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2006-2007

Professore a contratto di “Caratteri tipologici e morfologici dell’architettura” nell’ambito del **Laboratorio di Progettazione Architettonica I** tenuto dal Prof. Antonio Piva, **Facoltà di Architettura e Società**, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2007-2008

Professore a contratto di “Caratteri tipologici e morfologici dell’architettura” nell’ambito del **Laboratorio di Progettazione Architettonica I** tenuto dal Prof. Antonio Piva, **Facoltà di Architettura e Società**, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2008-2009

Professore a contratto di “Analisi della morfologia urbana” nell’ambito del **Laboratorio di Progettazione Architettonica I** tenuto dal Prof. Antonio Piva, **Facoltà di Architettura e Società**, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2009-2010

Professore a contratto di “Analisi della morfologia urbana” nell’ambito del **Laboratorio di Progettazione Architettonica I** tenuto dal Prof. Antonio Piva, **Facoltà di Architettura e Società**, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2010-2011

Professore a contratto di “Analisi della morfologia urbana” nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I tenuto dal Prof. Antonio Piva, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2011-2012

Professore a contratto, Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, insegnamento: Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

2012-2013

Professore a contratto, Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, insegnamento: Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura e Società, DAStU, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

2013-2014

Professore a contratto, Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, insegnamento: Progettazione Architettonica, Scuola di Architettura e Società, DAStU, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

2014-15

Professore a contratto di “Caratteri tipologici e morfologici dell’architettura” del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2015-16

Professore a contratto di “Composizione Architettonica e Urbana” del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2016-17

Professore a contratto di “Progettazione Architettonica” del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

2017-18

Professore a contratto, Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, insegnamento: “Composizione Architettonica e Urbana”, 8.0 cfu, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

2018-19

Professore a contratto, Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, insegnamento: Composizione Architettonica e Urbana, 8.0 cfu, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

2019-20

Professore a contratto, Responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, insegnamento: Composizione Architettonica e Urbana, 8.0 cfu, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, Campus Leonardo.

LEZIONI SU INVITO

1993

Tiene un intervento relativo al confronto tra la sperimentazione nell'ambito dell'edilizia residenziale economica popolare nel dopoguerra e la ricerca contemporanea nell'ambito della lezione relativa all'attività dell'MSA tenuta dal Prof. Eugenio Gentili Tedeschi, Corso di Progettazione Architettonica II, Prof. Remo Dorigati, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, 17 dicembre 1993

1993

Tiene un intervento e conduce la visita guidata relativi ad alcuni interventi pubblici realizzati dall'Istituto Autonomo Case Popolari ICAP di Pavia, in occasione della visita di studio internazionale di giovani architetti del Corso CEE di Bruxelles relativa al tema del recupero del patrimonio edilizio in Europa, Corso di Progettazione Architettonica II, Prof. Remo Dorigati, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Pavia, 23 febbraio 1993

1995

Tiene la lezione: *“La formazione storica della città di Pavia”*, nell'ambito del Seminario di Progettazione: *“Un'area dismessa - Il caso del Palazzo Esposizioni-Fiera”*, tenutosi a Pavia dal 19 al 30 settembre 1995.

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; Dipartimento di Ingegneria del Territorio dell'Università degli Studi di Pavia; School of Architecture & Planning, The Catholic University of America Washington DC. Direttore del seminario: Prof. Remo Dorigati. Pavia, Aula Scarpa, 19 settembre 1995

1996

Tiene la lezione: *“Pavia, materiali di storia urbana per il progetto”*, nell'ambito del Corso di Composizione Architettonica II, Dipartimento di Ingegneria del Territorio dell'Università degli Studi di Pavia - 22 marzo 1996

1996

Tiene la lezione: *“L'opera di Franco Albini”* nell'ambito del Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. 29 febbraio 1996

1997

Tiene la lezione: *“Franco Albini e il Costruttivismo”* nell'ambito del **Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**

1998

Tiene la lezione: *“Pavia: forma urbana”* nell'ambito del **Seminario Internazionale “Urban Renewal and Town Culture”, Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia – Scuola Europea di Studi Avanzati, Pavia 7 settembre 1998, Aula Scarpa, Università degli Studi di Pavia**

1998

Tiene la lezione: *“La forma urbana della città di Pavia”* nell'ambito del **Corso di Progettazione Architettonica II** tenuto dal Prof. Remo Dorigati presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**

1999

Tiene la lezione: *“Franco Albini: costruire musei”* nell'ambito del **Corso di Composizione Architettonica** tenuto dal Prof. Fredi Drugman presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**

2000

Tiene la lezione: *“Franco Albini”* nell'ambito del **Corso di Progettazione Architettonica** tenuto dal Prof. Enrico Moncalvo presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – Mondovì**

2004

Tiene la lezione: *“Franco Albini: il problema delle preesistenze ambientali”* nell'ambito del **Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica** tenuto dal **Prof. Mario Mocchi** presso la **Prima Facoltà di Architettura Milano Leonardo – Dipartimento di Architettura e Pianificazione. (27 maggio 2004)**

2004

Tiene la lezione: *“L'area di progetto, storia e forma urbana, ipotesi progettuali”*, nell'ambito dei Corsi di Architettura e Composizione Architettonica, Architettura Tecnica, **Facoltà di Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Pavia**

2005

Tiene la lezione: *“Franco Albini Rifugio Pirovano a Cervinia”*, in occasione della presentazione del libro presso l'**ISAD Istituto Superiore di Architettura e Design, Milano, 10 maggio 2005**

2006

Tiene la lezione: *“Franco Albini: il Rifugio Pirovano e l'opera di Franco Albini”*, in occasione del viaggio di studi “il cambio di paradigma nell'architettura italiana del dopoguerra” del **Dipartimento di Architettura dell'ETH Swiss Federal Institute of Technology di Zurigo, Corso di Architettura e Costruzione, Prof. Markus Peter, Cervinia, 26 novembre 2006**

2011

Tiene la lezione: **“Cinema Architettura Composizione”**, nell’ambito del **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1**, Abitare il paesaggio urbano e territoriale, **Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano**, 25 maggio 2011

2012

Tiene la lezione: **“Franco Albini”**, nell’ambito del Seminario Tematico **“Abitare nel Novecento. Il progetto della residenza collettiva nel XX secolo”**, **Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana** – Dr PAU, Corso di Progettazione per il Recupero di Architetture del XX secolo, Prof. Pierfranco Galliani, LM in Architettura, **Scuola di Architettura e Società**, Diap, Politecnico di Milano, 21 novembre 2012

2013

Tiene la lezione: **“Franco Albini: restauri e allestimenti tra leggerezza, esattezza e dettaglio”** nell’ambito del seminario tematico **“Museografia e restauro. Architettura degli interni e allestimento museale”** (resp.: Prof. Pierfranco Galliani), **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio SSBAP**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, 29 novembre 2013

2016

Tiene la lezione: **“Cinema e architettura. Stanley Kubrick: la perfezione compositiva e la costruzione dello spazio”**, nell’ambito dei **“Lunch Talks”** - **Seminari Integrativi, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano**, 24 novembre 2016

ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI TUTOR

1989-90

Tutor (cultore della materia) al **Corso di Composizione Architettonica II, Facoltà di Architettura dell’Università di Genova**. (Tema del Corso: progetto di edifici e spazi pubblici nella città di Chiavari).

Tiene lezioni e partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d’esame

1990

Tutor (cultore della materia) al **Seminario estivo di Progettazione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano tenuto a Mantova**. Durante il seminario viene redatto un progetto di edifici e spazi pubblici in Mantova.

1991

Tutor (cultore della materia) al **Seminario estivo di Progettazione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano tenuto a Mantova**. Durante il seminario viene redatto un progetto di edifici e spazi pubblici in Mantova.

1990-91

Tutor (cultore della materia) al **Corso di Composizione Architettonica I, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova**. (Tema del Corso: il progetto di architettura come fatto complesso - architettura e città).

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

1991-92

Tutor (cultore della materia) al Corso di **Composizione Architettonica II, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova**. (Tema del Corso: architettura e idea di città – elementi costitutivi dello spazio collettivo). Tiene inoltre un Laboratorio di Analisi urbana e tipologica relativo al centro storico di Genova (con L. Spinelli).

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

1992-93

Tutor (cultore della materia) al **Corso di Progettazione Architettonica II - Programma "Erasmus", Prof. Remo Dorigati, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**. (Tema del Corso: progetto di concorso europeo per studenti di architettura: "Future Bauhaus", nuova sede dell'Accademia-Istituto Universitario di Architettura a Dessau, bandito da: "Akademie am Bauhaus Dessau").

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

1993-94

Tutor (cultore della materia) al **Corso di Progettazione Architettonica II - Programma "Erasmus", Prof. Remo Dorigati, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**. (Tema del Corso: progetto di concorso Internazionale per studenti di architettura: "A Companion to the Chrysler Building", New York, bandito dal "National Institute for Architectural Education").

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

1994-95

Tutor (cultore della materia) al **Corso di Progettazione Architettonica II - Programma "Erasmus", Prof. Remo Dorigati, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**. (Tema del Corso: progetto di concorso Internazionale per studenti in architettura: "Urban Housing Competition", relativo alla progettazione di quartieri residenziali a grande scala bandito da Otis Elevator e ACSA "Association of Collegiate Schools of Architecture", New York - Washington DC. Area ex industriale Snia, Pavia).

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

1994-95

Tutor (cultore della materia) e tiene un ciclo di seminari al **Corso di Disegno II, Prof. Sergio Mazzucchi, Dipartimento di Ingegneria del Territorio dell'Università degli Studi di Pavia**.

1995

Collabora e svolge ricerche relative al patrimonio edilizio storico di Pavia al **Corso di Storia dell'Architettura**, Prof. Enrico Valeriani, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria del Territorio, **Università degli Studi di Pavia**.

1995-96

Tutor (cultore della materia) al **Corso di Progettazione Architettonica II** - Programma "Erasmus", Prof. Remo Dorigati, **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**. (Tema del Corso: progetto di residenze e servizi nell'area Fiera-Congressi in Pavia)

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

2000

Collabora al **I Seminario di Progettazione Architettonica e Urbana** "Le città e le campagne del Ticino" Progetti architettonici per la definizione di una nuova identità del paesaggio lombardo. **Seconda Facoltà di Architettura Milano Bovisa** - Politecnico di Milano. Direzione: Prof. Antonio Acuto, Vigevano 17-30 settembre 2000

2001

Collabora al **II Seminario di Progettazione Architettonica e Urbana** "Città e campagne del Ticino. Idee di architettura per costruire nuovo paesaggio" **Seconda Facoltà di Architettura Milano Bovisa** - Politecnico di Milano. Direzione: Prof. Antonio Acuto, Vigevano 27 agosto-15 settembre 2001

2001-02

Assistente di Laboratorio del Corso di Architettura e Composizione dell'Architettura, Prof. Marco Prusicki, **Facoltà di Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Pavia**. (Tema del Corso: progetto di un nuovo mercato coperto e riforma complessiva dell'area di Porta Ticinese, Milano).

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

2002-03

Assistente di Laboratorio del Corso di Architettura e Composizione dell'Architettura, Prof. Marco Prusicki, **Facoltà di Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Pavia**. (Tema del Corso: progetto di un nuovo mercato coperto e riforma complessiva dell'area della Darsena del Naviglio e di piazza General Cantore, Milano).

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

2003-04

Assistente di Laboratorio del Corso di Architettura e Composizione dell'Architettura, Prof. Marco Prusicki, **Facoltà di Ingegneria Edile Architettura dell'Università degli Studi di Pavia**. (Tema del Corso: progetto di edificio residenziale e servizi pubblici in un nuovo quartiere residenziale nell'area ex industriale Snia, Pavia)

Tiene lezioni, partecipa alle esercitazioni e revisioni di progettazione di Laboratorio degli studenti e alle commissioni d'esame

II – TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

A – ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1 - Ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, Fascia II, Bando D.D. 1532/2016, 1° quadrimestre, dal 30-03-2017

2 – ATTIVITÀ DI RICERCA

1989

È responsabile della **ricerca iconografica e di archivio** di: L. Basso, I. Valente (a cura di), **“Milano. Architetture per la città 1980-1990”**, Ed. Domus, Milano, 1990

1995

Cura la **ricerca storica e di archivio per conto dello IACP di Pavia**, in accordo con la Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici della Lombardia, al fine di tutelare quali monumenti alcuni edifici storici appartenenti al patrimonio dello IACP

2002

Affidamento della ricerca **“Architettura e paesaggio in Pavia e provincia dal 1925 al 1980”** relativa ad **“Architettura, paesaggio, infrastrutture”** dal Prof. Remo Dorigati, **Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano**

2003

Fornisce **contributi alla ricerca** pubblicata in: **Marco Prusicki, “Mercati coperti: architetture per la città. Una raccolta di esempi”**, CUSL, Pavia, 2003

2004-2005

Presta attività di collaborazione nell'accordo tra Università e Comune di Pavia per **l'organizzazione, gestione, valutazione degli esiti della ricerca relativa ad edifici collettivi** di proprietà comunale nell'ambito del **Corso di Disegno dell'Architettura 2**, tenuto dal Prof. Sergio Mazzucchi, **Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura della Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio, Università degli Studi di Pavia**

2005

Edificio per spogliatoi del campo sportivo Frigirola, Pavia
Progetto esposto alla Mostra **Andil–Assolaterizi/Ministero dell'Ambiente: “Laterizio: Costruire Italiano Sostenibile”**, SAIE 2005

2007-08

Affidamento della ricerca: **“Rivestimenti in Laterizio a vista - Sistemi innovativi e pareti ventilate: dal dettaglio alla complessità urbana e ambientale”**, finanziata da Unieco Laterizi s.c., Correggio (RE), Responsabile: Prof. Antonio Piva - Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano

2006-2017

Componente del LAB PRO - Laboratorio di Progettazione Integrata - Gruppo di Ricerca, DASTU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano

2019

È responsabile dell'attività di “Monitoraggio e valutazione risultati” all'interno del progetto “Leggere il cinema scrivere in video” finanziato da MIUR MIBACT A2 Cinemascuola 2030 Cinema per la scuola.

3 – PROGETTI E OPERE PUBBLICATI

Progetto a inviti: “The Gate of the Present”, Lego Company, 1992

- AA.VV., Catalogo della mostra al Deutsches Architektur-Museum di Francoforte, *The Gate of the Present*, “The New Gate - Vittorio Prina”, Stichting Kunstprojecten - Lego Group, 1992, pp. 82-85 e ill.

Ristrutturazione e arredi fissi e mobili di una abitazione in corso Garibaldi, Pavia

- *L'appartamento in città*, n. 2, Di Baio Editore, pp. 56-63

- *Pareti e soffitti*, n. 2, Di Baio Editore, pp. 33, 34

Quadreria dell'Ottocento, Musei Civici di Pavia, Castello Visconteo, Pavia

- *Controspazio* n.1, 2002, pp.64-65

- *AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi*, n. 4, aprile 2004, pp. 24, 33

Edificio per spogliatoi del campo sportivo Frigirola a Pavia

- C. Camponogara, M. Vitale, in: *Costruire in laterizio*, n. 91, gennaio febbraio 2003, pp. 36-39

- Progetto esposto alla Mostra Andil-Assolaterizi/Ministero dell'Ambiente “Laterizio: Costruire Italiano Sostenibile”, SAIE 2005

- AA.VV., *Laterizio: Costruire Italiano Sostenibile*, Catalogo della Mostra, SAIE 2005, Bologna, Architetture Urbane/13, Alinea Editrice, Firenze, 2006, pp. 108-109

Progetto e direzione lavori di ampliamento del Cimitero di San Lanfranco, Pavia.

Progetto di ampliamento e riqualificazione del Cimitero di Mirabello, Pavia.

Progetto dell'edificio dei nuovi spogliatoi e servizi per il Campo Sportivo in località Frigirola, Pavia.

Progetto e direzione lavori di ristrutturazione e ampliamento di un Centro di accoglienza, Fossarmato, Pavia.

Progetto di un centro polisportivo, via Acerbi, Pavia.

-“**Architetture pubbliche a Pavia**”, in: *Architetti*, n. 8-9, agosto/settembre 2003, pp. 8, 9

Allestimento della Collezione Morone, Musei Civici di Pavia, Castello Visconteo, Pavia

- *AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi*, n. 4, aprile 2004, pp. 24, 33
- *Architetti*, n. 8-9, agosto/settembre 2003, pp.8, 9

Progetto di ristrutturazione e nuova edificazione dell'isolato denominato “ex lascito Zelaschi”, via Ricotti, Voghera (Pavia).

Progetto di un edificio di dodici alloggi, edilizia residenziale pubblica agevolata, via Vigevano, Sannazzaro de' Burgondi, Pavia.

Progetto di un edificio di dodici alloggi, edilizia residenziale pubblica agevolata, via Cignoli, Voghera, Pavia.

Progetto di un edificio di dodici alloggi, edilizia residenziale pubblica agevolata, via Strada Nuova, Vigevano, Pavia.

Progetto di un edificio di 23 alloggi di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata, sistemazione dello spazio a verde e ingresso al “Parco Leopardi”, via Allende, località Vallone, Pavia.

-“**Progetti rimasti sulla carta**”, in: *Architetti*, n. 3, marzo 2004, p. 4

Progetto del nuovo impianto elettrico a vista e dell'illuminazione, Castello Visconteo, Pavia

- “Impianti a vista” in: *AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi*, n. 12, dicembre 2007, pp. 27, 28

Edificio residenziale pubblico per 11 alloggi (cofinanziamento regionale ERP-Emergenza abitativa II, edilizia residenziale sociale), area “ex gasometro”, quartiere Ponte di Pietra, Pavia.

- Progetto pubblicato quale “**opera di eccellenza**”: Silvia Ghiacci, “Residenza Sociale nell'area dell'ex-gasometro”, in: *Archinfo.it, Laboratorio Italia de Il Sole 24 Ore*, 8 novembre 2011; ora in: *Arketipomagazine.it*

- Roberto Gamba, “Residenza sociale nell'area dell'ex-gasometro”, in: *Costruire in Laterizio*, n. 146, marzo-aprile 2012, p. 6

Restauro del secondo piano (ali ovest e sud-ovest), del completamento del percorso nel sottotetto e scale di accesso alle merlature interne, percorso all'interno della torre sud-est, rifacimento del tetto (ala ovest), Musei Civici, **Castello Visconteo**, Pavia

- Silvia Ghiacci, “Restauro del Castello Visconteo di Pavia – Vittorio Prina”, e “Restauro del Castello Visconteo di Pavia – Focus impianti”, in: *Arketipomagazine.it*, 25 marzo 2014

Restauro del Monastero di Santa Clara, ex Caserma Calchi, quale nuova sede della Biblioteca Multimediale Bonetta, via Langosco, Pavia (I e II lotto)

-Chiara Scalco, “Restauro del Monastero di Santa Clara a Pavia – Vittorio Prina”, in: *Arketipomagazine.it*, 27 maggio 2016

Restauro del Monastero di Santa Clara, ex Caserma Calchi, quale nuova sede della Biblioteca Multimediale Bonetta, via Langosco, Pavia (I e II lotto)

-Angelo Del Vecchio, “Invito al viaggio”, in: *weArch – Progetti*, 22 novembre 2019

4 - PUBBLICAZIONI

4a - MONOGRAFIE E LIBRI

1998

“Franco Albini 1905-1977”, Electa, Milano, 1998, (con Antonio Piva)

Recensioni:

- Vincenzo Casali, in: *Il Secolo XIX*, 12 febbraio 1998, p. 13 e ill.
- Pippo Ciorra, in: *Il Manifesto - La Talpa Libri*, 12 marzo 1998, p. II e ill.
- Renato De Fusco, in: *Il Mattino*, 19 marzo 1998
- Fulvio Irace, in: *Il Sole 24 Ore*, 29 marzo 1998, p. 34.
- Amedeo Belluzzi, in: *Casabella*, n. 659, settembre 1998, pp. 87-88 e ill.
- Sara Protasoni, in: *Domus*, n.811, gennaio 1999, pp.126-127 e ill.
- Lamberto Rossi, in: *Spazio e Società*, n. 89, gennaio-marzo 2000, pp. 106-107

1992

“Sant’Agostino a Genova. Franco Albini - Franca Helg - Antonio Piva - Marco Albini”,
opera della collana: “Storie di edifici e di luoghi”, **Sagep Edizioni, Genova, 1992**

1993

“Gli arazzi della battaglia di Pavia”, Edizioni VGF, Pavia, 1993 (con: L. Casali, C. Fraccaro)

Recensioni:

- L. Casali, in: *Pavia Economica*, n. 3, 1994, pp. 62, 63

2003

“Pavia Moderna Architettura moderna in Pavia e Provincia 1925-1980”, Edizioni Cardano, Pavia, 2003

Recensioni:

- “La città sognata da Alvar Aalto”, in: *La Provincia Pavese*, 7 giugno 2003, p. 37
- “Le sorprese di Pavia moderna”, in: *La Repubblica - Milano*, 7 giugno 2003, p. XVIII
- Fabio Bianchi, “Pavia, sguardo sull’architettura moderna”, in: *Libertà*, 27 agosto 2003, p. 24
- “Pavia, architetture dei modernisti”, in: *Italia Oggi*, 27 agosto 2003, p. 39
- Roberto Gamba, “Modernità a Pavia”, in: *AL*, n. 9, settembre 2003, p. 53
- “Pavia, architetture dei modernisti”, in: “*OA Notizie- Settimanale di informazione dell’ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Torino*”, agosto 2003
- Grazia Bruttocao, “Alla scoperta dell’architettura moderna pavese” in: *La Provincia Pavese*, 27 aprile 2004, p. 37
- Pavia, “Sguardo sull’architettura moderna”, in: *Europaconcorsi*
- Roberta Serasso, “Architettura moderna in Pavia e Provincia 1925-1980”, in: *Architetti*, n. 3, marzo 2004, p.15

Presentazioni:

- Auditorium Santa Maria Gualtieri, Pavia, nell’ambito di “Punta su Pavia”, 16 novembre 2003, relatori: Prof. Remo Dorigati, Prof. Francesca Turri, Arch. Marco Bosi.
- Università di Pavia, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio, Corso di Storia dell’Architettura II prof. Enrico Valeriani, Pavia, 28 aprile 2004, relatori: Prof. Anna Spalla, Prof. Remo Dorigati, Arch. Marco Bosi, Dott. Giuliano Ruffinazzi.

2005

“Franco Albini Albergo Rifugio Pirovano a Cervinia”, Alinea Edizioni, Firenze, 2005

Recensioni:

- Roberto Gamba, in: *Italia Oggi*, 4 maggio 2005, p. 54
- Grazia Bruttocao, “Quando si parlava pavese tra le nevi di Cervinia”, in: *La Provincia Pavese*, 9 giugno 2005, p. 31

- Maurizio Carones, "Costruire in montagna", in: *AL* n. 7, luglio 2005, p. 36

- Luigi Spinelli, in: *Edilia* n. 28, 2005, p. 31

Presentazioni:

- ISAD, Istituto Superiore di Architettura e Design, Milano, 10 maggio 2005, relatore: Prof. Maurizio Carones

- Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Ingegnerie Edile e del Territorio, Corsi di Architettura e Composizione Architettonica 2, Architettura Tecnica 2, Pavia, 17 giugno 2005, relatori: Prof. Matilde Baffa, Prof. Giovanni Denti, Prof. Angelo Bugatti, Prof. Gianluigi Pietra

2006

"Franca Helg. Casa a Galliate Lombardo", Alinea Edizioni, Firenze, 2006

Presentazioni:

- Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Milano, 19 gennaio 2006, nell'ambito del Seminario: "Franca Helg 'La gran dama dell'architettura italiana' La didattica, gli studi, i progetti 1945-1989"

2006

"Jan Duiker Sanatorio Zonnestraal a Hilversum", Alinea Edizioni, Firenze, 2006

2009

"Architettura e involucri complessi. Pelle, rivestimento, involucro, texture, tecnologia, leggerezza, metamorfosi, luce e spazio: sistemi innovativi dal dettaglio alla complessità urbana e ambientale", Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2009

Recensioni:

- Roberto Gamba, in: *Italia Oggi*, 15 aprile 2009, p. 14

- Anna Ghezzi, in: *La Provincia Pavese*, maggio 2009

- Fabio Licitra, "Il limite dell'edificio" in: *AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi*, n. 4, aprile 2009, p. 35.

- Roberto Gamba, in: *Costruire in Laterizio* n. 130, luglio-agosto 2009, p. 70

2009

"Cinema Architettura Composizione", Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2009

Recensioni:

- Roberto Gamba, in: *Italia Oggi*, 9 settembre 2009, p. 18

- A. Ghezzi, in: *La Provincia Pavese*, 22 settembre 2009, p. 49

Presentazioni:

- Workshop e presentazione nell'ambito della rassegna "Sguardi Puri 2009-2010", a cura di Roberto Figazzolo, Auditorium Santa Maria Gualtieri, Pavia, 19 gennaio 2010

2010

"Pier Paolo Pasolini. Teorema. I luoghi: paesaggio e architettura", Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2010

Recensioni:

- Anna Ghezzi, "Tra Pavia e Sant'Angelo con Pasolini", in: *La Provincia Pavese*, 13 luglio 2010, p. 33

- Antonio Borghi, "I paesaggi lombardi di Pasolini", in: *AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi*, n. 9/10, settembre-ottobre 2010, p. 40

- Roberto Gamba, in: *Italia Oggi*, 15 dicembre 2010, p. 25

- Roberto Chiesi, in: *Studi Pasoliniani*, n. 5, luglio 2011, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 149-150

- Angela Molteni, "Pier Paolo Pasolini, Teorema. I luoghi del set cinematografico", in: "Pagine corsare" La saggistica – cinema, pasolinipuntonet.blogspot.it

Presentazioni:

- Workshop e presentazione nell'ambito della rassegna "Sguardi Puri 2010-2011", a cura di Roberto Figazzolo, Auditorium Santa Maria Gualtieri, Pavia, 21 dicembre 2010

2010

"Franco Albini Franca Helg. Casa Zambelli a Forlì", Alinea Edizioni, Firenze 2010

2011

"Alvar Aalto. Progetto di complesso residenziale a Pavia. 'Onde anomale' lungo il fiume: spazio, architettura, territorio e innovazione", Gangemi Editore, Roma 2011

Recensioni:

- Roberto Gamba, in: *Italia Oggi*, 1 febbraio 2012, p. 24
- Donatella Zorzetto, in: *La Provincia Pavese*, 7 febbraio 2012, p. 41
- A. Arecchi, M. Chiolini, F. Oliva, in: *La Provincia Pavese*, 13 febbraio 2012, p. 27
- *Il Settimanale Pavese*, 2 febbraio 2012, p. 17
- Professione Architetto.it, 2 febbraio 2012
- Casabellaweb, 2 febbraio 2012
- "Le onde di Aalto", in: *AL Bimestrale d'informazione degli Architetti Lombardi*, n. 487, gennaio-febbraio 2012, pp. 36, 37

Presentazioni:

- A cura dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Pavia con il patrocinio del Comune di Pavia, Auditorium Santa Maria Gualtieri, Pavia, 10 febbraio 2012, relatori: Prof. Remo Dorigati, Prof. Marco Morandotti, Arch. Aldo Lorini

2012

"La casa dell'ossimoro. Abitazioni per i nomadi residenti", Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2012

Recensioni:

- Roberto Gamba, "Architetture e emergenze sociali", in: *Costruire in Laterizio* n. 154, 2013, p. 76

Presentazioni:

- Auditorium Santa Maria Gualtieri, a cura del CSV Centro Servizi Volontariato di Pavia e provincia, Pavia, 8 aprile 2013

2018

"Incomincia una serie di strane e meravigliose vicende". Nuovi appunti per un Laboratorio di progettazione Architettonica 1, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2018

Recensioni:

- Angelo Del Vecchio, "Una serie di strane e meravigliose vicende", in: *weArch*, 17 novembre 2018

4b - CURATELA DI LIBRI (E RIVISTE)

1990

Cura: **“La progettazione dello spazio liturgico, Concorso nazionale per tre nuovi complessi parrocchiali”**, Ed. Centro Ambrosiano di Documentazione e Studi Religiosi - Diocesi di Milano, 1990. (con: E. Caviola, R. Garavaglia, A. Picollo, E. Ranzani, L. Ravera)

1992

Cura: **“Vedute di Pavia dal ‘500 al ‘700. Realtà e immagine di una città e del suo territorio dal XVI al XVIII secolo”**, Edizioni VGF, Pavia, 1992

Ristampa: Libreria Edizioni Cardano, Pavia, 2010

Recensioni:

- Carlo E. Gariboldi, “Pavia attraverso i secoli - E le stampe raccontano”, in: *La Provincia Pavese*, 20 dicembre 1992, P. 40

- Chiara Vassallo, “Vedute di Pavia dal '500 al '700”, in: *Pavia Economica*, n. 1, 1993, P. 81

1995

Cura il **numero monografico di Edilizia Popolare** dedicato ai progetti e alle realizzazioni di Franco Albini relativi all’edilizia residenziale popolare e collettiva (scritti di: Antonio Piva, Franca Helg, Matilde Baffa); **Edilizia Popolare**, n. 237, gennaio-febbraio 1995

Recensioni:

- G. Redaelli, “Dedicato a Franco Albini”, in: *Costruire*, n. 146, luglio-agosto 1995, p. 119

Presentazioni:

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Aula IV B, 18 maggio 1995

Interventi di: A. Acuto, M. Baffa, G. Bertolo, E. Collio, E. Gentili Tedeschi, E. Manfredini, A. Piva, A. Rossari, C. Stevan

2006

Cura (con Antonio Piva): **“Franca Helg ‘La gran dama dell’architettura italiana’ La didattica, gli studi, i progetti 1945-1989”**, Franco Angeli, Milano, 2006

Recensioni:

- Roberto Gamba, in: *Italia Oggi*, 27 settembre 2006, p. 45

- L. Prestinzenza Puglisi, Intervista ad Antonio Piva, in: *PresS/Tletter* n. 29, ottobre 2006

- Brunetto De Battè, in: *antiThesi Giornale di Critica dell’Architettura*, 2006

- Maurizio Carones, “Il metodo e la prassi”, in: *AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi*, n. 1/2, gennaio-febbraio 2007, p. 37

2007

Cura (con Antonio Piva): **“Marco Zanuso: Architettura, Design e la costruzione del Benessere”**, Gangemi Editore, Roma, 2007

Recensioni:

-Alba Cappelieri, in: *Il Giornale dell’Architettura*, n. 61, aprile 2008, p. 12

Presentazioni:

Triennale di Milano, 2 aprile 2008, nell’ambito della presentazione della collana “Architettura e complessità” diretta da A. Piva. Gangemi Ed. Relatori: Pier Carlo Palermo, Maria Antonietta Crippa, Gabriele Pasqui, Maria Bettetini, Claudio Fazzini, Alba Cappelieri

2011

Cura (con A. Piva, E. Cao): **“La scuola primaria. Messaggio da Emmaus. Didattica cinema teatro religione psicologia poesia editoria musei nuove tecnologie. Appunti per un Laboratorio di Progettazione Architettonica 1”**, Gangemi Editore, Roma, 2011

4c - CONTRIBUTI (SAGGI IN LIBRI)

1991

“...non poteva che essere l’ala di un angelo”. Giovanni Michelucci a Pavia, in: E. Ranzani, L. Ravera, **“Giovanni Michelucci Disegni per il Teatro di Olbia”**, Catalogo della mostra itinerante, Sagep Edizioni, Genova, 1991

1992

“The New Gate”, in: Petra Pijnappels, “The gate of the present. 25 contemporary lego gates, with a historic introduction”, p. 82-85, Stichting Kunstprojecten - LEGO Group, Rotterdam, 1992

1995

“Progetti di mostre e musei”, in: Stephen Leet (a cura di), **“Le forme della ragione, Architetture di Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva 1980-1995”**, Marsilio Editore, Venezia, 1995, pp.52-67 e ill.

1998

“Pavia- forma e storia urbana” in: A. Bugatti, R. Dorigati, **“Urban Renewal and Town Culture, Università degli Studi di Pavia 1995/1997”**, Alinea Edizioni, Firenze, 1998, pp. 16-20

1999

“Prospettiva sul futuro - Una nuova sede per la biblioteca” e **“Nota sulla storia del Monastero di S. Clara”** in: AA.VV., “Immagini della biblioteca Bonetta, Comune di Pavia-Assessorato alla Cultura”, Edizioni Nuova Tipografia Popolare, Pavia, 1999, pp. 97-107

2002

“L’architettura moderna nella provincia di Pavia”, in: C. Pallini, P. Posocco (a cura di), **“Città e campagne del Ticino idee di architettura per costruire nuovo paesaggio Atti del seminario di progettazione architettonica e urbana Vigevano 2001”**, CLUP, Milano, 2002, pp. 216-221

2002

“Ambiti di studio: Pavia”, in: C. Pallini, P. Posocco (a cura di), **“Città e campagne del Ticino idee di architettura per costruire nuovo paesaggio Atti del seminario di progettazione architettonica e urbana Vigevano 2001”**, CLUP, Milano, 2002, pp. 304-315

2006

“Questo gioco paziente e intenso...”: Franca Helg, architettura e complessità”, **“Bibliografia”** (a cura di), **“Regesto completo delle opere”** in: A. Piva, V. Prina (a cura di), **“Franca Helg ‘La gran dama dell’architettura italiana’ La didattica, gli studi, i progetti 1945-1989”**, Franco Angeli, Milano, 2006, pp. 53-99

2007

“Architettura, spazio, territorio. Una trave, un pilastro, una vela, una conchiglia, un patio, una capanna, un percorso, un muro, ...sotto un cielo di nuvole in agosto”, in: A.

Piva, V. Prina (a cura di), “Marco Zanuso: Architettura, Design e la costruzione del Benessere”, **Gangemi Editore**, Roma, 2007, pp. 67-80

2007

“**Tutti a casa’: architettura della residenza in Italia dal dopoguerra ad oggi**”, in: A. Piva, E. Cao (a cura di), “La casa: evoluzione dal 1950 a oggi”, **Gangemi Editore**, Roma, 2007, pp. 15-72

2008

“**Pavia ‘moderna’: frammenti di un paesaggio della memoria**”, in: L. Bonesio, L. Micotti (a cura di), “Paesaggio: l’anima dei luoghi”, Edizioni **Diabasis**, Reggio Emilia, 2008, pp. 283-322.

2008

“**Architettura della residenza contemporanea**”, in: A. Piva, E. Cao, (a cura di), “La casa: progettare con la coscienza del proprio tempo e della storia”, **Gangemi Editore**, Roma, 2008, pp. 17-63

2009

“**Involucri complessi tra spazio interno e territorio**”, in: A. Piva, E. Cao, (a cura di), “Vittoriano Viganò, A come asimmetria”, **Gangemi Editore**, Roma, 2009, pp. 26-47

2009

“**Castello Visconteo di Pavia. Progetti, realizzazioni, manutenzione: verso un piano complessivo**”, in: S. Zatti (a cura di) Atti della Giornata di studio “Il Castello e il Parco Visconteo. Interventi e prospettive per una visione strategica della città”, Musei Civici, 31 marzo 2008, CD-ROM, Comune di Pavia, Musei Civici, 2009

2010

“**Aule come case, scuole come città: architettura per l’Istruzione dal Movimento Moderno a oggi**”, in A. Piva, E. Cao (a cura di), “La scuola primaria. Il pensiero provvisorio”, **Gangemi Editore**, Roma, 2010, pp. 25-91

2011

“**La scuola quale nuovo paradigma: edifici scolastici, collettività e complessità urbana**”, in A. Piva, E. Cao, V. Prina (a cura di): “La scuola primaria. Messaggio da Emmaus”, **Gangemi Editore**, Roma, 2011, pp. 23-40

2011

“**Introduzione**”, (con A. Piva), in: A. Piva, E. Cao, V. Prina (a cura di): “La scuola primaria. Messaggio da Emmaus”, **Gangemi Editore**, Roma, 2011, p. 7

2011

“**Progetti e ‘percorsi’**”, in P. Galliani (a cura di), “Antonio Piva. Architettura e cultura del progetto”, **Gangemi Editore**, Roma, 2011, pp. 131-138

2011

“Laboratorio di Progettazione Architettonica 1. Il progetto della scuola primaria: il messaggio da Emmaus” (con A. Piva, P. Golinelli), in: Alessandra Giannini, Michele Paleari, “Laboratorio in mostra”, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2011, p. 16-17

4d - ARTICOLI

1987

“Le Corbusier e Parigi”, itinerario n.18, in: **Domus**, n. 687, ottobre 1987, pp. XI-XVI, e in: **“Itinerari Domus”**, raccolta degli itinerari nn.1-19, marzo 1986-novembre 1987, Supplemento a Domus n. 692, marzo 1988

1990

“Pollach e Pavia”, itinerario n. 56, in: **Domus**, n. 715, aprile 1990, pp. V-X

1991

“La trasformazione della città. 1 Genova: i piani e le vicende urbanistiche”, in: **Domus** n.727, maggio 1991, pp.52-55 e ill. (con L. Spinelli)

1991

“Architettura moderna e Genova 1945-90”, itinerario n. 68, in: **Domus**, n. 727, maggio 1991, pp. XI-XVI

1991

“Franco Albini e Milano”, itinerario n. 70, in: **Domus**, n. 729, luglio 1991, pp. V-XI

1991

“Franco Albini - Arredi mobili 1938-1959”, in: **Domus**, n. 729, luglio 1991, pp. 64-71 e ill.

1991

“Colloquio con Roberto Poggi”, in: **Domus**, n. 729, luglio 1991, pp. 72, 73 e ill.

1991

Hanno Walter Krufft, “Le città utopiche”, Ed. Laterza, Bari, 1990. **Recensione al libro**, in: **Domus**, n. 725, marzo 1991, pp. XII e ill.

1991

Pierluigi Tozzi, “Opicino e Pavia”, Ed. Cardano, Pavia, 1990. **Recensione al libro** in: **Domus**, n. 731, ottobre 1991, p. X e ill.

1993

“Wolfgang Frankl, Pavia Moderna, Un esempio di Razionalismo: l'Istituto A. Bordoni, Pavia”, in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 3-4, 1993; pp. 7, 8

1993

“Lodovico Barbiano di Belgiojoso - Il concorso del Piano Regolatore di Pavia del 1933”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 7-8, 1993, pp. 7,8

1993

“Realtà e immagine di Pavia e del suo territorio in alcune vedute, dalla fine del XV al XVIII secolo”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 10, 1993, pp. 4-8

1993

“Itinerari di architettura: Leopold Pollach e Pavia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 6, 1993, pp. 5-9 e ill.

1993

“Massimo Carmassi. Architetture pubbliche”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 9, 1993, pp. 8-10

1993

“Cultura e progetto”, (con: S. Rossi), in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 6, giugno 1993, p. 5

1993

“Europas 3: a casa in città - Urbanizzare i quartieri residenziali - Concorsi europei per nuove architetture; 53 aree in città europee. Pavia: area Vanzina”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 11-12, novembre-dicembre 1993, pp. 7

1993

“Fabio Reinhart. Autoritratto architettonico”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 11-12, novembre-dicembre 1993, pp. 5, 6

1994

“I ‘Palazzi di Genova’ di Peter Paul Rubens”, “cronologia dei palazzi e delle ville”, “Cronologia delle chiese”, “Glossario minimo”, “Palazzo A”, “Palazzo B”, “Palazzo E”, “Palazzo H”, “Palazzo del Signor Luigi Centurione Marchese de Morsacchio”, “Note biografiche dei principali architetti”, “Bibliografia essenziale”, in: **Edilizia Popolare**, n.223, maggio-giugno 1994, pp. 2-23 e ill.

1994

“Brevi note sull’opera di Fernando Tàvora”, in: **Edilizia Popolare** n. 235, settembre-ottobre 1994, pp. 26-47 e ill.

Cura: **“Conferenza di Fernando Tàvora Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 26 marzo 1993”**, **“Domande poste al termine della conferenza”**, **“Progetti presentati”**, **“Nota biografica”**, in: **Edilizia Popolare**, n.235, settembre-ottobre 1994, pp. 26-47 e ill.

1994

“Itinerario pavese suggerito da una serie di incisioni settecentesche”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 6, 1994, pp. 17-24 e ill.

1994

Schede n. 11: "F. Albini, R. Camus, G. Palanti. Quartiere IFACP 'Fabio Filzi' a Milano" e **scheda n. 22:** "A. De Carlo, A. Mor, L. Quaroni, A. Sibilla. Chiesa della Sacra Famiglia a Genova in: **"Il Moderno in Italia", Itinerario n. 100** (a cura di L. Spinelli), in: **Domus**, n. 759, aprile 1994, p. 127 e 129

1994

"Due edifici di Luciano Baldessari a Belgioioso, Pavia", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 5, 1994, pp. 16, 17 e ill.

1995

"Un'opera di Eugenio e Carlo Mollino a Voghera", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 3-4, marzo-aprile 1995, p. 22

1995

"Conferenze di Architettura": "Esperienze a confronto. Louis Mannie Lionni", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 1, gennaio 1995, pp.9,10

1995

"Una piccola casa sulle colline dell'Oltrepò pavese". La casa del Viticoltore di Ignazio Gardella, in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 7-8, luglio 1995, pp. 10-11

1995

"Un progetto di Alvar Aalto per un complesso residenziale in Pavia, in località San Lanfranco, 1966", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi n. 9, settembre 1995, pp. 22, 23

1995

"Le case coloniche di Torrevecchia Pia di Asnago e Vender, 1937", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 10, ottobre 1995, p. 14

1995

"Un'opera di Eugenio e Carlo Mollino a Voghera", in: Oltre, n. 32, marzo-aprile 1995, p. 35

1995

"Il tempo e i rami", La cappella della comunità delle suore di Maria Bambina. Allestimento: Albini, Helg, Piva Studio Associato, in: **Ottagono**, n. 116, settembre - novembre 1995, pp. 122-125 e ill.

1995

"Bruno Taut e Berlino", Itinerario n. 117, in: **Domus**, n. 776, novembre 1995, pp. 85-92

1995

"Alvar Aalto. Progetto di complesso residenziale a Pavia località San Lanfranco, 1966", in: **Edilizia Popolare**, n.240, luglio-agosto 1995, pp. 44-59 e ill.

1995

“Presagi per la città di domani. Franco Albini: edilizia residenziale e progettazione urbana”, “Franco Albini” e “Schede dei progetti”, in: V. Prina (a cura di) Edilizia Popolare, n. 237, gennaio-febbraio 1995, numero monografico di Edilizia Popolare dedicato ai progetti e alle realizzazioni di Franco Albini relativi all’edilizia residenziale popolare e collettiva (scritti di: Antonio Piva, Franca Helg, Matilde Baffa);

Recensioni:

- G. Redaelli, “Dedicato a Franco Albini”, in: *Costruire*, n. 146, luglio-agosto 1995, p. 119

Presentazioni:

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Aula IV B, 18 maggio 1995

Interventi di: A. Acuto, M. Baffa, G. Bertolo, E. Collio, E. Gentili Tedeschi, E. Manfredini, A. Piva, A. Rossari, C. Stevan

1995

“Enea Manfredini Architettura della residenza” e “Bibliografia delle opere pubblicate”, con uno scritto di Enea Manfredini: “Dettaglio costruttivo e progettazione architettonica”, in: Edilizia Popolare, n. 241, settembre-ottobre 1995, pp. 48-78

1995

“Europas 3: A casa in città - Progetti di residenze universitarie nell'area Vanzina a Pavia - Mostra dei progetti”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 2, febbraio 1995, p. 8

1996

“Itinerario pavese suggerito da una serie di incisioni settecentesche”, in: Pavia Economica, n. 3, 1996, pp. 89-91 e ill.

1996

“Un edificio di Luciano Baldessari a Mortara. Centro Assistenza Materna e Infantile Emilia Bossi, 1922-23”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 1, gennaio 1996, p. 15

1996

“Una relazione di Carlo Mollino sul Teatro Sociale di Voghera”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 5, maggio 1996, p. 30

1997

“Un progetto inedito dei BBPR”, in: Edilizia Popolare, n. 244-245, marzo-aprile, maggio-giugno 1997, pp. 26-33 e ill.

1997

Baffa, Morandi, Protasoni, Rossari, “Il Movimento di Studi per l'Architettura”, **recensione al libro, in: Edilizia popolare, n. 244-245, marzo-aprile, maggio-giugno 1997, pp. 78-79 e ill.**

1997

E. Lingeri, L. Spinelli (a cura di), “Pietro Lingeri 1894-1968 la figura e l'opera” e L. Spinelli, “La sede dell’A.M.I.L.A. a Tremezzo (1927-31) Pietro Lingeri” - **recensione ai libri in: Edilizia Popolare, n. 248, p. 71 e ill.**

1998

F. Cellini, C. D'Amato, "Mario Ridolfi Manuale delle tecniche tradizionali del costruire Il ciclo delle Marmore", **recensione al libro in: Edilizia Popolare**, n. 252-253, luglio ottobre 1997, p. 110 e ill.

2001

"Itinerari" "Carlo Alberto Sacchi e Pavia", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 11, novembre 2001, pp. 44-47

2001

"Due pianisti e un architetto - Cecil Taylor, Santiago Calatrava - intervista a Umberto Petrin", in: "Domusweb", maggio 2001

2003

"Due pianisti e un architetto - Cecil Taylor, Umberto Petrin, Santiago Calatrava", in: Architetti, n. 6/7, giugno/luglio 2003, pp. 8,9

2002

"Itinerari" "Giovanni Rota e Vigevano", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 7/8, luglio-agosto 2002, pp. 44-47

2002

"Itinerari" "Eliseo Mocchi in Pavia e Provincia", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n.11, novembre 2002, pp. 44-47

2002

"Giovanni Muzio. Chiesa della Madonna di Caravaggio, Pavia", in: **Costruire in Laterizio**, n. 90, novembre-dicembre 2002, pp. 46-51

2002

"Bruno Ravasi al Castello di Pavia", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 11, novembre 2002, p. 25

2002

"Enti pubblici a Pavia: due esperienze a confronto" nel Forum: "L'architetto e la pubblica amministrazione", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 10, ottobre 2002, pp. 6-9.

2002

"L'architetto e la pubblica amministrazione: un aggiornamento", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 12, dicembre 2002, p. 37

2002

"Convegno Architetture castellane nel pavese: nuove funzioni e conservazione", in: AL Mensile d'informazione degli Architetti Lombardi, n. 12, dicembre 2002, pp. 34-35

2003

"Architetture pubbliche a Pavia", in: Architetti, n. 8-9, agosto/settembre 2003, pp. 8,9

2003

“Monte Verità e i balabiott”, in: Architetti, n. 11-12, novembre-dicembre 2003, pp. 8,9

2003

“Archivi di architettura del moderno in Pavia e provincia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 3, marzo 2003, p. 22

2003

“Itinerari” “Carlo Morandotti e Pavia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 3, marzo 2003, pp. 52-55

2004

“Il ‘senso’ dell’ingresso”, in: Architetti, n. 1/2, gennaio febbraio 2004, p. 13

2004

“Itinerari” “Ottavio Bonomi e Pavia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 3, marzo 2004, pp. 52-55

2004

“Itinerari” “Gaetano Ciocca e Garlasco, Pavia e provincia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 12, dicembre 2004, pp. 44-47

2004

“L’idroscalo di Pagano”, in: Architetti, n. 1/2, gennaio febbraio 2004, p. 4

2004

“Poggi e il design italiano”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 4, aprile 2004, pp. 22,23

2004

“Il porcile razionalista di Ciocca”, in: Architetti, n. 4, aprile 2004, p. 5

2004

“Poggi e il design del mobile italiano – prima parte”, in: Architetti, n. 5, maggio 2004, p. 6

2004

“Poggi e il design del mobile italiano – seconda parte”, in: Architetti, n. 6-7, giugno-luglio 2004, p. 11

2004

“Lodovico Barbiano di Belgiojoso”, in: Architetti, n. 5, maggio 2004, p. 10

2004

“Edilizia residenziale popolare a Pavia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 11, novembre 2004, pp. 21-24

2004

“Progetti rimasti sulla carta”, in: Architetti, n. 3, marzo 2004, p. 4

2004

“Recenti allestimenti ai musei civici del Castello Visconteo di Pavia”, “Allestimento della collezione Morone”, “Allestimento della quadreria dell’Ottocento”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 4, aprile 2004, pp. 24,33

2004

“Ricostruire la Torre Civica di Pavia?”, (con R. Toma), in: Architetti, n. 4, aprile 2004, p.6

2004

“Riletture / La torre civica di Pavia: un dibattito ancora aperto”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 5, maggio 2004, p. 47

2004

“Un’occasione mancata”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 6, giugno 2004, pp. 24,25

2004

“Nuove tecniche di rappresentazione”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n.10, ottobre 2004, p. 24

2004

“Wim Wenders, luogo e memoria”, in: Architetti, n. 3, marzo 2004, p. 10

2004

“Agnieszka Holland, lo spazio della fantasia”, in: Architetti, n. 4, aprile 2004, p. 12

2004

“Peter Greenaway, la composizione del paesaggio”, in: Architetti, n. 5, maggio 2004, p. 12

2004

“Stanley Kubrick, la perfezione compositiva e la costruzione dello spazio”, in: Architetti, n. 6-7, giugno/luglio 2004, p. 8-9

2004

“Sette piccoli viaggi-utopie”, recensione al libro di Irene Bignardi **“Le piccole utopie”**, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 3, marzo 2004, p. 48

2005

“Una finestra sull’anima”, recensione alla mostra **“Paesaggi”** al Castello Visconteo di Pavia, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 3, marzo 2005, pp. 38-39

2005

“Il montaggio cinematografico”, recensione al libro di Vincent Pinel **“Il montaggio. Lo spazio e il tempo del film”**, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 3, marzo 2005, pp. 34-35

2005

“Sguardo, immaginazione, psicologia”, recensione al libro di Joel Magny **“Il punto di vista. Dalla visione del regista allo sguardo dello spettatore”**, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 4, aprile 2005, p. 32

2005

“Lettera da Milano. Albini ‘L’immagine sospesa’ ”, recensione alla mostra “Franco Albini. Musei e allestimenti” presso la Facoltà di Architettura Civile, Milano, in: **Domus**, n. 881, maggio 2005, pp. 6-7

2005

“Quelle magiche eccezioni”, recensione alla mostra “Franco Albini. Musei e allestimenti” presso la Facoltà di Architettura Civile, Milano, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 6, giugno 2005, p. 36

2005

“Contaminazioni artistiche e trasformazioni urbane”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 4, aprile 2005, pp. 21-22

2005

“Acqua e Pavia: Canàl e altre storie”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 5, maggio 2005, pp. 25-26

2005

“Luoghi del lavoro”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 12, dicembre 2005, pp. 22-23

2005

“Giovani architetti a Pavia”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 1/2, gennaio-febbraio 2005, pp. 23-24

2006

“Itinerari”, “Le stesse cose ritornano, ovvero perché non si inventa la storia?” Pavia: la città e la sua immagine nelle descrizioni dei viaggiatori”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 3, marzo 2006, pp. 42-45

2006

“Case per il popolo’: architettura della residenza, progettazione e riqualificazione urbana”, in: **“Il Giambellino: didattica e progetto”, “Territorio”,** n. 36, 2006, pp. 39-53

2006

“Architettura moderna a ‘Zonzo’”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 6, giugno 2006, pp. 26,27

2006

“Architettura della residenza e stratificazione urbana”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 3, marzo 2006, pp. 23-24

2006

“Qualità diffusa’ nel restauro del moderno”, in: **AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi**, n. 11, novembre 2006, pp. 22-23

2006

“Il Sanatorio Zonnestraal restaurato”, in: “Abitare”, n. 461, maggio 2006, pp. 140-148

2006

“Franca Helg: una giornata di studi”, recensione al seminario “Franca Helg. ‘La gran dama dell’architettura italiana’ La didattica, gli studi, i progetti 1945-1989”, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano, 19 gennaio 2006, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 3, marzo 2006, p.29

2006

“Architettura tra ambiguità e conoscenza”, recensione al libro di Antonio Piva “Il museo: la coscienza lucida dell’ambiguità”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 4, aprile 2006, p. 34

2006

“Pavia: Festival dei Saperi”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 11, novembre 2006, pp. 24-25

2007

“Kounellis: spazio, composizione, materia”, recensione alla mostra “Jannis Kounellis”, Fondazione Arnaldo pomodoro, Milano, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 1/2, gennaio-febbraio 2007, p. 38

2007

“Piano per la mobilità ciclopedonale in Pavia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 5/6, maggio-giugno 2007, pp. 25, 26

2007

“Impianti a vista”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 12, dicembre 2007, pp. 27, 28

2008

“ ‘È una città sotterranea, le nevrosi si riparano nelle vie strette’ ”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 11, novembre 2008, pp. 22,23

2009

“Architettura della residenza, contesto e territorio”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 1/2, gennaio-febbraio 2009, pp. 22-26

2009

“Luca Bossaglia artista”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 5, maggio 2009, pp. 36,37

2009

“In ricordo di Enea Manfredini”, in: **“Quaderni di Architettare”** n.1, giugno 2009, Quaderno monografico della rivista dell’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Emilia, pp. 13-16

2009

“L’abbraccio del Naviglio a Pavia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 6, giugno 2009, pp. 21-23

2010

“Idroscalo: un inizio per Pavia”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 7/8, luglio-agosto 2010, pp. 25,26

2011

“Un percorso alternativo verso la modernità”, recensione al libro di Roberto Dulio “Giovanni Rota ingegnere e architetto 1899-1969”, in AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 481, gennaio-febbraio 2011, p. 38

2013

“Il fascino (in)discreto degli interni borghesi. Il rapporto tra cinema e architettura ha prodotto affascinanti interpretazioni degli spazi e degli edifici. Inizia qui un percorso attraverso le più famose pellicole”, in: **L’Architetto** n.4, aprile 2013

2013

“Echi dalla città diffusa. Architettura, omologazione, neourbanesimo e altri fenomeni della realtà statunitense interpretati in alcuni celebri film”, in: **L’Architetto** n.5, maggio 2013

2013

“La città che sale. Breve itinerario nella Milano contemporanea attraverso alcuni film, celebri e meno noti, che hanno messo al centro dell’obiettivo il suo sviluppo urbano”, in: **L’Architetto** n.6, giugno 2013

2013

“La metropoli del futuro. Tra echi espressionisti, lampi di Babele multietnica e postmoderna e legami con il fumetto di fantascienza, le immagini che disegnano lo spazio urbano che verrà”, in: **L’Architetto** n.7, luglio-agosto 2013

2013

“Il cinema e l’architettura moderna in Italia: Roma. La capitale è lo scenario ideale per molti celebri autori. Il ruolo degli edifici non è di semplice ‘quinta’ ma assume un significato preciso”, in: **L’Architetto** n.8, settembre 2013

2013

“Architettura moderna e cinema a Milano. Una carrellata che permette di mettere in luce le scelte di alcuni registi, dagli anni Cinquanta a oggi, che attribuiscono agli edifici un ruolo importante”, in: **L’Architetto** n.9, ottobre 2013

2013

“Metropoli futura disperata. Una serie di film che indagano la città distopica, decadente o virtuale. Una realtà drammatica o catastrofica, descritta nel corso dei decenni da importanti registi”, in: **L’Architetto** n.10, novembre 2013

2013

“Solo Frank Lloyd Wright (o quasi). Gli edifici del grande architetto americano sono stati utilizzati molto spesso come sfondo per film. Ottime regie, ma anche discutibili pellicole di basso livello”, in: **L’Architetto** n.11, dicembre 2013

2013

“Per una ‘AL’ specifica e di qualità”, (con L. Micotti), in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 495, III trimestre 2013, p. 31

2013

“Alvar Aalto sulla sponda del Ticino”, recensione alla mostra: “Alvar Aalto. Pavia 1966-1968. Undicimila moderni abitanti sulla sponda del Ticino”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 494, II trimestre 2013, p. 50

2014

“Il cinema e i maestri del Moderno. Gaudì, Le Corbusier, Niemeyer, Mies van der Rohe, Gropius, Scharoun, Schindler, Saarinen, Neutra sono i protagonisti di questo viaggio tra i film che li hanno eletti ‘scenografi’”, in: **L’Architetto** n.12, gennaio 2014

2014

“Enfasi scultorea. Il modernismo e il contemporaneo internazionale nei film di registi che hanno spesso scelto per i set edifici monumentali”, in: **L’Architetto** n.13, febbraio 2014

2014

“Il paesaggio della bassa padana. Da Bergamo a Mantova al Delta del Po. Il territorio e gli insediamenti protagonisti in Novecento, L’albero degli zoccoli, Centochiodi e Notte italiana”, in: **L’Architetto** n.14, marzo 2014

2014

“Dal paesaggio naturale a quello artificiale. Il film Koyaanisqatsi: l’essenza della vita è un affascinante viaggio che mette in relazione la natura con la tecnologia e i suoi effetti di cambiamento. Anche drammatici”, in: **L’Architetto** n.15, aprile 2014

2014

“Il film di Dziga Vertov, L’uomo con la macchina da presa, è un manifesto costruttivista. L’occhio è il simbolo dell’indagine della realtà”, in: **L’Architetto** n.16, maggio 2014

2014

“Le trasformazioni atmosferiche di Aleksandr Sokurov”, in: **Domus** n. 977, febbraio 2014, pp. 46-48

2014

“Il dramma della periferia. Dallo Zen a Librino, dal Paradiso alle Vele di Scampia. Parliamo di alcuni film che hanno scelto questi quartieri per ambientare storie dove il degrado è l’elemento conduttore”, in: **L’Architetto** n. 17, giugno 2014

2014

“Pavia. Due o tre cose che so di lei”, in: Archphoto, 2014

2014

“**Il paradigma del Sacro GRA.** Non è solo un film, ma un progetto complesso quello che ha generato una meticolosa analisi dell’incredibile mondo cresciuto attorno al **Grande Raccordo Anulare.** Territorio dello spaesamento e dello smarrimento”, in: **L’Architetto** n.18, luglio-agosto 2014, pp. 54

2014

“**Luoghi e non luoghi.** Nel cinema contemporaneo la dialettica tra queste entità ha generato una serie di pellicole che hanno descritto in modo efficace questo rapporto e le relazioni con le persone. Sullo sfondo di una modernità esasperata”, in: **L’Architetto** n.19, settembre 2014, pp. 117

2014

“**Parodia dell’architettura moderna.** Nei film di Buster Keaton, Jacques Tati e Blake Edwards, complice Peter Sellers, una carrellata di situazioni paradossali mostra espliciti riferimenti alle costruzioni di un’epoca. Comicità ma anche critica”, in: **L’Architetto** n.20, ottobre 2014

2014

“**Cinema, periferia e astrazione metafisica.** *Il deserto rosso, L’imbalsamatore e Et in terra pax.* Tre film di epoche diverse che utilizzano elementi architettonici e urbani come chiave del racconto. E li interpretano in modo surreale”, in: **L’Architetto** n. 21, novembre 2014, pp. 103

2014

“**Restauro contemporaneo 2.0. Esempi di architetture lombarde del secondo Novecento. Pavia**”, in: AL Mensile d’informazione degli Architetti Lombardi, n. 498, II trimestre 2014, pp. 26, 27

2014

“**Cinema, periferia e ‘astrazione metafisica’**”, in: Archphoto, 30-11-2014

2014

“**Protagonista la Banlieue. Nascita, vita e declino della grande area esterna alla città di Parigi.** *Due o tre cose che so di lei e L’odio,* due film di epoche diverse che raccontano disagio e tragedia prodotti dai grandi agglomerati”, in: **L’Architetto** n. 22, dicembre 2014, pp. 117

2015

“**Periferia e orrore.** *Ruggine e Lasciami entrare* sono due film che raccontano realtà di grande durezza ambientate in zone urbane stralunate. Lontane geograficamente ma collegate intimamente”, in: **L’Architetto** n. 23, gennaio 2015, pp. 85

2015

“**This is England. Prima puntata di un viaggio cinematografico nelle drammatiche e stralunate periferie inglesi.** Scenario di storie dalle ispirazioni molto diverse. *Arancia Meccanica, This is England e Harry Brown*”, in: **L’Architetto** n. 24, febbraio 2015, pp. 119

2015

“Se la periferia parla inglese. Seconda puntata del viaggio nelle aree urbane britanniche scenario della vita dei protagonisti dei film di Ken Loach, di *Trainspotting* e *Grazie Signora Thatcher*. Derive sociali in uno sfondo variegato”, in: **L’Architetto** n. 25, marzo 2015, pp. 89

2015

“Torino sul red carpet. Tutti giù per terra, Dopo Mezzanotte, La luna su Torino. Tre film di Davide Ferrario raccontano la città dal centro alla periferia in un’atmosfera a volte rarefatta e onirica a volte diretta e immediata”. in: **L’Architetto** n. 26, aprile 2015, pp. 158

2015

“Milano che cresce e sale. Quattro film che raccontano la veloce trasformazione della città contemporanea tra centro e periferia. Con un contrappunto tra la crescita urbana e il precipitare della società”, in: **L’Architetto** n. 27, maggio 2015, pp. 105

2015

“Milano chimica. Ancora il capoluogo lombardo come scenario di storie molto diverse realizzate a oltre trent’anni di distanza. *I Cannibali* di Liliana Cavani e *Fame chimica* di Antonio Bocola e Paolo Vari”, in: **L’Architetto** n. 28, giugno 2015, pp. 85

2015

“Trilogia livornese. La Livorno del regista Paolo Virzì è un condensato del mondo di provincia. Ma con un sapore particolare per il rapporto con le incombenti presenze industriali. Storie e suggestioni da *La bella vita*, *Ovosodo*, *La prima cosa bella*”, in: **L’Architetto** n. 29, luglio 2015, pp. 88

2015

“Sotto l’occhio di Hopper. Periferia, paesaggio e territorio americani visti da Wenders, Lynch, Mendes, Jarmusch. Sensibile ovunque il riferimento alle opere del pittore Edward Hopper”, in: **L’Architetto** n. 30, settembre 2015, pp. 161

2015

“Edifici e città in 007. Moderna, antica, contemporanea. L’architettura nei film dell’agente segreto più famoso del mondo. Ovviamente, tutto è shakerato, non mescolato”, in: **L’Architetto** n. 31, ottobre 2015, pp. 146

2015

“Moderno e contemporaneo nei blockbuster. *Iron Man*, *Spider Man* e la saga di *Mission Impossible* mescolano le carte nelle ambientazioni. Luoghi ben individuabili sono spacciati per altre realtà. A volte sfiorando il ridicolo”, in: **L’Architetto** n. 32, novembre 2015, pp. 164

2015

“Quasi un catalogo. Seconda puntata del racconto tra architettura moderna e contemporanea e film di grande successo. *28 giorni dopo*, *The Bourne Supremacy*, *The Constant Gardener*, *State of Play* e i luoghi del mondo”, in: **L’Architetto** n. 33, dicembre 2015, pp. 120

2016

“**Margine e non luogo.** In due film di Ursula Meier, *Home* e *Sister*, i luoghi dove si svolgono le storie sono indifferenti, come il modo di vivere dei protagonisti. Lo spazio diventa un fattore quasi metaforico”, in: **L’Architetto** n. 34, gennaio 2016, pp. 104

2016

“**Comuni, comunità, convivenza, co-housing.** *Animal House, Happy, Together.* Tre film per parlare delle tematiche della condivisione dello spazio ad ampio raggio. Tra satira, riflessione attenta e qualche stravaganza”, in: **L’Architetto** n. 35, febbraio 2016, pp. 135

2016

“**Suggestioni surrealiste. Gli esordi del surrealismo** nel cinema. Da Man Ray a Jean Cocteau e Luis Buñuel, fortemente influenzati dalla psicanalisi”, in: **L’Architetto** n. 36, marzo 2016, pp. 166

2016

“**Il grande surrealista. Luis Buñuel** è il rappresentante più significativo di questa corrente nella cinematografia. Esaminiamo qui ispirazioni, significati e suggestioni contenuti in *L’angelo sterminatore, Il fascino discreto della borghesia, Il fantasma della libertà, Quell’oscuro oggetto del desiderio*”, in: **L’Architetto** n. 37, aprile 2016, pp. 159

2016

“L’architettura non è uno sfondo. Il contributo di **Robert Mallet-Stevens** ad alcuni film degli anni Venti varia dalla scenografia al ruolo cruciale degli spazi progettati”, in: **L’Architetto** n. 38, maggio 2016, pp. 147

2016

“**Il fantastico mondo di Wes Anderson.** Un autore difficilmente inquadrabile, che fa della commistione di generi una cifra particolarmente riuscita. La scelta dei luoghi, l’uso delle scenografie e il modo di attraversarle con la macchina da presa ne fanno un regista unico”, in: **L’Architetto** n. 39, giugno 2016, pp. 107

2016

“**Gli spazi di Anderson.** Seconda puntata dedicata ai film di Wes Anderson, con particolare attenzione al ruolo dell’architettura e dei luoghi fisici che interagiscono con i personaggi delle sue fantasiose pellicole”, in: **L’Architetto** n. 40, luglio agosto 2016, pp.262

2016

“Quando il set è il **carcere.** Una selezione di film girati nei luoghi di detenzione attira l’attenzione su spazi molto particolari. Le diverse tipologie degli edifici carcerari assumono un ruolo affascinante”, in: **L’Architetto** n. 41, settembre 2016

2016

“**La vita futura. Sei film, dal muto ai giorni nostri,** per altrettante situazioni che descrivono il mondo di domani. Tra fiducia nel progresso ed esasperazioni cerebrali”, in: **L’Architetto** n. 42, ottobre 2016

2016

“**La città dei cartoon.** Presente, passato e futuro in architettura in alcuni film di animazione. La scelta cade su quelli che meglio evidenziano gli effetti drammatici delle degenerazioni della città, in: **L’Architetto** n. 43, novembre 2016

2016

“**B-Movie a Milano.** Tra nostalgia e architettura moderna, alcuni film di scarso valore si aggirano per le strade del capoluogo lombardo con una certa ripetitività. Un percorso che suscita comunque curiosità”, in: **L’Architetto** n. 44, dicembre 2016

2017

“**Focus su Paolo Sorrentino**”, in **Archphoto**, 06-02-2017

2017

“**Focus su Paolo Sorrentino 2**”, in **Archphoto**, 01-03-2017

2017

“**Focus su Paolo Sorrentino 3**”, in **Archphoto**, 31-10-2017

2019

“**Cinema e colore**”, in: **weArch**, 1 ottobre 2019

2019

“**Restauro del monastero di Santa Clara quale sede del nuovo polo bibliotecario-culturale**”, in: **weArch**, 22 novembre 2019

2020

“**Architettura e cinema dagli esordi agli anni Sessanta – parte 1**”, in **weArch**, 13 luglio 2020

--

5 - CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE, MOSTRE

ORGANIZZAZIONE:

1991/94 - Responsabile, quale componente della “**Commissione Cultura**” dell’**Ordine degli Architetti di Pavia**, dell’**organizzazione** delle seguenti **Conferenze**:

-*E. Ranzani: “La costruzione del linguaggio architettonico di Giovanni Michelucci”, Sala del Collegio Costruttori Edili, Pavia, 15 maggio 1991*

-*Presentazione della mostra: “Giovanni Michelucci a Pavia”, Sala del '400, Università degli Studi di Pavia, 27 maggio 1991*

-*Guido Canella: “La trasformazione della città storica”, Sala del Collegio dei Costruttori Edili, Pavia, 11 giugno 1991*

-Antonio Monestiroli: *“Pavia, la città storica, le sue rappresentazioni ed il progetto”*, Sala del Collegio dei Costruttori Edili, Pavia, 27 giugno 1991

-P.G. Marabelli, C. Pellegrini: *“De Finetti oggi”*; conferenza e visita guidata alla *“Villa Crespi”*, Vigevano, 8 novembre 1991

-Luca Ortelli: *“Architettura Ticinese”*, Sala del Collegio dei Costruttori Edili, Pavia, 13 aprile 1992

-Wolfgang Frankl: *“Pavia Moderna, un esempio di Razionalismo: l'Istituto A. Bordonni”*, Aula Magna dell'Istituto Tecnico Bordonni, Pavia, 13 gennaio 1993

-Lodovico Barbiano di Belgiojoso: *“Il concorso del Piano Regolatore di Pavia del 1933”* Aula Volta, Università degli Studi di Pavia, 1993

-Presentazione della conferenza: *“Massimo Carmassi - Architetture pubbliche”*, Sala del Collegio dei Costruttori Edili, Pavia, 14 maggio 1993

-Fabio Reinhart: *“Autoritratto architettonico”*, Sala del Collegio dei Costruttori Edili, Pavia, 13 luglio 1993

-Presentazione della conferenza: *“Maurice Cerasi - Parchi e piazze: opere recenti”*, Sala del Collegio dei Costruttori Edili, Pavia, 26 maggio 1994

-Louis Mannie Lionni: *“Esperienze a confronto”*, promossa da Lodovico Meneghetti e Maurizio Vogliazzo, Sala del Collegio dei Costruttori Edili, Pavia, 23 novembre 1994

1991

Cura l'ordinamento e l'allestimento della mostra: **“Giovanni Michelucci a Pavia, disegni per il Teatro di Olbia”**, 27 maggio - 7 giugno, Aula di Disegno, Università degli Studi di Pavia. Patrocinio di: Ordine degli Architetti di Pavia, Comune di Pavia - Assessorato alla Cultura, Sport e Tempo Libero, Amministrazione Provinciale di Pavia, Università degli Studi di Pavia - Mostra itinerante: Genova, Olbia, Pavia, Pescara

2007

Membro del **Comitato Scientifico del Seminario Internazionale** “Marco Zanuso: Architettura, Design e la costruzione del benessere”, ente promotore: Politecnico di Milano, Milano, 29 maggio 2007.

2008

Membro del **Comitato Scientifico del Seminario Internazionale** “Vittoriano Viganò: A come Asimmetria”, enti promotori: Politecnico di Milano, Accademia di Architettura università della Svizzera italiana, Archivio del Moderno, Milano, 14 maggio 2008 – Mendrisio, 15 maggio 2008.

2014

Direttore scientifico (con L. Micotti) della conferenza con proiezione dei video “Lettera 22” (Adriano Olivetti e Ivrea) e “Fango” (inondazione e mantenimento del territorio in Liguria) con la presenza dell'autore Emanuele Piccardo. Sede dell'Ordine Architetti PPC della provincia di Pavia, 12 aprile 2014.

PARTECIPAZIONE QUALE RELATORE:

1991

Tiene la **relazione introduttiva** alla presentazione della mostra **“Giovanni Michelucci a Pavia, disegni per il Teatro di Olbia”**, **Università degli Studi di Pavia**, 27 maggio 1991

1994

Tiene la **relazione**: **“Brevi note sui Collegi Universitari di Pavia e sull'esperienza dello IACP di Pavia relativa all'edilizia residenziale universitaria”**, nell'ambito del **Convegno: “Corresidenze e utenze speciali”**, **Kurhaus di Merano**, 14 ottobre 1994

1995

Tiene una **relazione** alla Conferenza in occasione della pubblicazione e **presentazione del numero monografico della rivista “Edilizia Popolare”** (da lui curato), dedicato a Franco Albini: **“Franco Albini - Architetture per la residenza”**, **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**, Aula IV B, 18 maggio 1995.

Interventi di: A. Acuto, M. Baffa, G. Bertolo, E. Collio, E. Gentili Tedeschi, E. Manfredini, A. Piva, A. Rossari, C. Stevan

2002

Tiene la **relazione**: **“Il castello di Pavia: la manutenzione”** al **Convegno “Architetture castellane nel pavese: nuove funzioni e conservazione”**, organizzata dalla **Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano e dalla Soprintendenza Regionale della Lombardia – Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

Pavia – Aula magna del Collegio Ghislieri nel complesso di San Francesco da Paola
Giovedì 24 ottobre 2002

2004

Tiene la **relazione** relativa alla presentazione del libro: **“Pavia Moderna. Architettura moderna in Pavia e Provincia 1925-1980”**, **Università di Pavia, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Edile e del Territorio**, Corso di Storia dell'Architettura II prof. Enrico Valeriani, Pavia, 28 aprile 2004

2005

Tiene la **relazione** relativa alla presentazione del libro: **“Franco Albini Albergo Rifugio Pirovano a Cervinia”**, **ISAD, Istituto Superiore di Architettura e Design, Milano**, 10 maggio 2005

2005

Tiene la **relazione** relativa alla presentazione del libro: **“Franco Albini Albergo Rifugio Pirovano a Cervinia”**, - **Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Ingegnerie Edile e del Territorio**, Corsi di Architettura e Composizione Architettonica 2, Architettura Tecnica 2, Pavia, 17 giugno 2005

2006

Tiene la **relazione**: **“Franca Helg Casa a Galliate Lombardo”** al **Seminario “Franca Helg ‘La gran dama dell'architettura italiana’ La didattica, gli studi, i progetti 1945-1989”**, **Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione**, 19 gennaio 2006

2006

Tiene la **relazione**: “Pavia: frammenti di un paesaggio della memoria” al **Convegno: “Paesaggio urbano pavese: identità fluviale, identità fluida”**, relatori: Remo Dorigati, Luca Micotti, Vittorio Prina, Alessando Rocca, Pavia, Santa Maria Gualtieri, 31 marzo 2006, nell’ambito del **Festival “Paesaggi: l’anima dei luoghi”**, Pavia, 25 marzo-2 aprile 2006

2007

Tiene la **relazione**: “**Architettura e confronti con il proprio tempo**” al **Seminario Internazionale “Marco Zanuso: Architettura, Design e la costruzione del Benessere”**, Politecnico di Milano, **Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Facoltà del Design, Dipartimento Indaco**, 29 maggio 2007

2008

Tiene la **relazione**: “**Castello Visconteo. Realizzazioni, progetti, manutenzione: verso un piano complessivo**” alla **Giornata di studio: “Il Castello e il Parco Visconteo. Interventi e prospettive per una visione strategica della città”**, Relatori: S. Borutti, S. Zatti, N. Spinosa, G.W. Palestra, L. Jurina, P. Venini, M. Chiolini, E. Sacchi, G. Massari, A. Greco, V. Prina, R. Borioni. Pavia, Castello Visconteo, 31 marzo 2008

2008

Tiene la **relazione**: “**Complessi diaframmi tra spazio interno e territorio**” al **Seminario Internazionale “Vittoriano Viganò, A come asimmetria”**, Politecnico di Milano, **Facoltà di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Facoltà del Design, Dipartimento Indaco, Accademia di Architettura Università della Svizzera Italiana, Archivio del Moderno**: 14 maggio 2008, Facoltà di Architettura e Società

2010

Tiene la **relazione**: “**Cinema Architettura Composizione**” in occasione della presentazione-laboratorio del libro omonimo, nell’ambito della **Rassegna “Sguardi Puri 2009-2010”** (a cura di R. Figazzolo), Santa Maria Gualtieri, Pavia, 19 gennaio 2010

2010

Collabora con **video colloquio-intervista** al documentario di R. Figazzolo “**I luoghi, oggi e ieri raccontano Pasolini**”, nei contenuti extra del dvd del film restaurato “**Teorema**” di **Pier Paolo Pasolini**, Medusa Video

2010

Tiene la **relazione**: “**Pier Paolo Pasolini. Teorema. I luoghi: paesaggio e architettura**” in occasione della presentazione-laboratorio del libro omonimo, nell’ambito della **Rassegna “Sguardi Puri 2010-2011”** (a cura di R. Figazzolo), Santa Maria Gualtieri, Pavia, 20 dicembre 2010

2012

Tiene la **relazione**: “**Alvar Aalto. Progetto di complesso residenziale a Pavia. ‘Onde anomale’ lungo il fiume: spazio, territorio e innovazione**”, in occasione della presentazione del libro omonimo, a cura dell’Ordine degli Architetti PPC della provincia di Pavia con il patrocinio del Comune di Pavia, Auditorium Santa Maria Gualtieri, Pavia, 10 febbraio 2012

2013

Collabora con video colloquio al documentario di R. Figazzolo **“Alvar Aalto Pavia 1966-68”**

2013

Intervista relativa al libro **“Cinema Architettura Composizione”** alla trasmissione radiofonica **“Hollywood Party”**, **Radio Rai 3**, 10 maggio 2013.

2014

Docente alla conferenza con proiezione dei video **“Lettera 22”** (Adriano Olivetti e Ivrea) e **“Fango”** (inondazione e mantenimento del territorio in Liguria) con la presenza dell'autore Emanuele Piccardo. Sede dell'Ordine Architetti PPC della provincia di Pavia, 12 aprile 2014.

2015

Tiene la relazione “Dall’archivio di Enea Manfredini: note su un carteggio” al Convegno “La ‘Fabbrica’ dell’Ospedale” in occasione del cinquantenario dell’Arcispedale S. Maria Nuova di Reggio Emilia e del centenario dell’Ospedale S. Sebastiano di Correggio. Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna, Comitato Scientifico: Prof. Alberto Manfredini, Ing. Giovanni Manfredini, sala congressi CREDEM, **Reggio Emilia**, 27 marzo 2015

2016

Tiene la relazione “L’idroscalo di Pavia e altre palafitte” alla conferenza **“L’idroscalo di Pavia tra paesaggio e città”**, Comune di Pavia, Cus Pavia, Club Vogatori Pavesi, Santa Maria Gualtieri, Pavia, 15 aprile 2016

2019

Tiene la conferenza “Cinema e colore. Composizione, costanti e affinità: dal colore dell’arte al colore emozionale”, Ciclo incontri sul colore, Showroom Oikos, Cologno Monzese, 25 ottobre 2019.

2020

Tiene la conferenza **“Il museo di St. Agostino”** alla settimana di studi **“Cent’anni di Franca Helg”**, AssimpredilANCE Milano, 21 febbraio 2020.

6 - RICONOSCIMENTI PER L’ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Le seguenti pubblicazioni sono inserite nel **British Architectural Library Catalogue del RIBA (Royal Institute of British Architects)**:

- **“Franco Albini 1905-1977”**, Electa, Milano 1998, (con Antonio Piva)
- **“Le Corbusier e Parigi”**, itinerario n.18, in: Domus, n. 687, ottobre 1987
- **“Architettura moderna e Genova 1945-90”**, itinerario n. 68, in: Domus, n. 727, maggio 1991
- **“Franco Albini e Milano”**, itinerario n. 70, in: Domus, n. 729, luglio 1991
- **“Franco Albini - Arredi mobili 1938-1959”**, in: Domus, n. 729, luglio 1991
- **“Bruno Taut e Berlino”**, Itinerario n. 117, in: Domus, n. 776, novembre 1995

Le seguenti pubblicazioni sono inserite nel **Library of Congress online Catalog**:

-“Sant’Agostino a Genova. Franco Albini – Franca Helg – Antonio Piva - Marco Albini, Sagep Edizioni, Genova, 1992

-“Gli arazzi della battaglia di Pavia”, (con L. Casali, C. Fraccaro), Edizioni VGF, Pavia, 1993

- “Franco Albini 1905-1977”, Electa, Milano 1998, (con Antonio Piva)

III – TITOLI DI FORMAZIONE POST- LAUREA

2000

Partecipa al **Corso**, tenuto da **SDA Bocconi**, Scuola di Direzione Aziendale dell’Università Bocconi, “**Adeguamento del Servizio Tecnico e Riforma delle Opere Pubbliche**” tenutosi a Pavia, (22 marzo, 11 e 20 aprile, 2 e 28 maggio 2000) (attestazione)

2004

Partecipa al **Corso** tenuto da **ASL Pavia**, “**Prevenzione infortuni in edilizia. Attività formativa congiunta anni 2003-2005, Comune di Pavia – ASL di Pavia**”, tenutosi a Pavia (6 aprile – 11 maggio 2004) (attestazione)

2009

Partecipa al **Seminario** tenuto da **ISCEA** sul tema: “**Le controversie nei lavori pubblici**”, tenutosi a Milano (20 gennaio 2009) (attestazione)

2012

Partecipa al **Corso** tenuto da **Media Consult/Media Graphic**, “**Il ciclo degli appalti alla luce delle recenti novità normative**”, Pavia (6 e 8 marzo 2012) (attestazione)

2014

Partecipa alla **Conferenza “Conversazione con Jose Oubrierie”**, organizzato dall’**Ordine Architetti PPC di Pavia**, Collegio Borromeo, 08-05-2014

2014

Partecipa al **Seminario “Nuove regole per l’innovazione del progetto della residenza. Presentazione della ricerca Habito”**, organizzato dall’**Ordine Architetti PPC di Pavia-Università degli Studi di Pavia**, Collegio Borromeo, 04-03-2014

2014

Partecipa alla **Conferenza “Proiezione del video “Lettera 22” (Adriano Olivetti e Ivrea) e “Fango” (Inondazione e mantenimento del territorio in Liguria)”**, organizzato dall’**Ordine Architetti PPC di Pavia**, 12-04-2014

2014

Partecipa al Seminario “La città adattabile” – Presentazione dei progetti del workshop. Forum inter-sessioni 12 e 13 di European, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Pavia - Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria dell’Università di Pavia, 25-09-2014

2015

Partecipa al Corso “deontologia e compensi professionali. Corrispettivi per le prestazioni professionali dei lavori pubblici”, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Pavia, 25-06-2015

2015

Partecipa alla Conferenza di “Presentazione e dibattito pubblico dei risultati del Workshop European”, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Pavia - Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria dell’Università di Pavia, 14-03-2015

2015

Partecipa al Seminario “La ‘Fabbrica dell’Ospedale”, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia, 27-03-2015

2015

Partecipa alla Conferenza “VI edizione del premio europeo di architettura sacra 2015. Progetti per nuove chiese in Europa”, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Pavia – Fondazione Frate Sole, Broletto di Pavia, 02-10-2015

2015

Partecipa al Corso “La protezione delle superfici architettoniche”, storia-restauro-conservazione, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Pavia, 12-11-2015

2015

Partecipa al Corso “Deontologia professionale: procedure e casi pratici”, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Varese, 01-11-2015

2016

Partecipa alla Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Durisch + Noli”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2016

Partecipa alla Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Marcio e Gabriel Kogan”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2017

Partecipa alla Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Massimo Carmassi”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2017

Partecipa alla Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Aurelio Galfetti”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2017

Partecipa al **Corso (on line) “Contratti, Onorari, Pubblicità: innovare la professione nel rispetto delle norme deontologiche”**, organizzato dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2017

Partecipa alla **Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Silvia Gmür”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2017

Partecipa alla **Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Werner Tscholl”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2017

Partecipa alla **Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Cristián Undurraga”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2018

Partecipa alla **Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Emilio Tunòn”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2018

Partecipa alla **Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Vincenzo Latina”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2018

Partecipa alla **Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Elisa Valero Ramos”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2018

Partecipa alla **Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. Arch. Giovanni Multari”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2018

Partecipa alla **Corso di aggiornamento (on line) “Contratti, onorari, pubblicità: innovare la professione nel rispetto delle norme deontologiche”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2018

Partecipa alla **Corso di aggiornamento (on line) “Deontologia – Professione e responsabilità”**, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2019

Partecipa all’evento di Formazione Permanente **“Il museo in tempo reale”**, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, 23 marzo 2019.

2019

Partecipa alla Conferenza (on line) “Thinking Varese – Testimonianze di architettura e costruzione. OBR-Paolo Brescia & Tommasi Principi”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2019

Partecipa al Workshop (on line) “Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2020

Partecipa alla Conferenza (on line) “Deontologia professionale”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

2020

Partecipa alla Conferenza (on line) “Thinking Varese – Arch. Dorte Mandrup”, organizzata dall’Ordine Architetti PPC di Varese

IV – ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

A - ATTIVITÀ DIDATTICA

- **Docente** in Seminari di Progettazione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- **Professore a Contratto** dal 2004 al 2006 al Corso di Laurea Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Pavia
- **Professore a Contratto** dal 2005 al 2020 presso la Facoltà/Scuola di Architettura e Società – ora Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni – del Politecnico di Milano.
- Tiene 18 **lezioni su invito** dal 1993 al 2016 presso Seminari di Progettazione, Corsi di Composizione, Progettazione, Storia dell’Architettura, Dottorato di Ricerca in Prog. Architettonica e Urbana, Scuola di Specializzazione i Beni Architettonici e del Paesaggio, delle Facoltà di Architettura: del Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Pavia, ETH Zurigo e Isad.
- Svolge **attività di Tutor** dal 1989 al 2004 presso Seminari di Progettazione e Corsi di Composizione, Progettazione, Disegno, Storia dell’Architettura, presso le Facoltà di Architettura di: Università di Genova, Università degli Studi di Pavia, Politecnico di Milano.

Si veda il punto I

B – ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1 - Pubblicazioni

Pubblica:

- Monografie e libri
- Curatele di libri e riviste
- Contributi (saggi in libri)
- Articoli su rivista

Si veda il punto II

2 - Convegni, Seminari, Conferenze

- Organizza 16 tra Conferenze, Seminari internazionali, Mostre
- È relatore a Convegni, Presentazioni, Conferenze, Seminari, Rassegne, videointerviste.

Si veda il punto II

3 – Attività di ricerca

Si veda il punto II

4 – Riconoscimenti per l'attività scientifica

Si veda il punto II

C – ATTIVITÀ PROFESSIONALE

1 – Partecipazione a commissioni e comitati

1991/94

Nominato componente della “**Commissione Cultura**” dell’**Ordine degli Architetti di Pavia**

1994-96

Nominato **componente della “Commissione Edilizia” del Comune di Pavia** quale rappresentante dell'Ordine degli Architetti di Pavia

2000

Nominato **rappresentante del Comune di Pavia quale membro supplente della giuria** per il concorso di idee per la realizzazione della Biblioteca Unificata dell'area scientifica dell'Università degli Studi di Pavia

2000

Nominato **rappresentante del Comune di Pavia nella Segreteria Tecnica per l'accordo di programma - Regione Lombardia, Università degli Studi di Pavia, Provincia di Pavia, Comune di Pavia** per la realizzazione del Museo della Tecnica Elettrica

2001

Nominato **membro della Commissione Consultiva** nominata dal Comune di Pavia per gli interventi di restauro del **Castello Visconteo di Pavia**

2005

Nominato **membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni della nascita di Franco Albini**, presieduto dal Direttore Generale **DARC** arch. Pio Baldi, Roma; Componenti: arch.

Pio Baldi, prof. Marco Albini, arch. Silvana Annichiarico, prof. Kay Bea Jones, dott.sa Elisabetta Ariotti, arch. Alberto Artioli, prof. Matilde Baffa, prof. Federico Bucci, dott. Andrea Cancellato, prof. Maristella Casciato, prof. Germano Celant, dott.sa Marzia Cataldi Gallo, arch. Pippo Ciorra, prof. Giorgio Ciucci, prof. Francesco Dal Co, prof. Giancarlo De Carlo, arch. Maurizio Galletti, arch. Margherita Guccione, prof. Fulvio Irace, arch. Luca Molinari, dott.sa Carla Malavasi, dott.sa Marina Messina, prof. Stefano Musso, arch. Liliana Pittarello, prof. Antonio Piva, prof. Sergio Poretti, prof. Franz Prati, prof. Augusto Rossari, prof. Benedetta Spadolini, dott.sa Lucia Principe, dott.sa Raffaella Besta, arch. Giancarlo Borellini, arch. Gianni Bozzo, arch. Annamaria Terafina

2006

Nominato **dall'Amministrazione Comunale di Pavia** quale **referente tecnico** per gli interventi di allestimento studio Italo Lupi e Migliore-Servetto per il "Festival dei Saperi, 6-10 settembre 2006" nell'ambito della manifestazione "**Pavia Città Internazionale dei Saperi**"

2010-12

Nominato dall'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Pavia **membro della Commissione della "Mostra del '900 lombardo 2012"**, Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti PPC

2013

Membro del gruppo di ricerca (supporto all'attività di selezione e catalogazione delle opere; documentazione fotografica) della **Commissione relativa a: L'architettura del secondo Novecento in Lombardia. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico**. Accordo MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) – Regione Lombardia – Ordini Provinciali degli Architetti Lombardi, del 18 dicembre 2012.

2013-20

Membro del **Comitato Scientifico della collana "Quaderni di Composizione"**, **Altralinea Editore, Firenze**. Direzione e cura della collana: Prof. Alberto Manfredini (Università di Firenze)

2 - Titoli e cariche

1991

È iscritto all'albo dei **Consulenti Tecnici del Giudice**: Tribunale di Pavia, Matricola n° 91

1992

Vince il Concorso pubblico per titoli ed esami (primo posto) quale **Funzionario Tecnico (8°q.f.)** presso l'**Ufficio Tecnico dell'Istituto Autonomo Case Popolari - IACP di Pavia**. È assunto in data 1 luglio 1992.

1993-94

Consigliere del “Nuovo Consiglio dell’Ordine degli Architetti” di Pavia. Delegato per i problemi professionali e i rapporti con gli iscritti, e i rapporti con la stampa. Delegato quale componente della Commissione Cultura

1993-96

Nominato **redattore per Pavia di “AL Mensile d’Informazione degli Architetti Lombardi”**

1995

Si classifica con punti 64 al **concorso a due posti di ricercatore universitario**, gruppo H10 - Composizione Architettonica, presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**

1996

Si classifica con punti 54.5 al **concorso ad un posto di ricercatore universitario**, gruppo H10 - Composizione Architettonica, presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**

1996

Vince il Concorso pubblico per titoli ed esami ad un posto di **Funzionario Tecnico Esperto (8°q.f.)** presso l’**Ufficio Tecnico del Comune di Pavia**.

È assunto presso il **settore Edilizia Pubblica - Ufficio Progetti** in data 1 giugno 1996

1997

Si classifica al terzo posto con punti 60 al **concorso per un posto di ricercatore universitario** gruppo H10 C, Architettura degli interni, allestimento e museografia, presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano**

26-07-1997 / 31-08-2003

Incarico di **Responsabile dell’Ufficio Progettazione e Direzione Lavori** con delega di **Responsabilità di Procedimento** relativa agli interventi di **progettazione e direzione lavori**, **Settore LL.PP., Servizio Progettazione e D.L., Comune di Pavia**

09-03-1998 e 09-10-1998

Assegnazione temporanea e distacco parziale ai Civici Musei presso il Castello Visconteo per provata esperienza e professionalità per svolgere ruolo di progettazione, direzione lavori e coordinamento dei professionisti che operano nel Castello, compiti di controllo sulle imprese che stanno intervenendo sull’edificio e ruoli di collegamento con le Sovrintendenze al fine di acquisire tutti i necessari nulla osta prima e durante i lavori previsti.

È inoltre nominato **Responsabile del Procedimento delle opere e dei progetti in fase di predisposizione/attuazione presso il Castello e Coordinatore degli interventi manutentivi**, UTC del Comune di Pavia

1998-2014

Nominato **Responsabile degli interventi di progettazione, manutenzione, riqualificazione, direzione lavori e coordinamento del Castello Visconteo – Musei Civici, Pavia, UTC del Comune di Pavia**

2000

Nominato **rappresentante del Comune di Pavia nella Segreteria Tecnica per l'accordo di programma - Regione Lombardia, Università degli Studi di Pavia, Provincia di Pavia, Comune di Pavia** per la realizzazione del Museo della Tecnica Elettrica

2001

Nominato dal Comune di Pavia **Responsabile della supervisione e coordinamento dei cantieri presso il Castello Visconteo di Pavia**

2002-2014

Nominato **redattore per Pavia di "AL Mensile di informazione degli Architetti Lombardi"**

2003-2009

Nominato **Responsabile dell'Ufficio Progettazione, Direzione Lavori, Restauro e Recupero immobili vincolati**, Settore Lavori Pubblici, Servizio Progettazione e D.L., Ufficio Tecnico del Comune di Pavia

2008

È ammesso alla prova orale al **concorso per un posto di ricercatore universitario** gruppo Icar 16, Architettura degli interni, allestimento e museografia, presso la **Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano**

2008

È ammesso alla prova orale al **concorso per un posto di ricercatore universitario** gruppo Icar 14, Composizione Architettonica e Urbana, presso la **Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano**

2010-2019

Nominato **Responsabile dell'U.O.I. (Unità Organizzative Interne) "Restauro e Recupero edifici vincolati e monumentali"**, Settore Lavori Pubblici, Ufficio Tecnico del Comune di Pavia

3 - PROGETTI E OPERE DI ARCHITETTURA

PROGETTI RELATIVI ALLA COLLABORAZIONE CON STUDI DI ARCHITETTURA

1986-88

Collabora presso lo **Studio di architettura Mario Bellini Associati in Milano** in qualità di responsabile della progettazione

-Responsabile della redazione del **Progetto di riqualificazione e sviluppo della Fiera di Milano e realizzazione dei nuovi padiglioni espositivi nell'area Portello sud**

1989

Collabora con lo **Studio di Architettura Lombardi Associati, Brescia**

Redige i seguenti progetti:

- Ristrutturazione di un edificio a corte nel centro storico di Brescia
- Ristrutturazione di un edificio quale nuova sede della Banca Popolare di Brescia, Chiari (BS)
- Riqualificazione del sistema di spazi collettivi a Chiari (BS)

PROGETTI IN QUALITÀ DI LIBERO PROFESSIONISTA CON STUDIO IN PAVIA

1989

Progetto di massima del sistema di edifici, percorsi e spazi collettivi, Corbetta (Milano)

1989

Progetto e Direzione Lavori di riqualificazione, arredi fissi e mobili dell'alloggio BC., Pavia (realizzato)

1991

Progetto e Direzione Lavori di ristrutturazione dell'alloggio B. in Pavia. (realizzato)

1991

Progetto esecutivo di ristrutturazione e arredi fissi dell'alloggio M. in Pavia

1991 / 97

Invitato dalla "Lego Company", quale rappresentante italiano per il progetto: "The Gate of the Present"

Opera esposta nelle seguenti città:

1992/93

Deutsches Architektur-Museum, Francoforte sul Meno, Germania, 11 dicembre-14 febbraio

1993

Kunsthall, Rotterdam, Olanda, 26 febbraio-25 aprile

1993

Kasteel d'Erp, Baarlo, Olanda, 1 giugno-29 agosto

1993/94

Gammel Dok - Danish Center for Architecture, Copenhagen, Danimarca, 17 ottobre-16 gennaio

1994

Museum of Finnish Architecture, Helsinki, Finlandia, 25 gennaio-13 marzo

1994

City Art Centre, Edimburgo, Scozia, Gran Bretagna, 21 marzo-1 maggio

1994

Fundação das Descobertas, Centro Cultural de Bélem, Lisbona, Portogallo, 10 maggio-26 giugno

1994

Cultural Centre Achterolmen, Maaseik, Belgio, 2 luglio-28 agosto

1994

Kunsthall Hof 88, Almelo, Olanda, 3 settembre-10 ottobre

1995

Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida, USA, 4 marzo-24 aprile

1995

Le Toit de la Grande Arche, Parigi - La Défense, Francia, 15 giugno-17 settembre

1995

*De Zonnehof, Amersfoort, Olanda, 27 settembre-12 novembre
1995/96*

*Arengario, Palazzo Reale, Milano, 30 novembre-7 gennaio
1996*

*Musée des arts décoratifs de la ville de Lausanne, Villamont 4, Lausanne, Svizzera, 21 giugno-25 agosto
1997*

*Musée de la civilisation, Québec, Canada, 17 giugno-1 settembre
1997*

Deutsches Architektur Zentrum DAZ, Berlino, Germania, 19 settembre-15 novembre

1991

Allestimento della mostra: “Giovanni Michelucci a Pavia, disegni per il Teatro di Olbia”, 27 maggio - 7 giugno, Aula di Disegno, **Università degli Studi di Pavia**. Patrocinio di: Ordine degli Architetti di Pavia, Comune di Pavia - Assessorato alla Cultura, Sport e Tempo Libero, Amministrazione Provinciale di Pavia, Università degli Studi di Pavia - Mostra itinerante: Genova, Olbia, Pavia, Pescara

1991

Progetto di massima di riqualificazione dell'area dell'Arsenale Militare a Verona, nell'ambito del **Seminario Internazionale** organizzato dalle Facoltà di Architettura di Milano e Venezia (in collaborazione)

1992

Progetto di **riqualificazione e ampliamento della sede del “Tennis Club”, Pavia**; ristrutturazione della sede, nuovi spogliatoi, piscina, campi per il tennis, parcheggi, piano complessivo dell'area, arredi fissi e mobili (con: Arch. M. Mocchi) (parzialmente realizzato)

1993

Progetto di **Piano per l'Edilizia Economica Popolare** (legge n.167, 18-4-1962) di Pavia. Responsabile dell'analisi tipologica e morfologica e della progettazione architettonica (con: BCG Associati, A. Kippar, M. Salomone, C. Scordino, M. Zuzzaro, G. Scorza)

1993

Progetto esecutivo e Direzione Lavori di un edificio unifamiliare, frazione Rotto, Cava Manara, Pavia (realizzato)

1996

Progetto esecutivo e Direzione Lavori di ristrutturazione e arredi fissi dell'alloggio B2 in Pavia (realizzato)

PROGETTI REDATTI PRESSO L'UFFICIO PROGETTI DELLO IACP (ORA ALER) DI PAVIA

1992

Progetto definitivo di **ristrutturazione e nuova edificazione dell'isolato denominato "ex lascito Zelaschi"**, via Ricotti, **Voghera (Pavia)**, destinato ad alloggi per anziani e edilizia residenziale pubblica

1993

Progetto definitivo ed esecutivo di un **edificio di dodici alloggi**, edilizia residenziale pubblica agevolata, via Vigevano, **Sannazzaro de' Burgondi (Pavia)**

1993

Progetto definitivo ed esecutivo di un **edificio di dodici alloggi**, edilizia residenziale pubblica agevolata, via Cignoli, **Voghera (Pavia)**

1993

Progetto definitivo ed esecutivo di un **edificio di dodici alloggi**, edilizia residenziale pubblica agevolata, via Strada Nuova, **Vigevano (Pavia)**

1994

Progetto definitivo di un **edificio di 23 alloggi** di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata, sistemazione dello spazio a verde e ingresso al "Parco Leopardi", via Allende, **località Vallone, Pavia**

1995

Progetto definitivo di **restauro della "Cascina Loghetto"** destinata a sede della Comunità Alloggio Anffas, località Pelizza, Pavia

1995

Progetto definitivo di **restauro del complesso "ex Casa del Popolo"** destinato a residenze popolari e attività collettive e commerciali, via Cagnoni, **Ceretto Lomellina (Pavia)**

1995 / 96

Progetto preliminare di **riqualificazione urbana, edifici per architettura residenziale pubblica**, sistemazione dello spazio aperto e a verde, palestre pubbliche, ampliamento della sede della mostra dei vini, **Casteggio (Pavia)**

PROGETTI REDATTI PRESSO L'UFFICIO TECNICO, SETTORE LL.PP., SERVIZIO PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI DEL COMUNE DI PAVIA

1996

Progetto di riqualificazione di piazza Berengario, Pavia (realizzato)

1996-98

Progetto esecutivo e direzione lavori dell'**ampliamento del Cimitero di San Lanfranco**, **Pavia** (realizzato)

1996-99

Progetto esecutivo e direzione artistica dell'**ampliamento e riqualificazione del Cimitero di Mirabello, Pavia** (realizzato)

1997-2000

Progetto esecutivo e direzione artistica dell'**edificio per nuovi spogliatoi e servizi per il Campo Sportivo in località Frigirola, Pavia** (realizzato).

1997-2000

Progetto esecutivo e direzione lavori di **ristrutturazione e ampliamento del Centro di Accoglienza di Fossarmato (Pavia)** (realizzato)

1997

Progetto di massima della **sistemazione dei resti della cella campanaria della Torre Civica** lungo il percorso pubblico nel fossato del **Castello Visconteo, Pavia**

1998-2001

Progetto esecutivo e direzione lavori della **nuova scala di sicurezza, fronte sud, per il Teatro dei Quattro Cavalieri - Fraschini, Pavia** (realizzato)

1998

Progetto di massima di: **Cinerario comune, nuova Chiesa, sala d'aspetto del Crematorio, nuovo portale d'ingresso, Cimitero Maggiore, Pavia**

1998

Progetto complessivo di massima del restauro del Convento di Santa Clara, ex Caserma Calchi quale nuova sede della Biblioteca multimediale Bonetta, via Langosco, Pavia (con: Archh. E. Pinna, R. Toma; strutture: Prof. Ing. L. Jurina; impianti: P.i. R. Ziliani)

1999

Progetti di massima di **riqualificazione di spazi aperti nella periferia di Pavia** (località San Pietro, Sant'Alessandro, Pelizza)

1999

Progetto definitivo di **parcheggio multipiano nell'area ex-Cattaneo, Pavia** (con Ing. L. Abelli)

1999-2000

Progetto esecutivo e direzione lavori del **monumento ai Caduti sul lavoro e sistemazione con pergola della piazza Caduti sul Lavoro, Pavia** (realizzato)

1999-2000

Progetto esecutivo e direzione lavori dell'**allestimento della Quadreria dell'Ottocento, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia** (con Prof. Arch. E. Valeriani) (realizzato).

1999-2000

Progetto del **monumento al "Bersagliere d'Italia"**, piazza Berengario, Pavia (realizzato)

1999-2002

Progetto esecutivo e direzione lavori di **sostituzione complessiva delle porte in vetro del Castello Visconteo**, Pavia (realizzato)

1999-2000

Progetto definitivo di un **Centro Polisportivo comunale, via Acerbi, Pavia** (con: impianti P.i. R. Ziliani, Rapetti, A. Marchisio; strutture Ing. Borlone)

2000-2002

Progetto esecutivo e direzione lavori del **restauro delle Scuderie, Musei Civici, Castello Visconteo**, (I lotto), Pavia (realizzato)

2001

Progetto esecutivo e direzione lavori dell'**allestimento permanente della sala del Rivellino per la donazione della Collezione Morone, Musei Civici, Castello Visconteo**, Pavia (con Arch. R. Toma) (realizzato)

2002-2004

Progetto esecutivo e direzione lavori del **nuovo impianto elettrico a vista e d'illuminazione** (sale: Romanico, Archeologico, Pinacoteca, portico e loggiato esterni), **Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia** (impianti: Ing. C. Bruni, P.i. Rapetti) (realizzato)

2004

Progetto definitivo degli arredi fissi, mobili e illuminazione del Convento di Santa Clara, ex Caserma Calchi quale nuova sede della Biblioteca multimediale Bonetta, via Langosco, Pavia (con: Archh. E. Pinna, R. Toma)

2004-2008

Progetto esecutivo e direzione lavori della **copertura, chioschi, servizi e riqualificazione dello spazio ipogeo d'ingresso al Mercato Coperto, piazza della Vittoria, Pavia** (PRUSST - Interventi di riqualificazione del centro storico per lo sviluppo delle attività miste) (con OdA_Associati – Prof. Arch. R. Dorigati) (realizzato)

2006

Progetto di **perizia di variante, angolo nord-ovest: ascensore esterno e completamento - restauro del Convento di Santa Clara, ex Caserma Calchi, quale nuova sede della Biblioteca multimediale Bonetta, via Langosco, Pavia** (con: Archh. E. Pinna, R. Toma; strutture: Prof. Ing. L. Jurina, Ing. C. Cassani; impianti: P.i. R. Ziliani, P.i. G. Rapetti) (realizzato)

2006

Progetto **Preliminare 3° lotto del Convento di Santa Clara, ex Caserma Calchi, quale nuova sede della Biblioteca multimediale Bonetta, interventi di consolidamento volte, capriate lignee e solai lignei, rifacimento coperture, demolizioni e rimozioni - Ala ovest e parte dell'Ala sud** (con: Archh. E. Pinna, R. Toma; strutture: Prof. Ing. L. Jurina)

2006

Consulenza architettonica e direzione lavori del restauro delle **merlature della corte interna, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia** (realizzato)

2006

Progetto esecutivo e direzione lavori del **restauro e consolidamento della monofora del Rivellino ovest, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia** (strutture: Prof. Ing. P. Venini) (realizzato)

2007

Progetto esecutivo e direzione lavori del **percorso nel sottotetto e scale di accesso alle merlature interne, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia** (I e II lotto) (realizzato)

2007

Progetto di massima del **nuovo polo scolastico, scuola media Leonardo Da Vinci, Pavia**

2007-2008

Progetto esecutivo e direzione lavori del **restauro degli affreschi della chiesa delle monache al Monastero di Santa Clara, Pavia** (con Archh. E. Pinna, R. Toma) (realizzato)

2008

Progetto esecutivo e direzione lavori del **rifacimento del tetto (ala est e uffici nord), Musei Civici, Castello Visconteo Pavia**, (con V. Brunazzi) (realizzato)

2009

Progetto Architettonico esecutivo e Direzione Operativa Architettonica dell'**impianto di riscaldamento, Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia** (primo e secondo piano), (impianti: Ing. C. Bruni) (realizzato)

2010

Progetto e direzione lavori della **sostituzione e riqualificazione delle poltrone della platea del Teatro Fraschini, Pavia** (realizzato)

2004-2011

Progetto e direzione lavori di un **edificio residenziale pubblico per 11 alloggi** (residenza sociale), **area "ex gasometro", quartiere Ponte di Pietra, Pavia** (con: Arch. S. Vassallo; strutture Prof. Ing. P. Venini; impianti P.i. A. Ligoratti) (realizzato).

2012-13

Progetto architettonico e direttore operativo architettonico del **progetto di consolidamento delle colonne del portico della corte e consolidamento delle volte con rifacimento parziale della pavimentazione dei saloni della Gipsoteca, restauro affresco nel portico del piano terra, Musei Civici, Castello Visconteo** (progetto strutturale Prof. Ing. P. Venini, D.L. Ing. A.Sora) (realizzato)

2012-14

Progetto esecutivo e Direzione Lavori del **restauro del secondo piano (ali ovest e sud-ovest), del completamento del percorso nel sottotetto e scale di accesso alle merlature interne, percorso interno alla torre sud-est, rifacimento del tetto (ala ovest), Musei Civici, Castello Visconteo, Pavia** (con: V. Brunazzi), (Cofinanziamento POR – Asse 4) (realizzato)

2015

Referente per la parte architettonica della proposta di progetto per il programma di valorizzazione e acquisizione dal Demanio di parte dei Giardini del Castello Visconteo, per il Ministero per i beni e le Attività Culturali

2015

Predisposizione di **progetto di massima per la sistemazione e illuminazione del fossato del Castello Visconteo** per concerti, mercati ed eventi

2015

Progetto e direzione lavori di **restauro dei pilastri del portale di accesso all'antica cascina San Lazzaro**, Pavia (realizzato)

2015-16

Progetto esecutivo di **illuminazione dei viali dei giardini del Castello Visconteo**, Pavia (prog. impiantistico: Ing. A. Sora) (realizzato)

2016

Direzione Lavori del nuovo progetto di riqualificazione dei resti della **Torre Civica**, piazza del Duomo, Pavia (realizzato)

2016

Progetto esecutivo e direzione lavori del progetto di **consolidamento degli affreschi quattrocenteschi** nel portico della corte del **Castello Visconteo**, Pavia (realizzato)

1999-2008-2016

Progetto esecutivo e direzione lavori di **restauro del Monastero di Santa Clara, ex Caserma Calchi, quale nuova sede della Biblioteca Multimediale Bonetta, via Langosco, Pavia** (I e II lotto) (con: Archh. E. Pinna, R. Toma; strutture: Prof. Ing. L. Jurina; impianti: P.i. R. Ziliani, revisione e adeguamento normativo progetto impiantistico: ufficio tecnico Coge) (realizzato)

2016-17

Progetto definitivo del **III lotto di restauro del Monastero di Santa Clara, ex Caserma Calchi, quale nuova sede della Biblioteca Multimediale Bonetta, via Langosco, Pavia** (in collaborazione) (in fase di appalto ed elaborazione del progetto esecutivo)

2016-17

Progetto esecutivo e direzione lavori della nuova pavimentazione della corte del Broletto di Pavia (realizzato)

2017

Ipotesi di massima di riqualificazione, restauro e illuminazione della cripta di S. Eusebio, Pavia

2017

Progetto di massima di restauro delle pareti ottocentesche a ridosso del fossato, Castello Visconteo, Pavia

2017/18

Progetto di massima della **nuova Area Spettacoli viaggianti, sistemazione a verde, nuovi percorsi** (con Settori Urbanistica, Patrimonio, Ecologia e con Legambiente)

2017

Studio finalizzato al finanziamento della sistemazione dell'area DEA, nuovi percorsi, stazione ferroviaria, collegamento area fiera (con Settore Urbanistica)

2017/18

Progetto e Direzione lavori del restauro e consolidamento strutturale dei parapetti del Lungo Ticino Visconti e opere per il recupero e la manutenzione finalizzata alla fruibilità dei manufatti di storica memoria dell'antico ponte trecentesco, Pavia

2018

Progetto definitivo di **riqualificazione di cinque piazze in periferia, Pavia**: area Francana, piazza Marconi, piazzale Tevere, piazza Torino, quartiere Scala, nell'ambito del Programma Straordinario di Intervento per la Riqualificazione Urbana e la Sicurezza nelle Periferie (con Ing. Renata Pozzuto).

2019

Referente del Piano per le città - intervento di valorizzazione e riqualificazione del complesso monumentale del monastero di Santa Clara, ex caserma Calchi, per la creazione di un polo culturale, commerciale e terziario. restauro della chiesa sud-ovest e recupero parziale ala sud, restauro facciate del chiostro interno; strutture fisse di completamento, sistemi di archiviazione e pareti attrezzate - intervento n. 2.

PROGETTI DI CONCORSO

1985

Collabora al progetto di concorso per il “Nuovo assetto della piazza Mercato e dell'area mercatoria di Erba” (Como), indetto dal Comune di Erba (G. Caruso, D. De Palma, S. Maffioletti, E. Ranzani, con: A. Crotti, M. Marra, F. Pasanisi, V. Prina, I. Vegni).

1985

Collabora al progetto “Piazza di Este”, III Mostra Internazionale di Architettura “Progetto Venezia” del settore architettura della Biennale di Venezia; (P. Lissi, E. Ranzani, L. Spinelli, con: M. Marra, V. Prina, V. Samarati). Progetto segnalato.

1986

Partecipa al **Concorso per la progettazione di “Elementi di arredo per la casa e per l'ufficio”**. Ordine degli Architetti di Pavia, Ditta Poggi, Comune di Pavia-Assessorato alla Cultura, Sport e Tempo Libero. Mostra dei progetti: Castello Visconteo, Pavia.

1986

Collabora al progetto di concorso per l'area di Piazza Matteotti a Vicenza (L. Basso, A. Esposito, E. Ranzani, L. Spinelli, con: P. Cicale, P. Lissi, M. G. Magna, A. Pagiario, V. Prina, P. A. Saleri, F. Zanetti) Progetto segnalato.

1990

Partecipa al "Concorso Nazionale tre chiese per il 2000". Nuova chiesa di S. Romano al quartiere Gallaratese, (con: L. Bjelan, R. Garavaglia, E. Ranzani, V. Scortecci, L. Spinelli, A. Nastasio).