

**FRANCESCO AUGELLI**

**CURRICULUM DELL'ATTIVITA'  
PROFESSIONALE, SCIENTIFICA, DIDATTICA E ACCADEMICA**

Dicembre 2017

**FRANCESCO AUGELLI**

Nato a Milano il 25.09.1962.  
Lingua straniera: Inglese  
C.F. GLL FNC 62P25 F205L  
n.Iscr.Ordine Architetti Provincia di Milano 10742  
indirizzo PEC: [augelli.10742@oamilano.it](mailto:augelli.10742@oamilano.it)

**Contatti:**

Politecnico di Milano  
Osservatorio per la conservazione delle opere lignee  
P.zza L. da Vinci 26  
20133 Milano

[francesco.augelli@polimi.it](mailto:francesco.augelli@polimi.it)

[francescoaugelli@yahoo.it](mailto:francescoaugelli@yahoo.it)



[https://www.researchgate.net/profile/Francesco\\_Augelli/publications](https://www.researchgate.net/profile/Francesco_Augelli/publications)

<https://www.linkedin.com/in/francesco-augelli-18603363?trk=hp-identity-name>

skype f.a.1462

- *Architetto;*
- *Professore Associato di Restauro e Storia dell'Architettura (ICAR 19 - 08/E2) presso il Politecnico di Milano;*
- *Dottore (PhD) in Conservazione dei Beni Architettonici;*
- *Specialista in Restauro dei Monumenti;*
- *Honorary Doctor presso la National University of Architecture and Construction of Armenia;*
- *Honorary Professor della Hunan University di Changsha (Cina)*
- *Fondatore e Responsabile scientifico dell'Osservatorio per la conservazione delle opere lignee in seno al Laboratorio di diagnostica per la conservazione e il riuso del costruito, costituito (ora TECHMARC) presso il Politecnico di Milano;*
- *Docente di Restauro Architettonico presso il Politecnico di Milano (Laurea triennale e magistrale);*
- *Docente di Diagnostica delle patologie del legno e tecniche di conservazione presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano;*
- *Componente dell'ICOMOS IWC International Wood Committee;*
- *Componente dell'ICOMOS Armenia;*
- *Componente di ERIH European Route of Industrial Heritage.*

*E' autore di circa 80 contributi a stampa (articoli e libri) e ha operato su oltre 80 cantieri in Italia e all'estero.*

▪ **TITOLI CULTURALI, PROFESSIONALI E SCIENTIFICI**

1981-'82 Diploma di **Perito Elettronico Industriale Capotecnico** presso l'ITIS "Feltrinelli" di Milano. (48/60)

1983-'84 Attestato di **Qualifica Professionale** come **Operatore Liutario** presso la Civica Scuola di Liuteria di Milano. (9/10)

1985-'86 Attestato di **Specializzazione Professionale** come **Conservatore di Beni Liutari** presso la Civica Scuola di Liuteria di Milano. (10/10)

1988-'89 **Laurea in Architettura** con Tesi di Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico e Ambientale, presso il Politecnico di Milano, dal titolo ***Progetto di conservazione e riuso della Villa Rinascimentale di Branduzzo (PV)***. (26.03.1990) (100/100 Lode)

1990 Abilitazione, conseguita presso il Politecnico di Milano, per l'esercizio della professione di architetto. (71/100)

1993 Attestato di partecipazione al Corso di Aggiornamento sul *Riuso edilizio e urbano del Costruito* Organizzato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- Partecipazione come uditore al Seminario *Comunicazione e fruizione dei Beni Archeologici*, Anno I, tenutosi presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti del Politecnico di Milano.

- Uditore al Convegno *Edilizia e salute: costruire biologicamente per migliorare la qualità della vita* tenutosi presso il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze.

- Partecipazione come uditore al Nono Convegno di Scienza e Beni Culturali dal titolo ***Calcestruzzi antichi e moderni: storia, cultura, tecnologia***, tenutosi a Bressanone.

- Partecipazione come uditore al Corso di aggiornamento COMET su ***La valutazione del degrado e la stima dell'efficacia di riparazione e rafforzamento di strutture di interesse monumentale*** tenutosi presso il Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Milano.

1994 Partecipazione come uditore al Seminario *Comunicazione e fruizione dei Beni Archeologici*, Anno II, tenutosi presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti del Politecnico di Milano.

- Partecipazione come uditore al Terzo simposio sulla Conservazione dei Monumenti nel Bacino del Mediterraneo dal titolo ***Materiali lapidei e monumenti: metodologie per l'analisi del degrado e la conservazione***, tenutosi a Venezia.

- Attestato di partecipazione come uditore al Decimo Convegno di Scienza e Beni Culturali dal titolo ***Bilancio e prospettive***, tenutosi a Bressanone.

- Attestato di partecipazione come al Seminario Specialistico: *Solai in legno: Diagnosi del comportamento ed operazioni di ripristino* organizzato a Trento dal Centro Internazionale di Aggiornamento Sperimentale-Scientifico (CIAS).

- Attestato di partecipazione al Seminario Specialistico: *Costruzioni in legno: Tecniche realizzative, comportamento statico, sperimentazione, restauro* organizzato ad Aosta dal Centro Internazionale di Aggiornamento Sperimentale-Scientifico (CIAS).

**1995** Attestato di partecipazione come all'Undicesimo Convegno di Scienza e Beni Culturali dal titolo **La pulitura delle superfici**, tenutosi a Bressanone.

- Partecipazione al Seminario STEP Programma d'Istruzione per L'Eurocodice 5: Costruzioni in Legno organizzato dalla Holzinformation Osterreich di Vienna con il patrocinio dell'Ordine degli Ingegneri di Milano e la collaborazione della Sezione Commerciale del Consolato Generale d'Austria a Milano.

- Partecipazione al Seminario Il Legno nell'Architettura e nel restauro: L'esperienza finlandese organizzato dal Centro Commerciale di Finlandia e dal Finnish Timber Council di Helsinki.

**1996** Partecipazione al 14° Convegno Strutture in legno lamellare: Eurocodice 5 e nuove tecnologie organizzato dall'ATE, Associazione Tecnologi per l'Edilizia.

- Attestato di partecipazione al dodicesimo Convegno di Scienza e Beni Culturali dal titolo **Dal sito archeologico all'archeologia del costruito**, tenutosi a Bressanone.

- Attestato di partecipazione al Convegno Internazionale per il restauro della Biblioteca di Viipuri di Alvar Aalto, 1935 tenutosi a Milano presso il Palazzo della Triennale.

- Attestato di frequenza al Corso di Specializzazione Recupero del manufatto in legno nell'architettura, organizzato a Milano dall'Istituto per il Restauro dell'Architettura e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

**1997** Stage presso il Bayerisches Landesamt fur Denkmalpflege di Monaco: **rilievo di una scala lignea settecentesca nella Torre Civica di Augsburg (MU)**.

- Partecipazione come uditore al seminario **Costruire e restaurare con il legno. Applicazioni moderne di un materiale antico** organizzato dalla Holzinformation Osterreich di Vienna con il patrocinio dell'Ordine degli Ingegneri di Milano e la collaborazione della Sezione Commerciale del Consolato Generale d'Austria a Milano.

**1997-2002** **Componente della Statunitense Forest Products Society di Madison (Wisconsin).**

**1998** Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano discutendo una tesi dal titolo **Raccomandazioni per la conservazione delle opere lignee. Verifica dell'applicabilità della normativa vigente.** (18.5.1998)

- Iscrizione all'Albo degli Architetti della provincia di Milano (n.mat.10742 dal 21.10.1998).

**1999** Titolare dello Studio Materia con sede a Legnano (MI) (dal 30.1.1999 al 30.4.2017)

**1999-2000** Iscritto all'Associazione Italiana Prove non Distruttive (AIPnD).

**1999-2011** Socio UNI (Ente Italiano di Normazione);

**1999** (dal) **Componente fondatore del GL20 "Legno e derivati" della Commissione Beni Culturali - Nor.Ma.L. costituitasi presso l'UNI.**

- Responsabile del servizio di prevenzione e protezione per la sicurezza e l'igiene del lavoro (D.L.626/94).

- Coordinatore in materia di sicurezza e di salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera nel settore delle costruzioni (D.L. 494/96).  
UNI/CT 033/SC 01/GL 06 "Legno"

**2000** (dal) Nell'elenco nazionale degli esperti del legno (gruppi Nor.Ma.L.) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**2001** Conseguimento del titolo di **Specialista in Restauro dei Monumenti** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano discutendo una tesi dal titolo ***Il mito di Orfeo. La diagnosi per la conservazione e il riuso dei palchi lignei del Teatro Sociale di Bergamo.*** (25.5.2001)  
(100/100 lode)

**2003-2008** Fondatore e **Co-Direttore della Collana Xilema e Xilema documenti** per i tipi de Il Prato Editore, Saonara (PD).

**2005** (dal) Componente del GL24 "Rilievo e documentazione" della Commissione UNI- Nor.Ma.L. Beni Culturali.

**2005-2008** Componente del comitato di gestione e responsabile della Convenzione Politecnico-Emitech s.r.l. per la sperimentazione di trattamenti di opere e strutture lignee con tecnologia Microwave System for Art.

**2005-2012** Membro della Commissione Tecnica Internazionale RILEM TC AST ***In situ assessment of structural timber.***

**2005-2013** Componente della **commissione scientifica** del laboratorio di Diagnostica per la conservazione e il riuso del costruito-Politecnico di Milano-Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

**2007-2009** Componente del comitato di gestione e responsabile della Convenzione Politecnico-IROR Istituto per la Ricerca Organologica e il Restauro per la sperimentazione di tecniche di rilevamento, diagnosi e conservazione di opere lignee e strumenti musicali.

**2007-2011** Socio fondatore della Società **Polignum s.r.l.** con sede a Milano, Via Tartini, 10.

- (dal) Componente del Comitato Europeo di Normazione CEN/TC 346 ***Conservation of Cultural Property***

**2010** Componente della Commissione di accertamento per gli spin off del Politecnico di Milano.

- Componente della Commissione Internazionalizzazione del DPA – Politecnico di Milano.

- (dal) Componente dell' **ICOMOS International Wood Committee.**

**2011** (dal) Componente del comitato scientifico del periodico bimestrale *Proceedings of Yerevan State University of Architecture & Construction.*

**2011-2013** Responsabile scientifico per il Politecnico di Milano delle attività di stage del *Máster en Nuevas Tecnologías* para la Protección del Patrimonio Inmueble, Universidad de Vigo, España.

**2012** (dal) Componente del Gruppo di lavoro GL6 "Legno" della Commissione Tecnica Beni Culturali dell'UNI.

- Coordinatore del SGL Serramenti storici della Commissione UNI-Beni culturali GL6 "Legno".

- Componente del SGL Norme grafiche per le opere e strutture lignee della Commissione UNI-Beni Culturali GL6 "Legno".

- (dal) Componente della Commissione COST FP1101 WG1 – European Cooperation in Science and Technology – Assessment, Reinforcement and Monitoring of Timber Structures.

**2013 (dal) Componente ICOMOS Armenia.**

**2013 (dal) Membro del Forum UNESCO - University and Heritage International network (FUUH)**

**2014 (dal) Componente della commissione scientifica del laboratorio TeCMArch- Techniques for the Conservation and Management of Architectural Heritage -Politecnico di Milano-Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.**

**2014 Honorary Doctor presso la National University of Architecture and Construction of Armenia.**

**2014 (dal) Membro del comitato misto di gestione per attività di studio, ricerche e consulenze tra il Politecnico di Milano e il Comune di Legnano.**

**2014-2015 Visting Professor** presso la National University of Architecture and Construction of Armenia.

**2014 (dal) Membro e responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione tra la città di Anipemza (Armenia) e il Politecnico di Milano-DASU per attività di studio e ricerche.**

**2015-2017 Membro del comitato misto di gestione per la Convenzione tra la Società Centro Agricoltura Ambiente s.r.l. e il Politecnico di Milano.**

**2016 (dal) Membro del comitato misto di gestione tra Politecnico di Milano e Università degli Studi di Pavia per attività congiunte di studio, ricerca e formazione nell'ambito dei Beni Culturali.**

**2016 (dal) Promotore dell'accordo e Membro del comitato misto di gestione tra Politecnico di Milano e la Hunan University of Changsha (Cina) per attività congiunte di studio, ricerca e formazione nell'ambito dei Beni Culturali.**

**2016 (dal) Componente dell'associazione ERIH European Route of Industrial Heritage.**

**2016 (dal) Promotore dell'accordo biennale, responsabile scientifico e presidente del comitato misto di gestione tra Politecnico di Milano e Na. Gest Global Service S.r.l. di Roma per le attività di studio e ricerche riguardanti i fenomeni alterativi, delle condizioni microclimatiche interne, della durabilità dei prodotti impiegati, della metodologia di manutenzione delle superfici lignee interne attuata presso la Villa Reale di Monza.**

**2016 Visting Scholar** presso la Hunan University of Chansha (China) (dal 23.7 al 10.9.2016)

**2016 (dal) Attività di ricerca presso il Research Institute of South China Village Culture (RISCVC)**

**2016 (dal) Honorary Professor** of Hunan University of Changsha (Cina)

**2016 (dal) Membro del Comitato Scientifico** per il settore Restauro nei paesi in transizione e in via di sviluppo della Collana di Restauro Architettonico "Pristina Servare" per la Casa Editrice AltraLinea.

**2016 (dal) Membro del Consiglio Tecnico Esecutivo** (Responsabile Osservatorio del Legno e Responsabile del Laboratorio Diagnostica) dell'Archivio Biblioteca Museo Capitolare e Del Museo Centro Studi di Palazzo Settanni di Rutigliano (BA)

**VIAGGI DI STUDIO E DI RICERCA ALL'ESTERO (principali)**

1980 Yugoslavia (Dubrovnik)  
 1982 Austria (Vienna, Graz)  
 1982 Cecoslovacchia (Praga, Bratislava, Brno, Kosice)  
 1982 Ungheria (Budapest, Balatonfured)  
 1982 Yugoslavia (Spalato, Plitvice, Zagabria, Ljubjana, Karlovak, Senj, Postojna, Zadar, Sibenik)  
 1984 Grecia (Atene, Sifnos, Santorini, Patra)  
 1984 Spagna (Barcelona)  
 1985 Germania (Nurenberg)  
 1986 Grecia (Atene, Sifnos, Patrasso)  
 1988 Yugoslavia (Trogir, Spalato, Fiume, Plitvice)  
 1995 Spagna (Madrid, Toledo)  
 1997 Germania (Monaco, Augsburg, Dachau)  
 1997 Austria (Salisburgo)  
 2005 Yemen (Sana'a, Shibam, Thula)  
 2006 Repubblica Ceca (Prague)  
 2007 Yemen (Sana'a, Thula, Alrodah, Wady Dahr)  
 2007 Armenia (Yerevan, Pemzashen, Geghard, Garni, Zvartnots, Santa Hripsime, Santa Kaianè, Dvin, Artashat, Talin, Dastaschen, Dgher, Areni, Noravank, Dilijian, Hagpat, Sevan, Berkanush, Khor Virap, Harich)  
 2008 Myanmar (Yangoon, Pyay)  
 2009 Albania (Tirana, Berat, Kucove)  
 2009 Cina (Changsha e Hongjiang-Provincia dello Hunan)  
 2010 Albania (Tirana, Berat, Kucove)  
 2010 Cile (Santiago, Iquique, Valparaiso)  
 2010 Cina (Pechino, Leshan, Shanghai e Chengdu nella Provincia dello Sichuan Provincia)  
 2010 Myanmar (Yangoon, Pyay, Beithkano, Pagan)  
 2011 Armenia (Yerevan, Bijni, Avan, Etchmiadzin, Nork, Kond)  
 2011 Iran (Teheran, Garmsar, Qom, Kashan, Isfahan)  
 2011 Portogallo (Lisbona)  
 2012 Cile (Iquique)  
 2012 Pakistan (Lahore, Multan)  
 2012 Azerbaijan iraniano (Tabriz) e Teheran, Zanjan  
 2012 Armenia (Yerevan, Arudj, Gyumri, Odzun, Ashtarak, Nork, Kond)  
 2013 Armenia (Yerevan, Arudj, Nork, Kond, Khosrov Forest-Agjotsz, Artik, Baghaberd, Ereruik, Akhtala, Sanahin, Marmashen, Kobayr, Artashat, Areni, Aniavan, Anipemza)  
 2014 Austria (Vienna)  
 2014 Armenia (Yerevan, Garni, Geghard, Sevan, Zvartnotz, Ereruik, Anipemza, Goris, Gyumri)  
 2015 Armenia (Yerevan, Ereruik, Anipemza)  
 2015 Polonia (Wroclaw)  
 2015 Romania (Bucarest, Viscri, Sighisoara, Barsana, Biertan, Sighetu Marmatiei, Targu Mures, Agapia, Sucevita, Voronet)  
 2015 Cina (Changsha, Dong Gujing, Xiaoshui, Lingling, Youngzhou)  
 2016 Cina (Changsha, Ganyantou, Yuanling, Huaihua)  
 2017 Polonia (Cracovia)  
 2017 Cina (Gangzhou, Gaobu, Changsha)  
 2017 Asmara (Eritrea)  
 2017 Annaba, Timrod, Goufi (Algeria)  
 2018

## **CONCORSI, BORSE DI STUDIO, PREMI E FINANZIAMENTI**

**1992-'94 Borsista e specializzando** presso la **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti** del Politecnico di Milano (anni 1992-'93 e 1993-'94).

**1994** Primo classificato e borsista al Concorso per la frequenza al IX Ciclo del **Corso di Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici** istituito presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

**1999** Ha superato (9° classificato) la prova d'esame al concorso nazionale per **Architetto Direttore dell'ottava qualifica funzionale nei ruoli del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali-Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali della Lombardia**.

**2000** Ha conseguito l'**abilitazione all'insegnamento ai corsi di restauro** (ICAR19) organizzati in seno al Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano;

- Ha superato il concorso per l'attribuzione di **borsa di studio biennale per attività di ricerca post-dottorato** presso il Politecnico di Milano.

- Vincitore del concorso (con gli arcch. P. Bassani e A. Baila) e **affidamento dell'incarico per la progettazione e l'esecuzione per il Risanamento e restauro conservativo della parte esterna e della copertura del Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)**. Importo dei lavori L. 520.000.000

**2003** Vincitore del concorso (in collaborazione con gli Studi Il Cenacolo, Geogrà, Tecnocontrolli, Intertecnica, Berlucchi) per la **Redazione di studio di fattibilità e verifica di compatibilità, con particolare riferimento alla normativa in materia di antincendio, per il recupero e riuso all'originaria destinazione del Teatro Sociale di Bergamo**.

-- Vincitore del concorso (in collaborazione con l'arch. P. Bassani e ing. R.Belfiore) e **affidamento dell'incarico per la progettazione definitiva ed esecutiva del 2° Lotto dei lavori per il Risanamento e restauro conservativo della parte esterna del Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)**. Importo dei lavori €300.000,00

**2004** (Giugno) Vincitore del concorso per l'attribuzione di **assegno di ricerca** per un anno presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, per lo svolgimento del programma **Diagnosi non distruttiva e restituzione dei dati in conformità con la normativa tecnica vigente: sperimentazione metodologica su arredi e manufatti lignei**.

**2005** (Febbraio) Vincitore del concorso per n.1 posto di **Ricercatore Universitario di ruolo** presso il Politecnico di Milano per il settore scientifico disciplinare ICAR19-Restauro, presso la Facoltà di Architettura Civile. (In servizio dal 1.4.2005).

**2010** (Marzo) Vincitore del Concorso per la **Diagnosi, analisi, progetto esecutivo, direzione lavori, responsabile della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro e conservazione dei solai lignei del Palazzo Ducale di Sabbioneta** (Sito UNESCO dal 2008). Importo dei lavori €363.000,00.

**2010** (Settembre) - **2012** Componente del gruppo di ricerca coordinato dal Dipartimento di Chimica del Politecnico di Milano, con la partecipazione dell'Università Cattolica sede di Piacenza e Aziende Private del settore, per ricerca scientifica denominata: **Anoxia heritage. Conservazione e disinfestazione di manufatti mobili del patrimonio culturale in regime di anossia** (totale finanziato €500.000,00)

**2010** (Ottobre)-**2011** Responsabile della ricerca scientifica su finanziamento Dote Ricerca Applicata finanziata da Regione Lombardia-Ministero del Lavoro-Politecnico di Milano DPA-Aziende private, nel settore



dei beni culturali. Titolo della ricerca: **Sistema integrato di monitoraggio wireless per la mitigazione del rischio sismico su beni storico architettonici** (totale finanziato € 26.000,00).

**2010-2012** Partecipazione al Programma di ricerca PRIN (Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca dal titolo **Linee guida per la conoscenza e la redazione del progetto di conservazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale**. Coordinatore scientifico Prof. Ing. Carlo Blasi, Responsabile scientifico Prof. Arch. Christian Campanella, Politecnico di MILANO. Protocollo 2008NYLY38\_004 Area 08. Durata 24 mesi.

**2011-2014** Direttore del Master Universitario biennale di primo livello, organizzato con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo, denominato **Progettazione del restauro. Formazione al restauro in Armenia. Un progetto di cooperazione allo sviluppo**.

Direttore del Master Universitario biennale di secondo livello, organizzato con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo, denominato **Progettazione del restauro. Formazione al restauro in Armenia. Un progetto di cooperazione allo sviluppo**.

Direttore di sei **corsi di formazione permanente** nel settore del restauro (affreschi, lapidei,...).

Attività svolte in Armenia e organizzate con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo sviluppo e il cofinanziamento del Politecnico di Milano. (Totale finanziamento € 1.400.000,00 c.a.)

**2011-2014** Componente del gruppo di professionisti che ha partecipato e si è aggiudicato la Gara per la **Concessione per la realizzazione e gestione del "Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei giardini di pertinenza" – 1° Lotto funzionale – Corpo centrale**. (€ 18.600.000,00) Responsabile della diagnostica e del progetto di conservazione e riuso delle componenti lignee della Villa.

**2012-2014** Beneficiario del Contributo liberale offerto dalla Società di Ingegneria Sinergia Scarl di Milano per attività congiunta di ricerca e formazione promosse dall'Osservatorio per la conservazione delle opere lignee del D.P.A. per il progetto di ricerca **"Linee guida per il cantiere di conservazione"** (totale finanziamento € 12.000,00)

**2012-2016** Referente (uno di tre) del Politecnico di Milano per il Trans-European Mobility Project on Education for Sustainable Development TEMPO (Action2-Strand I-Lot 5) Project ID N° 372283-1-2012-1-PT-ERA-MUNDUS EMA21 (totale finanziamento € 3.508.975,00)

**2014** (Febbraio) Ha ottenuto l'**abilitazione Scientifica Nazionale 2012 come Professore di Seconda Fascia (Professore Associato) per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR 19 (08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura)**

**2015** (Aprile) Teacher Staff member per consulenze, ricerche e didattica presso la State Engineering University of Armenia (ora National Polytechnic University of Armenia) per il Programma Europeo Erasmus Tempo. Grant/month € 2.500,00

**2015** (Aprile) Il programma di formazione Preserving Cultural Heritage in Armenia ha ricevuto il premio Europa Nostra 2015.

**2015** Capogruppo vincitore del bando "IdeaLe. Bilancio Partecipativo Legnano 2015" sezione Cultura-Expo (€ 9.000,00) con la proposta **Un futuro per la ex Manifattura di Legnano. Proposte dai giovani per il riuso compatibile di un patrimonio di archeologia industriale nel centro storico cittadino**.

**2016** (dal) **Professore Associato di Restauro e Storia dell'Architettura** (dal 5.12.16)

## **INCARICHI PROFESSIONALI E ATTIVITA' DI RICERCA**

**1985** Collaborazione con la **Fondazione Levi di Venezia** per l'Anno Europeo della Musica (catalogazione strumenti a tastiera).

**1987-'95** Collaborazione con la **Civica Scuola di Liuteria di Milano** (docenza).

**1988** Collaborazione con la Ditta Boldrini di Sesto S.Giovanni (MI) al **restauro di un pavimento ligneo presso la Sala del Consiglio della CARIPLO MEDIOFACTORING di Milano.**

**1989-'91** Collaborazione presso il **Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano** (rilevamenti e studi organognostici).

**1990** Collaborazione presso lo Studio Belloni di Milano al progetto di massima per il **restauro della Chiesa Gotica di S.Alessandro a Melzo (MI).**

**1990-'91** Collaborazione presso la TECNITER s.r.l. alle indagini non distruttive:  
**Villa Tittoni-Traversi di Desio (MI);**  
**Cupola della Palazzina Reale di Stupinigi (TO).**

**1991-'93** Collaborazione presso lo Studio GPR Architetti Associati di Milano.

**1991** Perizia sullo stato di degrado delle strutture lignee di copertura della **Chiesa di S.Reparata e S.Siro a Godiasco** (PV) per conto della S.BB.AA.AA di Milano (ispettrice arch.Giuseppina Vago) e della STAR INTERNATIONAL s.r.l. di Milano.

**1991-'96 Rilevatore e Catalogatore del CBCA** (Centro per i Beni Culturali e Ambientali) per l'Inventario Regionale di Beni Immobili e delle loro Pertinenze (A cura del Politecnico di Milano, Regione Lombardia, Provincia di Milano e dell'ICCD). Comuni rilevati territorialmente:

1991 Monza (settore est)

1992 Gorgonzola (MI)

Comuni rilevati architettonicamente:

1992 Arosio, Inverigo, Lambrugo, Lurago, Veduggio

**1992** Collaborazione all'organizzazione del Seminario presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dal titolo: Quale restauro per il Moderno?

**1993** Indagine conoscitiva sullo stato di degrado delle strutture lignee di copertura del Castello Masegra a Sondrio (Individuazione delle zone critiche) (Ispettore S.BB.AA.AA. arch.Libero Corrieri) su incarico dello Studio Bossich di Milano.

- Incaricato di rilevare e catalogare, per l'Inventario Provinciale di Beni Immobili e delle loro Pertinenze (a cura del Politecnico di Milano, Provincia di Milano e dell'ICCD), i Comuni di: Cesate e di Limbate.

**1994** (dal) Consulente della **OPUS LIGNEA Restauri Opere Lignee**.

- Indagine conoscitiva sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura del **Palazzo Malacrida a Morbegno (SO)** (Individuazione delle zone critiche).

- Incaricato di rilevare e catalogare, per l'Inventario di Beni Immobili e delle loro Pertinenze (a cura del Politecnico di Milano, Provincia di Milano e dell'ICCD), i Comuni di: Vanzaghello e di Magnago con Bienate.

**1995 Progetto e co-direzione lavori per il restauro delle strutture lignee di copertura della Cascina Leidi (XVI-XIX sec.) a Bergamo**, in collaborazione con lo Studio Architetti Ciagà.

**1996** Incaricato di rilevare e catalogare con Schede A e PG, per l'Inventario Regionale di Beni Immobili e delle loro Pertinenze (a cura del Politecnico di Milano, Regione Lombardia, e dell'ICCD), i Comuni di: Monza (settore sud-est) e Gorgonzola.

**1997-2008** **Commissario d'esame** al concorso di ammissione e all'esame finale al Corso FSE per **Assistenti di laboratorio per il restauro del mobile e dei legni antichi** presso il C.F.P. "G.Terragni" di Meda.

- **Coorganizzatore del Convegno La conservazione delle opere lignee** tenutosi presso la Villa Antona-Traversi di Meda dal 7 al 10 ottobre.

- **Indagine conoscitiva** sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura della **Cappella Trivulzio a Milano** (Individuazione delle zone critiche e prime indicazioni d'intervento).

- **Indagine conoscitiva** sullo stato di conservazione delle strutture lignee della **ex Caserma Calchi a Pavia** (Individuazione delle zone critiche e prime indicazioni d'intervento).

**1998** **Indagini strumentali** alle strutture lignee della **ex Caserma Calchi di Pavia**. Rilevamento dei parametri ambientali e prove penetrometriche.

- **Piano delle opere e capitolato speciale d'appalto per il restauro delle strutture lignee dell'ex Caserma Calchi a Pavia**.

- **Elenco prezzi per il restauro delle strutture lignee dell'ex Caserma Calchi a Pavia**.

- **Ispezioni e indagini strumentali** alle strutture lignee di rustici presso la **Villa Della Porta – Bozzolo a Casalzuigno (VA)**. Propr. FAI.

- **Ispezioni e indagini strumentali alle strutture lignee presso edificio storico a Cislago (VA)**.

**1998-2008** **Responsabile del Laboratorio di tecnologia e diagnostica delle opere lignee** presso il C.F.P. "G.Terragni" di Meda (MI).

**1999** (dal) **Titolare dello Studio Professionale MATERIA. Consulenze, Perizie, Indagini. Opere e strutture lignee con sede a Legnano**.

- **Ispezioni** alle strutture lignee di rustici presso la **Villa Della Porta – Bozzolo a Casalzuigno (VA)**. Propr. FAI. Il perizia.

- **Ispezioni** alle strutture di copertura degli **ex Magazzini del Sale a Venezia**.

- **Ispezioni** alle capriate dell'ex **Cavallerizza presso la Rocca Vecchia di Vigevano (PV)**.

- **Ispezioni** alle strutture lignee di locali attigui alla **ex Chiesa di S.Lorenzo a Cremona**.

- **Ispezioni e indagini strumentali** delle strutture lignee della **ex Chiesa gotica di S.Marta a Venezia**.

- **Ispezioni** preliminari per la determinazione dello stato di conservazione delle strutture lignee **dell'ex Monastero di S.Maria Assunta a Cairate (VA)**.

**2000** (dal) **Fondatore e responsabile scientifico dell'Osservatorio per la conservazione delle opere lignee in seno al Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione e il Riuso del Costruito** presso il Campus Bovisa della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

- **Ispezioni** alle strutture lignee di copertura dell'ala nord **dell'ex Monastero di S.Michele a Lonate Pozzolo (VA).**
- **Ispezioni e indagini** alle strutture lignee **del Castello Visconteo di Legnano (MI).**
- **Ispezioni per la progettazione** degli interventi di restauro delle strutture lignee di copertura del **Mausoleo Trivulzio a Milano.**
- **Ispezioni per la progettazione** degli interventi di restauro delle strutture lignee di copertura della **Chiesa di S.Maria della Passione a Milano.**
- **Ispezioni** preliminari per la determinazione dello stato di conservazione delle strutture lignee **dell'ex Chiesa di S.Carpoforo a Milano.**

**2001 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di restauro dei solai dell'ala nord **dell'ex Monastero di S.Michele a Lonate Pozzolo (VA).**

- **Valutazione sullo stato di conservazione** delle strutture lignee di copertura **dell'ex Convento di S.Maria del Carmine a Brescia.**

**2002 Ispezioni** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento dei **rustici della Villa Burba a Rho (MI).**

- **Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione e il consolidamento delle strutture lignee di copertura del **Palazzetto Maggi (XVI sec.) a Calino (BS)**
- **Progettista e Responsabile per la sicurezza e il coordinamento dei lavori di *Risanamento e restauro conservativo della parte esterna e della copertura del Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA).***
- **Valutazione** preliminare sullo stato di conservazione delle strutture lignee di copertura della **Villa Carminati Brambilla a Castellanza (VA) (arch. L. Pollach).**
- **Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura della **Villa "La Pelucca" (XVI sec.) a Sesto S.Giovanni (MI)**
- **Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura del **Palazzo Orelli o Del Mercato a Novara.**

**2003 Ispezioni e indagini** strumentali per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento di solai lignei del **Palazzo Pallavicino a Cremona.**

- **Ispezioni e indagini** strumentali per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura del **Palazzo Silva Persichelli (Palazzo di Giustizia) a Cremona.**
- **Indagini** strumentali per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee dei palchi dell'**ex Teatro Sociale di Bergamo**
- **Ispezioni e indagini** strumentali per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura **dell'ex Filanda Meroni a Soncino (CR)**
- **Presidente del Collegio Arbitrale** per una causa Civile per l'esecuzione di opere lignee ad Aprica.
- **Analisi e diagnosi delle Chiuse "Leonardesche" alla Conchetta del Naviglio Pavese di Milano.**

**2004 Ispezioni e analisi** per la progettazione dei restauri della **Cantoria dell'organo Prestinari presso la Chiesa di S.Pietro all'Olmo a Cornaredo (MI)**

- **Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura della **Chiesa dei SS. Ippolito e Cassiano a Velate (VA)**

- **Responsabile tecnico operativo per il restauro di modelli lignei dell'Ing.Favini** (primi anni'60) esposti alla Mostra *Aldo Favini. Architettura e ingegneria in opera* organizzato dal Dipartimento di Progettazione e dal Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Milano – 20 ottobre/18 novembre, Aula Mostre del Campus Bovisa.

- **Responsabile tecnico operativo per gli studi e la diagnosi del coro ligneo di S.Maurizio al Monastero Maggiore di Milano.**

- **Ispezioni** per la determinazione dello stato di conservazione della capriata dell'abside della **Chiesa di S. Pancrazio a Veduggio (VA)**

**2004 Ispezioni** per la determinazione dello stato di conservazione delle capriate del **Cine-Teatro "Condominio" a Gallarate (VA)**

**2005 Ispezioni e indagini** per la determinazione dello stato di conservazione **degli impalcati lignei della Torre Isso (XI sec.) di Castelleone (CR).**

- Consulenza per la diagnosi delle strutture lignee di copertura **dell'Abbazia Benedettina del Polirone a S.Benedetto Po (MN).**

**2005 Sopralluoghi** presso la **Grande Moschea di San'a (Yemen)** per la valutazione preliminare sullo stato di conservazione delle strutture lignee dei solai dipinti e intagliati.

**2005 Ispezioni e indagini** per la determinazione dello stato di conservazione **delle strutture lignee della Cascina Caldera di Milano.**

**2006 Accertamento e valutazione tecnologica** di strutture in legno lamellare e di altre opere in legno di nuova fornitura presso due **edifici residenziali in via Martiri Palestinesi 5/7 a Cinisello Balsamo (MI)**

**2006 Analisi ICP** per l'individuazione di prodotti preservanti su strutture in legno lamellare e di altre opere in legno di nuova fornitura presso due **edifici residenziali in via Martiri Palestinesi 5/7 a Cinisello Balsamo (MI)**

**2007 Accertamento** di trattamento preservante su strutture di copertura in legno lamellare presso un **edificio residenziale in Via Bonomelli, 51 a Polaveno (BS)**

**2007 Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee della **torre dell'antico castello di Domodossola (VB).**

**2007 Ispezioni preliminari** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura **dell'Abbazia benedettina di S.Paolo d'Argon (BG).**

**2007 Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle **capriate della Chiesa di S. Ambrogio ad Nemus (Opera Don Guanella) a Milano.**

**2008 Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee del **Castello della Manta a Manta (CN). Valutazione preliminare.**

**2008 Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee del **Castello della Manta a Manta (CN).**

**2008 Indagini strumentali** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee della **Cascina Moncucco a Milano.**

**2008 Determinazione di prodotti preservanti** (permetrina) **e protettivi** (vernice epossidica) per strutture in legno lamellare e altre opere in legno presso due edifici residenziali nel Comune di Cinisello Balsamo (MI) – Via Martiri Palestinesi 7.

**2008 Ispezioni e indagini strumentali** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura della **Villa Padulli a Cabiato (CO)**

**2009 Ispezioni e indagini strumentali** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura della **Chiesa Parrocchiale S.Ambrogio di Lonate Pozzolo (VA)**

**2009 Ispezioni e indagini** per la valutazione dello stato di conservazione della bussola, della cantoria e della cassa dell'organo Prestinari nella **Chiesa Parrocchiale S.Ambrogio di Lonate Pozzolo (VA)**

**2009** Progetto preliminare per il restauro e il consolidamento della **chiesa Ungjillizimit di Kozare (Albania)**

**2009 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura del **Palazzo Litta sede della Direzione Regionale per i beni Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia- Milano. Valutazione preliminare.**

**2009 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura del **Palazzo Litta sede della Direzione Regionale per i beni Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia- Milano**

**2009 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura della **Chiesa di Loreto** a Varese.

**2009** Coprogettista di azioni formative di **cooperazione internazionale del Ministero degli Esteri** con l'Università di Architettura di Yerevan (Armenia).

**2009** Incaricato dall'Agenzia per la Formazione e l'Orientamento al Lavoro (AFOL) di Monza e Brianza, di **progettare ed organizzare** le attività per **corsi Master di 1° livello** e Corsi di Formazione permanente per restauratori di beni culturali in legno.

**2009-2010 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la manutenzione ordinaria e straordinaria delle coperture lignee di **edifici del Politecnico di Milano-P.zza Leonardo da Vinci.**

**2010** Ispezioni endoscopiche nel **globo terrestre di Carlo Benci 1671.**

**2010** Ispezioni endoscopiche nel **globo terrestre di Vincenzo Rosa 1790.**

**2010 Ispezioni e indagini** per la determinazione dello stato di conservazione e **progettazione** degli interventi di restauro e consolidamento dei solai lignei del **Palazzo Ducale di Sabbioneta (MN).**

**2010 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee del **Palazzo Scotti a Laino d'Intelvi (CO).**

**2010** Redazione del **progetto per il finanziamento** di interventi di restauro della **Chiesa Ungjillizimit di Kozare (Albania)** (relazione inviata in Albania il 14 Agosto 2010).

**2010** Consulenza presso la **Salitreras Santa Laura e Humbersones di Iquique (Cile)**, sito di archeologia industriale nel territorio della Città di Iquique, indicato dal 2005 come Patrimonio dell'Umanità

dall'UNESCO, per la verifica delle condizioni di degrado e dissesto delle strutture lignee di tutte le costruzioni accessibili del sito.

**2010** Componente del gruppo di progettazione per l'aggiudicazione dell'incarico per il **"Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei giardini di pertinenza 1° Lotto funzionale Corpo Centrale"**. Responsabile scientifico per la diagnosi e la progettazione degli interventi delle opere e strutture lignee.

**2010** Redazione del **progetto per il finanziamento** di interventi di diagnostica e di adeguamento del **Museo Onufri** nella cittadella di Berat (Albania) Sito UNESCO.

**2010** **Consulenza** per la diagnosi e gli interventi di conservazione delle componenti lignee delle **Miniere di salnitro Humberstone e Santa Laura presso Iquique** (Chile)

**2011** **Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura e le centine della volta **della Chiesa di S.Martino Aurogo a Piuro** (SO).

**2011** **Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura **della torre cilindrica del Castello di Masino** (NO) (propr. FAI).

**2011** Responsabile scientifico delle indagini diagnostiche delle opere e strutture lignee della Villa Reale di Monza per il **"Recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei giardini di pertinenza" – 1° Lotto funzionale – Corpo centrale**. Responsabile delle componenti lignee della Villa.

**2011** **Ispezioni e indagini riguardanti la cassetta lignea contenente la "Bibbia di Marco Polo"**, opera conservata presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze.

**2011** **Ispezioni** per la datazione, per la determinazione dello stato di conservazione e per gli interventi di conservazione del Portone centrale della **Basilica di S.Andrea a Mantova**.

**2012** **Rilievi, ispezioni e indagini di una casa tradizionale in legno presso la Walled City di Multan** (Pakistan).

**2012** **Progetto di conservazione, consolidamento e riuso di una casa tradizionale in legno presso la Walled City di Multan** (Pakistan). Responsabile scientifico.

**2012** **Linee guida per la conservazione della Walled City di Multan (Pakistan)**. Responsabile scientifico delle opere e strutture lignee.

**2012** **Indagini diagnostiche** per il progetto di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura e di solai lignei di edifici rurali della **Villa Arconti al Castellazzo di Bollate (MI)**.

**2012** **Indagini diagnostiche** per il progetto di conservazione e consolidamento di tre solai lignei a cassettoni **dell'ex Monastero di Bernate Ticino (NO)**.

**2012** **Indagini diagnostiche** per il progetto di conservazione e consolidamento delle strutture lignee della **Cascina Linterno a Milano**.

**2012** **Indagini diagnostiche** per il progetto di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura del **corpo centrale della Villa Reale di Monza**.

**2012** **Ispezioni** per il progetto di conservazione e consolidamento dei solai lignei del **piano belvedere della Villa Reale di Monza**.

- 2012 Consulenza** per la diagnosi e gli interventi di conservazione delle componenti lignee delle **Miniere di salnitro, Patrimonio UNESCO dell'Umanità, Humberstone e Santa Laura presso Iquique** (Chile).
- 2012 Consulenza** per la diagnosi e gli interventi di conservazione dei **Monasteri Sourb Tadeos Vank e Sourb Stephanos Vank** patrimoni UNESCO dell'Umanità nell'Azerbaijan Iraniano.
- 2013 Linee guida per la diagnosi, la conservazione e la manutenzione programmata delle Cascine del territorio Milanese.**
- 2013 Ispezioni e indagini** di verifica sulle strutture lignee del **torrione di Cascina Casale a Cassina de' Pecchi (MI)**.
- 2013 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi alle strutture lignee del corpo di fabbrica denominato **"granaio" della ex Cascina Trivulzio a Colturano (MI)**.
- 2013 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi alle strutture lignee di copertura della **Chiesa parrocchiale di S.Maria Nascente a Erba (LC)**.
- 2014 Ispezioni e indagini** diagnostiche per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di un **edificio rurale sito in Via della Libertà 31 a Gornate Superiore (VA)**.
- 2014-2015 Ispezioni e indagini diagnostiche** per la progettazione degli interventi di urgenza alle strutture lignee della **Scuola "Tommaso Grossi" a Lecco**.
- 2015 Ispezioni e indagini diagnostiche** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento di solai in legno presso la **Casa Parrocchiale di Merate (LC)**.
- 2015 Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura e dei solai della **Cascina Triulza a Melzo (MI)**
- 2016 Ispezioni, indagini e progettazione** degli interventi di conservazione e consolidamento di solai di un **Palazzetto del XVIII sec. a Cerano d'Intelvi (CO)**
- 2016 Ispezioni e indagini** per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura e dei solai della **Villa Alemanni a Cusano Milanino (MI)**
- 2016 (dal) Consulente scientifico per la diagnostica, il restauro e il riuso di edifici storici nella Provincia dello Hunan (Cina)**



## **MOSTRE – SEMINARI - CONVEGNI**

**1991** Esposizione di pannelli descrittivi alla Mostra **Strumenti per Mozart** tenutasi a Rovereto (TN) in occasione del Bicentenario della morte di W.A.Mozart.

- Esposizione di documentazione sintetica della Tesi di Laurea **all'Esposizione Triennale Internazionale di Architettura** tenutasi presso il Palazzo della Triennale di Milano.

**1994** Relatore al Convegno: **L'Architettura Moderna. Conoscenza, tutela, conservazione**, organizzato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura, con un intervento dal **titolo *Il legno nel moderno ovvero la modernità del legno.***

**1995** Esposizione della cartografia e delle schede di rilevamento dei Comuni di Cesate e Limbiate alla Mostra **Archivio dello spazio 3** a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, Palazzo Isimbardi, Milano, 23 marzo-5 aprile e 7 aprile-20 aprile 1995.

- Relatore al Convegno: **Milano restaurata: il monumento e il suo doppio** organizzato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura, con un intervento dal titolo ***La Milano vecchia di Otto Cima (1859-1929).***

- Esposizione della Tesi di Laurea: ***La riqualificazione di un Viale al Milanino: l'alberata di Viale Buffoli e l'edificio dell'ex acquedotto*** dal 16 al 25 giugno presso la Galleria d'arte "Spazio Gardenie" di Cusano Milanino.

**1996** Esposizione della cartografia e delle schede di rilevamento dei Comuni di Vanzago e Magnago alla Mostra **Archivio dello spazio 4** a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, Palazzo della Triennale, Milano, 14 dicembre 1996 -13 gennaio 1997.

**1997** Coorganizzatore della Mostra ***La conservazione delle opere lignee*** tenutasi presso la Villa Antona-Traversi a Meda (MB) dal 7 al 10 ottobre.

**2000** Relatore alla Giornata di Studi ***Il restauro del Monastero di Cairate. Studi e proposte di recupero***, organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Varese e il Comune di Cairate, Cairate 1 aprile 2000.

**2003** Relatore all'Incontro di Studi ***Restauro e riuso dell'Ex Monastero di S.Michele a Lonate Pozzolo (VA)***, organizzata dal Comune di Lonate Pozzolo, Lonate P. 3 ottobre 2003.

**2004** Esposizione di pannelli descrittivi dell'attività didattica svolta dagli allievi presso il Laboratorio di restauro AA.AA. 2001-2003. Facoltà di Architettura Civile. Politecnico di Milano-Bovisa.

- Relatore al Convegno di studi: ***Legno e modernità***, organizzato dal Museo di Storia Naturale di Milano, dall'Istituto Sperimentale per la Selvicoltura di Firenze, dall'Università di Milano e di Pavia, dal titolo ***Il ruolo del legno nell'Idea dell'Architettura Universale di Vincenzo Scamozzi*** (17 e 18 settembre 2004).

- Relatore all'incontro ***Beni Culturali Lignei: Normativa e Didattica*** in occasione del VIII Salone dei Beni e delle Attività Culturali di Venezia, Venezia 27 Novembre 2004

- Contributo dal titolo ***Inspection & NDT to verify structural reliability of hystoric wooden roofs in the ex-Meroni spinning-mill.*** Convegno Internazionale: *Structural analysis of historical constructions (SAHC)*, Padova, 10-13 Novembre 2004.

**2005** Contributo dal titolo ***Il Palazzo Silva-Persichelli a Cremona. La diagnostica e la schedatura delle membrature lignee per il progetto di conservazione e consolidamento.*** Convegno internazionale: *International Conference on the Conservation of the wooden structures*, Firenze, 22-27 Febbraio 2005.

- Contributo dal titolo **Studi preliminari, ispezioni e indagini degli stalli del coro di San Maurizio al Monastero Maggiore di Milano**, al Convegno *La diagnostica e la conservazione di manufatti lignei*, PRIN 9-11 Dicembre 2005, Baglio Anselmi-Marsa (TP).

**2006** Intervento dal titolo **La normativa UNI per la conservazione dei manufatti lignei** in occasione della conclusione dei restauri della Chiesa di S.Giovanni Evangelista a Venezia, Scuola Grande di S.Giovanni Evangelista, CFP "G.Terragni"-Istituto Veneto per i Beni Culturali, Venezia 27.01.06

- Intervento dal titolo **Discorso sul patrimonio ligneo di Rutigliano** all'incontro pubblico per l'inaugurazione dei restauri del *Cappellone del Santissimo* presso la Chiesa Madre di Rutigliano S. Maria della Colonna e S.Nicola, Rutigliano (BA), 28 Aprile 2006.

- Intervento dal titolo **Non invasive technique for disinfestation Mi.Sy.A. Experimentation on painting and varnishing samples and verification** al Workshop *In situ evaluation of historic wood and masonry structures* organizzato dalla Commissione Internazionale RILEM TC AST presso l'Institute of Theoretical and Applied Mechanics of the Czech Academy of Sciences (UTAM) di Praga 10-15 Luglio 2006.

- 2 Dicembre. Presentazione del volume **Il ruolo del legno nell'Idea dell'Architettura universale di Vincenzo Scamozzi**, Xilema documenti, il Prato, Saonara (PD) al Salone del restauro di Venezia 1-3 Dicembre 2006.

- Partecipazione al Convegno di studi **Quale futuro per la liuteria?** organizzato da ALI Associazione Liutai Italiani a Cremona, Palazzo Cattaneo, 4 Ottobre. Relazione dal titolo: **La conservazione dei Beni liutari e il ruolo delle fasi conoscitive: dalle norme di legge alle norme tecniche.**

**2007** Relatore al Salone del Restauro di Ferrara, dal titolo **Mi.Sy.A. Microwave System for Art – tecnologie curative per i beni culturali-La sperimentazione dell'impiego delle onde elettromagnetiche per la disinfestazione da organismi xilofagi**, 22 Marzo 2007.

- Partecipazione alla sezione poster del **Convegno Internazionale Conservation Science** organizzato a Milano il 10 e 11 Maggio 2007, da The Institute of Conservation Science (ICON), Politecnico di Milano, Università degli Studi. Contributi inviati e poster presentati:

**Non invasive technique for disinfestations of works of art. Microwave treatment of samples**

Augelli F., Balletti A., Bisceglia B., Ferri M., Foppiani F., Italiano E., Diaferia A., Diaferia N., Magli F., Mastropirro R., Morresi F., Rizzo A., Rosito V., Santamaria U., Tessari R.

**Diagnosis of the wooden chorus of S. Maurizio church at Monastero Maggiore in Milan.**

F.Augelli, C.Campanella, E.Ciocchini, M.Ferri, F.Foppiani, E.Italiano, R.Mastropirro, A.Rizzo, F.Zangheri

- Partecipazione al Convegno di Studi, organizzato in concomitanza della IX Settimana della Cultura del MiBAC, **Diagnostica e restauro del Palazz (sec. XVII-XIX) in Campodolcino (SO) e dei decori e arredi della cappella (1768)** relazione presentata: **Il trattamento curativo con sistema MiSyA di beni culturali in legno del Mu.Vi.S.** 17 Maggio 2007, Museo della Valle San Giacomo e della Via Spluga, Palazz. Frazione Corti, Campodolcino (SO)

- Partecipazione alla sezione poster del Convegno Internazionale **The Bioelectromagnetics Society** 29th Annual Meeting Kanazawa-shi Bunka Hall, Kanazawa, Japan - June 10 - 15, 2007. Contributo inviato e poster: **Microwave treatment of wooden artistic samples. Exposure of wooden handicrafts** F. Augelli, B. Bisceglia, M. Boriani, N. Diaferia, F. Foppiani, E. Italiano, F. Magli, R. Mastropirro, R. Tessari

- Partecipazione a Mondo Musica – Salone internazionale di liuteria - Convegno di fisica acustica-Cremona, Sabato 6 ottobre 2007, Sala Guarneri del Gesù, Pad. 1. Relazione presentata e contributo inviato: **Verifica della compatibilità acustico-meccanica di tavole armoniche sottoposte a trattamento con microonde** Augelli F., Bisceglia B., Canevari C., Diaferia A., Foppiani F., Guazzotti M., Lippi L., Rizzi T., Vecchio P.

- **Partecipazione al 16th ICOMOS IWC International Conference and Symposium -Florence – Venice – Vicenza 11th -16th November 2007 “From Material to Structure”. Mechanical behaviour and failures of the timber structures.** Poster presentato e contributo inviato: **Preliminary inspections of the wooden ceilings of the Al-Jami’ Al-Kabir Great Mosque in the old city of Sana’a – Yemen.**

**2008 Partecipazione al First International RILEM Symposium SACOMATIS “On site assessment of concrete, masonry and timber structures,** Varenna (LC), 1-2 settembre 2008. Relazione presentata: **Surveys of wooden floor of Great Mosque of Sana’a – Republic of Yemen**

**2009 Relatore al 25° Convegno Scienza e Beni Culturali “Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive”** tenutosi a Bressanone dal 23 al 26 Giugno 2009. Relazione presentata **“Il legno: arte nella quale fa bisogno avere di molte considerazioni. Precetti di L. Fioravanti nello Specchio di Scientia Universale (1564)”.**

- **Relatore all’11th International Symposium on Culture and Architecture (ISAC),** presso la Hunan University di Changsha, Provincia dello Hunan, Repubblica Popolare di Cina, 14-15 Novembre 2009. Relazione dal titolo: **The culture of wooden architecture in Italy. Knowledge, diagnosis, preservation of cultural heritage.**

**2010** Co organizzatore del seminario di studi **Apulia nobilis. Esperienze e casi di restauro di giovani architetti pugliesi,** Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, Milano 6 Maggio 2010.

**2010** Relatore all’**International Symposium on Cultural Heritage of Architecture in Vernacular Dwelling Regions in China** organizzato dal Southwest Jiatong University Jinniu District of Chengdu, Sichuan Province e dal national Architecture Institute of China. Relazione dal titolo **The wooden vernacular architecture in Italy: knowledge and conservation.** Chengdu, 28 Luglio-1 Agosto 2010.

**2010** Relatore al **Congresso Internazionale** dal titolo **Corrosion, Preservacion y Degrado de Materialidad en las Oficinas Salitreras Santiago Humberstone e Santa Laura patrimonio de la humanidad** tenutosi presso l’Auditorium dell’Università Santo Tomas di Iquique (Cile). Relazione dal titolo **Las Salitreras de Iquique: causas y efectos del degrado de las estructuras de madera y primeras hipótesis de intervención.** Iquique (Cile) 30 Settembre 2010.

**2010** Relatore alla conferenza dal titolo **La restauration y el degrado de materiales** organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura e il SEK Università Internazionale di Santiago, presso l’auditorium dell’Ambasciata d’Italia. Relazione dal titolo **Causas y efectos del degrado de las estructuras de madera y primeras hipótesis de intervención: el caso de las Salitreras de Iquique patrimonio de l’humanidad.** Santiago del Cile 1.10.2010

**2011** Relatore al Workshop in relazione alla seconda parte della terza annualità dell’Accordo di **Cooperazione Italia Giappone** sulla tutela, conservazione e gestione dei siti **UNESCO,** Mantova-Sabbioneta 7-9 Marzo 2011. Relazione tenuta, nella II sessione **La conservazione programmata: dalla conoscenza al monitoraggio dei beni culturali,** l’8 Marzo a Mantova presso la Sala degli Stemmi di Palazzo Soardi: **The diagnosis for conservation design of wooden ceilings of Palazzo Ducale of Sabbioneta (MN).**

**2011** Relatore al convegno SHATIS’11 **International Conference on Structural Healt Assessment of Timber Structures,** Lisbon, LNEC, 16-17 June 2011.

Relazioni presentate:

- Anamnesys and ethiology of wooden components of Teatro Sociale in Bergamo (L.Pollak 1809);
- Knowledge of the different roofin system typologies in a public complex of XX century: geometric survey and material investigation;
- Learning from restoration site: the biodiversity of historic wooden structures.

**2011** Coorganizzatore della Mostra e del Convegno di studi **I pionieri dell’Architettura Armena** nell’ambito del Progetto Armeniaca, organizzata dall’Union Generale Armenien de Bienfaisance (UGAB Parigi), dal

Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena (CSDCA - Venezia/Milano), dall'Inside Europe (Bruxelles) e dal Research on Armenian Architecture (RAA-Erevan) con il Patrocinio del Ministero della Cultura della Repubblica Armena. Politecnico di Milano, Dipartimento di progettazione dell'Architettura, Via Durando 10, 24 Ottobre-18 Novembre 2011

**2012** Relatore al Convegno Aperto per restauri: interventi alla Basilica di Sant'Andrea a Mantova, con un intervento dal titolo **Ispezioni per la datazione, determinazione dello stato di conservazione e degli interventi di restauro del portone della Basilica di Sant'Andrea a Mantova**. Salone del restauro di Ferrara, 30 Marzo 2012.

**2012** Relatore alla Conferencia Internacional de Iquique (Chile) *Conservation de estructuras de madera y metal en las oficinas saliterras Humberston y Santa Laura*, Patrimonio UNESCO dell'Umanità, con un contributo dal titolo **Las Salitreras de Iquique: causas y efectos del degrado de las estructuras de madera y primeras hipótesis de intervención**, Iquique Chile - 20-25 October 2012

**2012** Componente del gruppo di esperti del legno **Mesa de Madera** al Workshop organizzato nell'ambito *Conferencia Internacional de Iquique (Chile) Conservation de estructuras de madera y metal en las oficinas saliterras Humberston y Santa Laura*, Patrimonio UNESCO dell'Umanità, Iquique Chile - 20-25 October 2012.

**2013** Co-organizzatore e relatore al Convegno internazionale Cooperazione internazionale per la salvaguardia del patrimonio: idee e progetti. Nuove frontiere per la professione di architetto. Titolo del contributo **Formazione e ricerca in Iran. Il caso dei caravanserragli di Garmsar**, Politecnico di Milano 14.3.2013

**2013** Relatore al Convegno Internazionale 2nd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Trento (Italy), September 4-6, 2013. Relazione presentata: **The wooden floors of Ducal Palace in Sabbioneta (MN--Italy). From Historical studies to strengthening interventions**.

Sezione poster presentati i seguenti contributi:

- **The Structural Concept of the 16th Century Floors of the Ducal Palace in Sabbioneta (Mantua, Italy).**  
con V.Nicola, F. Petracco e L.C. Ronchi
- **Diagnosis for the Conservation of Wooden Ceilings inside the Ducal Palace in Sabbioneta (Mantua, Italy).**  
con A. Bordina e J. Migliavacca
- **The strengthening design of the wooden floor structures of the Ducal Palace in Sabbioneta (MN)--Italy.**  
con C. Amigoni.

**2013** Partecipazione alla Mostra **Italy for Multan** presso l'Urban Center - Galleria V. Emanuele, Milano, 31.10.13-12.11.13

**2014** Relatore al Convegno Cultural Heritage Preservation International Conference 4-6 Giugno 2014 tenuto presso la Biblioteca Nazionale d'Armenia-Yerevan. Relazione presentata: **Armenia only the stone Country (Karastan)? The wood in Armenian culture, its oblivion, its destruction**.

**2014** Co-organizzatore del Scientific and Technical Training Seminar on the protection of Architectural Heritage and Landscape in Armenia-Case studies and new perspectives, organizzato il 26 Settembre 2014 presso la National University of Architecture and Construction of Armenia – Yerevan.

**2015** Relatore al Convegno Internazionale 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Wroclaw (Poland), September 9-11, 2015. Relazioni presentate:

- **Carpentry and joinery tools. Uses, techniques, terms and definition in the Moxon's *Mechanik Exercise or the doctrine of Handy-Works 1677***
- **Verification of durability over time of old wooden beams using penetrometric technique.**

**2015** Relatore al The International Symposium on Architecture History Study and Cultural Heritage Conservation," Relazione tenuta **The design and execution of inspections and diagnostic tests for preservation and reuse design of wood works in the central body of the Royal Villa in Monza**, 16-18th October 2015 - Changsha, Hunan - People's Republic of China.

**2015** Capogruppo e responsabile scientifico della Mostra **IdeaLe, Bilancio partecipativo 2015. Un futuro per la ex Manifattura di legnano. Proposte dai giovani per il riuso compatibile di un patrimonio di archeologia industriale nel centro storico cittadino**, presso la ex Manifattura di Legnano 25.10-22.11.2015

**2015** Relatore alla conferenza di aperture della Mostra **IdeaLe, Bilancio partecipativo 2015. Un futuro per la ex Manifattura di legnano. Proposte dai giovani per il riuso compatibile di un patrimonio di archeologia industriale nel centro storico cittadino**, Legnano (MI), 25.10.2015

**2016 Lectio Magistralis** dal titolo **The relationship between old and new in architecture. Examples**, in occasione del conferimento del titolo di Honorary Professor presso l'Università dello Hunan a Changsha (Cina) – 8.9.2016

**2017** Partecipazione allo **"HUMAN FACTORY DAY"** (29 Maggio Cascina Triulza ex area Expo Milano) "Ricerca & Società Civile per l'Innovazione Sociale", Milano 29 Maggio 2017. Progetti presentati:

- **The Anipemza Project;**
- **Human Factory in Hunan province (RPC). Development of traditional villages in China.**

**2017** Relatore al Convegno Internazionale IF-CRASC'17 IV **Convegno di Ingegneria Forense VII Convegno su CRolli, Affidabilità Strutturale, Consolidamento**, Politecnico di Milano-DABC, 14–16 settembre 2017. Relazioni presentate:

- **Delle cause dei tremuoti nella Epitome Cosmografica di Vincenzo Coronelli (1693),**
- **Diagnostic tests on site of burned timber structures,**
- **Buone prassi al Politecnico di Milano, con Bassoli A.A., Leanza G.**

**2017** Relatore al Seminario *La ricerca nella liuteria: tecnologia al servizio della tecnica in bottega* presso l'Area Workshop di CremonaFiere – International Exhibitions 29.9-1.10.2017. Relazione dal titolo: ***Il saper fare liutario nella trattatistica non specialistica***, Cremona 29.10.2017

**2017** Co-organizzatore della Mostra **HNU & POLIMI Architectural Conservation Techniques Bootcamp Exhibition 2017. Juzhou Public Forum: Traditional Villages and Architectural Conservation**, presso la biblioteca centrale di Changsha 15.10-31.10.2017

**2017** Relatore della tesi di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Politecnico di Milano, dal titolo **Anipemza Project**. Studenti: Paola Bertò, Alessandro Marcone, Matteo Rigamonti, Angelo Rossi (94/100) Dicembre 2017.

**DIDATTICA****1990-'92 Corsi di Cultura Materiale Liutaria presso la Civica Scuola di Liuteria di Milano.**

**1990 Cultore della Materia** (Cattedra del Prof.M.Boriani) di **Restauro Urbano** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

**1991-'94 Cultore della Materia** (Cattedra del Prof.M.Boriani) di **Restauro Architettonico** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

**1994** Marzo. Correlatore della Tesi di Laurea *Progetto di conservazione e recupero della Calzada Monte. La Habana-CUBA*. Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-AA. 1992-1993

**1995-'97 Cultore della materia** (cattedra del Prof.M.Boriani) di **Fondamenti di Conservazione dell'Edilizia Storica** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

**1995** Dicembre. Correlatore della Tesi di Laurea *Progetto di Conservazione e riqualificazione della Torre dell'Acquedotto e del V.le Buffoli di Cusano Milanino (MI)* [c/o arch.S.Bortolotto] Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-AA. 1993-1994

- Luglio. Correlatore della Tesi di Laurea *Da Teatro-Cinema a Centro Socio-Culturale. Il Teatro Cinema San Carlo di Silvano Pietra (PV): un'ipotesi di riuso*. Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-AA. 1994-1995

**1996** Marzo. Lezione, in collaborazione con l'arch.M.C.Giambruno, dal titolo *Il progetto di conservazione dell'architettura*, nell'ambito del Corso di Fondamenti di Conservazione dell'Edilizia Storica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- Marzo. Lezione, in collaborazione con l'arch.M.C.Giambruno, dal titolo *Il progetto di conservazione della città*, nell'ambito del Corso di Fondamenti di Conservazione dell'Edilizia Storica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- Marzo. Seminario dal titolo *Le coperture tradizionali in legno a falde piane inclinate: tecniche costruttive, cause del degrado e metodi di conservazione* nell'ambito del Corso di Tecnologia dell'architettura (Prof.Norsa) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- Settembre. Correlatore della Tesi di Laurea *Il Grand Hotel Tre Croci a Varese (1908-1912) di Giuseppe Sommaruga. Progetto di Conservazione e riuso*. Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-A.A. 1995-1996

**1997 e 1998** Corso dal titolo *Il legno: Fisiologia, difetti, utilizzi, cause del degrado e metodi di conservazione* al Corso di Formazione Professionale - Regione Emilia Romagna presso Fiorenzuola d'Arda (PC).

- Lezione dal titolo *La diagnosi del costruito* al Corso di Formazione Professionale - Regione Emilia Romagna presso Fiorenzuola d'Arda (PC).

- Gennaio. Seminario dal titolo *Le coperture tradizionali in legno a falde piane inclinate: tecniche costruttive, cause del degrado e metodi di conservazione* nell'ambito del Corso di Tecnologia dell'architettura (Prof.Norsa) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- Marzo. Correlatore della Tesi di Laurea *"Passeggiando per Città Alta". Riqualificazione di un intervento di restauro urbano di Luigi Angelini a Bergamo*. Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-AA. 1995-1996.

- (dal) Docente di *Tecnologia del legno* al Corso Professionale per *Assistenti di laboratorio di restauro del mobile e dei legni antichi* presso il C.F.P. "G.Terragni" di Meda.

**1998** Marzo. Correlatore della Tesi di Laurea *Un polo socio assistenziale nell'ex complesso sanatoriale di Legnano. Progetto di conservazione e riuso*. Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-AA. 1996-1997.

- (dal) Incaricato di tenere il Corso di *Tecnologia del restauro e diagnostica delle opere lignee* presso il C.F.P. "G.Terragni" di Meda (MI) per l'A.S.1998-1999.

- Ottobre. Correlatore della Tesi di Laurea *Paglia, terra, pietra: conservazione e riuso di insediamenti rurali nella Comunalità di San Vincenzo-Rovinaglia (Borgotaro-PR)*. Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-AA. 1997-1998.

- Assistente al Laboratorio di Restauro Architettonico (Prof. Boriani) presso il Campus Bovisa della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano per l'A.A. 1998-1999.

**1999** Marzo. Seminario didattico al Corso di Caratteri tipologici dell'architettura (proff. Giacinta Jean e Laura Fieni), dal titolo *Il legno: anatomia, fisiologia e difetti*.

- Incaricato di tenere il Corso integrativo di *Degrado e diagnostica dei materiali dell'edilizia storica* al Laboratorio di restauro Architettonico (IV anno del Corso di Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano -Campus Bovisa) per l'A.A. 1999/2000.

**2000** Gennaio. Seminario didattico al Corso di Fondamenti di conservazione dell'architettura (proff. Laura Fieni e Floriana Petracco), dal titolo *Il legno: anatomia, fisiologia e difetti*.

- Marzo. Correlatore della Tesi di Laurea *La salita al Sacro Monte d'Orta. Lungo le rive del tempo. Recupero di un percorso millenario*. Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-Campus Bovisa, AA. 1998-1999.

- Aprile. Seminario didattico al Corso di Fondamenti di conservazione dell'architettura (proff. Paolo Farina e Emanuela Carpani), dal titolo *Il legno nella trattatistica e nella manualistica: anatomia, fisiologia e difetti*.

- Luglio. Correlatore della Tesi di Laurea *Gli aggrottati di Modica (RG): conservazione e riuso di un insediamento rupestre*, Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-Campus Bovisa, AA. 1999-2000.

- Ottobre. Correlatore della Tesi di Laurea *Progetto di conservazione e riuso di edifici di decoro e di utilità della Villa S.Remigio*, Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-Campus Bovisa, AA. 1999-2000.

- Gennaio. Seminario didattico al Corso di Fondamenti di conservazione dell'architettura (Politecnico di Milano-proff. Paolo Farina e Emanuela Carpani), dal titolo *Il legno nella trattatistica e nella manualistica: anatomia, fisiologia e difetti*.

**2001** Gennaio. Seminario didattico al Corso di Restauro Architettonico (Politecnico di Milano- Diploma di Laurea in Edilizia-Campus di Mantova-prof. Lorenzo De Stefani), dal titolo *Il legno: anatomia, difetti, degrado e raccomandazioni per un corretto intervento di conservazione*.

- Febbraio. Seminario didattico al Corso di Aggiornamento Professionale *Le strutture portanti in legno: conservazione e consolidamento dell'esistente, il lamellare, le verifiche secondo Eurocodice 5 - I edizione, Milano* 5-7 febbraio (Politecnico di Milano-Centro per la Formazione Permanente nell'ambito del progetto Poliedra-Dipartimento di Ingegneria Strutturale), dal titolo *Problemi di durabilità e trattamenti conservativi*.

- Marzo. Seminario didattico al Laboratorio di Restauro Architettonico (Politecnico di Milano- Facoltà di Architettura-Campus Bovisa-prof.ssa Lionella Scazzosi), dal titolo *Il legno e le opere lignee: anatomia, difetti, degrado e diagnostica*.
  - Maggio. Seminario didattico al Corso di Aggiornamento Professionale *Le strutture portanti in legno: conservazione e consolidamento dell'esistente, il lamellare, le verifiche secondo Eurocodice 5 - I edizione, Siracusa 24-26 maggio* (Politecnico di Milano-Centro per la Formazione Permanente nell'ambito del progetto Poliedra-Dipartimento di Ingegneria Strutturale-Ordine degli ingegneri e architetti della Provincia di Siracusa), dal titolo *Problemi di durabilità e trattamenti conservativi*.
  - Luglio. Correlatore della Tesi di Laurea -*Progetto di conservazione e riuso del Grand Hotel di Viggiù* (VA), Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-Campus Bovisa, AA. 1999-2000.
  - Luglio. Correlatore della Tesi di Laurea -*Progetto di conservazione e riuso di edificio storico in pietra e legno a Cepina* (SO), Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura-Campus Bovisa, AA. 1999-2000.
  - Settembre. Seminario didattico presso la Scuola Edile di Bergamo al Corso IFTS per Tecnico esperto di recupero di edilizia storica e consolidamento di edifici ammalorati o danneggiati, dal titolo *Il legno e le opere lignee: conoscenza, degrado, diagnosi, conservazione*.
  - Incaricato, come titolare, della docenza al Laboratorio di restauro architettonico (2° anno-nuovo ordinamento) presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'A.A. 2001-2002.
- 2002** Docente di diagnostica al corso IFTS per *Esperto nelle tecniche avanzate per il rilievo, la diagnostica e la conservazione del patrimonio architettonico*, organizzato dal Politecnico di Milano.
- Seminario didattico sulle strutture lignee e sulle indagini diagnostiche al Master Pesenti del Dipartimento di Ingegneria Strutturale del Politecnico di Milano.
  - Docente di caratteri costruttivi dell'edilizia storica al corso FSE per *Esperto in catalogazione e schedatura dei beni storico-artistici-architettonici ed archeologici* organizzato dal C.F.P. di Varese in collaborazione con il Politecnico di Milano.
  - Incaricato, come titolare, della docenza al Laboratorio di restauro architettonico (2° anno-nuovo ordinamento) presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'A.A. 2002-2003.
  - Incaricato come titolare della docenza al Laboratorio di diagnostica al Corso di Specializzazione per Restauratori dei legni Policromi presso il C.F.P. "G.Terragni" di Meda.
  - Dicembre. Seminario didattico al Corso di Fondamenti di conservazione dell'architettura (Politecnico di Milano-Campus Leonrado-proff. Paolo Farina e Emanuela Carpani), dal titolo *Il legno nella trattatistica e nella manualistica*.
- 2003** Incaricato della docenza di diagnostica al Corso F.S.E. "Esperti in tecniche per il rilevamento e la diagnostica dell'edilizia storica" organizzato dal Politecnico di Milano.
- Incaricato della docenza di diagnostica delle opere lignee al Corso F.S.E. "Tecnico delle indagini preliminari all'intervento di restauro per la redazione di un progetto di restauro scientificamente fondato" organizzato dal C.N.R. sez. Milano "Gino Bozza" – MINOSSE s.c.a.r.l.
  - Commissario d'esame al corso IFTS 12/1992 *Tecnico per rilievo, conservazione e recupero dell'edilizia storica* organizzato dal Liceo artistico statale "Caravaggio" di Milano e la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.



- Lezione dal titolo *La diagnosi delle patologie del legno* al Corso di Aggiornamento Professionale per Architetti "Proposta per un percorso verso la conservazione dell'edificato storico 'minore'" organizzato a Novara dall'Ordine degli architetti di Novara. Novara 28 maggio-14 giugno.

- Incaricato, come titolare, della docenza al Laboratorio di restauro architettonico (2° anno-nuovo ordinamento) presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'A.A. 2003-2004.

- Ottobre. Seminario didattico al Corso di Fondamenti di conservazione dell'architettura e Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (Politecnico di Milano-Campus Leonardo-proff. Serena Pesenti, Emanuela Carpani, Gianfranco Pertot, Laura Fieni), dal titolo *Il legno: caratteristiche, patologie e impieghi*.

- Ottobre. Incaricato della docenza di diagnostica delle opere lignee al Corso F.S.E. "Le analisi e la ricerca stratigrafica e documentaria per la verifica dello stato di conservazione del patrimonio edilizio storico" organizzato dal Politecnico di Milano-Sede di Mantova e MINOSSE s.c.a.r.l..

- Correlatore della Tesi di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Ispezioni e indagini strumentali per la progettazione degli interventi di conservazione e consolidamento delle strutture lignee di copertura del Palazzo Silva Persichelli (Palazzo di Giustizia) a Cremona. Politecnico di Milano, Specializzande: Daniela Meroni, Silvia Zanzani, Relature: Prof. Alberto Grimoldi, dicembre 2003. (100/100 lode)

**2004** Aprile. Seminario al Coordinamento dei Laboratori di restauro (II anno) dal titolo *La diagnosi delle patologie e gli interventi di consolidamento delle strutture lignee* presso la Facoltà di architettura civile del Politecnico di Milano.

- Aprile. Seminario al Corso di Caratteri dell'architettura ambientale (Prof. Alberto Grimoldi) dal titolo *L'impiego del legno nell'architettura nazionale tradizionale*.

- Incaricato, come titolare, della docenza al Laboratorio di restauro architettonico (2° anno-nuovo ordinamento) presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano per l'A.A. 2004-2005.

- Ottobre. Seminario al Corso di perfezionamento "Restauro Architettonico" organizzato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia.

- (dal 2004 al 2008) Incaricato di tenere il corso di Disegno e Rilevamento di strumenti musicali presso la Civica Scuola di Liuteria del Comune di Milano.

- (dal 2004 al 2007) Incaricato, come titolare, della docenza al Laboratorio di restauro (4° anno - 2° semestre) presso al Corso di laurea specialistica di Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Trento per AA.AA. 2004-2005 e 2005-2006.

**2005** Direttore dei corsi di aggiornamento professionale (Formazione permanente) *La diagnosi e la conservazione delle opere lignee* organizzati dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

- (dal) Titolare del Corso la *Diagnosi delle opere lignee* presso la Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti del Politecnico di Milano.

**2006** Direttore, coordinatore e docente di *Diagnostica e normative delle opere e strutture lignee* al Corso IFTS di Alta Formazione in Apprendistato per *Tecnico della diagnosi e della conservazione delle opere lignee. Sperimentazione della tecnologia Mi.Sy.A.*

- Correlatore della tesi di laurea *Strutture lignee dell'antico borgo di Laino Castello (CS). Schedatura, diagnostica in situ, caratterizzazione meccanica in laboratorio e proposta di consolidamento*, Politecnico di

Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea in Architettura, A.A. 2005-2006, relatore Prof. L.Jurina, Correlatori Proff. C.Chesi e F.Augelli. Studente Stefano Barbò (100/100 lode)

**2006** 4 maggio. Seminario dal titolo: La diagnosi e gli interventi di consolidamento delle strutture lignee al Corso di Formazione Permanente Chimica e materiali per i beni culturali: principi, tecniche di diagnosi ed interventi, organizzato dal Dipartimento di Chimica, materiali e ingegneria chimica "G.Natta", dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP), dall'Istituto per la conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC CNR), dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

- Training course (30 h) on **Restoration of historic buildings and wooden elements**, YUSAC-University of Yerevan (Armenia), 23-31 October 2007

- Training course (48 h) on **Physiology, anatomy, diagnosis and conservation of wooden cultural heritage**, Social Fund for Development Sana'a (Yemen), 24 November-4 December 2007.

**2008** Corso di aggiornamento professionale postlaurea **The diagnosis for conservation of wood works** presso la Field School of Archeology di Pyay (Myanmar), 4-8 Novembre 2008

**2008-2009** (dall'A.A.) Docente titolare del corso di *Diagnosi delle patologie del legno e tecniche di conservazione* (36 ore – 3 CFU) presso la **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano.

**2009** **Seminario su Diagnosis and conservative treatment of painted wood** tenuto presso la *Galeria e arteve "Edward Lear"* per conto del Muzeumet Kombetare Onufri dhe Etnografik (National Museum Onufri and Ethnographic) di Berat (sito UNESCO), Albania, 1-5 Luglio 2009.

- **Seminario** presso il Consiglio Comunale di Hongjiang, nella Provincia dello Hunan, Repubblica Popolare di Cina. 18.11.2009. Tema: **Conservation and maintenance of the old town of Hongjiang and assumptions insertion site in the UNESCO list.**

- **Seminario** presso la sede delle associazioni degli artigiani della Città di Hongjiang, Repubblica Popolare di Cina. 18.11.2009. Tema: **Establishment of a Center of training for conservators of cultural heritage.**

**2010** Progettista, Direttore e Coordinatore del Corso di Formazione permanente del Politecnico di Milano **"Corso di preparazione alla selezione pubblica per il conseguimento delle qualifiche professionali di "restauratore di beni culturali" e di "collaboratore restauratore di beni culturali" per l'ambito di competenza A2 "Opere lignee" "**.

- Progettista, Direttore e Coordinatore del Corso di Formazione permanente del Politecnico di Milano **"Corso di preparazione alla selezione pubblica per il conseguimento delle qualifiche professionali di "restauratore di beni culturali" e di "collaboratore restauratore di beni culturali" per l'ambito di competenza A6 "Strumenti Musicali" "**.

- Co progettista, Coordinatore e direttore del Master biennale di primo e di secondo livello denominato **Progettazione del restauro. Formazione al restauro in Armenia. Un progetto di cooperazione allo sviluppo**, organizzato dal Dipartimento di progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo.

- Co progettista, Coordinatore e direttore di quattro corsi di formazione permanente in Armenia per la formazione di restauratori. Attività formative organizzate con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo dal Dipartimento di progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano.

- Corsi di aggiornamento professionale **The conservation of wood works** presso il National Museum of Myanmar, Yangon 27 Novembre 2010. First lecture: *Guidelines for conservation of wooden artefacts in museums*; Second lecture: *Main diagnostics and maintenance process on wooden artefacts in museums*.

- Corsi di aggiornamento professionale postlaurea **The conservation of wood works** presso la Field School of Archeology di Pyay (Myanmar), 29 Novembre – 2 Dicembre 2010. First lecture: *Summary characteristics of wood*; Second lecture: *Diagnostic of wood*; Third lecture: *Treatments, repair and consolidation*; Forth lecture: *Guide lines for recovery and first conservation of archaeological and archaeo-botanic wood*; Fifth lecture: *Guide lines to the characterization of archaeological and archaeo-botanic wood*.

**2011** Docente al Workshop **A Persian Caravanserai International Workshop on Restoration**, Faculty of Architecture - Garmsar University of Alaodole Semnani – Iran, 16-20 October 2011.

**2012** Docente al Workshop **Design for conservation: the Fuentes Fort ruins in Colico**, Politecnico di Milano DPA, Faculty of Architecture - Garmsar University of Alaodole Semnani – Milano, 6-10 September 2012.

**2012** Direttore del Corso di Formazione permanente del Politecnico di Milano **Restauro e Conservazione di Affreschi e Pitture Murali in Armenia** tenutosi presso la Yerevan State University of Architecture and Constructions (YSUAC) e presso cantieri scuola in Armenia dal 22 Giugno al 20 Ottobre 2012.

**2012** Direttore del Corso di Formazione permanente del Politecnico di Milano **Museografia e allestimento** tenutosi presso la Yerevan State University of Architecture and Constructions (YSUAC) dal 4 al 10 Ottobre 2012.

**2013** Direttore del Master di primo livello denominato Formazione di **Progettisti del restauro**, organizzato presso il Politecnico di Yerevan (Armenia) dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) del Politecnico di Milano con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo.

**2013** Direttore del Master di primo livello denominato Formazione di **Direttori dei lavori del cantiere restauro**, organizzato presso il Politecnico di Yerevan (Armenia) dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASU) del Politecnico di Milano con i finanziamenti del MAE Ufficio Cooperazione Italiana allo Sviluppo.

**2013** Direttore del Corso di Formazione permanente del Politecnico di Milano **Restauro e Conservazione di Affreschi e Pitture Murali in Armenia** (seconda edizione) presso la Yerevan State University of Architecture and Constructions (YSUAC) e presso cantieri scuola in Armenia.

**2013** Co-relatore della tesi di laurea magistrale **Berat, patrimonio Unesco : il progetto ecomuseale e la Kala come opportunità di sviluppo culturale. Ampliamento e riallestimento del Museo Onufri e progetto di un nuovo spazio per la ricettività sui resti di un'abitazione tradizionale**, Politecnico di Milano, Luglio 2013

**2013** Direttore del Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano e di Aggiornamento professionale **Impiego dei sistemi GIS per il progetto di restauro, conservazione, riuso, gestione e manutenzione dei beni architettonici e culturali** – prima edizione.

**2014** Relatore delle tesi di Master 2011-2013 di primo e di secondo livello svolte in Armenia. Sessione di Aprile 2014:

- **Conservation, consolidation and reuse design of Qalantaryan house in Yerevan;**
- **Pana Khan Residential House in Yerevan conservation and reuse design;**
- **Conservation and reuse project of the Hanrapetutyun str., N 30-32 building as the new “Armenian Company of Historical Monuments Preservation Office” in Yerevan;**
- **Conservation and reuse project proposal of an old bathhouse of Ashtarak and the way of grottoes;**
- **Guidelines for conservation of a Soviet period residential area for workers of district named “Nairit Plant CJSC” in Yerevan;**
- **Conservation and reuse design of “Harapetunyan 46” residential building in Yerevan;**
- **Proposal of conservation and reuse of “Prince Malik” residential house in the district of Kond (Tapabashi) - Yerevan**

**2014** Organizzatore del viaggio di studio in Armenia con gli studenti della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Milano. 25 Settembre-10 Ottobre 2014.

**2014** **Direttore** del Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano e di Aggiornamento professionale **Impiego dei sistemi GIS per il progetto di restauro, conservazione, riuso, gestione e manutenzione dei beni architettonici e culturali** – seconda edizione.

**2015** **Direttore e docente** del Corso di formazione permanente del Politecnico di Milano **International Ongoing Course on Conservation and Restoration of Architectural and Landscape Heritage in Armenia** - First edition 2015, che si terrà presso la National University of Architecture and Construction of Armenia dal 6.4.2015 al 13.6.2015.

**2015** Relatore al Workshop organizzato presso il Museo di arte rumena (MNAR) e intitolato **Conservation Science in Italy**. Lezione tenuta intitolata **Three studio cases in the field of knowledge and diagnostic of wood Works**, Bucarest 1.10.2015.

**2015** Docente al Corso di Aggiornamento professionale (4 cfp) **La biodiversità delle strutture lignee**, Scuola Professionale d'Arte Muraria, Milano 7.11.2015

**2016** **Direttore** del Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano e di Aggiornamento professionale **Impiego dei sistemi GIS per il progetto di restauro, conservazione, riuso, gestione e manutenzione dei beni architettonici e culturali** – terza edizione.

**2016** Relatore della tesi di Specializzazione di Giorgia Duina, **Linee guida per lo scavo, lo studio e la conservazione di reperti lignei archeologici: il caso del castrum altomedievale di Sant'Agata Bolognese, località Crocetta**, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Ambientali del Politecnico di Milano (94/100)

**2016** **Organizzatore, co-direttore e docente** della **Summer International School on Preservation and Reuse of Historical Architecture and Landscape of China Village Culture** per conto della Hunan University of Changsha e del Research Institute of South China Village Culture, Changsha, Hunan 23.7.16-10.9.16

**2017** Relatore al 4th Heritage Forum of Central Europe "Heritage and Society" svoltosi a Cracovia il 2 e 3 Giugno. Relazione presentata: **The Manifattura di Legnano cotton mill. Teach to preserve and reuse an Industrial Heritage site in Lombardy**.

**2017** Docente al Guandong postgraduate Summer School "Frontier and practice of the traditional village conservation and reactivation" held in Gabou-Hunan (PRC) - 21-30 Luglio 2017

**2017** Docente del workshop della Hunan University – School of Architecture **SUMMER WORKSHOP "Survey and diagnostic of Dragon Temple of Changsha-Hunan (PRC)"** - 1-8 Agosto 2017

**2017** **Docente di restauro architettonico** al Corso di aggiornamento professionale per architetti, ingegneri, geologi, archeologi e topografi Stakeholders' training on Conservation and Management of Heritage Sites Organized by the Central Region Administration (AHP) in Collaboration with University of Politecnico di Milano- Funded by the European Union "**Capacity Building for safeguarding Asmara's historic urban environment**" – Asmara (Eritrea) 19-26.11.2017

**PUBBLICAZIONI A STAMPA**

n.	anno	titolo e editore
1	1989	<b>Il restauro di una Spinettina del XVII secolo come pretesto per una diversa metodologia di restauro liutario</b> , estratto della Tesi di Specializzazione in Conservazione dei Beni Liutari, in <i>I Quaderni della Civica Scuola di Musica</i> , numero speciale a cura della Civica Scuola di Liuteria di Milano, N° 17, Aprile 1989, Comune di Milano-Ripartizione Educazione, pp.37-52.
2	1990	<b>Considerazioni organologiche e indagini conoscitive su un piccolo clavicembalo di recente acquisizione del Museo degli Strumenti Musicali</b> , Comune di Milano, Museo degli Strumenti Musicali, <i>Rassegna di Studi e Notizie</i> , Vol.XV-Anno XV, 1989/1990, pp.33-58.
3	1991	<b>Indagini conoscitive sul clavicembalo mozartiano di Antonio Scotti</b> , in <i>Strumenti per Mozart</i> , Catalogo della Mostra, Accademia Roveretana di Musica Antica, Longo Editore, Rovereto (TN), 1991, pp.193-208. ISBN 88-85856-22-5
4	1994	<b>Il legno nel moderno ovvero la modernità del legno</b> , in Atti del Convegno <i>L'Architettura Moderna. Conoscenza, tutela, conservazione</i> , A-Letheia 4, Alinea, Firenze, 1994, pp.85-87.
5	1994	<b>La sperimentazione del tracciato della scheda A dell'iccd al livello di precatalogo</b> (In collaborazione con S.Coloru, MC. Giambruno, M.Mascione), numero 4 del 1994 della Rivista Te.Ma, F.Angeli, Milano, 1994, pp.42-46.
6	1995	<b>Le alterazioni e le manifestazioni macroscopiche del degrado dei materiali lignei: Lessico. Contributi per una proposta di normalizzazione</b> , numero 4 del 1995 della Rivista Te.Ma., Franco Angeli Editore, Milano, 1995, pp.35-39. <u>Lo studio è stato valutato positivamente dalla Commissione Giudicatrice del "Premio ASS.I.R.C.CO. Giovani" di Roma diretta dal Prof. Arch. Paolo Rocchi.</u>
7	1995	<b>La Milano Vecchia di Otto Cima (1859-1929)</b> in Atti del Convegno Milano restaurata: il Monumento e il suo doppio, A-Letheia 6, Alinea, Firenze, 1995, pp.22-25.
8	1995	<b>Le schede A (Manufatti architettonici) e PG (Parchi e giardini) d'inventario e di precatalogo</b> (In collaborazione con gli arch. S.Coloru, MC.Giambruno, M.Mascione), in Bellini A., Canevari A., Marescotti L., <i>Territorio Beni Culturali Piano</i> , Alinea, Firenze, 1995, pp.163-177.
9	1995	<b>Un Concorso di idee per la salvaguardia delle infrastrutture storiche del Cinema</b> . numero 4 della Rivista Polis, Ferrari Editrice, Bergamo, 1995, p 134.
10	1995	<b>Pier Paolo Pasolini e la forma della città</b> , numero 5 della Rivista Polis, Ferrari Editrice, Bergamo, 1995, p.4-8.
11	1997	<b>Lo sviluppo e l'impiego dei materiali ceramici in Italia nel periodo autarchico</b> , numero 60 della Rivista <i>Costruire in laterizio</i> , Faenza Editrice, Faenza (RA),1997, pp.425-429.
12	2002	<b>Materiali e tipi costruttivi moderni in Italia nel periodo autarchico</b> , in <i>La sfida del Moderno. L'architettura del XX secolo tra conservazione e innovazione</i> , a cura di M. Boriani, Edizioni Unicopli, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Milano, 2002, pp.47-62 – ISBN 88-400-0981-7
13	2003	<b>IRT quantitative methods for moisture detection in traditional buildings materials: wood and plaster</b> , E.Rosina, N.Ludwig, V.Redaeli, F.Augelli, in VII International Workshop on Advanced Infrared Technology and Applications (AITA), Scuola Normale di Pisa, 9-11 settembre 2002.
14	2003	<b>La sicurezza del cantiere e la pianificazione della manutenzione: il caso del Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)</b> , P. Bassani, F. Augelli, Atti del 1.th International Symposium "The Design, the Safety, the Structure, the Management of resources and innovative processes in the construction industry". Mantova, 7-9 maggio 2003
15	2004	<b>Tra ispezioni e indagini sui solai</b> , in <i>Comunità Viva</i> , Periodico dell'Amm. Com. di Lonate Pozzolo (VA), anno 11, n.37, dicembre 2003-gennaio 2004, pp.16-17.
16	2004	<b>Le ispezioni e le indagini per il recupero dei solai lignei dell'ex Monastero di S.Michele a Lonate Pozzolo</b> , M.Boriani, F.Augelli, in <i>Politecnico. Rivista del Politecnico di Milano</i> , 1 - 2004.
17	2004	<b>Moisture detection in wood and plaster by IR thermography</b> , N.Ludwig, V.Redaeli, E.Rosina, F.Augelli, in <i>INFPHY 616</i> , Elsevier, aprile 2004.
18	2004	<b>Inspection &amp; NDT to verify structural reliability of hystoric wooden roofs in the ex-Meroni spinning-mill</b> , F.Augelli, C.Colla & R.Mastropirro, in <i>SAHC, Structural analysis of historical constructions</i> , Padova, 10-13 novembre. Vol.1 pp.377-386 – ISBN 04-1536-379-9

19	2005	<b>Palazzo Silva-Persichelli a Cremona. La diagnostica e la schedatura delle membrature lignee per il progetto di conservazione e consolidamento</b> , F. Augelli, con A. Grimoldi, L. Jurina, D. Meroni, S. Zanzani, in <i>Atti dell' International Conference on the Conservation of the wooden structures</i> , Collegio degli Ingegneri della Toscana, UNESCO, vol.I, Firenze, 22-27 febbraio 2005. pp. 307-321 – ISBN 978-88-89696-00-2
20	2006	<b>La diagnosi delle opere e delle strutture lignee. Le ispezioni</b> , Collana <i>Xilema</i> , Il Prato, Saonara (PD), 2006. pp. 165 – ISBN 88-89566-42-6
21	2006	<b>“Natura e differenze de legnami nostrani e forestieri”. L'importanza delle conoscenze del legno nel trattato di Vincenzo Scamozzi</b> , in <i>Progetto Restauro</i> , n.40, novembre 2006, il Prato, Saonara (PD), 2006. pp. 35-41
22	2006	<b>La conservazione dei beni liutari e il ruolo delle fasi conoscitive: dalle norme di legge alle norme tecniche</b> , in <i>Liuteria, Musica, Cultura</i> , Organo ufficiale della Associazione Liuteria Italiana, n.1, Cremona Produce, Cremona, dicembre 2006. pp. 35-41 - ISSN 1825-7054
23	2006	<b>Studi preliminari, ispezioni e indagini degli stalli del coro di San Maurizio al Monastero Maggiore di Milano</b> , in <i>Atti del Convegno La diagnostica e la conservazione dei manufatti lignei</i> , PRIN 2003, Network Interuniversitario tra Palermo, Pisa, Genova e Milano Bicocca, Marsala (TP) 9-11 dicembre 2005, CD Nardini, Firenze, 2006. 20 pp. ISBN 88-404-4151-4
24	2007	<b>Le ragioni della necessità di conservare beni, luoghi e identità culturali nel pensiero di Pier Paolo Pasolini</b> , in <i>Progetto Restauro</i> , n.41, il Prato, Saonara (PD), 2007. pp.17-23
25	2007	<b>Il ruolo del legno nell' Idea dell'architettura universale di Vincenzo Scamozzi -1615</b> (The function of wood in the “Idea dell'architettura universale” of Vincenzo Scamozzi -1615”, Collana <i>Xilema documenti</i> n.1, il Prato, Saonara (PD), maggio 2007. 47 pp. ISBN 978-88-89566-70-1
26	2007	<b>L'impiego delle onde elettromagnetiche per la disinfezione da organismi xilofagi. La sperimentazione</b> , F. Augelli, con B. Bisceglia, N. Diaferia, F. Foppiani, R. Tessari, in <i>Progetto Restauro</i> n.43, il Prato, Saonara (PD), 2007. pp. 2-11
27	2007	<b>Preliminary inspections of the wooden ceilings of the Al-Jami' Al-Kabir Great Mosque in the old city of Sana'a – Yemen</b> , in <i>Atti del 16th ICOMOS IIBC International Conference and Symposium - Florence – Venice – Vicenza 11th -16th November 2007 “From Material to Structure”. Mechanical behaviour and failures of the timber structures</i> , CD pubblicato a cura dell'ICOMOS International Wood Committee, 2007.
28	2008	<b>L'autarchia e la sperimentazione dei nuovi derivati del legno</b> , in <i>I materiali e le finiture del “Moderno”</i> , a cura di S.Bortolotto e MC, Giambruno, DPA-Politecnico di Milano, DGM, Brescia, 2008. pp. 93-109 ISBN 978-88-95194-18-9
29	2008	<b>Il disegno nell' Idea dell'architettura universale di Vincenzo Scamozzi</b> , in <i>Il Disegno di Architettura</i> , n. 34, Aprile, Ronca, Cremona, 2008. pp.3-7 ISBN 978-88-7546-021-3
30	2008	<b>I disegni di Chiese nel taccuino di viaggio di Scamozzi da Parigi a Venezia del 1600</b> , in <i>Il Disegno di Architettura</i> , n. 34, Aprile, Ronca, Cremona, 2008. pp.8-20 ISBN 978-88-7546-021-3
31	2008	<b>Surveys of wooden floors of Great Mosque of Sana'a – Republic of Yemen</b> , <i>Atti del First International RILEM Symposium SACOMATIS “On site assessment of concrete, masonry and timber structures</i> , Varenna (LC), 1-2 settembre 2008. Vol.2 pp.1199-1208 ISBN 978-2-35158-063-9
32	2008	<b>Le attività svolte dai Laboratori di diagnostica</b> (F.Augelli, S.Bortolotto, C.Tedeschi) in <i>Conservazione e riuso del costruito esistente</i> , a cura di Gabriella Guarisco, Alinea, Firenze, 2008. pp.93-106, ISBN: 88-6055-279-6
33	2008	<b>The didactic activities carried out by the diagnostic laboratories</b> (F. Augelli, S. Bortolotto, C. Tedeschi) cura di S. Musso, L. De Marco in <i>Teaching conservation/restoration of the architectural heritage. Goals, contents and methods</i> , EAAE transactions on architectural education n.38, Genova, 2008. pp.275-284, ISBN 2-930301-35-X
34	2008	<b>Microwave treatment: a non-invasive technique for disinestation of works of art</b> , in <i>Conservation Science 2007</i> , F. Augelli con B. Bisceglia, M.Ferri, F.Foppiani, E.Italiano, A.Diaferia, N.Diaferia, F.magli, R.Mastropirro, A.Rizzo, V.Rosito, R.Tessari, paper of Conference held in Milan, 10-11 May 2007, Archetype Publications, 2008.
35	2009	<b>Il legno: arte nella quale fa bisogno havere di molte considerazioni. Precetti di L. Fioravanti nello Specchio di Scientia Universale (1564)”</b> in atti del 25° Convegno <i>Scienza e Beni Culturali “Conservare</i>

		e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive” Bressanone dal 23 al 26 Giugno 2009, Edizioni Arcadia Ricerche, Padova, 2009. pp.1-16, ISBN 978-88-95409-13-9
36	2009	<b>I derivati del legno nel periodo autarchico in Italia. Conoscenza, tutela e conservazione. (Derivatives of wood in the autarkic period in Italy. Knowledge, preservation and conservation),</b> in Recupero e Conservazione, De Lettera, Milano, n. 88, 2009. pp.77-83, ISSN 1826-4204.
37	2009	<b>Tecnica costruttiva, anamnesi ed eziologia dei palchi lignei del Teatro Sociale di Bergamo in Il Teatro Sociale di Bergamo. Il restauro,</b> (a cura di F.Fornoni), Fondazione Donizetti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI), 2009. pp. 56-76 ISBN 9788836614462
38	2011	<b>Conoscere per conservare. L’antica attualità delle strutture lignee,</b> in Elementi - Legno Strutturale, n.5, Alfonso Giambelli Editore, 2010, pp.8-10, ISSN 2038-3266
39	2011	<b>Anamnesys and ethiology of wooden components of Teatro Sociale in Bergamo (L.Pollak 1809)</b> in atti del convegno SHATIS’11 <i>International Conference on Structural Healt Assessment of Timber Structures</i> , Lisbon, LNEC, 16-17 June 2011.
40	2011	<b>Knowledge of the different roofin system typologies in a public complex of XX century: geometric survey and material investigation</b> in atti del convegno SHATIS’11 <i>International Conference on Structural Healt Assessment of Timber Structures</i> , Lisbon, LNEC, 16-17 June 2011.
41	2011	<b>Learning from restoration site: the biodiversity of historic wooden structures</b> in atti del convegno SHATIS’11 <i>International Conference on Structural Healt Assessment of Timber Structures</i> , Lisbon, LNEC, 16-17 June 2011.
42	2011	Co-autore del catalogo della Mostra <b>I pionieri dell’Architettura Armena</b> nell’ambito del Progetto Armeniaca, organizzata dall’Union Generale Armenien de Bienfaisance (UGAB Parigi), dal Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena (CSDCA-Venezia/Milano), dall’Inside Europe (Bruxelles) e dal Research on Armenian Architecture (RAA-Erevan) con il Patrocinio del Ministero della Cultura della Repubblica Armena. Coautore con Maurizio Boriani e Gaiane casnati del contributo dal titolo <b>1989-2010 Il ruolo del Politecnico di Milano per la salvaguardia dei Monumenti armeni</b> , pp. 23-31. ISBN: 9788885822399
43	2013	<b>The ancient actuality of wooden structures. Know to conserve,</b> Proceedings of Yerevan State University of Architecture and Construction YSUAC, Vol I (48), Yerevan, 2013 pp.36-41, - ISSN 1829-1384 Abstract in Russian and Armenian. RV2
44	2013	<b>The structural concept of the 16th century floors of the Ducal Palace in Sabbioneta (Mantua, Italy),</b> Augelli F., Nicola V., Petracco F., Ronchi L., in Atti 2° Conferenza internazionale SHATIS 2013, pp. 857-864, Trento 4-6.9.2013, Advanced Materials Research (Volume 778) Structural Health Assessment of Timber Structures, Scientific.net - Materials Science and Engineering, ISBN print: 978-3-03785-812-7 RV1B
45	2013	<b>Diagnosis for the conservation of wooden ceilings inside of the Ducal Palace in Sabbioneta (Mantua, Italy),</b> Augelli F., Bordina A., Migliavacca J., in Atti 2° Conferenza internazionale SHATIS 2013, pp. 849- 856, Trento 4-6.9.2013, Advanced Materials Research (Volume 778) Structural Health Assessment of Timber Structures, Scientific.net - Materials Science and Engineering, ISBN print: 978-3-03785-812-7 RV1B
46	2013	<b>The strengthening design of the wooden floor structures of the Ducal Palace in Sabbioneta (MN)-Italy,</b> Augelli F., Amigoni C., in Atti 2° Conferenza internazionale SHATIS 2013, pp. 872- 879, Trento 4-6.9.2013, Advanced Materials Research (Volume 778) Structural Health Assessment of Timber Structures, Scientific.net - Materials Science and Engineering, ISBN print:978-3-03785-812-7 RV1B
47	2013	<b>The conservation and strengthening intervention on the wooden floors of the Ducal Palace in Sabbioneta (MN-Italy),</b> Augelli F., in Atti 2° Conferenza internazionale SHATIS 2013, pp. 865- 871, Trento 4-6.9.2013, Advanced Materials Research (Volume 778) Structural Health Assessment of Timber Structures, Scientific.net - Materials Science and Engineering, ISBN print: 978-3-03785-812-7 RV1B
48	2013	<b>Applicabilità della Normativa Tecnica “UNI-Beni Culturali-Strutture portanti in legno” ai sistemi strutturali in zona sismica</b> in C. Blasi (a cura di) Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela, Wolters Kluwer Italia, pp. 120-130, ISBN: 978-88-6750152-6 CL2
49	2014	<b>In situ assessment of structural timber using non-destructive techniques,</b> M. Riggio, R. W. Anthony, F. Augelli, B. Kasal, T. Lechner, W. Muller, T. Tannert, Rilem I Materials and Structures, Materials and

		Structures, 2013, Vol.47(5), pp.749-766 Springer. Print ISSN 1359-5997 – E-book ISSN 1871-6873 RV1A
50	2014	<b>Conservation Actions for Wooden Building Elements in Multan</b> , Francesco Augelli, Roberta Mastropirro, Letizia Ronchi, and Christian Amigoni, Cap.18 in A. Del Bo, D. Bignami, Sustainable Social, Economic and Environmental Revitalization in Multan City. A Multidisciplinary Italian–Pakistani Project, Springer International Publishing Switzerland, 2014, pp. 225-239 – Print ISBN 978-3-319-02116-4 ISBN 978-3-319-02117-1 (eBook) CL1
51	2014	<b>Wooden Elements in the Walled City of Multan</b> , F.Augelli e R. Mastropirro, Par.18,2 in A. Del Bo, D. Bignami, Sustainable Social, Economic and Environmental Revitalization in Multan City. A Multidisciplinary Italian–Pakistani Project, Springer International Publishing Switzerland, 2014, pp. 225-228 – Print ISBN 978-3-319-02116-4 ISBN 978-3-319-02117-1 (eBook) CL1
52	2014	<b>A traditional wooden house in the Center of Multan: Conservation, Consolidation, and Reuse Design</b> , F. Augelli e C. Amigoni, Par.18.3 in A. Del Bo, D. Bignami, Sustainable Social, Economic and Environmental Revitalization in Multan City. A Multidisciplinary Italian–Pakistani Project, Springer International Publishing Switzerland, 2014, pp. 233-239 – Print ISBN 978-3-319-02116-4 ISBN 978-3-319-02117-1 (eBook) CL1
53	2014	<b>Learning from the restoration site: save the biodiversity of historic wooden elements</b> , Scientific Papers of NUACA. 2014. VOLUME II (53), Yerevan, 2014, pp.11-20 ISSN 1829-4200 Abstract in Russian and Armenian. RV2
54	2014	<b>Wooden cultural heritage. Guidelines, standards and methods of representation</b> , Scientific Papers of NUACA. 2014. VOLUME II (53), Yerevan, 2014 pp. 21-33 ISSN 1829-4200 Abstract in Russian and Armenian. RV2
55	2014	<b>An International Multidisciplinary Cross-Cultural Cooperation Project-the Master’s organized near YSUAC: Sharing Culture and Knowledge</b> in Gaiane Casnati (Editor) The Politecnico di Milano in Armenia. An Italian Ministry of Foreign Affairs project for Restoration Training and Support to Local Institutions for the Preservation and Conservation of Armenian Heritage, OEMME EDIZIONI, Venezia, 2014, pp. 77-89 ISBN 978-88-85822-42-9 - CL1
56	2014	<b>Restoration studies and training in Armenia. Future prospects</b> in Gaiane Casnati (Editor) The Politecnico di Milano in Armenia. An Italian Ministry of Foreign Affairs project for Restoration Training and Support to Local Institutions for the Preservation and Conservation of Armenian Heritage, OEMME EDIZIONI, Venezia, 2014 pp. 264-267 ISBN 978-88-85822-42-9 - CL1
57	2014	<b>The reasons of the need of conservation of assets, places and cultural identities of the peoples in the thought of Pier Paolo Pasolini</b> , Scientific Papers of NUACA. 2014. VOLUME III (54), Yerevan, 2014 pp. 29-36 ISSN 1829-4200 Abstract in Russian and Armenian. RV2
58	2015	<b>Knowledge of different roofing systems in the Politecnico di Milano: geometric survey and material investigation</b> , with A. Anzani, L. Cantini, P. Condoleo, A. Gobbo and R. Mastropirro, Journal of Civil Engineering and Architecture Research, Vol. 2, No. 4, Ethan Publishing Company, El Monte, CA (USA), 2015, Print ISSN: 2333-911X-Online ISSN: 2333-9128, pp. 593-604 - RV1A
59	2015	<b>I feel a city... The sensibility of Pier Paolo Pasolini about the conservation of assets, places and cultural identities of the People</b> , Scientific Papers of NUACA. 2015. VOLUME II (57), Yerevan, 2015 pp. 10-17, ISSN 1829-4200 Abstract in Russian and Armenian. RV2
60	2015	<b>Existing timber structures: proposal for an assessment template</b> , M. Riggio, M. A. Parisi, C. Tardini, E. Tsakanika, D. D’Ayala, N. Ruggeri, G. Tampone, F. Augelli, in Structural Health Assessment of Timber Structures, Proceedings 3rd International Conference SHATIS 2015, Vol. 1, pp. 100-107, Wroclaw (Poland) 6-11.9.2015, ISBN 978-83-7125-3 CV1
61	2015	<b>Carpentry and joinery tools. Uses, techniques, terms and definition in the Moxon’s <i>Mechanik exercise or the doctrine of handy-works 1677</i></b> , in Structural Health Assessment of Timber Structures, Proceedings 3rd International Conference SHATIS 2015, Vol. 1, pp. 178-187, Wroclaw (Poland) 6-11.9.2015, ISBN 978-83-7125-3 CV1
62	2015	<b>Verification of durability over time of old wooden beams using penetrometric technique</b> , in In Structural Health Assessment of Timber Structures, Proceedings 3rd International Conference SHATIS 2015, Vol. 1, pp. 447-457, Wroclaw (Poland) 6-11.9.2015, ISBN 978-83-7125-3 CV1
63	2015	<b>The design and execution of inspections and diagnostic tests for preservation and reuse design of wood works in the central body of the Royal Villa in Monza</b> , Proceedings of The International



		Symposium on Architecture History Study and Cultural Heritage Conservation," 16-18th October 2015 - Changsha, Hunan - People's Republic of China, pp.224-235, ISBN 978-7-112-18499-6 CV1
64	2015	<b>Anipemza: from genocide orphans village to workers village. First proposals for conservation, valorisation and improvement of an interesting architectural settlement example and of a rich history site in Armenia</b> , F. Augelli, A. Khachatourian Saradehi, L. Khachatourian Saradehi, Scientific Papers of NUACA. 2015. VOLUME IV (59), Yerevan, 2015 pp. 14-28 ISSN 1829-4200. In English. Abstract in Russian and Armenian. RV2
65	2015	<b>The walled city of Multan. Guidelines for maintenance, conservation and reuse work</b> , Giambruno M.C. e Pistidda S. (a cura di) contributi di Augelli F. e Mastropirro R. Altralinea, Firenze, 2015 pp.1-185 - ISBN:978-88-98743-50-6
66	2016	<b>Wood in Armenian culture. History, oblivion and daily destruction of a neglected heritage</b> , in 20th IWC Conference, Symposium and Discussion of the Updating of the Principles for the Preservation of Historic Timber Structures (1999), Falun (Sweden) 13-16 April 2016 - Editors Wik T., Zepeda Maryinez M.de G., Tampone G., ISBN 978607-507-539-6, pp.83-89.
67	2016	<b>La Manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso</b> , Mondadori, Milano, 208 pp. ISBN: 9788867741 EAN13: 9788867741380 (curatela)
68	2016	<b>Regesto delle trasformazioni di Legnano e dell'area della Manifattura attraverso la lettura della cartografia storica tra il XVIII e l'inizio del XXI secolo</b> , in La Manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso, Mondadori, Milano, ISBN: 9788867741 EAN13: 9788867741380, pp.46-63 17
69	2016	<b>Tutela, riuso e valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale. L'associazionismo e i protocolli internazionali</b> , in La Manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso, Mondadori, Milano, ISBN: 9788867741 EAN13: 9788867741380, pp.94-117 23
70	2016	<b>Le proposte di conservazione e riuso della Manifattura di Legnano</b> , in La Manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso, Mondadori, Milano, ISBN: 9788867741 EAN13: 9788867741380, pp.130-187 57
71	2016	<b>Prospettive future di collaborazione per la salvaguardia della Manifattura di Legnano</b> , in La Manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso, Mondadori, Milano, ISBN: 9788867741380 EAN13: 9788867741380, pp.196-199
72	2016	<b>"Luthiers, Liuteri e Fabbricator di violini ed altri stromenti" tra Enciclopedie e Dizionari nel secolo dei lumi</b> , in Fondamenti per lo studio della liuteria. Per una metodologisa e salvaguardia dei beni liutari, Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" pp. 137-147 - ISBN 9788899489120
73	2016	<b>La Manifattura di Legnano. Storia e progetti di riuso</b> , Mondadori, Milano, 208 pp. ISBN: 9788867741380 - EAN13: 9788867741380 – Seconda edizione
74	2017	<b>La Canonica di Bernate Ticino: buone pratiche per la conoscenza, il restauro, il riuso e la restituzione alla collettività</b> , contributo di Augelli F., Bortolotto S., Mimmo M., Specca L., in Carla Bartolozzi (a cura di), Patrimonio architettonico religioso, Collana: Architettura, Urbanistica, Ambiente, Gangemi, Roma, 2017, pp.279-288 - ISBN13: 9788849234534 - ISBN10: 9788849234534
75	2017	<b>Diagnosis for preservation design of Royal Villa of Monza wooden works</b> , in Amoroso G. (a cura di), Atti del 5th INTBAU International Annual Event Putting Tradition into Practice: Heritage, Place, Design, Milano, 5-6 Luglio 2017 pp 1271-1281 - ISSN 2366-2557 ISSN 2366-2565 (electronic) ISBN 978-3-319-57936-8 ISBN 978-3-319-57937-5 (eBook) DOI 10.1007/978-3-319-57937-5
76	2017	<b>Della causa dei tremuoti nella Epitome Cosmografica di Vincenzo Coronelli (1693)</b> , in Augenti N., Jurina L. (a cura di), Ingegneria Forense, Crolli, Affidabilità Strutturale e Consolidamento, 2 Voll., Dario Flaccovio, Palermo, 2017 pp. 363-372 ISBN 9788857907208
77	2017	<b>Diagnostic tests on site of burned timber structures</b> , in Augenti N., Jurina L. (a cura di), Ingegneria Forense, Crolli, Affidabilità Strutturale e Consolidamento, 2 Voll., Dario Flaccovio, Palermo, 2017 pp. 13-22 ISBN 9788857907208
78	2017	<b>Buone prassi al Politecnico di Milano</b> , Augelli F., Bassoli A.A., Leanza G., in Augenti N., Jurina L. (a cura di), Ingegneria Forense, Crolli, Affidabilità Strutturale e Consolidamento, 2 Voll., Dario Flaccovio, Palermo, 2017 pp. 23-34 ISBN 9788857907208
		<b>IN CORSO DI STAMPA</b>

		<b>The use of GIS system to the architectural preservation scale: the case of the wooden house in Multan (Pakistan)</b> , Rombolà R.M., Augelli F., Atti del Convegno OD4CH International Conference Open Data for Cultural Heritage, DASTU - Politecnico di Milano, April 27-28 2017
		<b>The Manifattura di Legnano cotton mill. Teach to preserve and reuse an Industrial Heritage site in Lombardy</b> , Atti del 4th Heritage Forum of Central Europe, Krakov, 1-2 June 2017
		<b>The Goro lighthouse and the connected landscape. Reuse, valorization and management project</b> , (AUGELLI F., CAZZANI A., COLOMBO C., RIGAMONTI M., ZERBI C.), in Atti del Convegno Internazionale RIPAM 2017 Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal sites, Genoa –20-22 September 2017
		<b>Il cantiere d'intervento: analisi, diagnosi e progetto di conservazione e consolidamento, I soffitti lignei di Palazzo Ducale</b> in Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga, edizioni Corraini, Mantova. pp.50 e 51

**PRINCIPALI REPORTS DI RICERCA E DI CONSULENZA PER IL SETTORE RILIEVI, INDAGINI DIAGNOSTICHE, PROGETTI DI CONSERVAZIONE, CONSOLIDAMENTO E RIUSO DI EDIFICI, OPERE E STRUTTURE LIGNEE**

	Anno	Cantiere	Epoca
1	1991	Chiesa di S.Reparata e S.Siro a Godiasco (PV)	XII-XVIII
2	1993	Castello Masegra a Sondrio	XV-XIX
3	1994	Palazzo Malacrida a Morbegno (SO)	XVIII
4	1994-'95	Cascina Leidi a Longuelo (BG)	XVI-XIX
5	1997 e '00	Mausoleo Trivulzio a Milano	XVI
6	1997 e '98	ex Monastero di S.Clara ed ex Caserma Calchi a Pavia	XIII-XIX
7	1998	Palazzo Roncadelli Manna a Cremona	XVI-XIX
8	1998 e '99	Rustici Villa Della Porta – Bozzolo a Casalzuigno (VA).	XVIII
9	1998	edificio storico a Cislago (VA).	XVIII-XX
10	1999	ex Magazzini del Sale a Venezia.	XVI
11	1999	ex Cavallerizza presso la Rocca Vecchia di Vigevano (PV).	XIX
12	1999	ex Chiesa di S.Lorenzo a Cremona.	VI
13	1999	ex Chiesa gotica di S.Marta a Venezia.	XV
14	2000	ex Monastero di S.Maria Assunta a Cairate (VA).	VIII-XIX
15	2000-'01	ex Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)	XII-XIX
16	2000-'02	ex Monastero di S.Michele a Lonate Pozzolo (VA).	XV-XIX
17	2000	Castello Visconteo di Legnano (MI).	XV-XIX
18	2000	Chiesa di S.Maria della Passione a Milano.	XV-XVI
19	2000	ex Chiesa di S.Carpoforo a Milano	XVI-XIX
20	2001	ex Convento di S.Maria del Carmine a Brescia.	XV
21	2002	Rustici della Villa Burba a Rho (MI).	XVII
22	2002	Palazzetto Maggi a Calino (BS)	XVI
23	2002	Villa Carminati Brambilla a Castellanza (VA)	XVIII
24	2002	Villa "La Pelucca" a Sesto S.Giovanni (MI)	XVI-XIX
25	2002	Palazzo Orelli o Del Mercato a Novara.	XIX

26	2003	Palazzo Pallavicino a Cremona.	XV-XIX
27	2003	Palazzo Silva Persichelli (Palazzo di Giustizia) a Cremona.	XVI-XIX
28	2003	Chiuse "Leonardesche" alla Conchetta del Naviglio Pavese di Milano	XV-XIX
29	2001-'03	Teatro Sociale di Bergamo	XIX
30	2003	ex Filanda Meroni a Soncino (CR)	XIX
31	2004	Chiesa dei SS. Ippolito e Cassiano a Velate (VA)	XII
32	2004	Chiesa di S. Pancrazio a Vedano Olona (VA)	XI
33	2004	Cine-Teatro "Condominio" a Gallarate (VA)	XX
34	2004	Cantoria dell'organo Prestinari presso la Chiesa di S.Pietro all'Olmo a Cornaredo (MI)	XVIII
35	2004	Coro ligneo di S.Maurizio al Monastero Maggiore di Milano.	XVI
36	2005	Palazzo del Majno a Bereguardo (PV)	XVIII
37	2005	Torre Isso di Castelleone (CR).	XI
38	2005	Abbazia Benedettina del Polirone a S.Benedetto Po (MN).	XI-XVII
39	2005	Cascina Caldera di Milano.	XVI
40	2005	Grande Moschea di Sana'a (Yemen)	I d.C.
41	2006	Villa Crosti-Colombo a Nova Milanese (MI).	XV-XIX
42	2006	Edifici residenziali in via Martiri Palestinesi a Cinisello Balsamo (MI)	XX
43	2007	Chiesa di San Pietro all'Olmo a Cornaredo (Milano)	XII-XX
44	2007	Torre dell'antico castello di Domodossola (VB).	X-XIX
45	2007	Abbazia benedettina di S.Paolo d'Argon (BG).	XI-XIX
46	2007	Chiesa di S. Ambrogio ad Nemus (Opera Don Guanella) a Milano.	XX
47	2008	Castello della Manta a Manta (CN).	XII
48	2008	Cascina Moncucco a Milano.	XVII-XIX
49	2008	Villa Padulli a Cabiato (CO)	XIX
50	2009	Chiesa Parrocchiale S.Ambrogio di Lonate Pozzolo (VA)	XV-XIX
51	2009	Palazzo Litta-Milano.	XVII
52	2009	Chiesa di Loreto a Varese.	XVI
53	2009	Chiesa a Kozare (Albania).	XVIII
54	2009-'10	Coperture del Politecnico di Milano in P.zza Leonardo da Vinci.	XIX
55	2010	Palazzo Scotti a Laino (CO).	XVIII-XIX
56	2010	Globo terrestre di Carlo Benci 1610	XVII
57	2010	Globo terrestre di Vincenzo Rosa 1790.	XVIII
58	2010-'11	Palazzo Ducale di Sabbioneta (MN)	XVI
59	2011	Chiesa di S.Martino Aurogo a Piuro (SO)	XI-XVIII
60	2011	Torre cilindrica del Castello di Masino (NO)	XI
61	2011	Cassetta lignea contenente la "Bibbia di Marco Polo".	XVII
62	2011	Portone Basilica Albertiana di S.Andrea a Mantova.	XVII

63	2011-'14	Villa Reale di Monza (MB).	XVIII-XIX
64	2012	Casa tradizionale in legno presso la Walled city di Multan (Pakistan)	XIX
65	2012	Linee guida per la conservazione delle componenti lignee del centro storico di Multan (Pakistan)	XVII-XIX
66	2012	Legnaia della Villa Arconati al Castellazzo di Bollate (MI)	XVIII-XIX
67	2012	Ex Monastero-Palazzo Visconti di Bernate Ticino (NO)	XVI
68	2012-'13	Cascina Linterno a Milano.	XV-XX
69	2013	Torre presso la Cascina Casale a Cassina dé Pecchi (MI)	XVII
70	2013	Ex Granaio Villa Trivulzio a Colturano (MI)	XVII - XIX
71	2013	Chiesa prepositurale S.Maria Nascente di Erba (CO)	XVI-XIX
72	2014	Edificio rurale a Gornate Superiore (VA)	XIX
73	2014-'15	Scuola "Tommaso Grossi" a Lecco	XX
74	2015	Casa Parrocchiale di Merate (LC)	XVIII-XX
75	2015	Cascina Triulza a Melzo (MI)	XVII-XX
76	2016	Palazzetto presso Cerano d'Intelvi (CO)	XVIII-XIX
77	2016	Villa Alemanni a Cusano Milanino (MI)	XVIII-XIX
78	2016	Villaggi ed edifici storici della Provincia dello Hunan (Cina)	XIV-XX
79	2016	Verifica delle strutture di copertura di edifici del Campus Leonardo del Politecnico di Milano	XIX
80	2017	Test e analisi su campioni in legno frangisole dell'Hotel "Il Sereno" a Torno (CO)	XXI
81	2017	Verifica delle strutture di copertura di edifici del Campus Leonardo del Politecnico di Milano	XIX

### **PUBBLICAZIONI IN FORMA DI TESI O DISPENSA**

**1984 *Musica Getuscht*** coautore della traduzione inedita del più antico trattato organologico pervenutoci, opera di Sebastian Virdung, pubblicato a Basel (Germania) nel 1511. (In forma di dispensa presso la Biblioteca della Civica Scuola di Liuteria del Comune di Milano)

**1990 *Progetto di conservazione e riuso della Villa Rinascimentale di Branduzzo (PV)***. Tesi di laurea in Tutela e Recupero del Patrimonio Architettonico e Ambientale, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

**1993 *Il restauro del Moderno, Indicazioni Bibliografiche e Antologia di Contributi***, Dispensa del Corso di Restauro Architettonico del Prof.M.Boriani, Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura a.a.1992/93.

**1994 *Il restauro del Moderno, Indicazioni Bibliografiche e Antologia di Contributi***, Dispensa del Corso di Restauro Architettonico del Prof.M.Boriani, Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura a.a.1993/94. [Seconda edizione aggiornata e ampliata]

**1997 *Appunti del corso di Tecnologia del legno***, dispensa del Corso per Assistenti di laboratorio per il restauro del mobile e dei legni antichi, CFP "G.Terragni"-Politecnico di Milano.

**1998** *Raccomandazioni per la conservazione delle opere lignee. Verifica dell'applicabilità della normativa vigente.* Tesi di Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

**2001** *Problemi di durabilità e trattamenti conservativi* in Atti del Corso di Aggiornamento Professionale *Le strutture portanti in legno: conservazione e consolidamento dell'esistente, il lamellare, le verifiche secondo Eurocodice 5 - I edizione*, Milano 5-7 febbraio (Politecnico di Milano-Centro per la Formazione Permanente nell'ambito del progetto Poliedra-Dipartimento di Ingegneria Strutturale), pp.239-259.

- *Problemi di durabilità e trattamenti conservativi* in CD-ROM degli Atti del Corso di Aggiornamento Professionale *Le strutture portanti in legno: conservazione e consolidamento dell'esistente, il lamellare, le verifiche secondo Eurocodice 5 - I edizione*, Siracusa 24-26 maggio (Politecnico di Milano-Centro per la Formazione Permanente nell'ambito del progetto Poliedra-Dipartimento di Ingegneria Strutturale- Ordine degli ingegneri e architetti della Provincia di Siracusa).

- *Il mito di Orfeo. La diagnosi per la conservazione e il riuso dei palchi lignei del Teatro Sociale di Bergamo.* Tesi di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

- *Ispezioni e indagini dei solai al piano terreno dell'ex Monastero di S.Michele a Lonate Pozzolo,* Report di ricerca post dottorato Politecnico di Milano.

**2002** *Verifica dell'influenza dell'umidità nel legno sottoposto alle prove penetrometriche resistografiche,* Report di ricerca post dottorato Politecnico di Milano.

**2008** Dispensa per il corso di aggiornamento professionale postlaurea *The diagnosis for conservations of wood works* delle lezioni tenute presso la Field School of Archeology di Pyay (Myanmar), 4-8 Novembre 2008.

**2010** Integrazioni alla dispensa *The diagnosis for conservations of wood works* delle lezioni tenute presso il National Museum of Myanmar e la Field School of Archeology di Pyay (Myanmar), 27 Novembre – 2 Dicembre 2010.

Dicembre, 2017

Francesco Augelli