

**LUIGI MARIO SPINELLI**  
**Professore Associato in Composizione architettonica e urbana ICAR/14**  
**Dipartimento di Architettura e Studi Urbani Politecnico di Milano**  
**via Bonardi 3, Milano 20133 luigimario.spinelli@polimi.it**

Laurea in Architettura il 28 marzo 1983 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con il progetto *Elementi collettivi e spazio aperto nell'area delle Basiliche a Milano*, relatore prof. Maurice Munir Cerasi, votazione 100/100.

Abilitazione all'esercizio professionale il 26 gennaio 1984 con il superamento dell'Esame di Stato presso il Politecnico di Milano, voto 96/100. Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Milano dal 1984 al 2017 come libero professionista singolo con il numero di matricola 4393.

Dal 1999 professore a contratto di *Progettazione architettonica* alla Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano. Dal 1 giugno 2008 Ricercatore a Tempo Indeterminato in *Progettazione architettonica (SSD 08/D1)* presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione DiAP e dal 2013 presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU del Politecnico di Milano.

Dal 13 marzo 2015 Professore Associato in *Progettazione architettonica (SSD 08/D1)* presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU del Politecnico di Milano.

Dal 17 ottobre 2018 ha ottenuto l'abilitazione a professore di prima fascia.

Dal 1986 al 2013 redattore della rivista *Domus* dell'Editoriale Domus. Dal 2010 membro della redazione scientifica della rivista *Territorio* del Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano. Dal 2019 vicedirettore.

Dal 2014 membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni PAUI, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano.

Dal 2015 membro del Comitato di gestione del Laboratorio Interdipartimentale *Mantova Lab* per la sezione *Architecture and Urban Design Lab*.

Dal 1 gennaio 2016 Presidente/Coordinatore del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History* presso il Polo territoriale di Mantova, rieletto in secondo mandato il 1 gennaio 2019.

## **ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA COME DOCENTE STRUTTURATO, DAL 1 GIUGNO 2008**

### **attività di ricerca\_PROGRAMMI E GRUPPI DI RICERCA, FONDAZIONI E ARCHIVI DI ARCHITETTURA**

2018

Membro del gruppo vincitore di bando su programma di ricerca DASTU (ex FARB), progetto *Interstizi e fragilità urbane: il caso Italia, la prospettiva europea / Interstices and Urban Fragilities: the Italian experience, the European Outlook*. Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano. Capogruppo prof. Imma Forino

Membro del comitato di riferimento per l'assegno di ricerca DASTU Progetto Eccellenza *Fragilità territoriali*. Titolo dell'assegno: *MegaHer. Grandi eventi, cambi di paradigma e patrimonio urbano. Radici storiche, narrazioni, strategie e interventi*. Assegnista Nicole De Togni

dal 2015

Membro del Comitato di gestione del Laboratorio Interdipartimentale *Mantova Lab* per la sezione *Architecture and Urban Design Lab*.

2014

Membro del gruppo di ricerca sul tema *Verona City Door International Hostel* per la progettazione del nuovo Ostello della Gioventù di Verona, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Polo territoriale di Mantova (resp. Scientifico B. Bogoni)

2013

Membro del gruppo di ricerca sul tema *Caratteri spaziali, materici e formali degli spazi ad uso ufficio* per la sede di Arneg Italia S.p.A., Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Polo territoriale di Mantova (resp. Scientifico B. Bogoni)

2008

Membro del gruppo di ricerca del DIAP Dipartimento di Architettura e Pianificazione (coordinatore Prof. Franco Infussi) per la mostra *100 anni di edilizia residenziale pubblica a Milano*, alla Triennale di Milano, 3 dicembre 2008-11 gennaio 2009, per ALER Azienda Lombarda Edilizia Residenziale, Milano

#### **attività di ricerca \_ MOSTRE, VISITE GUIDATE**

2019

Curatore della sezione *Progetto: Architectural Design and History* della mostra *Messer Iulio Nostro Charissimo. Le fabbriche di Giulio Romano a Palazzo Ducale*, Palazzo Ducale, Corridoio del Passerino, Mantova, 10 maggio- 6 gennaio, all'interno del programma *Mantovarchitettura 2019*. Con V. Ferrari

2018

29 maggio: Visita guidata alle architetture di Mantova all'interno dell'evento PolimiBus del Politecnico di Milano. Con M. Introini

Curatore della mostra *Mantova Imago Urbis*, Palazzo Ducale, Corridoio del Passerino, Mantova, 9 maggio- 16 settembre, all'interno del programma *Mantovarchitettura 2018*. Con M. Introini

2016

Curatore della mostra *Arte e Architettura. Punti di vista*, Casa del Mantegna, Mantova, 6 maggio-5 giugno, all'interno del programma *MantovArchitettura 2016*. Con M. Ferrari e C. Tinazzi, e con R. Dulio

Curatore della mostra *Explore Pescherie di Giulio* nel portico delle Beccherie a Mantova, Politecnico di Milano Polo di Mantova, 5-25 settembre 2016. Con P. Citterio e D. Palterer

2015

Curatore della mostra *Architettura e Storia*, Casa del Mantegna, Mantova, 6 maggio-2 giugno, all'interno del programma *Mantova Architettura 2015*. Con M. Ferrari e C. Tinazzi

Curatore della mostra *Saul Steinberg a Milano\_in Milan* allo Spazio Mostre Guido Nardi della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, 18-29 maggio. Con I. Valente e C. Cozza

2014

Curatore della mostra *Mantova School of Architecture* alla Casa del Mantegna, Mantova, 9-25 maggio, all'interno del programma *Mantova Architettura maggio 2014*. Con M. Ferrari, collaborazione di C. Tinazzi

2013

Curatore della sezione "Macchine invisibili. Invisible machines" alla mostra *Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza. Building and safety* alla Triennale di Milano, 3 maggio-1 settembre 2013, a cura di F. Bucci.

Dal 30 ottobre allestimento permanente all'Istituto Tecnico Industriale "Carlo Bazzi" a Milano

2012

Mostra e catalogo *Fiume e città. La riqualificazione ambientale a Gravellona Toce*, Spazio Tunnel, Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano, 25 settembre-5 ottobre 2012. Con E. Pensa, L. Nava, P. Pedrali, E. Bianchessi, F. Bianchetti, M. Ceccherini, C. Cigala.

2011-12

Progetto di mostra *Architetti brasiliani e Domus* per l'Editoriale Domus a San Paolo

2011

Curatore della mostra e del catalogo *Fiume e città. Gravellona Toce*, Biblioteca Civica F. Camona, Gravellona Toce (VB), 16-19 dicembre. Con L. Nava, P. Pedrali, E. Pensa, e con A. Angeli, F. Bianchetti

Curatore della mostra "Progetto 2011 paesaggio arte natura" per il Master internazionale di 1° livello *Paesaggi Straordinari* alla Nuova Accademia di Belle arti NABA con la Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano, Spazi Livio Rossi, Borgo Valsugana (TN), 15 ottobre-5 novembre 2011. In coll.

2010-11

Membro del gruppo di ricerca del DiAP Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano (responsabile prof. A. Balducci, con A. Bruzzese e R. Dorigati) per la curatela scientifica della mostra *Brasilia. A utopia come true/Un'utopia realizzata. 1960-2010*, alla Triennale di Milano, 12 novembre 2010-23 gennaio 2011

2008

Consulenza scientifica e formazione per le giornate di visita guidata alle architetture milanesi di Gio Ponti per l'evento *Domus 80 Gio Ponti*

#### **attività di ricerca \_ LEZIONI, RELAZIONI IN CONVEGNI, PRESENTAZIONI DI LIBRI, TAVOLE ROTONDE**

2019

21 maggio: relazione "Appunti di viaggio. Le Corbusier e gli altri" al seminario di ricerca internazionale *Viaggi e Viste. Verso un Razionalismo Mediterraneo del XX secolo\_Travels and Views. Towards a Mediterranean Rationalism of the 20th century*, Politecnico di Milano, Aula Gamma, 21 maggio 2019, Milano (relazione letta da V. Ferrari)

26 marzo: lezione "Case alte a Milano", Laboratorio di Progettazione architettonica 2 del Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, proff. Stamatina Kousidi, Matteo Aimini, Andrea Sangalli

15 marzo: saluti alla cerimonia del premio alla carriera Piranesi Prix de Rome all'architetto Francesco Venezia.

7 marzo: intervento alla conferenza "Paolo Soleri. Dal'inizio al deserto" al Refin Studio, Milano. Con Emanuele Piccardo, Federica Doglio, moderatore Fulvio Irace.

6 marzo: lezione "Gli spazi in sequenza di Luigi Moretti", Laboratorio di Progettazione architettonica del Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Disegno Urbano, Politecnico di Milano, proff. Theo Klaus Brenner, Emilia Corradi, Claudio Chesi

2018

18 maggio: introduzione alla lecture di Peter Assmann all'interno del programma Mantovarchitettura 2018, Casa del Mantegna, Mantova

1 febbraio: intervento alla presentazione *Mediateca Tazio Nuvolari. Progetti 2015-2018* del Master of Science in Architectural Design and History del Politecnico di Milano, al Museo Tazio Nuvolari di Mantova

2016

28 aprile: lezione "Luigi Moretti: dalle Case del Balilla alle case-albergo del dopoguerra" al seminario tematico *Ri-Abitare il Novecento. Identità e recupero dell'architettura pubblica del XX secolo*, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni PAUI, Corso di Progettazione per il Recupero di Architetture del XX Secolo

3 maggio: intervento al dibattito della Giornata di studi *Beni culturali e ambientali per la sostenibilità dello sviluppo*, Mantovarchitettura, Sala del Consiglio Fondazione Università di Mantova, Mantova

3 novembre: lezione "Quel ponte oltre i laghi: la Cartiera Burgo" all'interno dell'iniziativa *Universitari per un giorno* del Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano

24 novembre: relazione "La fotografia e le riviste italiane di architettura: la "Domus" di Gio Ponti" al convegno internazionale *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere*, Regione Lombardia, Palazzo Lombardia, 24-25 novembre 2016, Milano

2015

11 maggio: relazione "Albini e Moretti: due punti di vista", Aula Magna, Polo territoriale di Mantova, all'interno del programma *Mantova Architettura 2015*. Con F. Bucci

12 maggio: intervento alla presentazione del libro: Barbara Bogoni, *Morocco. Architetture Paesaggi Città\_Architectures Landscapes Cities*, Universitas Studiorum, Mantova 2015, Casa del Mantegna, Mantova, all'interno del programma *Mantova Architettura 2015*

20 maggio: relazione al convegno di inaugurazione della mostra *Saul Steinberg a Milano\_in Milan*, Aula Rogers, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

21 maggio: presentazione del Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Aula Magna, Polo territoriale di Mantova, all'interno del programma *Mantova Architettura 2015*. Con M.C. Loi

23 maggio: intervento "L'evoluzione storica di Milano attraverso i quartieri di edilizia popolare" alla Fondazione Piero Portaluppi, Milano, all'interno del workshop *Milano: ricerca del presente. La trasformazione di Milano e la ricerca della sua nuova identità*

4 giugno: intervento al convegno *Studiare e insegnare architettura: progetti per le città e i paesaggi contemporanei*, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, al Padiglione Architettura, Grattacielo Pirelli, all'interno dei convegni *Milano capitale del Moderno*. Con I. Valente, M. Biraghi, C. Morandi

22 ottobre: intervento alla tavola rotonda a seguito della lecture di John Pinto *"Hadrian's Villa and its legacy"*, a cura di M.C. Loi e A. Lorenzi, Salone Mantegnesco, Polo territoriale di Mantova del Politecnico di Milano

2013

5 giugno: intervento alla presentazione del libro *Lodovico Belgiojoso Architetto 1909-2004. La ricerca di un'Italia "altra"*, a cura di Guya Bertelli e Marco Ghilotti, alla Triennale di Milano, Teatro Agorà

1 giugno: intervento "Dalla città lineare del litorale romagnolo al contrafforte collinare del Monte San Bartolo", moderatore e conclusioni al convegno *Continuità del moderno. Per progettare nel già progettato*, Club House di Castel Paradiso, Gabicce Mare

24 maggio: intervento "La storia di Domus dal 1950 al 1980 attraverso le foto di Casali" al convegno *Giorgio Casali fotografo. Domus 1951-1983. Architettura, design e arte in Italia*, all'Auditorium del Cottonificio dell'Università IUAV di Venezia

13 febbraio: intervento "Gio Ponti: comunicare le ragioni del progetto" al convegno: *L'architettura moderna nella scuola del Politecnico di Milano. Cultura e ragioni del progetto tra gli anni trenta e settanta del novecento*, per il 150° del Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Aula Rogers

31 gennaio: intervento alla presentazione del libro *La casa modernissima. Enrico Agostino Griffini tra sperimentazione e divulgazione*, a cura di Claudio Camponogara, Elena Demartini, Federico Ferrari e Stefano Poli, alla Scuola di Architettura e Società, Polo di Mantova del Politecnico di Milano.

31 gennaio: intervento "Appunti di viaggio" alla premiazione del Concorso Fotografico *Reportage Portugal. Immagini e Segni di Architetture in Viaggio*, alla Scuola di Architettura e Società, Polo di Mantova del Politecnico di Milano.

29 gennaio: intervento alla presentazione del libro *Architettura Ambientale. Progetti Tecniche Paesaggi*, a cura di Alessandro Rocca, Alessandro Rogora e Luigi Spinelli, alla Scuola di Architettura e Società, aula T.2.3

2011

10 maggio: intervento alla serata per la proiezione del film *Oscar Niemeyer. L'architettura è nuda*, organizzata dalla Fondazione Ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Monza e della Brianza, cinema Capitol Multisala, Monza. Con A. Bruzzese

18 gennaio: relatore sul tema "Processo alla capitale: la critica internazionale" alla giornata di studi *Brasilia. Temi a confronto* alla Triennale di Milano, in occasione della mostra *Brasilia. A utopia come true/Un'utopia realizzata 1960-2010*.

2010

1 dicembre: intervento alla presentazione del libro *Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni*, a cura di Alessandra Coppa e Giovanna D'Amia, Maggioli Editore Politecnica, Milano 2010, all'interno del corso di Storia e Teoria dell'Architettura del Secondo Novecento, Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano

2009

2 dicembre: Invito al Convegno internazionale di studi *Esperienza dell'architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909-1969)*, promosso dalla Facoltà di Architettura Civile con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, 2-4 dicembre 2009, con l'intervento: "La Domus di Rogers: 1946-1947", nella sessione "Il mestiere dell'architetto"

28 maggio: moderatore alla terza conferenza *Unplugged Italy, tracce di architettura italiana* a Oslo (Norvegia)

5 maggio: Partecipazione al Seminario di presentazione dei profili e dei temi di ricerca *Ricercatori DiAP 2008*, del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano

16 gennaio: Relazione "Sotto un tranquillo paesaggio agreste. Temi su un'area archeologica in divenire" al convegno *Il mai finito. Abbandoni rilievi e rigenerazioni architettoniche e urbane*, con Marco Navarra, Alterazioni Video, commenti di Remo Dorigati, Matteo Poli, Alessandro Rocca, nel Corso di Laurea in Architettura Ambientale della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano

**attività di ricerca\_ COMITATI SCIENTIFICI, COLLABORAZIONI E CONSULENZE SCIENTIFICHE E EDITORIALI, CURA DI PRODOTTI SCIENTIFICI**

2018

Incarico di ricerca iconografica e cura redazionale per le decadi del numero speciale *Domus Novanta anni*, Editoriale Domus, Rozzano (MI), allegato a Domus n. 1024, maggio 2018. Curatore Alessandro Mendini

dal 2017

da gennaio 2017: membro del comitato scientifico della collana *Paesaggio con Architetture* per Editrice Jaca Book, Milano

dal 2015

Membro del comitato scientifico di *Mantovarchitettura, Quaderni del Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano*

da settembre 2015: membro del comitato scientifico della collana *Momenti di Architettura Moderna nuova serie* per Alinea Editrice, Firenze

2012-13

Curatore della rubrica *Cold Case* per la rivista *Domus* dell'Editoriale Domus, Rozzano (MI)

2012

Cura del catalogo della mostra *Fiume e città. Gravellona Toce*, Scuola di Architettura e società, Spazio Tunnel, 25-28 novembre.

Cura del libro *Navigli Lombardi. Piano Territoriale Regionale d'Area Navigli Lombardi*, quaderni PTR/01, Regione Lombardia, Mondadori Electa, Milano 2012

2011-12

Cura redazionale del libro *Architettura Ambientale. Progetti Tecniche Paesaggi*, Wolters Kluwer Italia, Assago (MI) 2012, sui dieci anni di attività del Corso di Laurea in Architettura Ambientale Milano della Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano. Con A. Rocca e A. Rogora.

Testi per l'applicazione *Domus i-phone, Guida alle architetture Milano* per l'Editoriale Domus, Rozzano (MI)

2010-19

Membro della redazione scientifica della rivista *Territorio* del DASTU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, già DiAP Dipartimento di Architettura e Pianificazione, del Politecnico di Milano, Franco Angeli, Milano

2007-10

Responsabile dei *Domus Archives* e curatore della rubrica *Archivi Domus* per la rivista *Domus* dell'Editoriale Domus, Rozzano (MI)

#### **attività di ricerca\_GIURIE, COMMISSIONI**

2018

20 luglio: Membro della commissione alla Final Critic del Tap Design Workshop *Mantova Piazza\_Design*, Mantova, 9-20 luglio 2018, Tongji University-Politecnico di Milano Polo di Mantova-University of Adelaide

2008

Membro della Giuria provinciale di Milano alla 2° edizione del Premio *Rassegna Lombarda di Architettura Under 40. Nuove proposte di Architettura*, Ordine degli Architetti di Milano

#### **attività didattica\_CORSI E LABORATORI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**

A.A. 2019-20

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano: *Caratteri distributivi e tipologia degli edifici*, Corso di Laurea triennale in *Progettazione dell'architettura* Mantova; *Architectural Design Studio*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con F. Bucci; *Final Workshop Antico e Nuovo*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con A. Mazzeri, M. Borsotti e G. Di Luzio.

A.A. 2018-19

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano:  
*Caratteri distributivi e tipologia degli edifici*, Corso di Laurea triennale in *Progettazione dell'architettura* Milano;  
*Architectural Design Studio*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con M. Introini e F. Bucci;  
*Final Workshop Antico e Nuovo*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con A. Mazzeri, M. Borsotti e F. Fassi.

A.A. 2017-18

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano:  
*Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea triennale in *Progettazione dell'architettura*. Con R. Dorigati e P. Ruggiero  
*Architectural Design Studio*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con M. Introini e F. Bucci  
*Final Workshop Antico e Nuovo*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con A. Mazzeri e F. Fassi

A.A. 2016-17

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano:  
*Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea triennale in *Progettazione dell'architettura*. Con R. Dorigati e P. Ruggiero  
*Architectural Design Studio*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con M. Introini e F. Mattei  
*Final Workshop Antico e Nuovo*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con A. Mazzeri e F. Fassi

A.A. 2015-16

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano:  
*Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea triennale in *Progettazione dell'architettura*. Con R. Dorigati e P. Ruggiero  
*Architectural Design Studio*, Corso di Laurea Magistrale in *Architectural Design and History*, Polo di Mantova. Con M. Introini e F. Mattei  
*Corso integrato Progetto e Storia dell'architettura*, Corso di Laurea Magistrale in *Architettura*, Polo di Mantova. Con F. Ferrari

A.A. 2014-15

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano:  
*Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Studi Interscuola in *Progettazione dell'architettura*. Con P. Galliani e P. Ruggiero  
*Corso integrato Progetto e Storia dell'architettura*, Corso di Laurea Magistrale in *Architettura* Polo di Mantova, con F. Ferrari

A.A. 2013-14

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano:  
*Laboratorio di Progettazione architettonica 2*, Corso di Laurea Triennale in *Architettura Ambientale* Milano. Con L. Nava e V. Piatti  
*Corso integrato Progetto e Storia dell'architettura*, Corso di Laurea Magistrale in *Architettura* Polo di Mantova, con F. Ferrari

A.A. 2012-13

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano:  
*Laboratorio di Progettazione architettonica 2*, Corso di Laurea Magistrale in *Architettura* Polo di Mantova. Con S. Dalzero e L. Nava

*Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano. Con E. Bianchessi e P. Pedrali

*Laboratorio tematico opzionale "Progettare la riqualificazione ambientale: Cavadonna a Montorfano"*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano. Con L. Nava

A.A. 2011-12

Titolare di corsi presso la Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano:

*Laboratorio di Progettazione architettonica 1 "Cannaregio Design Workshop"*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano. Con P. Pedrali e R. Mancini.

*Laboratorio tematico opzionale "Parco fluviale urbano a Gravellona Toce (VB)"*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano. Con E. Bianchessi, L. Nava, E. Pensa

Integrazione di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* al *Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

A.A. 2010-11

Titolare di corsi presso la Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano:

*Laboratorio di Progettazione architettonica 3 "Cannaregio Design Workshop"*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

*Laboratorio tematico opzionale "Parco fluviale urbano a Gravellona Toce (VB)"*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano. Con L. Nava, P. Pedrali, E. Pensa

Integrazione di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* al *Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

A.A. 2009-10

Titolare di corsi presso la Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano:

*Laboratorio di Progettazione architettonica 3*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

*Laboratorio opzionale di tesi*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

Integrazione di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* al *Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

A.A. 2008-09

Titolare di corsi presso la Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano:

*Laboratorio di Progettazione architettonica 3*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

*Laboratorio opzionale di tesi*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

Integrazione di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* al *Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, Corso di Laurea Triennale in Architettura Ambientale Milano

## **attività didattica\_DOTTORATO DI RICERCA**

2017

Membro del Comitato Scientifico della V° edizione della Phd Summer School *Heritage and Design. Architecture, Preservation, Planning in Urban and Cultural Landscapes* a Mantova, 3-15 luglio 2017, Dottorati di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, International UNESCO Chair.

14 giugno: lezione "Burgo Paper Mill by Pier Luigi Nervi"

15 luglio: membro della commissione alla revisione critica finale

2016

21 giugno: lezione "Residenza e strada: esperienze milanesi" ai *Colloqui di Architettura 2016. Fondamenti teorici della Composizione architettonica, Urbana e degli Interni*, Dottorato PAUI. Interventi di R. Pugliese e A. Del Bo

Membro del Comitato Scientifico della IV° edizione della Phd Summer School *Heritage and Design. Architecture, Preservation, Planning in Urban and Cultural Landscapes* a Mantova, 5-17 settembre 2016, Dottorati di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, International UNESCO Chair.

5 settembre: lezione "La Cartiera Burgo di Pier Luigi Nervi"

10 settembre: membro della commissione alla 1° revisione critica

da aprile 2016

Membro del Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni PAUI/Architectural Urban and Interior Design, XXXI-XXXII ciclo, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano

2015

21 aprile: lezione "Le quinte urbane nella ricostruzione di Milano" ai *Colloqui di Architettura 2015. Fondamenti teorici della Composizione architettonica, Urbana e degli Interni*, Dottorato PAUI. Interventi di R. Pugliese e P. Salvadeo

Membro del Comitato Scientifico della III° edizione della Phd Summer School *Heritage and Design. Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape* a Mantova, 7-19 settembre 2015, Dottorati di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, International UNESCO Chair.

7 settembre: lezione sulle aree di progetto

12 settembre: membro della commissione alla 1° revisione critica

2014

Coordinatore scientifico e organizzativo della II° edizione della Phd Summer School *Heritage and Design. Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape* a Mantova, 8-20 settembre 2014, Dottorati di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, International UNESCO Chair

Collaborazione al *Corso di Progettazione per il Recupero di Architetture del XX Secolo* del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni PAUI, XXIX ciclo. Responsabile scientifico P. Galliani

dal 2014 al 2016

Membro del Collegio Esperti del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni PAUI, XXX ciclo, Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano

2013

Coordinatore scientifico e organizzativo della I° edizione della Phd Summer School *Heritage and Design. Architectural Preservation, Design and Planning in World Heritage Cities and Landscape* a Mantova, 9-21 settembre 2013, Dottorati di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, International UNESCO Chair

Collaborazione al *Corso di Progettazione per il Recupero di Architetture del XX Secolo* del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana PAU, XXVIII ciclo. Responsabile scientifico P. Galliani

#### **attività didattica\_ WORKSHOP, SUMMER SCHOOL, VIAGGI-STUDIO**

2015

Responsabile della sessione di progetto al workshop *TEAL Sheltering. TExtile TEmporary Architecture Lightweight construction*, 20-28 gennaio, 3-5 febbraio, School of Doctoral Programmes, ABC Department, Politecnico di Milano

2014

Workshop per la progettazione del *Padiglione Expo2015* con Eduardo Souto de Moura, Mantova, Casa gialla, 29 marzo-4 aprile 2014, Scuola di Architettura e società, Polo di Mantova

International Intensive Workshop *Viver no campo vivendo na cidade* a Porto (Portugal), 17-21 marzo, FAUP e Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano, polo territoriale di Mantova. Con B. Bogoni, R. Braz Afonso, H. Casal Ribeiro

2013

Viaggio-studio *Ivrea e Adriano Olivetti: un'esposizione di architettura moderna* a Ivrea, 6 dicembre 2013, Starc Mantova, Scuola di Architettura e società, polo di Mantova del Politecnico di Milano

International Intensive Workshop *A escola ideal* a Porto (Portugal), 2-7 aprile, FAUP e Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano, Polo di Mantova. Con B. Bogoni, R. Braz Afonso, H. Casal Ribeiro

Viaggio-studio International Architectural Itinerary "Elementi e contesti di architettura internazionale" a Stoccolma e Copenhagen, 6-11 giugno. Con B. Bogoni e E. Invernizzi

2011-12



Organizzazione del seminario-workshop internazionale *Lightweight Landscape architectural workshop LLaw* alla Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano, 30 gennaio-4 febbraio 2012. Con A. Zanelli, C. Monticelli e P. Pedrali

2010

Workshop internazionale MIAW (Milano International Architecture Workshop) *re-appropriation 2010*, ws06, 27 settembre-2 ottobre 2010, Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano. Docenti invitati: tallerDE2\_Arantza Ozaeta Cortázar e Álvaro Martín Fidalgo

#### **attività didattica\_LEZIONI, VISITE GUIDATE**

2018

20 marzo: lezione "L'architettura della città nella Milano del XX secolo" al Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Scuola AUIC del Politecnico di Milano. Prof. Barbara Coppetti

2017

6 aprile: lezione "*Cartiera Burgo a Mantova di Pier Luigi Nervi*", Seminario tematico *Ri-Abitare il Novecento. Identità e recupero dell'architettura industriale del XX secolo*, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Milano, PhD PAUI, Scuola AUIC, prof. P. Galliani

2016

15 marzo: lezione "*Altri maestri: Pietro Lingeri*", Laboratorio di progettazione architettonica 2, Corso di Studi in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, prof. A. Oldani

28 aprile: lezione "*Luigi Moretti: dalle Case del Balilla alle case-albergo del dopoguerra*", Seminario tematico *Ri-Abitare il Novecento*, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Milano, PhD PAUI, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, prof. P. Galliani

2015

20 gennaio: lezione "*Lightness in architecture and landscape*" al workshop *TEAL Sheltering. TExtile TEmporary Architecture Lightweight construction*, School of Doctoral Programmes, ABC Department, aula Ex-Gino Bozza, Politecnico di Milano

26 marzo: Lezione *Albini e Minoletti San Siro*, Ri-Abitare il Novecento

21 aprile: lezione "*Le quinte urbane nella ricostruzione di Milano*", Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni, Colloqui di Architettura 2015, a cura di R. Pugliese con C. Bergo, aula Gamma, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano

2014

20 ottobre: lezione *La costruzione di Metanopoli* al Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 del CdS in Architettura Ambientale Milano, proff. Nava, Piatti, Tedeschi

11 marzo: lezione *Appunti di viaggio* ai Workshop Internazionali riuniti della Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova

2013

4 dicembre: lezione *Franco Albini: "lezioni di urbanistica" a Milano* al seminario tematico *Ri-Abitare il Novecento. Identità e recupero della residenza popolare del XX secolo*, responsabile scientifico P. Galliani

9 gennaio: lezione "*Luigi Moretti*" al Seminario tematico *Abitare nel Novecento. Il progetto della residenza collettiva nel XX secolo*, Corso di Progettazione per il Recupero di Architetture del XX Secolo del Dottorato di Ricerca XXVIII ciclo in Progettazione Architettonica e Urbana Dr PAU. Responsabile scientifico P. Galliani

2012

30 gennaio: Lecture "Environmental and cultural context", introduttiva alla 1° sessione *Designing the context: morphological and cultural issues* del seminario-workshop internazionale *Lightweight Landscape architectural workshop LLaw* alla Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano, 30 gennaio-4 febbraio 2012

2011

3 maggio-7 giugno: Ciclo di lezioni "Paesaggio\_Natura\_Architettura" al Master internazionale di 1° livello *Paesaggi Straordinari* alla Nuova Accademia di Belle arti NABA con la Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano. 3 maggio: "Il progetto ambientale di Alison e Peter Smithson: la 'Hexenhaus' a Bad Karlshafen" ; 24 maggio: "Le strutture abitative in *earthcasting* di Paolo Soleri"; 31 maggio: "Luce, suolo, paesaggio nelle architetture di Sverre Fehn"; 7 giugno: revisione dei progetti degli studenti.

18 marzo: visita guidata in inglese alle architetture dell'Olivetti a Ivrea, con gli studenti del Programma di Internazionalizzazione della Scuola di Architettura e società del Politecnico di Milano, *Architectural Design Studio 2* della Laurea Specialistica in Architettura, titolare prof. Remo Dorigati

#### **attività didattica\_REVISIONI CRITICHE, GIURIE, COMMISSIONI DI LAUREA E MASTER**

2017

4 settembre: membro della Giuria alla 1st critic al workshop *O.C. Open City International Summer School. New Next Nature*, Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano

5 ottobre: membro della Giuria del *Premio di Laurea Roberto Spagnolo. Progetto di architettura e luogo*, Scuola AUIC, Politecnico di Milano

2016

29-30 agosto: membro della Commissione Scientifica del *Piranesi Prix de Rome 2016. Call internazionale di progettazione per Via dei Fori imperiali*, 2° grado del concorso, 29-30 agosto 2016, Roma

9 settembre: membro della Giuria alla 1st critic al workshop *O.C. Open City International Summer School. From ecological landscape to architectural design*, Polo Territoriale di Piacenza, Politecnico di Milano

da aprile 2016

Presidente di Commissione Operativa agli esami di Laurea Magistrale presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Polo di Mantova

2015

4-5 settembre: membro della Commissione Scientifica del *Piranesi Prix de Rome 2015. The Design of Archaeology*, 4-5 settembre 2015, Casa dell'Architettura Acquario Romano, Roma

10 luglio: invitato alla critica dei lavori del workshop *La casa del Poeta* a Casarola (PR)

2014

1st critic at the Seminar *O.C. Open City* a Piacenza

28-29 agosto: Membro di giuria al *Piranesi Prix de Rome 2014*, III International Call per Architetture Costruite for Built Projects *Architectural Design and Archaeological Heritage*, Casa dell'Architettura, Roma

11 luglio: rappresentante del Politecnico di Milano alla giuria del Premio Levante 2014 *Architettura tra infrastruttura e paesaggio*, Laboratorio Tematico 2013-14, Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e società, Comune di Levante (SP), prof. Andrea Di Franco, Angelo Bianco, Francesca Cognetti

9 luglio: invito alla Critica Finale dell'*IC Advanced Architectural Design Workshop*, Laurea Magistrale, Scuola di Architettura e società, prof. Gonçalo Byrne, Chiara Toscani

11 luglio: invitato alla critica finale al workshop architettura *Casarola 2015 La casa del poeta*, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Mantova, Centro culturale "Le ciliegie", Casarola di Monchio alle Corti (PR), 4-11 luglio 2015.

Prof. V. Uccelli

2013

6 settembre: membro di commissione alla 1° revisione critica della 4° edizione della International Summer School di Piacenza "O.C. OPEN CITY - From landscape to exterior design"

28 agosto: Membro di giuria al Concorso Internazionale di Architettura per l'Archeologia *Piranesi Prix de Rome\_EUROPAN Italia 2013*. Casa dell'Architettura, Roma

2012

Membro di giuria (3° Commissione) alla X edizione del seminario internazionale di museografia *Piranesi Prix de Rome. Designing Archaeology 2012*, Roma-Villa Adriana, 26 agosto-8 settembre 2012

Membro di giuria del *Piranesi Prix de Rome 2012 alla carriera* conferito a David Chipperfield il 22 marzo 2013 a Roma, Casa dell'Architettura

14 settembre: membro di commissione alla revisione critica intermedia della 3° edizione della International Summer School di Piacenza "O.C. OPEN CITY - From landscape to exterior design"

2011

Presidente di giuria alla IX edizione del *Piranesi Prix de Rome. Seminario internazionale di Museografia di Villa Adriana*, Roma-Tivoli Villa Adriana, 27 agosto-10 settembre 2011

Membro della Commissione di selezione dei progetti e della Giuria finale del concorso per professionisti *Progettare l'archeologia. Call internazionale per architetture costruite*, Piranesi Prix de Rome 2011 a Roma

2010

21 dicembre: Membro della Commissione di tesi del Master internazionale di 1° livello *Paesaggi Straordinari* alla Nuova Accademia di Belle arti NABA con la Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano

Membro della Commissione di selezione dei progetti e della Commissione giudicante al concorso per professionisti *Progettare l'archeologia. Call internazionale per architetture costruite*, Piranesi Prix de Rome 2010 a Roma

Membro di giuria alla VIII edizione del *Piranesi Prix de Rome. Seminario internazionale di Museografia di Villa Adriana*, Roma-Tivoli Villa Adriana, 28 agosto-11 settembre 2010

2008

Membro della Commissione di tesi del Master internazionale di 1° livello *Paesaggi Straordinari* alla Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano con l'Accademia di Santa Giulia di Brescia. Relatore di tesi di Federica Doglio: "Paolo Soleri: Energy Landscapes. Arcologie in terre marginali"

#### **pubblicazioni\_LIBRI AUTORE**

Luigi Spinelli, *La visione soggettiva: progetti e paesaggi*, collana del DASTU, Politecnico di Milano, taccuini, FrancoAngeli, Milano 2019. ISBN: 978-88-917-8297-7

Marco Introini, Luigi Spinelli, *Architettura a Mantova. Dal Palazzo Ducale alla Cartiera Burgo*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2018. ISBN: 9-788836-639816

Marco Introini, Luigi Spinelli, *Architecture in Mantua. From the Palazzo Ducale to the Burgo Paper Mill*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2018. ISBN: 9-788836-639823

Alessandra Zanelli, Luigi Spinelli, Carol Monticelli, Paolo Pedrali, *Lightweight Landscape. Enhancing Design through Minimal Mass Structures*, PoliMI SpringerBriefs, Cham 2016. ISBN: 978-3-319-21664-5

Luigi Spinelli, *Gli spazi in sequenza di Luigi Moretti*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2012. ISBN: 978-88-6242-068-6

Luigi Spinelli, *Paolo Soleri. Paesaggi tridimensionali*, Universale di architettura, Marsilio, Venezia, 2006. ISBN: 978-88-317-8926-4

Luigi Spinelli, *José Antonio Coderch. La cellula e la luce*, Universale di Architettura. Gli Architetti. 134, Testo & Immagine, Torino, 2003. ISBN: 978-88- 8382-091-6

Luigi Spinelli, *Sede dell'A.M.I.LA. a Tremezzo (1927-31). Pietro Lingeri*, Storie di Edifici e di Luoghi.3, Sagep Editrice, Genova, 1994. ISBN: 978-88-7058-520-4

#### **pubblicazioni\_SAGGI IN LIBRI, CATALOGHI, ATTI DI CONVEGNI**

Luigi Spinelli, "The Linear Element. The Relationship between Tradition and Design in the Architecture of Liu Yuyang", in: Matteo Moscatelli (edited by), *Architecture in Shanghai. History, Culture and Identity*, Architectural Design and History, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 53-75. ISBN: 978-88-917-9060-6

Luigi Spinelli, "Casa e torre Rasini. Milano, 1933-1934, con Emilio Lancia", in Maristella Casciato e Fulvio Irace, a cura di, *Gio Ponti. Amare l'architettura/Loving architecture*, catalogo della mostra al MAXXI, Roma, 27 novembre 2019-6 aprile 2020, Forma Edizioni-MAXXI, Firenze 2019, pp. 80-83

Massimo Ferrari, Luigi Spinelli, "Final workshop "Antico e Nuovo", in: Jacopo Leveratto, a cura di, *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Atti del VII Forum di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettura SSD ICAR 14, 15 e 16, Politecnico di Milano, 16-17 novembre 2018, Milano 2019, pp. 170-173. ISBN: 978-88-909054-7-6

Luigi Spinelli, "Luigi Moretti. Towards an International Language", in: Federico Bucci (edited by), *The Italian Debate 1940s-1950s. An Anthology*, Architectural Design and History, Franco Angeli, Milano 2018, pp. 128-147. ISBN: 978-88-917-7887-1

Luigi Spinelli, "L'architettura della città nella Milano del XX° secolo", in: Barbara Coppetti, *Orizzonti del progetto. Esperienze di architettura. L'edificio residenziale milanese del '900*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 52-59. ISBN: 978-88-916-2485-7

Luigi Spinelli, "Le grandi salite alpine e prealpine", in: Paolo Bozzuto, Ilaria Di Genova (a cura di), *Atlante storico del ciclismo in Lombardia. Un percorso di ricerca*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 185-215. ISBN: 978-88-916-2415-4

Luigi Spinelli, "La fotografia e le riviste italiane di architettura: la 'Domus' di Gio Ponti", in: Maria Antonietta Crippa, Ferdinando Zanzottera (a cura di), *Fotografia per l'Architettura del XX secolo in Italia. Costruzione della storia, progetto, cantiere*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2017, pp. 146-159. ISBN: 9788836639007

Luigi Spinelli, "Esercizi di stile su Via dell'Impero. Style exercises on Via dell'Impero", in: Luca Basso Peressut, Pier Federico Caliarì (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali*, Aiòn Edizioni, Firenze 2017, pp. 100-109. ISBN: 978-88-98262-48-9

Luigi Spinelli, "Fiducia e rappresentazione dell'età della macchina", in: *Lezioni di Architettura e Design 03. Le Corbusier. Fiducia e rappresentazione dell'età della macchina*, Corriere della Sera-Abitare-DASTU, RCS MediaGroup S.p.A., Milano 2016, pp. 6-11. ISSN 2035-8431. ISBN 9772035843341

"Nothing is ever the same! \_ Nulla è mai uguale!", pp. 38-39, con M. Ferrari, C. Tinazzi e con C. Togliani; "Narrating the world. Composition exercises \_ Raccontare il mondo. Esercizi di composizione", pp. 4-5, con M. Ferrari, C. Tinazzi; in: Claudia Tinazzi (a cura di), *Mantovarchitettura/due*, Mantova maggio 2016. Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, Maurizio Corraini s.r.l. ISBN 9788875703943

Luigi Spinelli, "The Cultural and Environmental Context", in: A. Zanelli, L. Spinelli, C. Monticelli, P. Pedrali, a cura di, *Lightweight Landscape. Enhancing Design through Minimal Mass Structures*, PoliMI SpringerBriefs, Cham 2016, pp. 73-84. ISBN: 978-3-319-21664-5

Luigi Spinelli, "Le quinte urbane di Luigi Moretti nella ricostruzione di Milano", in: Alessandra Coppa, Lucia Tenconi (a cura di), *Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano*, Maggioli Editore Politecnica, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015, pp. 92-101. ISBN: 978-88-916-0919-9

Luigi Spinelli, "Sverre Fehn e le origini dell'architettura\_Sverre Fehn and the origins of architecture", in: Barbara Bogoni, *Morocco. Architetture Paesaggi Città\_Architectures Landscapes Cities*, Universitas Studiorum, Mantova 2015, pp. 13-24. ISBN 978-88-97683-86-5

"Themes.Temi", pp. 46-47; "Architectural Design and History", pp. 134-137, in: Claudia Tinazzi (a cura di), *Mantovarchitettura/uno*, Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, Maurizio Corraini s.r.l., Mantova aprile 2015. ISBN 9788875705114

Luigi Spinelli, "Dalla città lineare adriatica al contrafforte del Monte San Bartolo", in: AAVV, *Continuità del moderno, per progettare nel già progettato*, atti del convegno, Gabicce Mare, Castel Paradiso club house, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014, pp. 21-39. ISBN: 978-88-916-0413-2

Luigi Spinelli, "Domus", in: AA.VV., *Made in Polimi 1863-2013*, Electa, Milano 2013, pp. 60-63. ISBN 978-88-370-9881-0

Luigi Spinelli, "La sicurezza nascosta. Safety concealed", in: Federico Bucci (a cura di), *Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza. Building and safety*, catalogo della mostra alla Triennale di Milano, 3 maggio-1 settembre 2013, Editrice Compositori, Bologna 2013, pp. 92-105. ISBN 978-88-7794-800-7

Luigi Spinelli, "La fortuna è nell'esperienza", in: Federica Doglio, Piergiorgio Tosoni, *Paolo Soleri. Paesaggi energetici. Arcologie in terre marginali*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2013, pp. 6-11. ISBN: 978-88-6242-081-5

Luigi Spinelli, "La «Domus» di Rogers (1946-1947)", in: Chiara Baglione (a cura di), *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 71-78. ISBN: 978-88-204-1942-4

Luigi Spinelli, "Paesaggi della contemporaneità", in: Luigi Spinelli (a cura di), *Fiume e città. La riqualificazione ambientale a Gravellona Toce*, Edizioni APE-Agostino Pensa Editore, Collescipoli (TR) 2012, pp. 16-17; già in: AA.VV. (a cura di), *Fiume e città. Gravellona Toce*, catalogo della mostra, Biblioteca Civica F. Camona, Gravellona Toce (VB), 16-19 dicembre 2011 (pubblicazione fuori commercio)

Luigi Spinelli, "Dieci considerazioni sul contesto ambientale", in: Alessandro Rocca, Alessandro Rogora, Luigi Spinelli (a cura di), *Architettura Ambientale. Progetti Tecniche Paesaggi*, Wolters Kluwer Italia, Assago (MI) 2012, pp. 148-159. ISBN: 978-88-6750-025-3

Luigi Spinelli, "A Capital on Trial/Processo alla capitale", pp. 146-163, in: A. Balducci, A. Bruzzese, R. Dorigati, L. Spinelli (a cura di), *Brasilia. A utopia come true/Un'utopia realizzata. 1960-2010*, Triennale Electa, Milano 2010, in occasione della mostra alla Triennale di Milano, 12 novembre 2010-23 gennaio 2011. ISBN: 978-88-370-7838-6

Luigi Spinelli, "Energia solare anima antica del costruire", in: Antonietta Iolanda Lima (a cura di), *Per un'architettura come ecologia umana: studiosi a confronto. Scritti in onore di Paolo Soleri*, Jaca Book, Milano, 2010, pp. 117-123; figg. 29-37. ISBN: 978-88-16-40948-4

"Casa. Diversificazione tipologica" (p. 19); "Casa. Organizzazione funzionale" (p. 33); Casa. La politica del quartiere autosufficiente" (p. 55); "Casa. Grande dimensione e prefabbricazione" (p. 71); "Casa. Gestione del patrimonio" (p. 85), in: *100 anni di edilizia residenziale pubblica a Milano*, catalogo della mostra alla Triennale di Milano per il centenario dell'ALER, 3 dicembre 2008-11 gennaio 2009, cT Centro Tibaldi, Milano, 2008

"Costruire un frammento di città/Constructing a fragment of the city", in: Stefano Casciani (a cura di), *Un cuore di cristallo per Milano. La nuova Università Bocconi/A crystal heart for Milan. The new Bocconi University*, introduzione di Kenneth Frampton, Editoriale Domus, Rozzano (MI), 2008, pp. 55-70. ISBN: 978-88-7212-598-4

#### **pubblicazioni\_VOCI IN DIZIONARI O ANTOLOGIE**

Voce "Oliveri, Giuseppe Mario" in: AAVV, *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 79, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2013, pp. 226-228. ISBN 978-88-12-00032-6

Voce «Domus» in: Marco Biraghi e Alberto Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento. I. Teorie, scuole, eventi*, Einaudi, Torino 2012, pp. 315-319; 988. ISBN: 978-88-06-18243-4

"Giuseppe Spinelli" in: AAVV, *60/10 Cinquant'anni di professione. La provincia di Milano e i suoi architetti*, Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Milano, Lampi di stampa, Cologno Monzese (MI) 2012, pp. 148-149. ISBN: 978-88-488-1341-9

## pubblicazioni\_ARTICOLI IN RIVISTE

Luigi Spinelli, "La variabile tempo nella trasformazione: emergenza e fragilità", editoriale, *Territorio* n. 89, II trimestre 2019, pp. 195-196

Luigi Spinelli, "I labirinti di Saul Steinberg", *Territorio* n. 76, I trimestre 2016, pp. 110-117

Pierfranco Galliani, Luigi Spinelli, "Ri-abitare il Novecento. I quartieri di Franco Albini a Milano", *Territorio* n. 71, IV trimestre 2014, pp. 67-68

Luigi Spinelli, "Progetti per la «città di domani», *Territorio* n. 71, IV trimestre 2014, pp. 77-85

Luigi Spinelli, "Le cinque vite della 'pista magica', *Territorio* n. 69, II trimestre 2014, pp. 77-85

Luigi Spinelli, "Istituto Italiano di Cultura", *Domus* n. 971, luglio-agosto 2013, pp. VII-VIII

Luigi Spinelli, "Casa al Parco. La copertura di Gardella/Gardella's roof", *Domus* n. 970, giugno 2013, pp. 146-148

"FAUP Porto. Una lezione di architettura/A lesson in architecture", *Domus* n. 969, maggio 2013, pp. 142-144

"Istituto Marxer. Un omaggio a Le Corbusier/A homage to Le Corbusier", *Domus* n. 968, aprile 2013, pp. 146-148

"Metropolitana Milanese. Nuovo paesaggio sotterraneo/A new underground landscape", *Domus* n. 967, marzo 2013, pp. 142-144

"Expo 58. La fiera dell'esibizionismo/The exhibition of exhibitionism", *Domus* n. 966, febbraio 2013, pp. 142-144

"Sport Hotel. Per un nuovo turismo italiano/Towards a new Italian tourism", *Domus* n. 964, dicembre 2012, pp. 142-144

"23 de Enero. L'occupazione degli spazi/Occupied space", *Domus* n. 963, novembre 2012, pp. 142-144

"Mensa Olivetti. Il tramonto dell'Olivetti e dei CIAM/The decline of Olivetti and the CIAM", *Domus* n. 962, ottobre 2012, pp. 142-144

"Jewish School. La trasformazione del significato/The transformation of meaning", *Domus* n. 961, settembre 2012, pp. 142-144

"Prima che il petrolio finisca. Le scelte di James Lambeth/Before the oil runs out. James Lambeth's choices", *Domus Special Report Green Design*, supplemento a *Domus* n. 961, settembre 2012, pp. 62-69. ISSN: 0012-5377

"Iraqi Airlines. Un buco per guardare dentro/A hole to peer into", *Domus* n. 960, luglio-agosto 2012, pp. 142-144

"Torre Galfa. Vetrina della vitalità e del coraggio/A showcase of vitality and courage", *Domus* n. 959, giugno 2012, pp. 142-144

"Via Fezzan 3/3. La casa abitata/The inhabited dwelling", *Domus* n. 958, maggio 2012, pp. 142-144

"Sendai Mediatheque. Un emporio della comunicazione/A store of communication", *Domus* n. 957, aprile 2012, pp. 154-156

"Dai disegni di Tomaso Buzzi/From the drawings of Tomaso Buzzi", *Domus* n. 945, marzo 2011, pp. 56-64. ISSN: 0012-5377

"Paesaggi della biologia/Biology landscapes", *Domus* n. 944, febbraio 2011, pp. 24-25

“Piero Portaluppi e Tomaso Buzzi. La rappresentazione della casa borghese/Piero Portaluppi and Tomaso Buzzi. As a representation of the upper middle class”, *Domus* n. 940, ottobre 2010, pp. 13-25. ISSN: 0012-5377

“Il Palau de la Música di Barcellona: uno dei più grandi capolavori Art Nouveau/The Palau de la Música in Barcelona: one of the greatest Art Nouveau masterpieces”, *Domus* n. 940, ottobre 2010, pp. 109-116

“Leonardo Ricci. Spazi fluidi che inseguono la vita/Leonardo Ricci. Fluid spaces looking for life”, *Domus* n. 938, luglio-agosto 2010, pp. 70-78. ISSN: 0012-5377

“Arcosanti 2010”, *Domus* n. 936, maggio 2010, pp. 126-127

“BBPR, Huber, Steinberg, Nivola o “la sintesi delle arti”/BBPR, Huber, Steinberg, Nivola or “a synthesis of the arts”, *Domus* n. 935, aprile 2010, pp. 97-106. ISSN: 0012-5377

“Archigram. Control and choice”, *Domus* n. 934, marzo 2010, pp. 134-140

“Luigi Figini. Greenery in man’s home”, *Domus* n. 933, febbraio 2010, pp. 53-59

“Gino Valle. One William Street NY”, *Domus* n. 932, gennaio 2010, pp. 114-120

“Velarca”, *Domus* n. 931, dicembre 2009, pp. 130-136

“Bulldozer’s Earthquake”, *Domus* n. 930, novembre 2009, pp. 126-132

“Italian Homes”, *Domus* n. 929, ottobre 2009, pp. 81-87

“Vittorio Gandolfi. Sustainable lightness”, *Domus* n. 928, settembre 2009, pp. 80-85

“Domus Archives”, *Domus* n. 928, settembre 2009, p. 86

“24 schools in four years”, *Domus* n. 927, luglio-agosto 2009, pp. 72-75

“Si fa coi pensieri”, *Domus* n. 926, giugno 2009, p. 93

“Danger! Work in progress”, *Domus* n. 926, giugno 2009, pp. 94-99

“The Villa of Curzio Malaparte. The Characters of the Mediterranean House\_La Villa di Curzio Malaparte. I personaggi della Casa Mediterranea”, *Inside. Contemporary culture magazine*, n. 21, spring\_primavera 2009, pp. 46-51

“Milanese singles”, *Domus* n. 925, maggio 2009, pp. 106-111

“Domus Archives”, *Domus* n. 925, maggio 2009, p. 112

“Domus Archives”, *Domus* n. 924, aprile 2009, p. 110

“Se questa è Umbria...”, *Meridiani: Umbria*, n. 177, aprile 2009, pp. 60-67

“Expo ’67 Montreal. Cable net”, *Domus* n. 923, marzo 2009, pp. 98-103

“Domus Archives”, *Domus* n. 923, marzo 2009, p. 104

“Measured style of a bank”, *Domus* n. 922, febbraio 2009, pp. 117-121

“Domus Archives”, *Domus* n. 922, febbraio 2009, pp. 122-123

“One church, two lives”, *Domus* n. 921, gennaio 2009, pp. 116-121

“Domus Archives”, *Domus* n. 921, gennaio 2009, p. 122

“Futura 787” (pp. 14-23); “Arata Isozaki e la “maniera” della scomposizione” (pp. 24-30); “Città sospesa” (pp. 32-37); “I portici del sapere” (pp. 38-43); “Arrivo Partenza 08” (pp. 44-49); “Zero Dieci 010” (pp. 50-55); “Mago 396” (pp. 56-61); “Ponte 254” (pp. 62-67); “Movimento” (pp. 68-73); “Cuore veloce della città 020” (pp. 74-79); “Altopiano Piazza Altopiano HUB 096” (pp. 80-85); “I piaceri del traversare” (pp. 86-91), in: *Bologna New City Station*, supplemento a *Domus* n. 920, dicembre 2008

“The house that always helps”, *Domus* n. 919, novembre 2008, pp. 70-75

“Domus Archives”, *Domus* n. 919, novembre 2008, p. 76

“Environmental readings from London\_Lecture dell’ambiente, da Londra”, *Inside. Contemporary culture magazine*, n. 19, autumn\_autunno 2008, pp. 74-81

“Earth Mother”, *Domus* n. 918, ottobre 2008, pp. 117-121

“Domus Archives”, *Domus* n. 917, settembre 2008, pp. 46-47

“A landscape of books and angels\_Il paesaggio dei libri e degli angeli”, *Inside. Contemporary culture magazine*, n. 18, summer\_estate 2008, pp. 44-55

“Domus Archives”, *Domus* n. 916, luglio-agosto 2008, p. 91

“Carlo Bassi Angelo Mangiarotti Posizione della architettura”, *Domus* n. 915, giugno 2008, pp. 44-49 e inserto

### **pubblicazioni\_RECENSIONI A LIBRI E MOSTRE**

Luigi Spinelli, “Alla ricerca dei principi della creazione architettonica”, recensione al libro: Alberto Campo Baeza, *Principia Architectonica*, Christian Marinotti Edizioni, Milano 2018, *Territorio* n. (in pubblicazione)

Luigi Spinelli, “Il progetto e la realtà”, recensione al libro: Andrea De Matteis, *Architettura e realtà. Crisi e nuovi orizzonti del progetto contemporaneo*, Quodlibet Studio, Macerata 2018, *Territorio* n. (in pubblicazione)

Recensione al libro: Andrea Ghisoni (a cura di), *AAA Architecture for animals*, prefazione di Giovanni Corbellini, LetteraVentidue, Siracusa 2014, *Territorio* n. 74, III trimestre 2015, p. 194

Recensione al libro: Alessandro Pizzorno, Pier Luigi Crosta, Bernardo Secchi, *Competenza e rappresentanza*, Cristina Bianchetti e Alessandro Balducci (a cura di), Donzelli, Roma 2013, in *Territorio* n. 70, III trimestre 2014, pp. 133-134

Recensione al libro: Andrea Di Franco (a cura di), *L’architettura della città sostenibile*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2010, in *Territorio* n. 62, III trimestre 2012, pp. 166-167

“Campi senza battaglia/Battleless battlefields”, in *Domus* n. 960, luglio-agosto 2012, pp. 12-13. Recensione ai libri: David Monteyne, *Fallout Shelter*, University of Minnesota Press, Minneapolis 2011, e: Michela Bassanelli, Gennaro Postiglione, *The Atlantikwall as Military Archaeological Landscape*, LetteraVentidue, Siracusa 2011

“Il ritratto della società/Portraying society”, in *Domus* n. 957, aprile 2012, pp. 12-13. Recensione ai libri: Imma Forino, *Uffici. Interni arredi oggetti*, Einaudi, Torino 2011, e: Bruno Di Marino, *Film Oggetto Design. La messa in scena delle cose*, Postmedia, Milano 2011



Recensione al libro *Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni*, a cura di Alessandra Coppa e Giovanna D'Amia, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2010, in *Territorio* n. 56, I trimestre 2011, p. 189

“Dietro le immagini/Behind the pictures”, in *Domus* n. 944, febbraio 2011, pp. 118-121

“Gli incontri di Mario Botta/The encounters of Mario Botta”, recensione in *Domus* n. 943, gennaio 2011, pp. 120-125

“Paolo Soleri. Ottocento disegni inediti di architettura/Eight hundred unpublished architectural drawings”, in *Domus* n. 936, maggio 2010, pp. 128-133

#### **pubblicazioni\_CURA DI LIBRI**

*Navigli Lombardi. Piano Territoriale Regionale d'Area Navigli Lombardi*, quaderni PTR/01, Regione Lombardia, Mondadori Electa, Milano 2012. ISBN: 978-88-370-9428-7

*Fiume e città. La riqualificazione ambientale a Gravellona Toce*, Edizioni APE-Agostino Pensa Editore, Collescipoli (TR) 2012. ISBN: 978-88-89728-32-1

*Architettura Ambientale. Progetti Tecniche Paesaggi*, Wolters Kluwer Italia, Assago (MI) 2012. Con A. Rocca e A. Rogora. ISBN: 978-88-6750-025-3

*Fiume e città. Gravellona Toce*, catalogo della mostra, Biblioteca Civica F. Camona, Gravellona Toce (VB), 16-19 dicembre 2011 (pubblicazione fuori commercio). Con L. Nava, P. Pedrali, E. Pensa, A. Angeli, F. Bianchetti

*Brasilia. A utopia come true/Un'utopia realizzata. 1960-2010*, Triennale Electa, Milano 2010, in occasione della mostra alla Triennale di Milano, 12 novembre 2010-23 gennaio 2011. Con A. Balducci, A. Bruzzese, R. Dorigati. ISBN: 978-88-370-7838-6

#### **pubblicazioni\_PROGETTI**

“Le particelle elementari. Spazi pubblici, giardini e nuovi scenari architettonici per il campus dei Gasometri”, in: Anna Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro. I dieci progetti della Call for Ideas del Politecnico di Milano*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017, pp. 254-273. ISBN: 978-88-916-2093-4

Milano, 10 dicembre 2019

Luigi Spinelli

“Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito web di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016”