

INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Vittoria Capitanucci



POSIZIONE RICOPERTA

Docente a contratto in Storia dell'Architettura, presso Politecnico di Milano, scuole AUIC e Design, Dip. DASTU.

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura  
Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- da 2019 a 2020 **Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura 2**  
Scuola AUIC, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
  - da 2019 a 2020 **Docente a contratto per il Corso di Contemporary Interiors**  
Scuola di Design, sede Milano, Politecnico di Milano.
  - da 2018 a 2019 **Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura 2**  
Scuola AUIC, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
  - da 2017 a 2018 **Docente a contratto per il Corso di Desing History**  
NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano.
  - da 2017 a 2018 **Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura 2**  
Scuola AUIC, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
  - da 2016 a 2017 **Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura 2**  
Scuola AUIC, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
  - da 2015 a 2016 **Docente a contratto per il Corso di Storia della Città e dell'Architettura del presente e Corso di Storia dell'Architettura 2.**  
Scuola AUIC, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
  - da 2014 a 2015 **Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura 1**  
Facoltà di Architettura e Società, sede Piacenza, Politecnico di Milano.

- da 2014 a 2015 **Docente del Corso di Storia e teorie dell'Architettura del secondo Novecento**  
Laurea Magistrale in Architettura, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e società, Milano.
- da 2012 a 2014 **Docente a contratto per il Corso di Tracce e segni della città contemporanea**  
Facoltà di Architettura e Società, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
- da 2009 a 2012 **Docente a contratto per il Corso di History of Contemporary Planning and Architecture (Storia della città e dell'architettura del presente)**  
Facoltà di Architettura e Società, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
- da 2010 a 2011 **Docente del Corso di History of Contemporary Architecture**  
NABA (Nuova Accademia di Belle Arti), Milano.
- da 2006 a 2010 **Docente a contratto per il Corso di Storia del Progetto Contemporaneo**  
Facoltà di Design, Politecnico di Milano.
- da 2002 a 2011 **Docente di Storia dell'Architettura**  
ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design).
- da 2008 a 2009 **Docente a contratto per il Corso di Storia della Città e dell'Architettura del presente**  
Facoltà di Architettura e Società, sede Piacenza, Politecnico di Milano.
- da 2007 a 2010 **Relatore di 9 tesi di Laurea Magistrale**  
Facoltà di Design-Interni, Politecnico di Milano.
- da 2003 a 2006 **Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea**  
Facoltà di Design, Politecnico di Milano.
- da 2006 a 2007 **Cultore della materia al Corso di Storia della Città e del Territorio, Prof. Irace**  
Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ambiente, Politecnico di Milano.
- da 2001 a 2004 **Docente di Storia dell'Architettura e Storia dell'Architettura Contemporanea**  
IDI (Interior Design Institute), Milano.
- da 2001 a 2002 **Docente a contratto per il Corso Integrativo di Storia dell'Architettura nel Laboratorio di Progettazione dell'Architettura**  
Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli
- da 1999 a 2001 **Cultore della materia al Corso di Storia della Città e del Territorio, Prof. F. Irace**  
Facoltà di Architettura, sede Mantova, Politecnico di Milano.
- da 1993 a 1999 **Curatore del Progetto di realizzazione e organizzazione del Corso on line di Storia dell'Architettura in collaborazione con il Centro Metid**  
Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.
- da 1997 a 1998 **Cultore della materia al Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, Prof. R. Fregna**  
Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

da 1994 a 2003

**Cultore della materia al Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea, Prof. F. Irace**

Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ambiente, Politecnico di Milano.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2001 **Dottore di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura**  
**Tutor. Benedetto Gravagnuolo**  
 Facoltà di Architettura, Università Federico II di Napoli.  
 Titolo della Tesi: "Agnoldomenico Pica e il ruolo dell'architetto intellettuale dal Ventennio fascista agli anni del boom economico"
- 1999 **Borsa di Studio di Progetto Giovani Ricercatori**  
 Titolo del progetto: Catalogazione e consultazione degli archivi di architettura, referente scientifico prof. F. Irace  
 Politecnico di Milano.
- 1993 **Laurea in Architettura (100/100 e Lode)**  
**Relatore Fulvio Irace**  
 Diploma di laurea presso il Politecnico di Milano, Università di Architettura.  
 Titolo della Tesi: "Architettura in Sicilia dagli anni Venti agli anni Cinquanta"
- 1987 **Maturità Classica**  
 Liceo Ginnasio G. Parini, Milano.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C1
Certificato rilasciato dalla Scuola a Londra.					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnamento presso il Politecnico di Milano e numerose Scuole di Design ed Interiors Design. Inoltre partecipazione frequente a convegni, seminari internazionali, tavole rotonde nonché lectures presso Fondazioni e Istituzioni culturali. Partecipazione alla redazione della radio UIA CONGRESS per 2 anni con interviste e interventi legati al mondo della progettazione (circa un centinaio).

Competenze organizzative e gestionali

- Coordinamento di gruppi di ricerca in ambito universitario e ministeriale, attività presso redazioni di riviste di Architettura. Ricerca, ordinamento e coordinamento di esposizioni e mostre presso la Triennale di Milano e Biennale di Venezia.

Competenze professionali

- Laurea in Architettura, abilitazione alla professione di Architetto e specializzazione con Dottorato di ricerca in Storia e critica dell'Architettura. Approfondimenti interdisciplinari nell'ambito dell'Arte sia antica che contemporanea svolgendo attività presso due gallerie d'Arte contemporanea e partecipando a seminari internazionali sul paesaggismo al XV al XIX secolo.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

- Ottima preparazione in storia dell'arte e storia del cinema.

Patente di guida

- Patente di guida B.
- Patente nautica oltre le sei miglia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

M. V. Capitanucci (a cura di), Modi del Restauro, Atti del Convegno Internazionale di Milano e della Tavola Rotonda di Bergamo, nel cd-rom *Alvar Aalto e Viipuri*, allegato a "Domus", n.802, marzo 1996

M.V. Capitanucci, Ricerca archivistica, schede critiche e apparati in F. Irace, *Un moderno mecenate, Sedi storiche della Banca Commerciale Italiana a Milano*, Edito da Banca Commerciale, Milano 1996

M.V. Capitanucci, Schede critiche, apparati e ricerca archivistica in F. Irace, *Milano Moderna*, Motta Editore, Milano 1996

M.V. Capitanucci, Schede critiche, apparati e ricerca archivistica, in AA.VV., *Silvio Zanboni. La 'scultura decorativa' e la città*, Skira, Milano 1996

M.V. Capitanucci, Ricerca archivistica in AA.VV., *Giuseppe Terragni*, catalogo della mostra, Electa, Milano 1996

M.V. Capitanucci, Ricerca archivistica in AA.VV., *Giovanni Muzio e il Palazzo del Governo di Sondrio*, catalogo della mostra, Skira, Milano 1996

M.V. Capitanucci, *A proposito della XIX Esposizione Internazionale Triennale: Identità e Differenza.*, "Il Giornale dell'Architettura", n.12, 1996

M.V. Capitanucci, *Riva Del Garda e Silvio Zaniboni*, recens., "Il Giornale dell'Architettura", n.12, 1996

M.V. Capitanucci, *La razionalità di un'esistenza: Giuseppe Terragni*, recens., "Il Giornale dell'Architettura", n.12, 1996

M.V. Capitanucci, *Ashago e Vender. L'astrazione quotidiana*, recens. al volume, "Il Giornale dell'Architettura", n.12, 1996

M.V. Capitanucci, *Luigi Figini Gino Pollini. Architettura 1927-1991. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto*, recens., "Op.Cit.", gennaio 1997

M.V. Capitanucci, *Melnikov*, recensione mostra, "Op.Cit." ottobre 1999

M.V. Capitanucci, *Costruzioni e Progetti* (46 schede critiche e apparati) in F.Irace, V. Pasca, *Vico Magistretti architetto e designer*, Electa, Milano 1999

M.V. Capitanucci, Biografie critiche, apparati e ricerca archivistica, in R. Pavia (a cura di), *Paesaggi Elettrici*, Enel, Marsilio 1999

M.V. Capitanucci, ricerca archivistica, in D. Leoni, F. Irace, *Lo Stabilimento Montecatini e la Centrale Idroelettrica di Mori*, Provincia Autonoma Di Trento, Nicolodi 2000

M.V. Capitanucci (a cura di), *Concorso 'Nuovi Segni' in Dieci idee per il futuro*, supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore", 2 aprile 2000

M. V. Capitanucci, *Archigram*, recens., "Op.Cit.", maggio 2000

M.V. Capitanucci, *Luoghi e percorsi tra Giardini e Arsenale*, supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore", n. 163, 16 giugno 2000

M.V. Capitanucci, *Agnoldomenico Pica e il ruolo dell'architetto-intellettuale dal Ventennio fascista agli anni del Boom economico*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, 2000

#### Pubblicazioni

M.V. Capitanucci (a cura di), *Ansaldo. Città della Cultura*, allegato "Abitare", n. 396, giugno 2000

M.V. Capitanucci, Biennale di Venezia, *Less Esthetics More Ethics*, recens. "Op.Cit." agosto-settembre 2000

M.V. Capitanucci, *Architettura e Fotografia*, recens. "Costruire", n.210 novembre 2000

M.V. Capitanucci, *Architettura e Arte Povera*, recens. "Costruire", n.211, dicembre 2000

M.V. Capitanucci (a cura di), *Rubrica: Appuntamenti d'arte, d'architettura e fiere*, "Costruire" dal dicembre 2000 al dicembre 2002.

M.V. Capitanucci (a cura di), *Milano*, numero monografico de "Il Giornale dell'Architettura", n. 24, 2000.

M.V. Capitanucci, S. Guidarini, *La Grande Bicocca da polo tecnologico a polo umanistico*, "Il Giornale dell'Architettura", n. 24, 2000.

M.V. Capitanucci, S. Guidarini, *Ricostruire la grande Milano*, "Il Giornale dell'Architettura", n. 24, 2000.

M.V. Capitanucci (a cura di), *Intervista a Luigi Mazza*, "Il Giornale dell'Architettura", n. 24, 2000.

M.V. Capitanucci, *La città in attesa*, "Il Giornale dell'Architettura", n. 24, 2000

M.V. Capitanucci, *Linguaggi a confronto: Il Premio Cosenza*, "Costruire", n.212, gennaio 2001

M.V. Capitanucci, *Lina Bo Bardi*, recens., "Costruire", n.212, gennaio 2001

M.V. Capitanucci, *Giotto*, recens., "Costruire", n.213 febbraio 2001

M.V. Capitanucci, *Vanvitelli e la sua cerchia*, recens., "Costruire", n.213 febbraio 2001

M.V. Capitanucci, *O. Rabbi, Gli ultimi metro*, "Costruire", n.213, febbraio 2001

M.V. Capitanucci, *Strumenti poetici per una libertà di azione*, supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore", 2 aprile 2001, allegato 'Design'.

M.V. Capitanucci, *Lavorare in gruppo nel vivo del mestiere*, supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore", 2 aprile 2001, allegato 'Design'.

M.V. Capitanucci, *Formazione fior da fiore*, supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore", 2 aprile 2001, allegato 'Design'.

- M.V. Capitanucci, *Povere ma belle*, "Costruire", n.215, aprile 2001
- M.V. Capitanucci, *Parata di star per Prada*, "Costruire", n.215, aprile 2001
- M.V. Capitanucci, *L'occhio di Shulman*, recens., "Costruire", n.215, aprile 2001
- M.V. Capitanucci, *Viaggiatori d'Italia*, recens., "Costruire", n.215, aprile 2001
- M.V. Capitanucci, *Pritzker 2001 a Herzog & de Meuron*, "Costruire", n.215, aprile 2001
- M.V. Capitanucci, *Miart*, "Costruire", n.215, aprile 2001
- M.V. Capitanucci, *La nascita del Museo-Capannone*, "Costruire", n.216, maggio 2001
- M.V. Capitanucci, *Un Bollettino per AAA/Italia*, "Costruire", n.217, giugno 2001
- M. V. Capitanucci, *Oud e Philip Johnson: dialogo a Rotterdam*, recens., "Costruire", n.217 giugno 2001
- M.V. Capitanucci, *L. Moretti: due eventi per ricordarlo*, "Costruire", n.217, giugno 2001
- M.V. Capitanucci, *Minimalismo con grinta*, "Costruire", n.218, luglio-agosto 2001
- M.V. Capitanucci, *Avanguardie: gli ultimi trent'anni*, recens., "Costruire" n.218, luglio-agosto 2001
- M.V. Capitanucci, *Foto e musei per il Millennio*, recens. "Costruire", n.218, luglio-agosto 2001
- M.V. Capitanucci, *Marco Zanuso, tra poesia e pragmatismo*, "Costruire", n.219 settembre 2001
- Pubblicazioni M.V. Capitanucci, *Il peso del contesto: Biennali di Valencia e di Venezia*, "Costruire", n. 219 settembre 2001
- M.V. Capitanucci, *La doppia anima di Mies*, recens., "Costruire", n.219 Settembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Giovani premiati a Roma*, "Abitare", n.409, settembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Triade magica a Padova: Ito, Palladio, Moretti*, recens., "Costruire", n.221 ottobre 2001
- M.V. Capitanucci, *Campidoglio trasparente*, "Costruire", n.221 ottobre 2001
- M.V. Capitanucci, *Ove Arup sbarca in Italia*, "Costruire", n.221 ottobre 2001
- M.V. Capitanucci, *Calatrava come Ledoux: A Valencia l'architettura è parlante*, "Abitare", n.410, ottobre 2001
- M.V. Capitanucci (a cura di), *Arengario. Museo del Novecento*, allegato "Abitare", n.410, ottobre 2001

- M.V. Capitanucci (a cura di), *Da fabbrica a città. Riqualificazione dell'area del Molino De Cecco*, allegato "Abitare", n.411, novembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Bohigas a Pescara*, "Abitare", n.411, novembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Incubatore per giovani: Arup Italia*, "Costruire", n.222 novembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Memoria e Futuro: XX Triennale*, "Costruire", n.222 novembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Noguchi e Barragan all'Ivam*, recens., "Costruire", n.222 novembre 2001
- M.V. Capitanucci, *C. Dresser alla corte della Regina*, recens., "Costruire", n.223, dicembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Un tetto per bandiera*, "Costruire", n.223, dicembre 2001
- M.V. Capitanucci, *Dimenticare Vitruvio?*, recens. "Abitare", n.413, gennaio 2002
- M.V. Capitanucci, *Gio Ponti maestro Déco*, "Costruire", n.224, gennaio 2002
- M.V. Capitanucci, *J. Nouvel, omaggio ad un protagonista*, "Costruire", n.225 febbraio 2002
- M.V. Capitanucci, *La musica di Piano nell'ex Area Eridania*, "Costruire", n.225 febbraio 2002
- M.V. Capitanucci, *Le residenze di Cucinella*, "Costruire", n.225 febbraio 2002
- M.V. Capitanucci, *A Herzog & de Meuron l'Equerre d'Argent*, "Costruire", n.226, marzo 2002
- M.V. Capitanucci, *Castello di Rivoli: contemporanea per tre*, recens., "Costruire", n.226, marzo 2002
- M.V. Capitanucci, *Vignola maestro del Rinascimento*, "Abitare", n.415, marzo 2002
- M.V. Capitanucci, *Roma, Piano e la Musica*, "Abitare", n.416, aprile 2002
- M.V. Capitanucci, *L'ora della musica*, "Costruire", n.227, aprile 2002
- M.V. Capitanucci, *Microarchitetture in città*, "Costruire", n.227, aprile 2002
- M.V. Capitanucci, *Esercizi di cultura*, recens., "Costruire", n.227, aprile 2002
- M.V. Capitanucci, *New York Renaissance*, recens., "Costruire", n.227, aprile 2002
- M.V. Capitanucci, *Zaha Hadid a Roma*, recens., "Costruire", n.228, maggio 2002
- M.V. Capitanucci, *Barry Mcgee*, recens., "Costruire", n.229, giugno 2002
- M.V. Capitanucci, *Nuovi spazi per lo Iulm*, "Abitare", n.418, giugno 2002
- M.V. Capitanucci, C. Maranzana, *La sorte del cameo*, interviste a S. Boeri, O. Bohigas, M. Bellini, "Costruire", n.230, luglio-agosto 2002
- M.V. Capitanucci, *La Next sorpresa*, "Costruire", n.230, luglio-agosto 2002
- M.V. Capitanucci, *Il Forlanini a Byrne*, "Costruire", n.231, settembre 2002
- M.V. Capitanucci, *I giardini di Plěcnik*, "Costruire", n.231, settembre 2002

## Pubblicazioni

- M.V.Capitanucci, *Disegni di Carlo Scarpa al DARC*, supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore", n.259, 22 settembre 2002
- M.V. Capitanucci, *Plastici, non parole*, "Costruire", n.233, ottobre 2002
- M.V. Capitanucci, *Museo Mimetico*, "Costruire", n.233, ottobre 2002
- M.V. Capitanucci, *Steven Holl: Un americano a Vicenza*, recens. mostra, "Costruire", n.233, ottobre 2002
- M.V. Capitanucci, *Uno scrigno sul Lingotto*, "Costruire", n.234, novembre 2002
- M.V. Capitanucci, *Un bastione sul porto*, "Costruire", n.235, dicembre 2002
- M.V. Capitanucci, *Un loft di dettagli*, "Abitare", n.423, dicembre 2002
- M.V. Capitanucci, *Un Capannone per l'arte*, "Abitare", n.423, dicembre 2002
- M.V. Capitanucci, *Agnoldomenico Pica 1907-1990. La critica dell'architettura come mestiere*, Hevelius Edizioni, Benevento 2002
- M.V. Capitanucci, *Architetture* (schede critiche) in F.Irace, P.Marini ( a cura di) *Luigi Caccia Dominioni. Stile di Caccia*, Marsilio, Venezia 2002
- M.V. Capitanucci, *Prada industrial*, "Abitare", n.426, marzo 2003
- M.V. Capitanucci, *Mario Radice. Retrospettiva*, "Abitare", n.426 marzo 2003
- M.V. Capitanucci, *Roberto Cavalli Casa*, "Abitare", n.426, marzo 2003
- M.V. Capitanucci, *Un americano a Torino*, "Abitare", n.427, aprile 2003
- M.V. Capitanucci, *V. Horta, Scuola Materna Cattedrale a Bruxelles*, "Abitare", n.428, maggio 2003
- M.V. Capitanucci, *H. Van De Velde, Casa Bloemenwerf a Uccle*, "Abitare", n.428, maggio 2003
- M.V. Capitanucci, *Antwerpen: Design Center*, "Abitare", n.428, maggio 2003
- M.V. Capitanucci, *Leuven: Piazza della Stazione*, "Abitare", n.428, maggio 2003
- M.V. Capitanucci, *Antwerpen: Kanaal*, "Abitare", n.428, maggio 2003
- M.V. Capitanucci, *Hasselt: Donum*, "Abitare", n.428, maggio 2003
- M.V. Capitanucci, *Bruxelles: Casa Delvaux*, "Abitare", n.428, maggio 2003
- M.V. Capitanucci, *Nuova Vita Per Spazio E Società*, "Abitare", n.429, giugno 2003
- M.V. Capitanucci, *Ospedali*, "Abitare", n.430, luglio-agosto 2003
- M.V. Capitanucci, *Nuovo ospedale della Versilia*, "Abitare" n.430, luglio-agosto 2003
- M.V. Capitanucci, *Ospedale San Lorenzo*, "Abitare", n.430, luglio-agosto 2003
- M.V. Capitanucci, *Benenden Hospital*, "Abitare", n.430, luglio-agosto 2003
- M.V. Capitanucci, *Riscoprire Hannes Meyer*, recens., n.431, settembre 2003
- M.V. Capitanucci, *Marionette al QT8*, "Abitare", n.431, settembre 2003
- F. Irace con M. V. Capitanucci, (a cura di), *Atlante dell'architettura*, allegato "Abitare", n. 433 novembre 2003
- M. V. Capitanucci, *A Rovereto non solo arte*, "AAA Italia", n.3, 2003
- M.V. Capitanucci, *Franco Albini e Franca Helg, Guido Canella, Anna Castelli Ferrieri, Fausto Colombo, Joe Colombo, Giancarlo De Carlo, De Pas-D'Urbino-Lomazzi, Vico Magistretti, Rosanna Monzini, Bruno Morassutti, Agnoldomenico Pica, Fulvio Roboni, Roberto Sambonet, Ettore Sottsass*, in G. L. Ciagà (a cura di ), *Gli archivi di architettura e in Lombardia. Censimento delle fonti*, Comune di Milano, Milano 2003.



- Pubblicazioni
- M.V. Capitanucci, *BBPR addio*, "Costruire", n.252, maggio 2004
- M.V. Capitanucci, *Oceano in vista*, "Casamica", gennaio-febbraio 2005
- M.V. Capitanucci, *Modern Arabesque*, "Casamica", marzo 2005
- M.V. Capitanucci, *Milano Monumentale*, in AA.VV. *Architektur und Macht, Eine Monumentale Verführung*, "DU", n.755 aprile 2005
- M.V. Capitanucci, *Tempo di progetti*, "Casamica", maggio 2005
- M.V. Capitanucci, *Pietra antica*, "Casamica", maggio 2005
- M.V. Capitanucci, *Ponte d'acqua*, "Casamica", giugno 2005
- M.V. Capitanucci, *Trame d'oro*, "Casamica", ottobre 2005
- M.V. Capitanucci, *I segreti dell'Eur*, "Case da Abitare", ottobre 2005
- M.V. Capitanucci, *Snow box*, "Casamica", dicembre 2005
- M.V. Capitanucci, *Il Frammento e la città. Corviale e Zen: due casi italiani in R. Pugliese (a cura di), La casa popolare in Lombardia 1903-2003*, Edizioni Unicopli, Milano 2005
- M.V. Capitanucci, *A Gaggiano sul Naviglio Grande*, "Abitare", n.457, gennaio 2006
- M.V. Capitanucci, *A San Donato Milanese, Parco e Piazza della Pieve*, "Abitare", n.457, gennaio 2006
- M.V. Capitanucci, *A Galliate, il Terraggio ridisegnato*, "Abitare", n.457, gennaio 2006
- M.V. Capitanucci, *A Settimo Milanese, piazza Incontro dei popoli*, "Abitare", n.457, gennaio 2005
- M.V. Capitanucci, *Agenzia pubblicitaria Laird-Partners*, "Abitare", n.459, marzo 2006
- M.V. Capitanucci, *Inside Out*, "Casamica", marzo 2006
- M.V. Capitanucci, *Prove di Trasmissione*, "Costruire", n.275, aprile 2006
- M.V. Capitanucci, F. Pagliani, *Trame d'acciaio per il tappeto volante*, "Arketipo", n.2, aprile 2006
- M.V. Capitanucci, *Cemento dinamico*, "Casamica", maggio 2006
- M.V. Capitanucci, *Dominique Perrault*, "Materia", n.50, maggio-agosto 2006
- M.V. Capitanucci, *Alberto Meda concreta leggerezza*, "Abitare", n.462, giugno 2006
- M.V. Capitanucci, *Charles Correa*, "Abitare", n.463, luglio-agosto 2006
- M.V. Capitanucci, *Balkrishna Doshi*, "Abitare", n.463, luglio-agosto 2006
- M.V. Capitanucci, *Rahul Mehrotra*, "Abitare", n.463, luglio-agosto 2006
- M.V. Capitanucci, *Brinda Somaya*, "Abitare", n.463, luglio-agosto 2006
- M.V. Capitanucci, *Shimul Javeri Kadri*, "Abitare", n.463, luglio-agosto 2006
- M.V. Capitanucci, *Samira Rathod*, "Abitare", n.463, luglio-agosto 2006
- M.V. Capitanucci, *Miracolo a Milano*, "Case da Abitare", settembre 2006
- M.V. Capitanucci, *Nuova Stazione Garibaldi tra shopping e megastrutturalismo*, "Abitare", n.464, settembre 2006
- M.V. Capitanucci, *Pica e la Triennale di Milano. Una lettura critica*, "[par@metro.it](http://par@metro.it)", on line, 2006
- M.V. Capitanucci, Vico Magistretti, un designer che amava l'architettura, "Arch'it", on line, 2006
- M.V. Capitanucci, *Dominique Perrault, opere recenti*, Skira Milano 2006

- Pubblicazioni**
- M.V. Capitanucci, *Napoli degli Annali*, "Abitare", n.469, febbraio 2007
- M.V. Capitanucci, *Un vestito per la griffe*, "Arketipo", n.11, marzo 2007
- M.V. Capitanucci, *Nuovo padiglione Rodari, Seregno*, "Abitare", n.470, marzo 2007
- M.V. Capitanucci, *Essenzialità rurale*, "Abitare", n.470, marzo 2007
- M.V. Capitanucci, *Vito e Gustavo Latis. Frammenti di città*, Skira dicembre 2007
- M.V. Capitanucci, *Archivi privati milanese: curati, ordinati ma in pericolo*, "AAA Italia", Bollettino n.7, 2007
- M. V. Capitanucci, recensione a F. Haskell, *La globalizzazione dei musei*, Skira 2008, "Domus" n. 913. aprile 2008
- M.V. Capitanucci, *Hermes dans les Ardennes*, allegato a "Domus" n.916, luglio 2008
- M. V. Capitanucci, *Gianfranco Varini, Architetture*, Skira 2008
- M.V. Capitanucci, recensione a C.Melograni, *L'architettura italiana sotto il fascismo*, Bollati Boringhieri 2008, "Domus" dicembre 2009
- M.V. Capitanucci, *Architettura al di là di ogni cosa*, in S. Sala Massari a cura di, *Amore e speranza*, Archinto 2009
- M.V. Capitanucci, *Milano verso l'Expo. La nuova architettura*, Skira 2009
- M. V. Capitanucci, *Schede critiche* (20) in L. Borromeo Dina (a cura di), *100 luoghi incantati da vedere nella vita*, FAI, Rizzoli Milano 2010
- M.V. Capitanucci, *L'Expo e la Milano da costruire*, "L'indice dei libri del mese", maggio 2010
- M.V. Capitanucci, *Comunicare il paesaggio. Vent'anni di paesaggio architettonico italiano letto attraverso le riviste*, in L. Molinari, S. Galateo, a cura di, *AILATI*, Catalogo del Padiglione Italia alla XII Biennale di Venezia, Skira 2010
- M.V. Capitanucci, intervista a Stefano Boeri, [www.wise-society.com](http://www.wise-society.com) 2010
- M.V. Capitanucci, intervista a Cino Zucchi, [www.wise-society.com](http://www.wise-society.com) 2011
- M.V. Capitanucci, intervista a Annamaria Testa, [www.wise-society.com](http://www.wise-society.com) 2011
- M.V. Capitanucci, intervista a Luca Molinari, [www.wise-society.com](http://www.wise-society.com) 2011
- M.V. Capitanucci, *Amnesia nel presente. Italia 1990-2010*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica" 133, gennaio-aprile 2011
- M.V. Capitanucci, *Antonio Citterio. Il design che non urla*, ed. Il sole 24ore, maggio 2011
- M.V. Capitanucci, *Moretti e Pica: affinità elettive tra cultura, progetto e ideologia*, atti del Convegno internazionale "Luigi Moretti", settembre 2009, Università La Sapienza, Roma 2011
- M.V. Capitanucci, *Prontuario alla lettura di un confronto difficile: Torino e Milano architettura e trasformazione*, in "Atti e Rassegna Tecnica", n.3-4, novembre-dicembre 2011
- M.V. Capitanucci, *Milano. Le nuove architetture*, Skira, maggio 2012
- M.V. Capitanucci, *E.N. Rogers: una vocazione all'internazionalità, dalla Reunion des Architectes ai Ciam*, atti seminario internazionale "E. N. Rogers", dicembre 2009, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Milano 2013
- M.V. Capitanucci, *Fortuna critica dell'ingegner architetto P.L. Nervi nel dopoguerra attraverso le pagine dell'architetto-umanista A.Pica* atti del Convegno "Cantiere Nervi.", Bologna-Parma, Università degli Studi di Bologna –Cscac di Parma 2013
- M.V. Capitanucci, *Il professionismo colto in Lombardia*, Ordine degli architetti di Milano, novembre 2013
- M.V. Capitanucci, *Progettazione industriale e committenza in Lombardia...in AA.VV. La Concezione strutturale, Ingegneria e architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta*, Allemandi 2013

## Pubblicazioni

- M.V. Capitanucci, voce *Ca' brutta*, in M. Biraghi, A. Ferlenga, a cura di, *Dizionario di Architettura del Novecento*, Einaudi, 2014
- M.V. Capitanucci, *EMBT, Studio Miralles Tagliabue*, l'Espresso, settembre 2014
- M.V. Capitanucci, A. Coppa, C. Savino, *Interiors*, collana di 20 pubbl., Sole 24 Ore, aprile-dicembre 2014
- M.V. Capitanucci, A. Coppa, C. Savino, *The Big Book of Interiors*, Sole 24 ORE, dicembre 2014
- Ricerca storica e consulenza storico-critica per il volume AA.VV. *Residenze Litta*, Skira 2014  
(M.V. Capitanucci, *La vicenda storica di Palazzo Litta Visconti Arese e Progettare nel cuore della città*)
- M.V. Capitanucci, *Milano design restaurants*, Skira maggio 2015
- (video cd) M.V. Capitanucci, (racconta) *Alvaro Siza. Il Modernismo poetico*, La Repubblica – L'Espresso, 22 maggio 2015
- M.V. Capitanucci, *Milano. Architettura. La città e l'Expo*, Skira, settembre 2015
- M.V. Capitanucci, contributi in volume su temi architettonici (*Tropical Architecture Tropicalism - Landscape architecture - International Style*) in Molinari L. (a cura di), *ARCHitecture. Movements and trends in from the 19th Century to the Present.*, vol. 1, Skira Editore, Milano 2015
- M.V. Capitanucci, *Le torri di Vico Magistretti: un inglese a Milano*, in Coppa A., Tenconi L. (a cura di), *Grattanuvole. Un Secolo di grattacieli a Milano*, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, Milano 2015
- M.V. Capitanucci, *Hostel Wadi un'opera di Bernardo Secchi e Paola Viganò*, "Arketipo", n.101, aprile 2016
- M.V. Capitanucci, *La poetica della sperimentazione: un pragmatismo visionario in bilico tra Occidente e Oriente* in Coppa A (a cura di), *Lezioni di Architettura e Design. Arata Isozaki. Sperimentazione e visione tra Oriente e Occidente*, I Progetti del Corriere della Sera, vol. 13, RCS MediaGroup S.p.A., Milano 2016
- M.V. Capitanucci, *Un barone rampante milanese con il cuore nel nord europa* in Coppa A (a cura di), *Lezioni di Architettura e Design. Vico Magistretti. Intuizioni concettuali tra modernità e tradizione*, I Progetti del Corriere della Sera, vol. 19, RCS MediaGroup S.p.A., Milano 2016
- M.V. Capitanucci, *Quando il museo si fa poesia* in Coppa A (a cura di), *Lezioni di Architettura e Design. Alvaro Siza. Luce, Tempo, Luogo e Storia*, I Progetti del Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A., Milano 2016
- 40 articoli di architettura apparsi sul webzine "L'architetto" dal 2012 al 2016 (elenco on line) con rubrica fissa "Libreria Virtuale".
- Saggi su Alvaro Siza, Arata Isozaki, Vico Magistretti, per la collana *Lezioni di architettura*, RCS / Politecnico di Milano (giugno/luglio 2016)
- M.V. Capitanucci, *Termeh Office-Commercial Building, Hamedan, Iran*, "Arketipo", n.105, aprile 2017
- M.V. Capitanucci, *Milano e lo spazio pubblico. Recenti trasformazioni*, in Mei P. (a cura di), *Spazi pubblici e luoghi condivisi. Progetti architettonici e per le città europee*, Politecnica, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, Milano 2017
- M.V. Capitanucci, *Fondazione Prada: requalification and new urban reality*. "Compasses", vol. 23, febbraio 2017
- M.V. Capitanucci, *Milan, the new metropolis: still Milan*. "Compasses", vol. 23, febbraio 2017
- M.V. Capitanucci, *The Litta residence: living in the heart of the city*. "Compasses", vol. 23, febbraio 2017
- M.V. Capitanucci, L. Castelli, a cura di, *Yavuz Sultan Selim Bridge*, Rizzoli NY 2017 (inglese, turco) Modadpri Electa (Italiano) 2017
- M.V. Capitanucci, *La casa studio di Luca Pignatelli*, "Compasses" 24, 2017

## Pubblicazioni

M.V. Capitanucci, *Il Terzo Ponte sul Bosforo*, "Compasses" 26, 2017

M.V. Capitanucci, *Marco Zanuso JR*, "Compasses" 27, 2018

M.V. Capitanucci, *Casa Capriata Mollino* e *Latteria sociale* in "Architetture d'alta quota", allegato a "Arketipo", n.119, maggio 2018

M.V. Capitanucci, *Note sul contributo di Vittorio Gregotti al disegno urbano*, "Territorio" 87, 2018

M.V. Capitanucci, *Un umanista contemporaneo*, "Area", dicembre 2018

Testi e focus per la Collana "Le sfide dell'Architettura". 35 volumi. Politecnico/RCS 2018-2019

M.V. Capitanucci, *Mountains*, "Abitare", gennaio 2019

M.V. Capitanucci, *La scala come narrazione*, in Cloe Piccoli, Stefano Graziani, *Palazzo Abatellis Palermo*, marzo 2019

M.V. Capitanucci, *Loft a Milano*, "Abitare", aprile 2019

M.V. Capitanucci, *Broken Nature alla Triennale di Milano*, "Compasses", aprile 2019

M.V. Capitanucci, *Milano Design Film Festival e intervista ad Arthur Huang*, "Compasses", aprile 2019

M.V. Capitanucci, *editoriale: Lo standard*, "ARK", aprile 2019

Collabora dal 2017 ed è nel board editoriale della rivista *Compasses*, direttore Andrea Pane.

Ha collaborato con frequenza con le riviste "Abitare", "Costruire", "CasAmica" (allegato mensile al *Corriere della Sera*), "Bollettino AAItalia", "AL", "Arketipo", "Du", "Op. Cit.", "Case da Abitare", "Grazia Casa" e con l'insero domenicale del "Sole 24 ore", contribuendo con ricerche documentarie e archivistiche oltre che con scritti, saggi e recensioni. Ha fatto parte per 4 anni nella redazione di "Costruire" e per 2 di quella della web radio dell'UIA Congress "Transmitting architecture", attualmente collabora anche con il sito [www.wise-society.com](http://www.wise-society.com) e il webzine *L'Architetto* (Consiglio Nazionale Architetti, Paesaggisti e Pianificatori).

Seminari/Convegni/  
Mostre

- 1995, marzo  
Curatore e relatore dell'itinerario Milano e il "Novecento" in occasione dell'annuale Assemblea Generale dell'Ordine degli Architetti Svizzeri, tenutasi a Milano.
- 1996, maggio-novembre  
Membro del Comitato Scientifico e Membro del Comitato Organizzativo per il Convegno Internazionale dedicato ad Alvar Aalto e al recupero della Biblioteca di Viipuri dal titolo Modi del Restauro (Milano, Palazzo della Triennale 21-23 Novembre 1996).
- 1996, 21-23 novembre  
Partecipa al Convegno Internazionale Modi del Restauro, Triennale di Milano.
- 1996, maggio  
Responsabile della ricerca storico-documentaria per la mostra fotografica di Gabriele Basilico e Paolo Rosselli dal titolo Milano Moderna, Triennale di Milano.
- 1997  
Curatore del Cd-Rom relativo al Convegno Internazionale Modi Del Restauro allegato a "Domus", n. 802, Marzo 1996
- 1997  
Collabora alla realizzazione della mostra Gio Ponti curata da F. Irace e M. Romanelli nell'ambito del Salone del Mobile di Milano presso la Fiera di Milano.
- Dal 1997 al 1999  
Partecipa (con visite guidate e stilando schede critiche) all'attività dell'Associazione "Architetture Milanesi".
- Dal 1997 al 2000  
Collabora con la Triennale di Milano conducendo visite guidate alle numerose mostre di architettura ("Giuseppe Terragni", "Aldo Rossi", etc..).
- 1998, 28-29-30 giugno  
Partecipa, con attestato, al Seminario di Specializzazione: L'immagine della città italiana dal XV al XIX secolo, tenuto dal prof. C. De Seta presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa.
- 1999, 28-29-30 giugno  
Partecipa, con attestato, al Seminario di Specializzazione: La Pittura di Paesaggio tra Settecento e Ottocento, tenuto dal prof. C. De Seta presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa.
- 2000, 28-29-30 giugno  
Partecipa, con attestato, al Seminario di Specializzazione: La Pittura di Paesaggio nel XIX secolo tenuto dal prof. C. De Seta presso l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa.
- 2002, 31 Gennaio  
è tra i relatori della tavola rotonda "Scrivere d'architettura" presso l'Ordine degli architetti di Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano. Titolo dell'intervento: L'informazione d'architettura.
- 2001, 19 Aprile  
Relatore al convegno Architettura e Critica: una mappa globale, Complesso Monumentale Di San Michele A Ripa, Roma. Titolo dell'intervento: Tendenze della critica contemporanea.
- 2003, 24 Febbraio  
Relatore alla presentazione del volume M. V. Capitanucci, Agnoldomenico Pica, 1907-1990, Triennale di Milano. Titolo dell'intervento: Storie, Teorie e Luoghi.
- 2003, aprile  
Partecipa con un proprio intervento dedicato a La Stazione Garibaldi di Milano alla Mostra-Progetto urbano di Fotografia, Architettura e Design "Dal Cucchiaino Alla Città", zona Isola, Milano.
- 2004  
Membro del comitato scientifico per gli "Itinerari Milanesi", Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano.
- 2004, 3 novembre  
Intervento nell'ambito del ciclo di conferenze Cantieri Aperti, i progetti degli studi d'architettura C+S e Cherubino Gambardella presso il Salone d'Onore della Triennale di Milano.

Seminari/Convegni/  
Mostre

- 2004, 12 settembre -7 novembre  
Partecipazione alla IX Mostra Internazionale di Architettura Metamorph, presso il Padiglione Venezia con il progetto di ricerca attivato da Darc e Politecnico di Milano, "L'architettura a Milano dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico", Biennale di Venezia.
- 2002  
Partecipazione al progetto di ricerca "L'architettura a Milano dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico", attivato tra Darc e Politecnico di Milano.
- 2004-2018  
Advisor, tra 40 personalità della critica dell'architettura, per il Premio Medaglia d'Oro all'Architettura della Triennale di Milano.
- 2005, 17 maggio  
Chairman all'incontro dedicato al progetto Uniflair di Mario Cucinella presso il Salone d'Onore della Triennale di Milano.
- 2005  
Coordinamento generale (con Fulvio Irace) della seconda edizione de "Festa per l'Architettura", convegni, mostre ed incontri presso la Triennale di Milano maggio-giugno 2005.
- 2006, 29 giugno  
Relatori alla presentazione del volume M.V Capitanucci, Dominique Perrault, opere recenti, Skira 2006, salone d'Onore della Triennale di Milano.
- 2005-2006  
Collaborazione agli eventi curati da Fulvio Irace nell'ambito delle iniziative della Triennale di Milano.
- 2007-8  
E' coinvolta nell'ambito del XXIII Congresso Modiale UIA, Torino 2008 nella organizzazione dei contenuti e come membro di redazione della Radio-Web "Goodmorning Architecture"
- 2009, 16 giugno,  
Moderatore all'incontro "Dialoghi sul mestiere di designer", presentazione del volume: S. Follesa, Pane e Progetto, F.Angeli 2009, Triennale di Milano
- 2009  
Chairman al convegno "Bella e popolare: strategie per una architettura responsabile, di qualità e a basso costo", in occasione del premio europeo "Ugo Rivolta" organizzato dall'Ordine degli architetti di Milano, Triennale di Milano, 25 novembre 2009.
- 2009, 22-24 settembre  
Relatore ("Moretti e Pica, affinità elettive"), al Convegno "Luigi Moretti", Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma
- 2009, 2-3 dicembre  
Relatore "E.N. Rogers: una vocazione all'internazionalità. Dalla Réunion Internationale d'Architectes all'UIA Congress, passando per l'esperienza nei CIAM" al Convegno "Esperienze dell'architettura. E.N. Rogers (1909-1969)", Facoltà di Architettura Civile - Politecnico di Milano
- 2010, 18-19 maggio  
Relatore ("Milano tra utopia e realtà"), al Convegno "Le Città Visibili", Istituto Italiano di Scienza Umane, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici.
- 2010 dicembre  
Relatore (Fortuna critica dell'ingegnere-architetto P.L. Nervi nel dopoguerra attraverso le pagine dell'architetto-umanista A.Pica al Convegno "Cantiere Nervi.", Bologna-Parma, Università degli Studi di Bologna -Cscac di Parma.
- 2010 agosto-novembre  
Co-curatore della mostra "Amnesia del presente" (dedicata agli ultimi vent'anni della cultura architettonica italiana) all'interno del Padiglione italiano, di cui è stato commissario L.Molinari, in occasione della 12. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia, 2010.

Seminari/Convegni/  
Mostre

- 2011 maggio  
Curatore e organizzatore, con Cino Zucchi, del Seminario internazionale "Le Tecniche dell'invenzione", DIAP, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano 12 maggio 2011.
- 2011, 22-23 novembre  
Convegno internazionale Megastructures , Politecnico di Milano
- 2012  
Consulente per gli aspetti organizzativi e contenuti culturali e scientifici per l'Associazione Amici di Brera.
- 2012, 24 gennaio  
Seminario "Caratteri dell'architettura contemporanea in America Latina: 6 temi, 4 momenti, 24 opere: Lezione di Jorge Francisco Liemur", in collaborazione con i corsi di Storia dell'Architettura del Secondo Novecento dei Prof. A. De Magistris, M. V. Capitanucci e F. De Ambrosis, Politecnico di Milano.
- 2012, 6 marzo  
Relatore 'Ingegneria e committenza industriale Lombarda' nell'ambito del ciclo seminariale 'Strutture e fabbriche. La committenza industriale come promotore della cultura tecnica, lo stabilimento come programma fertile per la sperimentazione strutturale 1950-1970' (PRIN) , Politecnico di Milano.
- 2013, 16 novembre  
Relatore "Milano e lo spazio pubblico", seminario internazionale 'Lo spazio pubblico', Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società. DasTu.
- 2012-2017  
Lectures dedicate all'architettura milanese del dopoguerra e alle trasformazioni contemporanee per istituzioni e associazioni culturali: Museo Diocesano, FAI, Associazione Amici di Brera, Associazione Amici del Poldi Pezzoli, Milano Nascosta.
- 2014, aprile-  
Seminario e workshop internazionale Social Housing, Università di Oporto e Coimbra, Portogallo.
- 2014, 13 maggio  
Relatore alla presentazione del volume "Lazzarini e Pikkering", MAXXI, Roma.
- 2015, 6 maggio  
Relatore "Il caso del Kursaal Augusteo" , convegno "Vecchi Cinema per la rigenerazione urbana", Politecnico di Milano, DASU.
- 2016  
Relatore "Relazioni internazionali e sistemi industriali nel dopoguerra lombardo e i casi delle società Pirelli e Alfa Romeo", Seminario Internazionale (AUIC), "Exporting Architecture".
- 2016, maggio  
Relatore "Allestimenti e interior design nella ricerca dei BBPR", Seminario Internazionale Paris/Milano: On the role of 20th century exhibitions in shaping housing discourses, Politecnico di Milano /Paris Malaquais.
- 2012-2016  
Advisor per il Premio YAP – Young Architects Program, MAXXI in collaborazione con il MoMA/MoMA PS1 di New York, Constructo di Santiago del Cile, Istanbul Modern (Turchia) e MMCA National Museum of Modern and Contemporary Art di Seoul (Corea).
- 2017 maggio  
Archweek, Triennale di Milano: intervento su Alberto Rosselli
- 2018 gennaio,  
AAA.Italia, L'italia che non è mai stata (tavola rotonda e intervista per video) per il convegno nazionale AAA Italia.
- 2018  
Advisor per Medaglia d'oro dell'Architettura Italiana , Triennale di Milano
- 2018  
"Memomi", Fondazione Pini e Comune di Milano, interviste video su Milano del dopoguerra, Piero Portaluppi, Milano Alta, Caccia Dominioni
- 2018, gennaio-aprile  
Curatela. (con Cino Zucchi, Gianni Biondillo, Painè Quadrelli) della mostra "Fuori Catalogo", Fondazione Museo Vico Magistretti.

Seminari/Convegni/  
Mostre

- 2018 7-8 maggio  
Reatore "Bruno Zevi and Esther McCoy", seminario internazionale: "100 Bruno Zevi: How to narrate History of Architecture", Technion University, Haifa 7-8 may 2018
- 2018 maggio  
Archweek, Triennale di Milano: rivista ARK e dibattito sul paesaggio con Franco Farinelli Technion (Israel Institute of Technology) Haifa, Seminario Internazionale "100 Bruno Zevi", relatore con l'intervento: Bruno Zevi and Esther Mccoy. Haifa, Israele
- 2018, marzo-giugno  
MAXXI, Cura la serie di lectures Contaminazioni per il MAXXI di Roma con specifico intervento sui "Nuovi spazi per l'arte".
- 2018, 10-17 settembre  
"The Hidden City", Intervento "Le scale nella museografia anni Cinquanta: Carlo Scarpa e gli altri". Palazzo Abatellis, Evento collaterale Manifesta, Palermo.
- 2018, 15 ottobre  
Relatore all'Incontro "Fondazioni per il futuro", coordina incontro Fondazioni Albini, Castiglioni e Magistretti.
- 2018 novembre  
Rivista Studio, Triennale di Milano: "Milano e l'industria della bellezza", in dialogo con Barnaba Fornasetti e Stefano Micelli
- 2019, gennaio-luglio  
Curatela di una serie di visite di architettura dagli anni Cinquanta al Contemporaneo per l'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti di Milano.
- 2019, 15 marzo  
CSAC di Parma e Politecnico di Milano, Giornata di Studi "Roberto Menghi e Ignazio Gardella", relatore con l'intervento: "Roberto Menghi e il professionismo colto milanese tra Triennale e sperimentazione sull'industria della costruzioni".
- 2019, 22 marzo  
ENSA Lyon, Seminario internazionale "Les Leçons de Rome", IV Edition, con intervento: "Neo-classicismo e Novocentismo: dialogo tra Roma e Milano negli anni Venti del XX secolo". Musée des Beaux-Arts de Lyon.
- 2019, 4 aprile  
Fondazione Fetrinelli presentazione del volume Gio Ponti a Milano, ed. Quodlibet con Paolo Rosselli e Salvatore Licitra
- 2019, 10 aprile  
Giornata di studi e tavola rotonda Farb DU'IT, intervento: "Vittorio Gregotti e la stagione dei concorsi in Italia tra 1970/1990".
- 2019, 8-14 aprile  
Curatela dell'iniziativa "Italian Touch. Una nuova generazione" (serie di incontri e dibattiti) presso il Teatro Franco Parenti per la Design Week di Milano.
- 2019, 6 maggio  
Giornata di studi "Sul Gotico e dintorni: architettura restauro, immaginazione", Intervento M.V. Capitanucci "Abitare il Gotico". Politecnico di Milano, sede di Piacenza.
- 2019, 21-26 maggio  
Partecipazione per il terzo anno alle iniziative di Arch Week (anche itinerario di architettura "I marmi"), Politecnico / Triennale di Milano.
- 2019, 23-26 ottobre  
Partecipazione al convegno ReUSO Matera 2019, "Patrimonio in divenire".



## Attività di ricerca

1996

Ricerca archivistica e riordino del materiale presso l'Archivio della BCI per la realizzazione del volume F. Irace, Un moderno mecenate, Sedi storiche della Banca Commerciale Italiana a Milano, Editore da Banca Commerciale

1996

Ricerca archivistica presso l'Archivio Centrale di Stato di Roma e gli archivi privati Latis, Sambonet, Monti, Asiago e Vender, Gho', Belotti per la realizzazione del volume, F. Irace, Milano Moderna, Motta Editore, Milano 1996

1996

Ricerca archivistica presso l'Archivio storico del Comune di Milano per la realizzazione del volume, AA.VV., Silvio Zanboni. La 'scultura decorativa' e la città, Skira, Milano 1996

1996

Ricerca archivistica presso l'Archivio storico del Comune di Milano e gli archivi privati Lingeri e Terragni per la realizzazione del volume, AA.VV., Giuseppe Terragni, catalogo della mostra, Electa, Milano 1996

1996

Ricerca archivistica presso l'archivio privato Muzio e l'archivio del Comune di Sondrio per la realizzazione del volume AA.VV., Giovanni Muzio e il Palazzo del Governo di Sondrio, catalogo della mostra, Skira, Milano 1996

1997-98

Inizio Dottorato di ricerca in Storia e Critica dell'Architettura, XII ciclo, presso l'Università Federico II di Napoli, Facoltà di Architettura. Ricerca legata al programma concordato con il collegio docenti sul tema: Pica e la critica d'architettura in Italia durante il Ventennio.

dall'A.A. 1998-99

è tra i curatori del Progetto di realizzazione e organizzazione del corso on line in Storia dell'Architettura in collaborazione con il Centro Metid del Politecnico di Milano. <http://corsi.metid.polimi.it>

1999-2000

Stesura della tesi di Dottorato con il titolo: Agnoldomenico Pica e il ruolo dell'architetto-intellettuale dal Ventennio fascista agli anni del boom economico, relatore prof. Benedetto Gravagnuolo, correlatore prof. Fulvio Irace.

1999

Riordino dell'archivio privato Magistretti e ricerca archivistica, per la realizzazione del volume V. Pasca, F. Irace, Vico Magistretti, Electa 1999

1999

Politecnico di Milano, Borsa di Studio 'Progetto giovani ricercatori', titolo del progetto: Catalogazione e consultazione degli archivi di Architettura; referente scientifico Prof. F. Irace.

2001

Incarico dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Archivistica per la Lombardia – del Censimento degli archivi privati di architettura di Milano e Lombardia, per dare attuazione al progetto di pubblicazione del Censimento nazionale degli archivi degli architetti. Coordinamento, presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura, del Prof. Fulvio Irace. Verifica quantitativa e qualitativa della documentazione conservata presso 20 archivi.

2001-2003

Partecipa al Progetto di produzione, riproduzione e archiviazione del materiale iconografico su supporto digitale (e diapositive) relativo all'attività didattica dei corsi di Storia dell'Architettura I e II, Storia dell'Architettura Contemporanea, Storia della Critica e Storia della Città e del Territorio tenuti dal prof. Fulvio Irace.

2002

Studia e ricerca progetti e studi d'architettura da selezionare come advisor - assieme a 40 personalità del mondo della critica e dell'informazione d'architettura- per il Premio Medaglia d'Oro per l'Architettura italiana (I ediz.) della Triennale di Milano.

2003-2006

Partecipa al progetto di ricerca dal titolo: L'architettura a Milano dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico, attivato tra la DARC e il Politecnico di Milano (coordinamento scientifico prof. Fulvio Irace) (selezione delle opere e compilazione di circa venti schede critico-analitiche - in corso di pubblicazione su supporto informatico). Una dimostrazione del lavoro è stata presentata c/o il padiglione Venezia in occasione della 9 Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia.

2004

Membro del Comitato Scientifico per l'attività di "Itinerari d'architettura" della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano.

2005

Nominata selezionatore - assieme a 40 personalità del mondo della critica e dell'informazione d'architettura- per il Premio Medaglia d'Oro per l'Architettura italiana (II ediz.) della Triennale di Milano, nomina confermata anche per le due edizioni successive 2007 e 2009.

2004 – 2006

Consulente per l'Arte e l'Architettura contemporanea dello studio Parkassociati, con cui partecipa al concorso indetto dalla DARC per lo spazio d'accoglienza del Museo MAXXI, primo premio 2004.

2005

Cura, con il prof. Fulvio Irace, la Festa per l'Architettura alla Triennale di Milano in particolare si occupa del progetto di ricerca Italy Builds, una ricognizione tra le opere di architettura contemporanea e il ruolo della committenza pubblica o privata.

2005 –2006

Partecipa al progetto POLIADA del Politecnico di Milano finalizzato alla digitalizzazione e descrizione del materiale dell'Archivio Agnoldomenico Pica.

2005-2007

Incaricata del riordino dell'Archivio Privato Latis, Milano-Albavilla.

2007-2010

E' stata membro di 5 commissioni di laurea magistrale della Facoltà di Design –Interni- del Politecnico di Milano e di due commissioni di laurea specialistica.

2008 - 2012

Politecnico di Milano/Politecnico di Torino/Università di Udine / Roma Tor Vergata/ Luav. Partecipa al Progetto di Ricerca – Prin - dedicato alla Concezione strutturale tra gli anni 50 e 70, il gruppo di ricerca è coordinato dal Prof. C. Olmo (fa parte dell'unità milanese coordinata dal Prof. A. De Magistris)

2010

Assegnista di ricerca presso il DIAP, sul tema "Architettura, ingegneria e imprese in area lombarda tra gli anni '50 e '70".

2010

Ricerche, studi e approfondimenti per la co-curatela della mostra "Amnesia del presente" (una interpretazione critica dedicata agli ultimi vent'anni della cultura architettonica italiana) all'interno del Padiglione italiano, di cui è stato commissario L.Molinari, in occasione della 12. Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia, 2010.

2012

Firb - Politecnico di Milano/Politecnico di Torino ,fa parte del gruppo di ricerca 'Storie di case', coordinato da Federico Zanfi e Filippo de Pieri.

2013

Ordine degli Architetti di Milano, ricerche e approfondimenti presso gli archivi privati dei protagonisti dell'itinerario "Professionismo Colto", scaturite nel volume omonimo di cui è autrice.

2014-2015

Trasformazioni recenti a Milano e i padiglioni internazionali per Expo 2015: Ricerca presso studi privati di architettura nazionali e internazionali confluita nella realizzazione del volume in uscita ( Giugno 2015) edito da Skira "Milano, last architettcture.."

2016

In riferimento al Seminario Internazionale (AUIC), "Exporting Architecture" (organizzatori: A. De Magistris, F. De Ambrosis, P. Bonifazio ), attività di ricerca sulle relazioni internazionali e sistemi industriali nel dopoguerra lombardo: progettisti come Zanuso e BBPR, le società come Pirelli e Alfa Romeo.

2016

in riferimento alla partecipazione al Seminario Internazionale Paris/Milano: On the role of 20th century exhibitions in shaping housing discourses, Politecnico di Milano / Paris Malaquais. Ricerche e approfondimenti presso l'archivio BBPR (Studio Belgiojoso) su Allestimenti e interior design nel lavoro dei BBPR

2017/2019

impegnata nello studio e ricerca su "Esther McCoy, tra Stati Uniti e Italia". Parte del lavoro confluito nel seminario internazionale tenutosi nel maggio 2017 al Technion (Israel Institute of Technology) di Haifa, "100 Bruno Zevi", nell'intervento: "Bruno Zevi and Esther McCoy".

2017/2019

Partecipa al progetto Farb DU'IT, conducendo una ricerca presso l'archivio Gregotti e altre istituzioni pubbliche sul contributo di Vittorio Gregotti al tema del disegno urbano in Italia.

2018-2020 Serie di conferenze dedicate all'Architettura Moderna e Contemporanea ( Allestimenti BBPR, Gio Ponti visto con altri occhi, razionalismo italiano, Fondazioni d'arte Contemporanea) tenute per la Pinacoteca di Brera, Sala della Passione Milano

14-21 gennaio 2020 Giornate di Studio 'Bobo Piccoli', doppio intervento su: Arte e architettura nel lavoro di B. P., Accademia di Brera- Palazzo delle Stelline, Milano 2020

Nel corso degli anni di insegnamento è stata Relatore di un numero considerevole di tesi di laurea magistrale e triennale.

"autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016";

*Maria Vittoria Capitanucci*