

CURRICULUM VITAE

Franco Tagliabue Volonté si laurea nel 1995 al Politecnico di Milano. Dopo una lunga collaborazione dal 1996 al 2001 con Cino Zucchi, sviluppando in ruoli di responsabilità molti dei progetti dello studio, tra i quali quello per il quartiere residenziale ex-Junghans di Venezia, nel 2002 fonda insieme a Ida Origgia a Milano lo studio ifdesign che si occupa prevalentemente di edifici e spazi pubblici con particolare specificità a quelli con rilievo sociale.

Proprio questo tipo di impegno viene riconosciuto con la menzione speciale Architetto dell'Anno Italiano da parte del Consiglio Nazionale degli Architetti nel 2016.

Il progetto Laboratori e Centro Socio-Educativo per persone diversamente abili è nominato nell'ultima edizione del Mies Award di Barcellona.

Nel 2006 vince con il progetto di esordio "Piazza Nera Piazza Bianca" uno dei riconoscimenti di architettura più importanti a livello internazionale, la Honourable Mention allo EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE indetto dal CCCB di Barcellona, il NAI di Rotterdam, l'Arkitekturzentrum di Vienna, il MFA Helsinki e l'Institut Francais d'Architecture, premio per la miglior piazza realizzata in Europa, ancora ad oggi unico progettista italiano premiato nella storia del riconoscimento.

Nel dicembre 2009 è invitato alla III Biennial of Architecture & Urbanism of Shenzhen con il tema "mobilization of the city" riguardo alle nuove forme dello spazio urbano nella metropoli contemporanea, dove realizza, tra l'altro, il progetto "Urban Sounds". Ottiene numerosi altri riconoscimenti tra cui il primo premio Ecola Award di Berlino per il miglior nuovo edificio realizzato in Europa (2012 – centro sociale NVL), il 1° premio al CID di Chicago (Wigglyhouse), e il Premio Magistri Comacini di Como. È più volte finalista alla Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana e vince la menzione speciale al Premio Internazionale Barbara Cappochin.

Per 3 volte (2011 – 2015 -2020) i progetti di ifdesign sono nominati al Premio Mies Van der Rohe di Barcellona.

Nel 2020 vince la menzione nazionale al Premio Inarch, dopo aver vinto il premio regionale in due categorie con l'edificio per Laboratori e Centro Socio-Educativo e il progetto residenziale Wigglyhouse.

Dal 2012 si occupa del sisma emiliano e poi di quello del Centro Italia, partecipando e/o dirigendo studi sulla trasformazione, riuso e consolidamento delle strutture di sec-onda emergenza. Su questo tema FTV pubblica, con Nina Bassoli, la monografia "Stem Procedure - Strategie di riqualificazione post-sisma".

Nel 2015 realizza (con A. Rocca) il padiglione temporaneo Cluster Cereals and Tubers in EXPO 2015 all'interno del programma Cluster International Workshop che, con la realizzazione di 9 padiglioni tematici multinazionali, ha ospitato in forma gratuita 81 Paesi con ridotte capacità economiche. Tale programma è stato realizzato per la prima volta nel corso della storia delle Esposizioni Universali.

Il Cluster Cereali e Tuberi ha ospitato Congo, Haiti, Venezuela, Bolivia, Togo, Mozambico, Zimbabwe ed è stato ideato per per il completo riciclo dei materiali di costruzione. La riqualificazione paesaggistica della strada storica del ciclismo "Muro di Sormano", completata nel 2008, viene pubblicata sulle più importanti riviste e vince premi e riconoscimenti in ambito internazionale.

Nel 2016 (con Cino Zucchi) vince il 2° premio per il masterplan residenziale e uffici per il settore J4 della città di nuova fondazione Aspern - Wien Seestadt Aspern Seepark-quartier - Baufeld J4.

Partecipa invitato più volte ad esporre alla Biennale di Venezia, mentre i progetti dello studio sono pubblicati su riviste e libri (Casbella, Domus, Abitare, Lotus, Paisea, Oris, etc; Storia dell'architettura italiana 1945-2008, Piccola Biblioteca Einaudi 2008 - Bi-raghi Micheli, Viaggio nell'architettura Italiana del 3° millennio – Costanzo 2020) ed esposti in diverse mostre (Barcellona, Toronto, Praga, New York, Vienna, Tokyo, Su-zhou, Tirana, etc.).

È vincitore e premiato in diversi concorsi internazionali, tra i quali il progetto per complesso scolastico, centro civico e impianti sportivi Area Sud di Palermo (1° premio), in fase di realizzazione, il progetto di riqualificazione del comparto archeologico del Teatro Romano di Aosta (2°premio), la sporthalle di Gorizia (1° premio),

ifdesign da più di 15 anni svolge la progettazione e consulenza per la Società Cooperativa Sociale ONLUS Noivoiloro, associazione che si occupa della assistenza a persone diversamente abili.

Il progetto della nuova sede ha ricevuto numerosi premi e pubblicazioni sulle riviste di settore, nazionali ed internazionali, divenendo un centro di aggregazione in grado di accogliere diverse attività ricreative e culturali e ospitando molte associazioni e comunità straniere, con particolare attenzione alle fasce deboli.

FT è responsabile di diversi progetti e studi sulla riqualificazione della città con particolare specificità di quelli interessati da degrado o colpiti da catastrofe naturale.

Ha partecipato in qualità di relatore agli eventi di Habitat III, convegno delle Nazioni Unite che riunisce ogni 20 anni gli esperti di diverse discipline per stabilire l'agenda comune urbana che guidi lo sviluppo delle città di fronte alle crisi emergenti del pianeta. Con il Politecnico di Milano, La TU Berlin, la Universidad Pontificia de Santiago del Chile è stato membro della ricerca POSTDISASTER RECOVERY IN URBAN AREAS. Nel 2016 si occupa (con Andrea Gritti) dei sopralluoghi del Villaggio di Chamanga sulla costa pacifica del Ecuador e come consulente del piano di ricostruzione della Universidad Tecnologica Equinoccial di Quito.

Dal 2018 è coordinatore dei corsi di progettazione della UTPL Universidad Tecnica Particular de Loja, e responsabile del piano di riqualificazione del barrio di San Cayetano attraverso la redazione di diversi proyectos de vinculacion (co-finanziati da Municipio e Università) la cui costruzione ha preso inizio nel luglio del 2019.

FTV è stato lecturer e visiting professor in diverse università internazionali e più volte chiamato a rappresentare la nuova architettura italiana nelle più importanti esposizioni. Nel 2019 viene selezionato per rappresentare la realtà di vertice europea nel ciclo Dual Practice, organizzato dal Dipartimento di Architettura della ETSAM di Madrid in un ciclo di conferenze dedicato alla figura del professionista insegnante (ifdesign-Politecnico di Milano) insieme a Piet Eckert (E2A/Accademia di Architettura Mendrisio), Markus Bader (Raumlabor/UDK Berlin), Luis Callejas (LCLA/Oslo School of Architecture), François Charbonnet (Made In/ETH Zurich), Umberto Napolitano (LAN Paris/GSAPP New York) e nella pubblicazione ARGUMENT #2 DUAL PRACTICES ed. by ETSAM Madrid.

Dal 2005 è professore al Politecnico di Milano dove è titolare del Laboratorio di Progettazione.

È autore di libri e saggi, tra cui le monografie "Per Forma", "Formal e Informal - Fragmentos de un discurso arquitectónico en la ciudad de Loja" e, con Nina Bassoli, "Stem Procedure - Strategie di rigenerazione post sisma".

Ha ricevuto l'abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia nel settore 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 25/05/2020 AL 25/05/2029.

Pubblicazioni scientifiche

1	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2020). IFDESIGN - POLITECNICO DE MILAN. In: PIET ECKERT, UMBERTO NAPOLITANO, MARKUS BADER, FRANCO TAGLIABUE, FRANCOIS CHARBONNET. PABLO ORIOL, FERNANDO PINO. ARGUMENT - DUAL PRACTICE. p. 97-120, madrid:Ediciones asimetricas, ISBN: 978-84-17905-26-2
1	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2019). Un proyecto arquitectónico entre ciudad y colectividad. In: Tagliabue F, Cempini C, DallOrto V, Cuenca M de Los Angeles, Gritti A, Monteros Cueva K, Rota M Autor, Sfriso S, Torres [...] sta, DallOrto V Traductor (2019).. (a cura di): TAGLIABUE F, FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. p. 14-19, Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2
2	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Tagliabue F (2019). Ciudad Formal e Informal en Loja - Fragmentos de un discurso arquitectónico. In: Tagliabue F, Cempini C, DallOrto V, Cuenca M de Los Angeles, Gritti A, Monteros Cueva K, Rota M Aut [...] sta, DallOrto V Traductor (2019).. (a cura di): TAGLIABUE F, FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. p. 11-35, Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2
3	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2019). Espacio público y paisaje. In: Tagliabue F, Cempini C, DallOrto V, Cuenca M de Los Angeles, Gritti A, Monteros Cueva K, Rota M Autor, Sfriso S, Torres Gutiérrez M, Tagliabue F Comp [...] A Prologuista, DallOrto V Traductor (2019).. (a cura di): TAGLIABUE F, FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2
4	2019	Monografia o trattato scientifico Tagliabue F (2019). Lo spazio sociale. p. 1-136, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867641796
5	2019	Monografia o trattato scientifico TAGLIABUE F (2019). PER FORMA. MOSAICO, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 978-88-6764-184-0
6	2018	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2018). Natura e metropoli. THE PLAN, vol. 108, p. 90-93, ISSN: 1720-6553
7	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2017). REVOLUTION SQUARE. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
8	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2017). ANATOMIA DI CINQUE PIAZZE, DAL CAIRO A PARIGI. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369

9	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2017). Revolution Square. Primavera arabe e rivoluzioni storiche. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
10	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F, GRITTI A (2017). Habitat III: come stanno le città nel mondo. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
11	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F, GRITTI A (2017). Habitat III: crescita urbana, opportunità o problema?. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
12	2017	Articolo in rivista A. Gritti, F. Tagliabue (2017). Habitat III: come stanno le città nel mondo. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 78/79, p. 1-9, ISSN: 2284-1369
13	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2017). NOIVOILORO COMMUNITY SOCIAL CENTER. In: CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI PAESAGGISTI PIANIFICATORI CONSERVATORI. (a cura di): FERRARI A, SACCHI L, YEARBOOK. p. 36-37, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422260
14	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ROSERO V, PORRECA R, ROCCHIO D, GRITTI A, DALL'ASTA J C (2017). Historical centers: settlement and stratification of its morphological structures as a tool for understanding human habitat. Quito, Siracusa and Suzhou.. In: (a cura di): COLOMER V, COLOMER J, PORTALES A, URIOS D, CITY AND TERRITORY IN GLOBALIZATION AGE, BOOK OF ABSTRACT, BOOK OF PAPER. ISBN: 9788490485743
15	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2017). HONOURABLE MENTION. In: (a cura di): SPINELLI A, MARINELLI F, POVOLEDO E, CALABRESE E, CATALOGO PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN. p. 24-25, ISBN: 9788899677039
16	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2017). WIGGLYHOUSE. In: CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI PAESAGGISTI PIANIFICATORI CONSERVATORI. (a cura di): FERRARI A, SACCHI L, YEARBOOK 1 PREMIO ARCHITETTO DELL'ANNO. p. 38-39, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422260
17	2017	Contributo in Atti di convegno A. Gritti, V. Rosero, ROCCHIO, DANIELE, R. Porreca, F. Tagliabue, J. C. Dall'Asta (2017). Study of morphological structures of historical centres as a basic tool for understanding the new conditions o [...] national Conference. Book of Papers. p. 501-512, València:Editorial de la Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-574-3, València, 27/9/2017 - 29/9/2017, doi: 10.4995/ISUF2017.2017.6261

18	2016	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2016). Terremoto: pensiamo a città nuove e migliori. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
19	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2016). NOIVOILORO CENTRO CIVICO. In: (a cura di): SFRISO S, PANTALEO R, LEPORE M, TAKING CARE PROGETTARE PER IL BENE COMUNE PADIGLIONE ITALIA BIENNALE ARCHITETTURA 2016. p. 78-79, Padova:Beccogiallo, ISBN: 9788899016449
20	2016	Monografia o trattato scientifico TAGLIABUE F, BASSOLI N (2016). STEM PROCEDURE- Strategie di rigenerazione post sisma. p. 1-216, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 8891618023
21	2015	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ROCCA A, BANTI S (2015). villaggi della buona alimentazione / Villages of Good Nutrition. ABITARE, vol. 541, p. 94-103, ISSN: 0001-3218
22	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2015). BLACK SQUARE, WHITE SQUARE. In: FRAMPTON K, ZAGAJEWSKI A, VILLATORO V, KAUSTE JUULIA, CELIK M, WOODMAN E. (a cura di): DIANE GREY, EUROPE CITY Lessons from the European Prize for Urban Public Space. p. 60, Zurich:Lars Muller Publisher, ISBN: 9783037784747
23	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Castrillón, Renato D'Alençon, GRITTI, ANDREA, BOVATI, MARCO, TAGLIABUE, FRANCO (2015). Working in rubble, designing the in between state. In: (a cura di): Gennaro Postiglione Alessandro Rocca, MIAW 2014 / Re-Forming Milan. p. 102-117, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-172-0
24	2014	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I, SANGUIGNI G (2014). CENTRO CIVICO NOIVOILORO ERBA. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 440, p. 16-23, ISSN: 0579-4900
25	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, D'ALENCON CASTRILLON R, GRITTI A, BOVATI M (2014). WORKING IN RUBBLE. In: ROCCA A, POSTIGLIONE G. (a cura di): ROCCA A, POSTIGLIONE G, MIAW 2014 REFORMING MILAN. p. 102-117, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862421720
26	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ROCCA A (2014). Cereals and Tubers. In: (a cura di): VERCELLONI M, CLUSTER PAVILLIONS. p. 36-45, MILANO:Arnoldo Mondadori Editore, ISBN: 9788804645849

27	2012	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I (2012). ifdesign Centro Civico NoiVoiLoro. LOTUS INTERNATIONAL, vol. 151, p. 62-65, ISSN: 1124-9064
28	2012	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I (2012). SLOW LANDSCAPE. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 8, ISSN: 2279-7610
29	2011	Articolo in rivista SANGUIGNI G, TAGLIABUE F, ORIGGI I (2011). SPAZI ALTRI CENTRO CIVICO NOIVOILORO. ABITARE, vol. 509, p. 80-87, ISSN: 0001-3218
30	2011	Articolo in rivista VIVIAN A, TAGLIABUE F, ORIGGI I (2011). NOIVOILORO CENTRE IN ERBA. ARKETIPO, vol. 55, p. 74-83, ISSN: 1828-4450
31	2010	Articolo in rivista TAGLIABUE F, BAGNOLI P, DI BARTOLOMEO M (2010). ZONA K MILANO. DOMUS, vol. 932, ISSN: 0012-5377
32	2009	Articolo in rivista BARAZZETTA G, TAGLIABUE F, ORIGGI I (2009). La riqualificazione del Muro di Sormano - Una salita impossibile trasformata in un'opera di land art. CASABELLA, vol. 774, p. 88-91, ISSN: 0008-7181
33	2009	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I (2009). PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA. PAISEA, vol. 9, p. 16-19, ISSN: 1887-2557

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Lecture al seminario Urban Planning. Two different approaches
Programma Heracles
Anfiteatro della Scuola Politecnica dell'Università Aristotele di Salonicco, Grecia
dal 12-02-2000 al 12-02-2000
- Lecture al seminario The contemporary greek city and the urban project
Programma Heracles
Centro Culturale Ataturk, Ankara – Turchia
dal 11-05-2000 al 11-05-2000
- Ideazione, organizzazione, coordinamento e relazione
seminario internazionale
Landshape – la forma del paesaggio
Il seminario apre uno sguardo sulla disciplina desueta del landscape tra paesaggio urbano, dimensione geografica e opera d'arte interrogandosi e giocando sul significato dei termini: il paesaggio si è liberato dall'idea vedutistica (LAND-SCAPE) per approdare alla ricerca della interazione ed investigare sulla sua forma (LAND-SHAPE)?
Como Casa del Fascio – Aprile/Ottobre 2001
Partecipazioni di: Henk Hartzema (WEST 8), Michel Desvigne (Desvigne & Dalnoky)
discussione Franco Tagliabue, Henk Hartzema (WEST 8), Michel Desvigne

Patrocinato dall'Ordine degli Architetti di Como
dal 01-04-2001 al 30-10-2001
- Organizzazione del ciclo di conferenze "per forma" - Politecnico di Milano
dal 01-01-2006 al 01-03-2019
- lecture – Franco Tagliabue: i nuovi ruoli degli spazi tradizionali nel territorio della città diffusa
seminario A favor de l'Espai Públic – all'interno di cerimonia di premiazione del Premio Europeo del Espacio Publico
CCCB Barcelona
dal 30-06-2006 al 30-06-2006
- Università Autonoma di Lisbona – Facoltà di Architettura
Partecipazione al Seminário de Arquitectura "O Projecto como Investigação",
Lecture franco tagliabue ida origgi - la forma e il progetto
dal 11-04-2009 al 11-04-2009
- Partecipazione alla 2009 Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism and Architecture
artist talk
Franco Tagliabue 2009
City Hall - Shenzhen
dal 05-12-2009 al 05-12-2009
- Lecture Franco Tagliabue – "Figura e forma"
Università di Granada
dal 17-01-2011 al 17-01-2011

- partecipazione al
Seminario OFARCH Laboratorio di Architettura 2011 – Tema: Riqualificazione e sviluppo della città
Organizzato da OFArch in collaborazione con l'Accademia di Mendrisio
Franco Tagliabue - Rigenerazione Urbana: Forme Urbane, Forme Sociali
Fiera di Rho - MADE 2011

<https://vimeo.com/32504047>
dal 06-10-2011 al 06-10-2011

- Lecture Across Phygnonomies
Franco Tagliabue - Antòn Garcia Abril
Politecnico di Milano Aula T1.3
dal 05-06-2012 al 05-06-2012
- Partecipazione al Seminario “L’architettura nella città storica tra prevenzione e ricostruzione”
Lecture Franco Tagliabue: “Cellule staminali urbane - Sistemi rigenerativi post terremoto in Emilia Romagna”

Università di Catania – Facoltà di Architettura di Siracusa
dal 03-06-2013 al 06-06-2013

- „Hamburger Architektursommer”
LECTURE - EXPO Milano 2015. Uno sguardo sull’architettura dell’esposizione universale

http://www.iicamburgo.este ri.it/iic_amburgo/it/gli_eventi/calendar io/2015/05/expo-milano-2015-uno-sguardo- sull-architettura-dell-esposizione-unive rsale.html
dal 20-05-2015 al 20-05-2015

- ISTITUTO DANTE ALIGHIERI LUBECCA - VHS Lübeck, Falkenplatz 10
LECTURE - EXPO Milano 2015. Uno sguardo sull’architettura dell’esposizione universale

http://www.iicamburgo.este ri.it/iic_amburgo/it/gli_eventi/calendar io/2015/05/expo-milano-2015-uno-sguardo- sull-architettura-dell-esposizione-unive rsale.html
dal 21-05-2015 al 21-05-2015

- Lecture Franco Tagliabue
“Inverted Landscapes”
UTE - Universidad Tecnologica Equinoccial de Quito Ecuador
dal 25-05-2015 al 25-05-2015
- Lecture Franco Tagliabue
“What we talk about when we talk about public space?”
UTE - Universidad Tecnologica Equinoccial de Quito Ecuador
dal 01-06-2015 al 01-06-2015
- Lecture Franco Tagliabue
“ifdesign - opere e teoria”
Padiglione Architettura Expo 2015 Belle Arti
Milano Capitale del Moderno
Belvedere Grattacielo Pirelli – Milano

a cura di Lorenzo degli Esposti
dal 16-09-2015 al 16-09-2015

- ORGANIZZAZIONE E CURATELA SEMINARIO

“L’Architettura di un evento”

tavola rotonda

FRANCO TAGLIABUE VOLONTE’ - Politecnico di Milano

ANDREA GRITTI - Politecnico di Milano

MARCO CHIODI - Expo Par cipants Design Development

Expo ‘15 – Rho (MI)

Semplice supporto ad un contenuto o esperienza spaziale: in che misura l’archite ura contribuisce al successo di una Expo?

L’archite ura si confronta quo dianamente con il tema del popolare: l’edifi cio des nato alla fruizione colle va o ancor

di più il distre o, talvolta la ci à intera sono - da Venturi in poi - un insieme di segni, messaggi, informazioni des na

all’uomo come abitante di uno spazio.

Sempre più spesso quest’ul mo non viene più considerato come semplice fruitore, ma vera e propria audience, sogge o

a vo giudicante in grado di determinare un eff e o di retroazione o feedback sull’archite ura e quindi di sanzionarne il

successo o il fallimento.

Nelle forme di intra enimento di massa si passa repen namente dalla defi nizione di “pubblico” a quella de “il Pubblico”.

Come ed ancor più di tu e quelle des nate alla fruizione colle va, sospesa tra il conce o di diver mento ed informazione,

l’archite ura dei grandi even cos tuisce un fenomeno di grande interesse per osservare le interazioni tra i “livelli

bassi” e i “livelli al ” della cultura.

dal 27-10-2015 al 27-10-2015

- Lecture Franco Tagliabue

“Obras e Projectos”

UAL – Univesidad Autonoma de Lisboa – Lisbona (Portogallo)

a cura di

Ricardo Carvalho

Francisco Aires Mateus

dal 15-12-2015 al 15-12-2015

- Lecture al seminario Recycle Italy - "Costruire sul costruito: tecniche ed esperienze recenti per il recupero, il riuso e il riciclo del patrimonio architettonico"

dal 15-01-2016 al 15-01-2016

- relatore al seminario Abitare il Paesaggio

Organizzato dalla Rivista Paysage e l’ Ordine degli Architetti della provincia di Monza Brianza con assegnazione di 8 crediti formativi Carate Brianza

"SLOW LANDSCAPE: MOBILITA' LENTA"

dal 20-05-2016 al 20-05-2016

- Lecture Franco Tagliabue

Reconstrucción de emergencia - UTE - Universidad Tecnologica Equinoccial de Quito Ecuador

dal 01-06-2016 al 01-06-2016

- D Berlin - DISASTER CITY: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes
TU Berlin
PREPAREDNESS and DISASTER RISK REDUCTION
Lecture : Stem urban Cells for Emilia
dal 28-06-2016 al 28-06-2016
- Relatore MI/ARCH 2016
Conferenza n°1 del MI/ARCH 2016 di FTV
Post temporaneo: ricostruire con macerie, rovine e moduli d'emergenza
dal 12-10-2016 al 12-10-2016

- HABITAT III
Partecipante e discussant al Seminario
"Post-disaster recovery in Urban Areas"

Description of the event

How to promote integration, preparedness and disaster risk reduction in urban management and policy making?

How to improve the emergency responses and resilience at a local and community level after a major catastrophe occurs?

How cultural memory of disasters and crises can be enhanced bearing in mind different social groups and disaster risk reduction?

How to face the concrete, material issues of recovery and reconstruction of the built stock in integrated reconstruction management?

What would be the pressure of the specific problems in today's cities, such as: deprived urban areas, income equality, migration, in disaster risk reduction?

What role can green infrastructure play in disaster risk reduction and climate change adaptation?

Lista Partners

- a) POST-DISASTER RECOVERY IN URBAN AREAS - Research Team
CEDEUS, Pontificia Universidad Católica de Chile (Renato D'Alencon);
Urban Design and Research Laboratory, Technische Universität Berlin (Paola Alfaro);
Facoltà di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania (Vincenzo Latina);
Accademia di Architettura di Mendrisio, Università Svizzera Italiana (Gianni Biondillo);
Department of Architecture Xi'An Jaotong – Liverpool University (Juan Carlos Dall'Asta);
Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano (Emilia Corradi, Franco Tagliabue) ;
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Tecnológica Equinoccial (Daniele Rocchio);
Facultad de Arquitectura Diseño y Artes, Pontificia Universidad Católica de l'Ecuador (Veronica Rosero);
- b) EDUCEN Horizon 2020 Project Consortium (www.educenproject.eu)
Wageningen University (Jeroen Warner)
Volos Development Company (ANEVO of Volos Municipality), Greece (Miranda Dandoulaki)
I-CATALIST S.L., Spain (Elena Lopez Gunn)
National Research Council of Italy – Water Research Institute, Italy
Centre for Systems Solutions, Poland
Segura River Basin Authority, Spain
Stockholm Environment Institute, Sweden
AKUT Search and Rescue Association, Turkey
Faculty of Military Sciences, Netherlands Defence Academy
with the collaboration of "Gli altri ed i disastri (the Others and Disasters)" Non Profit Organization
dal 20-10-2016 al 20-10-2016

- Lecture Franco Tagliabue
What about REDZONE?
Accademia di Mendrisio
dal 23-03-2017 al 23-03-2017

- 18.05.17 Pugliarch 2017 – tomorrowcity la città del futuro e le sue antinomie – Process Talk
Fortino S. Antonio
Lecture Franco Tagliabue – Tomorrowcity – La questione fisica delle cose
dal 18-05-2017 al 18-05-2017
- LECTURE: NO THEORY IN RECONSTRUCTION
Politecnico di Milano

post earthquake reconstruction lab

Urban Design Studio

Director Stefano Boeri

dal 25-09-2017 al 25-09-2017

- PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO 24TH ISUF INTERNATIONAL CONGRESS
VALENCIA
CITY AND TERRITORY IN GLOBALIZATION AGE
STUDY OF MORPHOLOGICAL STRUCTURE OF HISTORICAL CENTRES AS A BASIC TOOL
FOR UNDERSTANDING THE NEW CONDITIONS OF SOCIAL HABITAT
dal 27-09-2017 al 29-09-2017
- LECTURE: POSTEARTHQUAKE STRATEGIES AND PROJECTS
Franco Tagliabue Nina Bassoli

Town planning design workshop

infrastructure and temporary architecture

Politecnico di Milano

a cura di Isabella INTI

dal 06-10-2017 al 06-10-2017

- COORDINAMENTO
20TH INTERNATIONAL ARCHITECTURAL FORUM - ITALY
UNIVERSIDAD DE SAN FRANCISCO - QUITO
dal 24-11-2017 a oggi
- Triennale 27.05 .19 Conferenza Miarch.
Con Fabio Renzi – Symbola, Francesco Sforza – (C28, ofis arhitekti, oraestudio, Temporiuso),
Isabella Inti, Riccardo Mazzoni, Silvia Sbattella (Reconstruction Common Ground Lab), Nina
Bassoli, Carlo Gallelli, Matteo Persichino.
dal 27-05-2018 al 27-05-2018
- Partecipazione al seminario: La città oggi
San Miniato - Franco Tagliabue, Pierluigi Cervellati, Simone Sfriso
dal 09-02-2019 al 09-02-2019
- Partecipazione al ciclo di conferenze Arguments 02 - Dual Pratics Etsam Madrid
dal 03-04-2019 al 03-04-2019

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Partecipazione al progetto di ricerca (privato) denominato "Programma Heracles". Il programma è promosso dalle industrie Heracles per la ricerca e lo studio di un progetto di riqualificazione urbana di 5 città della Grecia. Ognuna delle 5 aree scelte è stata oggetto di studio da parte di un gruppo di progettazione formato da architetti italiani e da un altro da architetti greci.
Progetto Mitylene: Capogruppo Cino Zucchi, Stefano Boeri

Direzione Scientifica e Coordinamento Cesare Macchi Cassia

Coordinamento cinque aree di studio: Cesare Macchi Cassia, Giorgio Grassi, Antonio Monestiroli, Franco Purini, Cino Zucchi, Stefano Boeri
dal 01-06-1996 al 01-05-1997

- PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA
in Cooperazione tra Technische Universität Berlin e Politecnico di Milano
Finanziamento DAAD „Hochschuldialog mit Südeuropa“ Programm
DISASTER CITY: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and
Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes
dal 01-01-2016 al 01-01-2017
- PARTECIPAZIONE AL "LABORATORIO PER LA RICOSTRUZIONE" DIRETTO DA STEFANO BOERI - SISMA CENTRO ITALIA 2016

UNA SERIE DI EVENTI E PROPOSTE A SUPPORTO DEL COMMISSARIO SPECIALE ALLA RICOSTRUZIONE.

EVENTI PRINCIPALI PUBBLICI MILANO ARCHWEEK - LABORATORIO PER LA RICOSTRUZIONE 16 06 2017
NORCIA-SPOLETO 30.06/02.07 2017

RESPONSABILE E COORDINATORE DEL TEMA 5: La transizione tra emergenza e ricostruzione: una lunga temporaneità.

SOPRALLUOGHI NEI COMUNI COLPITI DAL SISMA

RELATORE

nel cratere, laboratorio per la ricostruzione
spoleto 30 06 17

LE RISORSE DEL POST-TEMPORANEO
CELLULE STAMINALI URBANE
dal 01-01-2017 a oggi

- Membro aggiunto del gruppo di ricerca
Programma FARB - finanziato

-

"Imparando dalle catastrofi: metodi, strumenti e tecniche per la realizzazione di spazi urbani resilienti-

Learning from disasters: methods, tools and techniques to build resilient urban spaces"
dal 01-06-2017 a oggi

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

- Partecipazione a collegio Docenti Master Postgraduate del Politecnico di Milano “RIUSO TEMPORANEO. STRUMENTI E STRATEGIE PER IL RIUSO TEMPORANEO DI SPAZI IN ABBANDONO”.

Il Corso di Perfezionamento è erogato dal DASTU – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, la Scuola di

riferimento è la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Il Direttore del Corso di Perfezionamento è il prof. Gabriele Pasqui, il Vice Direttore è la prof.ssa Isabella Sara

Inti.

La Commissione del corso è composta dai professori del Politecnico di Milano Gabriele Pasqui, Isabella Sara

Inti, Stefano Boeri, Ilaria Valente, Gennaro Postiglione, Maria Antonella Bruzzese, Federico Zanfi, Alessandro Balducci, Franco Tagliabue.

Il corso ha l'obiettivo di diffondere tra professionisti, neolaureati, tecnici comunali afferenti a diverse

discipline progettuali e di gestione del territorio, la cultura del riuso temporaneo di spazi in abbandono e

sottoutilizzati, attraverso l'acquisizione di nuove competenze che andranno a delineare o ridefinire nuovi tipi

di professioni, quali: AGENTE DI RIUSO | ATTIVATORE E GESTORE DI RIUSO | SITUAZIONISTA E

COOPERANTE DEL RIUSO | TECNICO COMUNALE DEL RIUSO. Nuove figure professionali capaci di

avviare progetti che utilizzano il patrimonio edilizio esistente e gli spazi aperti vuoti, in abbandono o

sottoutilizzati di proprietà pubblica o privata per riattivarlo con progetti legati al mondo della cultura ed

associazionismo, allo start-up dell'artigianato e piccola impresa, dell'accoglienza temporanea per studenti e

turismo low cost, con contratti ad uso temporaneo a canone calmierato. Le finalità economiche, sociali ed

urbanistiche che i progetti di riuso temporaneo intendono perseguire sono la rigenerazione urbana in termini di

riqualificazione del patrimonio edilizio, la sottrazione dello stesso ad atti di vandalismo e deperimento, la

sussidiarietà con il terzo settore, il contenimento del consumo di suolo, il sostegno degli spazi autogestiti e dei

servizi autopromossi dalle comunità locali.

dal 10-05-2017 a oggi

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- Professore a contratto (caratteri tipologici degli edifici) presso il Politecnico di Milano – Integrazione al Laboratorio di Progettazione Architettonica III (C.Zucchi) presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo. dal 01-10-2003 al 30-09-2004
- Professore a contratto (caratteri tipologici degli edifici) presso il Politecnico di Milano – Integrazione al Laboratorio di Progettazione Architettonica III (C.Zucchi) presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo. dal 01-10-2004 al 01-10-2005

- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2005 al 01-10-2006
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2006 al 01-10-2007
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2007 al 01-10-2008
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2008 al 01-10-2009
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2009 al 01-10-2010
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2010 al 01-10-2011
- critiche al Laboratorio di Proyecto V di Antonio Jimenez Torrecillas - Università di Granada
dal 17-01-2011 al 17-01-2011
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2011 al 01-10-2012
- docente responsabile (con Alessandro Rocca)
Cluster Cereals and Tubers all'interno del "Cluster International Workshop" 19 settembre 2012/8 ottobre 2012 Politecnico di Milano – Bovisa
<http://www.expo2015.org/archive/it/eventi/riso/cluster-expo-milano-2015-un-nuovo-modello-espositivo.html>

Il Workshop ha visto la partecipazione di studenti del Politecnico di Milano, della Parson School of Design di New York e della Università Markhi di Mosca.

I progetti prodotti nel WS sono stati discussi con i delegati dei Paesi ospitati e sviluppati successivamente dai due responsabili e realizzati sul sito Expo 2015 per un totale di 5.000mq di esposizione tematica. Il cluster ha ospitato Bolivia, Congo, Haiti, Mozambico, Togo, Venezuela e Zimbabwe.

dal 19-09-2012 al 08-10-2012

- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2012 al 01-10-2013
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2013 al 01-10-2014
- docente al MIAW architectural workshop 14
Reforming Milan sez 05
host professors Politecnico di Milano: Marco Bovati, Andrea Gritti, Franco Tagliabue
guest professor TU Berlin: Renato d'Alencon
September, 29th / October, 11th
dal 29-09-2014 al 11-10-2014
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2014 al 01-10-2015

- Visiting Professor presso la UTE Universidad Tecnologica Equinoccial Facultad de Interiorismo de Quito Ecuador
60 ore
dal 01-11-2014 al 30-11-2014
- Visiting Professor presso la UTE Universidad Tecnologica Equinoccial Facultad de Arquitectura de Quito Ecuador con assegnazione di crediti –
60 ore
dal 01-05-2015 al 30-05-2015
- Visiting Professor presso la UTE Universidad Tecnologica Equinoccial Facultad de Interiorismo de Quito Ecuador con assegnazione di crediti –
60 ore
dal 01-06-2015 al 30-06-2015
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2015 al 01-10-2016
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica I presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2016 al 01-10-2017
- Visiting Intermediate Critic - Accademia Mendrisio - Atelier Francis Kerè
dal 13-04-2017 al 13-04-2017
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2017 al 01-10-2018
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-09-2018 al 01-09-2019
- Visiting Professor presso la UTPL Universidad Tecnica Particular de Loja
coordinatore dei 10 laboratori di progetto del III anno
responsabile formazione docenti facoltà di architettura
dal 01-09-2018 a oggi
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-09-2019 a oggi

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- Concorso internazionale per il riuso delle infrastrutture storiche del Cinema 1996
CinemEDIATECA alla Bovisa di Milano.
selezionato
dal 01-03-1996 a oggi
- Consultazione a inviti per la redazione del Piano di Recupero di porta Serrata e della sede della Azienda Ravennate Energia e Ambiente (A.R.E.A.) in via Venezia a Ravenna 1997
con Cino Zucchi (capogruppo), Paolo Gueltrini e Antonio Stignani (paesaggio)
Primo premio
pubblicato su "Area"
dal 01-07-1997 a oggi
- Concorso nazionale di idee per l'ampliamento della struttura fieristica Lariofiere di Erba 1998
Concorso per l'ampliamento del Palazzo delle Esposizioni di Erba, con la predisposizione del nuovo ingresso, sale conferenze e nuovi spazi espositivi.
Secondo premio
dal 12-11-1998 a oggi

- Concorso di idee per la riqualificazione del centro storico di Valeggio sul Mincio (Vr) 1999
Progetto di parziale pedonalizzazione delle vie centrali di Valeggio sul Mincio. Nuove pavimentazioni e arredo urbano.
2 Premio ex – aequo
dal 01-04-1999 a oggi
- Concorso internazionale di progettazione a due fasi per il nuovo Centro per le Arti Contemporanee a Roma 1999
con Cino Zucchi (capogruppo),
Stefano Boeri, consulenti Angela Vettese, Piero Castiglioni
ammissione alla seconda fase
pubblicato su “Arte Futura. Opere e progetti del Centro per le Arti Contemporanee a Roma”, "Area"
dal 01-05-1999 a oggi
- Concorso piazza Cadorna di Giussano
Concorso per la riqualificazione dei due sagrati di Robbiano – Giussano
Giuria internazionale
Secondo premio ex aequo (primo premio non assegnato) 2004
GIURIA INTERNAZIONALE
dal 14-05-2003 a oggi
- EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE 2006
CCCB Barcelona, Arkitekturzentrum Wien, NAI di Rotterdam, MFA Helsinki, Institut Francais d'Architecture
Premio “Special Mention of the Jury”
Piazza Nera Piazza Bianca
dal 01-06-2006 a oggi
- V BIENNAL DE PAISATGE – BARCELONA
2008 – BARCELONA
SELECTED PROJECT
Piazza Nera Piazza Bianca
dal 01-06-2006 al 01-06-2006
- Concorso nazionale per la nuova immagine dei supermercati GS in Italia
Concorso per le nuove facciate, il sistema di accoglienza e gli spazi aperti del supermercato di Piazza Siena a Milano, con un modello replicabile su tutta la rete dei supermercati GS in Italia.
SECONDO PREMIO
dal 01-10-2006 a oggi
- V BIENNAL DE PAISATGE – BARCELONA
2008 – BARCELONA
SELECTED PROJECT
esposto alla mostra presso il COAC
Riqualificazione del Muro di Sormano
dal 01-06-2008 a oggi
- PREMIO MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA
2009 – TRIENNALE DI MILANO
finalista - menzione d'onore “Abitare”
Edificio residenziale a Casorezzo
dal 01-06-2009 a oggi
- IV PREMIO INARCH
ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA - 2011
progetto finalista categoria principale - interventi di nuova costruzione
Centro Civico Noivoiloro
dal 01-01-2011 a oggi

- MIES VAN DER ROHE AWARD, BARCELONA 2011
EUROPEAN PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE
PROGETTO NOMINATO
Centro Civico Noivoiloro
dal 01-01-2011 a oggi
- PREMIO MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA 2012
TRIENNALE DI MILANO
Progetto finalista Centro Civico Noivoiloro Erba
dal 01-01-2012 a oggi
- PREMIO MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA 2012
TRIENNALE DI MILANO
Progetto finalista Zona K . Milano
dal 01-06-2012 a oggi
- ECOA AWARD 2012 - BERLIN
EUROPEAN CONFERENCE OF LEADING ARCHITECTS
1st PRIZE – NEW BUILDINGS
Centro Civico Noivoiloro
dal 01-09-2012 a oggi
- BIGMAT INTERNATIONAL AWARD 2013
SELECTED PROJECT – Centro Sociale Noivoiloro
dal 01-01-2013 a oggi
- PREMIO MAGISTRI COMACINI 2013
Primo Premio nuovi edifici – Centro Sociale Noivoiloro
dal 01-01-2013 a oggi
- Concorso parco urbano e parco dello sport Comune di Sacile
3°PREMIO 2013
dal 01-03-2013 a oggi
- REALE MUTUA ASSICURAZIONI
Concorso ad inviti LA TORRE – nuove viste su Torino
Concorso per il riuso della Torre Littoria di Torino con realizzazione di nuovo volume vetrato su
Piazza Castello
2° PREMIO ex aequo 2013
dal 01-09-2013 a oggi
- Concorso internazionale di idee a preselezione
“Una palestra 3E a Gorizia, Ecologica Economica Efficiente”

PRIMO PREMIO - 2015
giuria internazionale
dal 01-12-2015 a oggi
- CID INTERNATIONAL AWARD 2015
Chicago – Illinois
WIGGLYHOUSE – PRIMO PREMIO
dal 01-12-2015 a oggi
- PREMIO A.PRIZE
NOIVOILORO CIVIC CENTER - FINALISTA
dal 16-06-2016 a oggi
- MENZIONE SPECIALE "PREMIO ARCHITETTO DELL'ANNO 2016"
dal Consiglio Nazionale degli Architetti Paesaggisti Conservatori e Pianificatori Italiano
dal 01-11-2016 al 01-11-2017
- EUROPEAN PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE 2017
PROGETTO NOMINATO
WIGGLYHOUSE - Nominato
dal 01-01-2017 a oggi

- PREMIO INTERNAZIONALE BARBARA CAPPOCHIN 2017
SPECIAL MENTION
dal 28-10-2017 a oggi
- Concorso internazionale in due fasi Nuovo Centro Scolastico zona «La Santa» a Viganello - Svizzera
10° premio
dal 01-04-2018 al 01-04-2018
- CONCORSO INTERNAZIONALE in due gradi per la costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo innovativo Area sud per la realizzazione di Poli educativi Territoriali permanente - PRIMO PREMIO - IN FASE DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA
dal 01-06-2018 a oggi
- PREMIO STELLA DELL'ARTE PER L'ARCHITETTURA 2019
da parte dell'Ucai (Unione Artisti Cattolici Italiani).
dal 05-02-2019 al 05-02-2019
- Concorso di progettazione aperto in due gradi, Valorizzazione del comparto archeologico Teatro Romano cittadino denominato "Aosta Est"
SECONDO PREMIO - con Enrico Molteni
dal 01-06-2019 a oggi

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda per l'abilitazione

- RICOSTRUZIONE CHAMANGA
UTE MINISTERO OPERE PUBBLICHE ECUADOR
dal 01-01-1950 al 01-01-1950
 - VENEZIA EX JUNGHANS , PIAZZA A CEREIA, INDUSTRIE COROB MODENA, INDUSTRIE COROB MONTEVIDEO URUGUAY, PIZZA AL GRATOSOGGIO MILANO
SELEZIONE OPERE CON CZA (CINO ZUCCHI CAPOGRUPPO)
dal 01-01-1996 al 01-01-2002
 - commissione giuria concorso Scuola media di Binago
dal 01-03-1998 al 01-03-1998
 - PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA
dal 01-01-2005 a oggi
 - partecipazione alla V BIENNAL DE PAISATGE - Premio Europeo Rosa Barba COAC Barcelona progetti MURO DI SORMANO e PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA
dal 01-06-2006 al 07-11-2006
 - partecipazione alla mostra T
"IN FAVOR OF PUBLIC SPACE. EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE 2006"
Barcelona (Catalonia, Spain)
30/06/2006 - 25/09/2006
Center of Contemporary Culture of Barcelona (CCCB)
- Tirana (Albania)
15/10/2007 - 25/11/2007
Gallery of the Faculty of Visual Arts at the Academy of Arts of Tirana
dal 30-06-2006 al 25-11-2007
- una casa tre case
dal 01-01-2007 a oggi
 - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL MURO DI SORMANO
dal 01-01-2007 a oggi
 - SCUOLA DI TEATRO ZONA K MILANO
dal 01-01-2008 a oggi

- Organizzazione, curatela e allestimento della esposizione IN FAVOUR OF PUBLIC SPACE, a cura di Franco Tagliabue + CCCB Barcelona, Aula mostre del Politecnico di Milano.
La mostra espone scritti, video, immagini e più di 300 progetti contemporanei di spazio pubblico.
In collaborazione, per conto e con il patrocinio culturale e finanziario di: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) , Arkkitehtuurimuseo Museum of Finnish Architecture, The Architecture Foundation (AF) London, Architekturzentrum Wien (Az W), NAI di Rotterdam, Institut Francais d'Architecture Paris.
dal 14-01-2008 al 30-01-2008
- partecipazione alla Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture (Shenzhen-Hong Kong) a cura di Kayoko Ota
City Hall Shenzhen - Cina
installazione URBAN SOUNDS
dal 01-12-2009 al 01-05-2010
- URBAN SOUNDS INSTALLAZIONE BIENNALE SHENZHEN HONG KONG
dal 01-12-2009 a oggi
- CENTRO CIVICO NOIVOILORO
dal 01-01-2010 a oggi
- partecipazione alla XII Biennale di Architettura di Venezia 2010
in AILATI – RIFLESSI DAL FUTURO a cura di Luca Molinari - 29 agosto 2010 al 21 novembre 2010
progetto PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA
dal 29-08-2010 al 21-11-2010
- PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE
L'ARCHITETTURA CHE TI PIACE a cura di GIZMO – Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco, Silvia Micheli
MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo – Roma 25 febbraio – 10 aprile 2011
progetto NOIVOILORO

<http://www.gizmoweb.org/tag/larchitettura-che-ti-piace/>
dal 25-02-2011 al 10-04-2011
- WORKSHOP INTERNAZIONALE E PROGETTO CLUSTER CEREALI E TUBERI EXPO 2015
con Alessandro Rocca
dal 01-09-2012 al 01-11-2015

- ORGANIZZAZIONE, CURATELA MOSTRA
BUILT HERITAGE, EARTHQUAKES AND INNOVATION: Potentials for Prevention, Restoration and Reconstruction after Catastrophes

a cura di Tagliabue F, Gritti A, Rota S, D'alencón Castrillon Renato

INTERNATIONAL EXHIBITION

F

ORUM Exhibition Room

Architecture Building

Technische Universität Berlin,

Strasse des 17. Juni 152,

10623 Berlin-Charlottenburg

Reconstruction and management of built heritage after catastrophes have in recent time exceeded the technical dimension of building techniques and financing to include social, cultural and environmental elements, thus turning into a complex, multidimensional challenge. While the actions of reconstruction attempt a response to the immediate needs for housing and infrastructure through construction methods of rapid development, several other issues arise in dealing with damaged built heritage assets such as the appropriateness of restoration and reconstruction of urban fabric and buildings, its social acceptance, its cultural pertinence and its comprehensive sustainability.

The work here presented explores current architectural strategies and procedures after a catastrophic event, in particular earthquakes, which need to be able to cope with the growing cultural, historical, economic and environmental complexities. This is the result of collaborative research and teaching activities in Universities in Italy, Chile and Germany regarding emergency responses, restoration and reconstruction facing catastrophes in historic cities or heritage areas.
dal 02-12-2013 al 20-12-2013

- casa cm
dal 01-01-2014 a oggi
- partecipazione all'esposizione
POLIS: 7 lessons from de European Prize for Urban Public Space (2000-2012)
27 March 2014 – 21 July 2014 | Center for Architecture, New York (USA)

<http://www.publicspace.org/en/post/polis-7-lessons-from-the-european-prize-for-urban-public-space-2000-2012-new-york>
dal 27-03-2014 al 21-07-2014

- partecipazione alla XIV Biennale di Architettura di Venezia 2014
progetto "CASA CM" e "la Torre"
in INNESTI-GRAFTINGS a cura di Cino Zucchi -
dal 01-05-2014 al 27-11-2014
- WIGGLYHOUSE
dal 01-12-2015 a oggi
- PALESTRA GORIZIA CONCORSO INTERNAZIONALE PRIMO PREMIO
dal 15-12-2015 a oggi
- PROGETTO PRELIMINARE, DEFINITIVO ESECUTIVO E DI APPALTO PER RISTORANTE HAN
COMMITTENTE TRIENNALE MILANO
dal 01-01-2016 a oggi

- PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE

“PUBLIC AMBITIONS” presso l’istituto Italiano di Cultura di Toronto (Canada)2016

Organizzato da : Istituto Italiano di Cultura

a cura di Roberto Damiani

In collaborazione con : Ambasciata d'Italia in Ottawa; John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape and Design at UofT; SAW Gallery

dal 06-04-2016 al 06-05-2016

- partecipazione alla XV Biennale di Architettura di Venezia 2016 “Reporting from the front” progetto “NOIVOILORO”

in "TAKING CARE - PROGETTARE PER IL BENE COMUNE"

A cura di Simone Sfriso

dal 01-05-2016 al 27-11-2016

- PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE

“PUBLIC AMBITIONS” presso l’istituto Italiano di Cultura di Ottawa (Canada)2016

Organizzato da : Istituto Italiano di Cultura

a cura di Roberto Damiani

In collaborazione con : Ambasciata d'Italia in Ottawa; John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape and Design at UofT; SAW Gallery

dal 06-10-2016 al 18-11-2016

- commissione giuria concorso internazionale seconda edizione del Concorso Periferie Urbane Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MiBACT e il CNAPPC

dal 28-09-2017 al 28-10-2017

- PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE “Architecture made in Italy”. Italian Architect of the Year Prize. Liverpool University, Suzhou China. Wigglyhouse + Noivoiloro Civic Center by ifdesign

dal 22-03-2018 al 12-04-2018

