

Mariangela Carlessi - Curriculum vitae





..... MARIANGELA CARLESSI

Nata a Bergamo il 29 novembre 1968
Residente in Alzano Lombardo (Bg)
mail: --

SINTESI DELLE ATTIVITÀ CURRICULARI



TITOLI DI STUDIO

LAUREA IN ARCHITETTURA (v.o.)

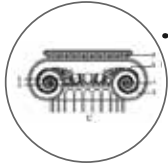
Politecnico di Milano, 1996 - votazione 100/100 con lode

DOTTORATO DI RICERCA (Ph.D.) IN CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2003 - giudizio "eccellente"

SPECIALIZZAZIONE POST LAUREAM IN RESTAURO DEI MONUMENTI

Politecnico di Milano, 2008 - votazione 100/100 con lode



ATTIVITÀ PROFESSIONALE

NELL'AMBITO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

Dal 1998 iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bergamo; opera principalmente nell'ambito degli studi preliminari, rilievi, campagne diagnostiche, progettazione e direzione lavori sul **patrimonio architettonico, monumentale e non**. Dal 1998 è in essere un sodalizio professionale con A. Kluzer (Building Conservation Consulting - www.buildingcc.com). Ha **partecipato a gare e concorsi di progettazione, nazionali e internazionali**. Ha svolto attività di commissario in commissioni giudicatrici come membro nominato dall'Ordine professionale.



ATTIVITÀ DI RICERCA - PUBBLICAZIONI

Sin dagli anni di formazione postuniversitaria ha condotto **collaborazioni di ricerca universitaria ed extrauniversitaria**. Ha partecipato come **relatore a convegni nazionali ed internazionali**.

Numerose le pubblicazioni scientifiche negli ambiti della storia dell'architettura e del restauro architettonico, come da elenco allegato.



ATTIVITÀ ACCADEMICA

DIDATTICA UNIVERSITARIA & POST UNIVERSITARIA

Negli anni di formazione ha svolto il ruolo di Cultore della Materia in corsi di Teoria del Restauro e Restauro Urbano.

Dal **2002** svolge con continuità l'attività di didattica per il POLITECNICO DI MILANO come **Professore a contratto** nel settore disciplinare ICAR 19 (Dipartimento DASTU - Polo di Milano e Mantova).

Dal **2009** ha svolto con continuità l'attività di didattica per la SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO del POLITECNICO DI MILANO come **Professore a contratto**.



ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI E ISTITUZIONALI

Svolge da molti anni attività di volontariato nell'ambito culturale. Dal 2015 al 2016 Presidente dell'Associazione Civica Per Alzano; dal 2014 al 2016 Consigliere Comunale per la Città di Alzano Lombardo; dal 2016 al marzo 2021 consigliere con delega di Assessore a Cultura e Istruzione. Dall'aprile 2021 Presidente della "Fondazione Giusi Pesenti Calvi - ETS".

1. TITOLI DI STUDIO

LAUREA IN ARCHITETTURA (v.o.) 1996

votazione 100/100 e lode,

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano,

indirizzo Tutela e Recupero. Tesi in Storia dell'architettura, relatore prof. Luciano Patetta:

“La Galleria come ambiente architettonico.

Modelli ed articolazione tipologica

di una architettura aristocratica”.

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREAM IN RESTAURO DEI MONUMENTI 2008

100/100 e lode,

Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti del Politecnico di Milano, conseguendo il titolo di Specialista in Restauro dei Monumenti; tesi:

I «luoghi servienti all'uso dell'Archivio»

dell'Ospedale Maggiore di Milano

(con dott. arch. A. Kluzer).

Tutor Prof. Amedeo Bellini (Politecnico di Milano), co-tutor Dott. Paolo M. Galimberti (Responsabile U.O. Beni Culturali del Policlinico di Milano).

DOTTORATO DI RICERCA

IN CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

2003

Giudizio: *eccellente*; Università degli Studi di Napoli “Federico II”, conseguendo il titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici; tesi dal titolo **Fabbriche di cemento.**

I temi della conservazione nelle “Officine Pesenti per la Produzione del Portland”

in Alzano Lombardo; tutor Prof.ssa C. Di Biase, co-tutors Prof. G. Bezoari (Politecnico di Milano), Prof.ssa Giulia Baronio (Politecnico di Milano). A.a. 2002-2003.

2. ATTIVITA' DIDATTICA

*Dall'a.a. 2009-2010:
Docenza di grado post-universitario (terzo ciclo)*

— A.a. 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2014/2015, 2016/17, 2018-19: professore incaricato del corso di **Fondamenti metodologici dell'analisi dell'architettura** poi **Strumenti e metodi del progetto di restauro** (modulo di Obiettivi e metodi della lettura delle permanenze,) della **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e per il Paesaggio** (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano.

*Dall'a.a. 2002-2003:
Docenza universitaria*

a.a. 2016-2017/2017-2018/2018-2019/2019-2020/2020-21; svolgimento di attività didattica in qualità di Professore a Contratto per il settore disciplinare ICAR 19 per il Politecnico di Milano, Campus Bonardi, Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica, nell'ambito del **Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica**, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, 8 c.f.u., abbinato al Modulo di Architettura degli Interni (professori P.F. Caliarì, M. Nocchi).

a.a. 2015-2016; svolgimento di attività didattica in qualità di Professore a Contratto per il settore disciplinare ICAR 19 per il Politecnico di Milano, Campus Bonardi, per Ingegneria Edile Architettura, corso di **Rilievo e diagnostica**, nell'ambito del **Laboratorio di Analisi e Diagnostica degli edifici storici**.

a.a. 2010-2011/2011-2012/2012-13/2013-14/2014-15; svolgimento di attività didattica in qualità di Professore a Contratto per il settore disciplinare ICAR 19 per il Politecnico di Milano, Campus Bonardi,

Restauro, nell'ambito del **Laboratorio di Restauro Architettonico**, Laurea Magistrale.

a.a. 2008-2009/2009-10, svolgimento di attività didattica in qualità di Professore a Contratto per il settore disciplinare ICAR 19 per il Politecnico di Milano, Campus Bonardi, **Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica**, nell'ambito del **Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica**, Laurea Triennale.

a.a. 2005-2006/2006-07/2007-08, svolgimento di attività didattica in qualità di Professore a Contratto per il settore disciplinare ICAR 19 per il Politecnico di Milano, Campus Bonardi, Corso di **Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica 2**, Laurea Triennale.

A.a. 2002-2003/2003-2004, svolgimento di attività didattica in qualità di Professore a Contratto per il settore disciplinare ICAR 19 per il Politecnico di Milano, Polo di Mantova Corso di **Strumenti e metodi di ricerca dell'edilizia storica**, Laurea Triennale.

— A partire dall'anno accademico 1994/1995 ha svolto con continuità l'attività di cultore della materia per corsi attinenti al restauro architettonico e urbano presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Relatore/Tutor di numerose tesi di laurea di primo livello, di laurea magistrale e di specializzazione.

Nell'ambito delle attività didattiche sono state svolte anche lezioni presso altri Atenei, tra cui lo IUAV di Venezia e la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bergamo.

3. ATTIVITA' PROFESSIONALE

Dal 1998 svolge attività professionale nell'ambito del restauro architettonico, dagli studi storici e preliminari, rilievi, fasi di approfondimento diagnostico, allo studio di fattibilità, progettazione e direzione lavori. L'attività si è svolta principalmente per enti pubblici, su edifici sottoposti a vincolo monumentale. Dal 1998 è in essere una collaborazione professionale con l'arch. Alessandra Kluzer.

Tra gli incarichi principali vi sono gli studi e i progetti per la Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano (U.O. Beni Culturali: le Sale Capitolari e i luoghi dell'archivio presso l'Ospedale Maggiore di Milano, la chiesa della B.V. Annunciata e l'intervento di conservazione della sua cripta e se-

polcreto - collaborazione al progetto e DL), per l'ASP Golgi Redaelli di Milano, per enti locali e per il Ministero delle Infrastrutture (restauro delle facciate del Tribunale dei Mnorenni di Milano, in RTP con studio arch. Fiorentini).

Numerosi di questi incarichi sono confluire in relazioni a convegni e pubblicazioni di carattere scientifico e tecnico.

3.1 PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI

— **Progetto esecutivo per le opere di conservazione delle facciate della corte interna della palazzina di Via Pantano in Milano**, opera di C.

Rossi (2019) – committenza privata, con A. Kluzer

– **Progetto Definitivo/Esecutivo per gli Interventi Urgenti di edilizia giudiziaria demaniale da eseguirsi nel palazzo sede del Tribunale dei minorenni di Milano** sito in via Leopardi 18, Milano. Risanamento conservativo delle facciate. R.T.P. (capogruppo arch. Andrea Fiorentini), in qualità di Esperto in Restauro. Committenza pubblica, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (2018) – vincita di gara pubblica.

– Progetto e DL per le opere di **messa in sicurezza della facciata di Santa Maria della Pace** in Alzano Lombardo. Committenza privata (2018)

– Progetto e DL per le opere di **messa in sicurezza e conservazione del campanile della Chiesa della Trasfigurazione in località Brumano**, Alzano Lombardo. Committenza privata (2017)

– Vincita di concorso per assegnazione di incarico professionale per la **Valutazione di fattibilità finalizzata al riordino e alla conservazione della sede dell'Unità Operativa Beni Culturali della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano** - Committenza pubblica, novembre-dicembre 2016

– Collaborazione all'allestimento de: "Palma il Vecchio. Un capolavoro ad Alzano", Museo d'Arte Sacra San Martino V., Alzano Lombardo (marzo 2015) – responsabili Arch. D.F. Colaci, Arch. R. Panigada

– **Progetto esecutivo e Direzione Lavori delle opere di ristrutturazione di uffici e appartamenti di Casa Majno in Milano**, Via Tranquillo Cremona 27 (architettura di Piergiulio Magistretti, 1929-32) - Milano - Incarico congiunto con arch. Alessandra Kluzer - committenza privata (2011 ss.)

– Incarico per la **Direzione Lavori delle opere di conservazione e valorizzazione del Sacello delle Cinque Giornate di Milano**, cripta della Chiesa della B.V. Annunciata, Ca' Granda - Milano - Committenza pubblica, Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano – incarico congiunto con Ing. D. Pini e Arch. A. Kluzer (2012-2013)

– Incarico per **lo studio, la Progettazione esecutiva e la Direzione Lavori delle opere di conservazione e restauro del Mausoleo Briolini in Gazzaniga**, Bergamo. Comm. pubblica. Incarico congiunto con arch. A. Kluzer. Committenza pubblica (2012-2014)

– Consulente esperto di restauro nel progetto **Deralok Bridge Restoration Works, Kurdistan**, in collaborazione con A. Kluzer, per ELC Electroconsult. Committenza pubblica. 2013

– Incarico per lo studio, la progettazione esecutiva e la Direzione Lavori delle **opere di conservazione e restauro dell'antica statua della Madonna dei Sette Dolori** in Alzano Lombardo. Incarico congiunto con arch. A. Kluzer. Committenza pubblica (2012-

2013)

– **Progetto definitivo per le opere di conservazione e valorizzazione del Sacello delle Cinque Giornate di Milano**, cripta della Chiesa della B.V. Annunciata, Ca' Granda Milano - Committenza pubblica - Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano – consulente con A. Kluzer per Lussignoli Associati s.r.l., Brescia (2011)

– Progetto e Direzione Lavori delle **opere di ristrutturazione** di quattro unità immobiliari in via L. Montegani, Milano - con arch. A. Kluzer - committenza privata (2011)

– **Progetto e Direzione lavori per le opere di conservazione del portale e del balcone lapidei nel palazzo neorinascimentale di via Pantano 28** (edificio progettato da Ing. C. Rossi, 1924) - Milano - Incarico congiunto con arch. A. Kluzer - committenza privata (2009)

– **Progetto esecutivo** per le opere di pavimentazione del sagrato e riordino delle aree esterne, di illuminazione esterna e dei vani interni e di **completamento del restauro dei dipinti murali dell'Oratorio di San Lorenzo in Cantalupo, San Giuliano (Mi)** - Incarico congiunto - Committenza pubblica – A.S.P. "Golgi-Redaelli" (2006)

– **Progetto preliminare, progetto definitivo/esecutivo e direzione lavori per il recupero a biblioteca e sale civiche, e l'ampliamento, dell'ex Municipio di Viganò (Lc)** - in ATP: architetti A. Kluzer, F. Bonomi M. Carlessi. Committenza pubblica – Amministrazione Comunale di Viganò – incarico per vincita di concorso pubblico di progettazione - (2005-2009)

– **Progetto preliminare, progetto definitivo/esecutivo e direzione lavori per le opere edilizie di risanamento e re-stauro dell'Oratorio di San Lorenzo in Cascina Cantalupo**, San Giuliano Milanese (Mi) - Incarico congiunto con arch. A. Kluzer. Committenza pubblica – A.S.P. "Golgi-Redaelli" (2002-2007)

– Progetto e Direzione dei Lavori per le opere di **consolidamento e restauro della Grotta e della scalinata nel giardino di Villa Bagatti Valsecchi-De Ferrari in Merate (Lc)** - Incarico congiunto con arch. A. Kluzer. Committenza privata (2001)

– **Progetto preliminare per la conservazione della struttura di copertura e della facciata della chiesa di S. Alessandro in Zebedia in Milano** - Incarico congiunto con arch. A. Kluzer, arch. D. Jeanmonod; consulenza diagnostica sulle strutture murarie Prof. Ing. Lorenzo Jurina. Committenza privata - (1999)

– **Assistenza alla Direzione dei Lavori per gli interventi di ristrutturazione delle ali laterali e spazi annessi di Villa Burba in Rho**, Assistenza alla D.L., responsabile Prof. Arch. C. Di Biase - (1998-2000)

— Progetto per la **pulitura delle facciate, consolidamento e sistemazione degli elementi in aggetto e delle decorazioni del Municipio di Rho** (Mi) (collaborazione, responsabile Arch. C. Di Biase). Committenza pubblica (1997)

— **Rilievo e progetto di intervento per la conservazione delle esedre e dei portali settecenteschi del muro di cinta del parco di Villa Burba in Rho (Mi)** (collaborazione; responsabile Arch. C. Di Biase). Committenza pubblica (1996)

3.2 STUDI CONOSCITIVI E RILIEVI

— **Indagini e relazione storico-tecnica inerenti l'antico insediamento delle Cartiere Paolo Pigna di Alzano Lombardo.** Incarico congiunto con arch. Alessandra Kluzer - Committenza pubblica, Amministrazione Comunale di Alzano Lombardo (2012-2014)

— **Progetto di settore inerente i tessuti urbani consolidati in Alzano Lombardo** per la redazione del PGT 2.0: **Analisi delle aree di interesse storico-paesistico.** Incarico congiunto con Lussignoli Associati s.r.l., Brescia - Committenza pubblica, Amministrazione comunale di Alzano Lombardo (luglio-agosto 2013)

— **La Torre dei Gorani in Milano. Storia e vicende dell'antico complesso** - Milano - Incarico congiunto con arch. Alessandra Kluzer - Committenza privata – Prof. Ing. Lorenzo Jurina (2012)

— Istruttorie conoscitive, **indagini d'archivio, rilievi dell'antico sepolcreto, analisi stratigrafiche e costruttive:** Chiesa della B.V. Annunciata, Ospedale Maggiore (Ca' Granda) - Milano - Incarico congiunto con arch. Alessandra Kluzer - committenza pubblica (2010-2011)

— **Indagine sulla storia e sui caratteri di Casa Cicchieri in via Dante a Milano** - Collaborazione; responsabile delle opere di consolidamento Prof. Ing. Lorenzo Jurina - Milano - Incarico congiunto con arch. Alessandra Kluzer - committenza privata (2009)

— **Il complesso industriale Blümer – Rusconi Fraschini in Nembro. La villa, il parco e le pertinenze.** Relazione sulle vicende costruttive, i caratteri del sito e dei manufatti edilizi - Nembro (Bg) - committenza privata (2009)

Il patrimonio edilizio storico delle II.PP.A.B di Milano. **Gli Oratori campestri: indagini sulle condizioni attuali per la predisposizione di un programma di conservazione** - Parco Agricolo Sud Milano - Incarico congiunto con arch. Alessandra Kluzer - committenza pubblica (2001-2002)

— Studio sulle **vicende costruttive, sulle caratteristiche architettoniche e materiche del Palazzo sede del Monte di Pietà in Viale Vittorio Emanuele** - Bergamo - committenza privata (2000)

— **Rilievo della consistenza edilizia e delle condizioni di conservazione dell'antico complesso denominato "Portico di S. Carlo" in Calcinato** - Calcinato (Bg) - committenza privata (1999)

— Studi preliminari al **progetto di recupero del complesso «Palazzina» (già Masciadri) in Arcene:** indagine archivistica e rilievo del quadro fessurativo; Arcene (BG) - collaborazione; progettisti responsabili Prof. Arch. C. Di Biase e Prof. Arch. D. Vitale - committenza pubblica (1997)

— Studio conoscitivo sulle **vicende costruttive del complesso di Palazzo Gorani in Lucernate, Rho** (Mi) - Collaborazione; con arch. Alessandra Kluzer - committenza pubblica (1996).

3.3 PROGRAMMAZIONE E SUPERVISIONE FASI CONOSCITIVE E DIAGNOSTICHE

— Programmazione, coordinamento, direzione e controllo della campagna di indagini conoscitive e diagnostiche sulla **Chiesa dell'Annunciata, la cripta e i suoi antichi sepolcri** - Ospedale Maggiore di Milano (Ca' Granda) - Milano - Incarico congiunto con arch. A. Kluzer - committenza pubblica (2010-2011)

— Programmazione e controllo delle fasi di esecuzione delle prove di diagnostica strutturale nell'**Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano** (Ca' Granda) Milano - collaborazione; responsabile: Prof. Ing. Lorenzo Jurina - con arch. A. Kluzer - committenza pubblica (2008-2009)

— **Gli Oratori delle II.PP.A.B di Milano:** programmazione e supervisione delle indagini scientifiche sulle condizioni di umidità e delle fasi di caratterizzazione dei materiali lapidei - Parco Agricolo Sud Milano - Incarico congiunto con arch. A. Kluzer - committenza pubblica (2002)

3.4 CONSULENZE – PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E ALTRE ATTIVITÀ

Verifica tecnica delle opere di adeguamento interno condotte nella Villa "La Peralza" di Magenta (Mi) - Incarico congiunto con arch. A. Kluzer - Committenza privata (2009)

2019: **Membro della Commissione Giudicatrice** relativamente alle *procedure di selezione per le attività di validazione del progetto definitivo ed esecutivo per il recupero dell'ex Caserma Montelungo a Bergamo*, per incarico del Comune di Bergamo.

2019: **Membro della Commissione Giudicatrice** relativamente alla gara europea a procedura aperta telematica per l'*affidamento dei lavori di restauro del chiostro minore e dei fronti del chiostro maggiore del complesso di Sant'Agostino con ampliamento delle funzioni dell'Università degli studi di Bergamo*. Incarico dell'Università degli Studi di Bergamo.

4. ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI

4.1 - ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO UNIVERSITA', FONDAZIONI ED ENTI PUBBLICI

— Assegnazione di borsa di studio bandita dalla IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli Regina Elena: **Approfondimento conoscitivo sulle condizioni edilizie e sullo stato di conservazione delle sale capitolari dell'antico Ospedale Maggiore e vani annessi, sede dell'Archivio Storico**. Responsabile scientifico: Prof. Arch. Amedeo Bellini, nell'ambito di un Contratto di ricerca con il DIAP (Politecnico di Milano) - Milano (2007-2008) Committenza pubblica

— Partecipazione al Programma di ricerca MIUR-PRIN **Atlante dei fenomeni di degrado dei materiali per il restauro dell'architettura**, resp. nazionale Prof. B.P. Torsello, Genova; Unità di ricerca di Milano: **Materiali cementizi: malte, calcestruzzi e pietre artificiali**, resp. scientifico Prof. C. Di Biase. (2003-2005)

— Assegnazione di borsa di studio bandita dalla IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico Mangiagalli Regina Elena: **Analisi conoscitiva preliminare sulle condizioni edilizie e sullo stato di conservazione delle sale capitolari dell'antico Ospedale Maggiore e vani annessi, sede dell'Archivio Storico (già Fabbricato Carcano)** - Milano (2003) Committenza pubblica

— **Indagine storica e sui caratteri edilizi del complesso di villa Medici già Vidiserti in Rho, finalizzata alla revisione del piano di recupero proposto** dalla proprietà – Contratto di Ricerca, Rho (Mi); Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano, responsabile Prof. Arch. Carolina Di Biase. Consulenti Prof. Dott. Ch. G. Alessandrini (Centro Gino Bozza, CNR di Milano), Prof. Ing. L. Jurina. Committenza privata (1997)

— **“Il Torrazzo di Cremona. Le vicende costruttive e la cura alla fabbrica (1520-1916)”**. Ricerca condotta nell'ambito del Contratto di Ricerca “Il Torrazzo di Cremona” stipulato tra il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano e la Curia Arcivescovile di Cremona; responsabile Prof. Arch. A. Bellini. Committenza privata - Cremona (1997)

— **Indagine sulle fasi costruttive del complesso già Borromeo Arese in località Mazzo di Rho**, preliminare alla stesura di un Piano di Recupero - collaborazione; Contratto di Ricerca, Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano, responsabile Prof. Arch. G. Pertot.

4.2 - PUBBLICAZIONI

Progetto e prototipo di cuocitore in terracotta, selezionato da una commissione presieduta dal gruppo Alessi e pubblicato in **“La pentola cambia faccia”**, di M. Capuani e P.L. Decio, in *Ottagono*, n. 105, 1992, pp. 97-104

C. Di Biase, G. Alessandrini, M. Carlessi, A. Kluzer, **“Portali ed esedre nell'antico recinto del parco di Villa Burba in Rho”**, in *Lacune in Architettura, Aspetti Teorici ed Operativi*, Atti del XIII Convegno “Scienza e Beni Culturali”, Bressanone, 1-4 luglio 1997, pp. 327-331

C. Di Biase, M. Carlessi, A. Kluzer, M. Mascione, **“Per la revisione di un piano di recupero: il caso di Villa Medici in Rho”**, in *Progettare i Restauri, Atti del XIV Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”*, Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1998, pp. 57-67

M. Carlessi, F. Bonomi, **Ville con parco e villini in Alzano Lombardo. La residenza borghese fra Ottocento e Novecento**; collana “Quaderni della Biblioteca” del Comune di Alzano Lombardo, n. 1, 1999

M. Carlessi, R. Bugini, **“Stucchi neogotici col Portland bianco. L'oratorio Pesenti in Montecchio (Alzano Lombardo)”**, in *Lo Stucco, Atti del XVII Convegno “Scienza e Beni Culturali”*, Bressanone, luglio 2001; Arcadia Ricerche, Padova, pp. 469-82

M. Carlessi, **Fabbriche di cemento. I temi della conservazione nelle Officine Pesenti di Alzano Lombardo**, tesi di Ph.D. in Conservazione dei Beni Architettonici, Università Federico II di Napoli, tutor: Prof. C. Di Biase, co-tutors: professori G. Baronio, G. Bezoari, 2003. Bibl. Naz. Centr. Firenze - BN 2004-4847T

M. Carlessi, **“Porta Soprana di Sant'Andrea a Genova: restauri di Alfredo d'Andrade (1882-1914)”**, in *Il restauro e i monumenti. Materiali per la storia del restauro*, a cura di C. Di Biase, Milano, 2003, pp. 163-174

M. Carlessi, **“Cementi armati e semiarmati nelle Officine Pesenti per la produzione del Portland. I modi della costruzione, le forme di alterazione”**, in *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Atti del XX Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2004, Padova, Arcadia Ricerche, pp. 705-717, 2004

M. Carlessi, R. Bugini, L. Folli, A. Kluzer, **“The sandstone called molera di Viganò (Brianza, Lombardy, Italy): use and decay”**, in *Proceedings*

of the 10th International Congress on deterioration and conservation of stone, Stockholm, 2004, pp. 115-122

M. Carlessi, A. Kluzer, M. Valentini, M. Bascapè, C. D'Angelo, **"Il tema dell'umidità nel caso degli oratori campestri di proprietà dell'Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli di Milano: studi e analisi per la loro conservazione"**, in *Lo Stato dell'Arte 2*, Atti del II Congresso Nazionale IGIIIC, Genova, settembre 2004, pp. 370-380

M. Carlessi, F. Bonomi, A. Kluzer, M. Valentini, **"Prime verifiche sugli interventi contro l'umidità delle murature nell'Oratorio di Cantalupo (Mi)"**, in *Lo Stato dell'Arte 3*, Atti del III Congresso Nazionale IGIIIC, Palermo, 2005, pp. 390-397

M. Carlessi, **"Cement concrete, béton and smalti cementizi in Italy at the beginning of the Twentieth Century"**, in *The Building Techniques. Ist International Congress. Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects*, Atti del Convegno, Termoli, 19-21 febbraio 2009 pp. 245-254. Negli stessi Atti, M. Carlessi, **"Semi-reinforced concrete in engineer Cesare Pesenti's work. Construction and pathology"**, pp. 255 SS. ISBN 88-6026-094-9

M. Carlessi, **"Gli agglomeranti idraulici. Calci, cementi naturali e Portland"**, pp. 139-170; M. Carlessi: **"Dalla roccia alla roccia. I cementi della Valle Seriana e le Officine Pesenti di Alzano Lombardo"**, pp. 170-202; M. Carlessi, **"Rassegna bibliografica"**, pp. 507-531, in *Il degrado del calcestruzzo nell'architettura del Novecento*, a cura di C. Di Biase, Milano, 2009 ISBN 978-88-387-5145-5

P. M. Galimberti, M. Carlessi, A. Kluzer, L. Jurina, **"I Luoghi dell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano e la Chiesa dell'Annunciata. L'uso plurisecolare e le urgenze di oggi"**, in *Pensare la prevenzione*, Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 649-662.

M. Bascapè, R. Madoi, M. Carlessi, A. Kluzer, M. Valentini, **"Applicazioni conoscitive e interventi per la prevenzione nel caso degli oratori campestri dell'ASP "Golgi-Redaelli" di Milano"**, *Pensare la prevenzione*, Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 13-16 luglio 2010, pp. 761-772 ISBN 978-88-95409-14-6

M. Carlessi, **"Ma quella fabbrica è proprio un'opera d'arte"**, in *Quaderni di 'Anatkh*, n. 2, *La conservazione del calcestruzzo armato nell'architettura moderna e contemporanea. Monumenti a confronto*, 2010. ISBN 978-88-6055-579-3

M. Carlessi, A. Kluzer, ***Il cuore dell'antico Ospedale Maggiore di Milano. I luoghi dell'Archivio e la Chiesa della Beata Vergine Annunciata***, Cinisello

Balsamo, Silvana Editoriale, 2011 (con DVD). ISBN 978-88-36622283

M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, ***Villa Augusto Pesenti in Alzano Lombardo (Villa Camilla). Una raffinata dimora agli esordi del Novecento***, Alzano Lombardo, 2012, pubblicazione edita dall'Associazione culturale "Granducato Alzano Sopra" in occasione dell'apertura della villa 24-25 marzo 2012

M. Carlessi, A. Kluzer, **"Una ricca e moderna dimora in Milano: Casa Majno di Pier Giulio Magistretti"**, Milano, 2011, in: a cura di Davide Borsa, *Memoria, identità, luogo. Il progetto della memoria*, Maggioli, 2012, pp. 215-224. ISBN 88-387-6102-7

M. Carlessi, A. Kluzer, **"Pulvis es". L'arenaria Molera nei fronti esterni dell'ex Municipio di Viganò, Lecco**, Convegno *Scienza e beni culturali*, Bressanone 10-13 luglio 2012, Atti, pp. 751-61. ISSN 2039-9790, ISBN 978-88-95409-16-0

M. Carlessi, A. Kluzer, ***Storia e identità del "sepulcrum magnum sub ecclesia annuntiationis" (1636-1696). I documenti e la lettura della fabbrica***, in F. Vaglianti, C. Cattaneo, a cura di, *La popolazione di Milano nel Rinascimento*, atti della giornata di Studi, 22 giugno 2011, Milano, Ospedale Maggiore-Università degli Studi, Edizioni Biblioteca Francescana, 2013, pp. 83-136. ISBN 978-88-7962-199-1

M. Carlessi, A. Kluzer, **"Un'inesauribile trama di storie e architetture, usi e destini. Dieci anni di studi nel cuore della Ca' Granda di Milano"**, in M. Carlessi, P. M. Galimberti, A. Kluzer, a cura di, *Il cuore della Ca' Granda. Nuovi temi di storia e restauro*, Atti della giornata di studi, Milano, 14 novembre 2011, n. monografico di **Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico**, Istituto di Storia Moderna e Contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Bulzoni editore, 2013. ISSN 1127-8951

M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, ***Le tappe della modernità in Alzano Lombardo all'esordio del Novecento. Per il centenario della costruzione delle Scuole Comunali ora "Luigi Noris", 1913-2013***, Alzano Lombardo, 2012, pubblicazione edita dall'Associazione culturale "Granducato Alzano Sopra", marzo 2013

M. Carlessi, A. Kluzer, F. Bonomi, D. Pini, I. Tombini, L. Guagliano, ***Eia Mater, fons amoris. La Madonna dei Sette Dolori in Alzano Lombardo. Note sulla storia e il restauro (2013)***, pubblicazione finanziata dai fratelli Savoldi in occasione delle opere di restauro, con il patrocinio del Comune di Alzano Lombardo e del Museo d'Arte Sacra San Martino, Alzano Lombardo, novembre 2013

M. Carlessi, A. Kluzer: ***Past, present and future of the forgotten places in the ancient "Ospedale***

Maggiore” (Ca’ Granda) in Milan. Studies, surveys, analysis, prospects and projects, International Conferenze. *Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management*, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013, atti on line (http://www.bh2013.polimi.it/papers/bh2013_paper_64.pdf) e *Built Heritage: Monitoring Conservation Management*, Springer International Publishing Switzerland, 2015, pp. 211-224. ISSN 2198-7300

M. Carlessi, A. Kluzer, P.M. Galimberti, *PPC Conference 2014* (Conservazione Preventiva e programmata), **“Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del Servizio Beni Culturali dell’Ospedale Maggiore di Milano”**, Monza, Villa Reale, 5 maggio 2014; negli atti.

M. Carlessi, A. Kluzer, ***Il Mausoleo Briolini in Gazzaniga. Storia, caratteri, restauro (1897-2014)***, pubblicazione a cura del Comune di Gazzaniga (Bergamo), 2015. ISBN 978-88-908739-1-1

Coordinamento, testi e curatela de: **Alzano50. Cinquanta buoni motivi per visitare Alzano**, guida turistica bilingue su Alzano Lombardo, promossa da Associazione Civica Per Alzano, giugno 2015. ISBN 979-12-200-0074-1

M. Carlessi, C. Bertocchi, **“Da residenza nobiliare a cuore di una città. Palazzo Pelliccioli dal Portone in Alzano Lombardo: riflessioni preliminari alla nuova interpretazione dei dipinti murali”**, in *La Rivista di Bergamo*, n. 83, luglio-agosto-settembre 2015, pp. 70-73

M. Carlessi, **“Tradizione e sperimentazione. Aspetti architettonici e costruttivi della Chiesa degli Agri”**, in *Alzano Insieme*, dicembre 2016, pp. 15-17

M. Carlessi, **“Il cemento dai Romani a Palazzo Italia di Expo 2015. Passando da Cesare Pesenti”**, in *A me l’infinito mi schiaccia sempre un po’. L’uomo interroga la scienza*, a cura di M. Mancaroni Zoppetti, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo, coll. “Studi”, Bergamo, 2017, pp. 45-86. ISBN 978-88-6642-279-2

M. Carlessi, V. Bonassi, **“I locali e la profanata chiesa de’ soppressi padri riformati”. La lunga vita dei luoghi alle origini della Fondazione Martino Zanchi**, in *Due secoli di Fondazione. Assistenza e beneficenza tra luoghi, storie e persone*, a cura della Fondazione Martino Zanchi Onlus in occasione del bicentenario di fondazione, Gorle, ed. Velar, 2018, pp. 9-51. ISBN 978-88-6671-619-8

M. Carlessi, C. Bertocchi, ***Gli echi del mondo nei territori di provincia. Alzano Lombardo: vita amministrativa, vicende urbanistiche e architettura***, nell’ambito del ciclo di Conferenze “1919-1939. Un

Ventennio a Bergamo e nel suo territorio”, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo. Pubblicato negli atti, Bergamo, Sestante Edizione, 2019, TOMO I, pp. 93-141; ISBN 9 788866 423447

M. Carlessi, intervento in **“Mitologie antimoderne. Tra simulacri e mimesi”** nella rubrica “Crossing”, a cura di M. Peretti, *ARK*, n. 32, “Mito”, dicembre 2019, pp. 10-14

M. Carlessi, C. Bertocchi, G. Pezzerà, S. Covelli, ***Santelle ed altri manufatti artistici di devozione popolare in Alzano Lombardo***, Nembro, GiZeta, febbraio 2020, ISBN 9791220058254

M. Carlessi, **“Tra le pietre di Olera, un’insospettabile ricchezza di storia, vita e comunità”**, in E. Acerbis, *Gente di Olera. Una comunità nel Cinquecento*, Città di Alzano Lombardo, 2020, pp.9-11. ISBN 9788894519501

2021. **in corso di pubblicazione**: con A. Kluzer: **“Per meglio conoscere le costruzioni e soprattutto gli uomini”. L’insegnamento di Tiziano Mannoni nell’attività dell’architetto conservatore: riflessioni ed esperienze**, nell’ambito delle iniziative per il decennale della scomparsa di Tiziano mannoni; ISCUM, Genova

2021 - In corso di pubblicazione, con A. Kluzer: *The architecture of the Ospedale Maggiore of Milan: a “working machine” through the centuries*; partecipazione a **INHH - International Network for the History of Hospitals**, previsto per 26-28 maggio, Lisbona

Ha altresì pubblicato dispense didattiche (con A. Kluzer):

Materiali e modi delle costruzioni, vol. 1, 2006-2007; Clup, Milano. - **Il costruito. Appunti per una lettura delle permanenze. Percorsi per lo studio e l’analisi**, vol. 2, 2008-2009; Clup, Milano. - **Il costruito. Temi e documenti per la conoscenza ed il progetto**, con una sezione e CD di Fisica Tecnica Ambientale curata dal Prof. Dario Camuffo, CNR, vol. 3, 2010-2011; Clup, Milano.

4. 3 - RELAZIONI IN CONVEGNI, CONFERENZE, GIORNATE DI STUDIO, ORGANIZZAZIONE, CURATELE, COORDINAMENTO

— 21 novembre 2020, **“Angelini! Chi era costui? Vita e destino delle opere di Luigi Angelini attraverso alcuni casi significativi”**, intervento nell’ambito delle Celebrazioni per il 50° della scomparsa dell’Ing. Luigi Angelini, promosso dall’Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, in collaborazione con il Politecnico di Milano, Università degli Studi di Bergamo, Comune di Bergamo. Convegno online registrato sul profilo FB dell’Ateneo di Scienze Lette-

re ed Arti. Atti in corso di redazione.

— 23 novembre 2019, in qualità di Assessore a Cultura e Istruzione, organizzazione e curatela del Convegno **“L’Ingegnere Pietro Paleocapa illustre alzanese. La figura e il ruolo nel contesto dell’epoca”**, e relatrice nell’ambito di **“Pietro Paleocapa. Oltre il passato, verso il futuro”**, Celebrazioni nel 150° anniversario della scomparsa di Pietro Paleocapa, 22-23 novembre 2019, organizzato da Comune di Alzano Lombardo e ITIS “Pietro Paleocapa” di Bergamo, patrocinio di Comune e Provincia di Bergamo, Ordine degli Ingegneri e altri enti istituzionali.

— 8-11 novembre 2019, in qualità di Assessore a Cultura e Istruzione, organizzazione e curatela con O. Zanchi della mostra **“L’Italia in copertina. Viaggio tra i quaderni Pigna nel 180° anno di fondazione delle storiche Cartiere Pigna di Alzano Lombardo”**, salone consiliare “Luigi Pesenti”, Municipio di Alzano Lombardo (promossa da Comune di Alzano Lombardo e Cartiere Paolo Pigna S.p.A.).

— 12 ottobre 2019, in qualità di Assessore a Cultura e Istruzione, organizzazione, curatela (e relatrice) del Convegno **“Luigi Angelini. Le origini e le opere in Alzano Lombardo”**, Municipio di Alzano Lombardo e visite guidate alle opere, nell’ambito delle celebrazioni per il 50° anniversario della scomparsa (Convegno promosso dall’Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Comune di Alzano Lombardo ed altri enti istituzionali).

— 24 novembre 2018, in qualità di Assessore a Cultura e Istruzione, organizzazione e curatela del Convegno **“L’Ing. Cesare Pesenti, “chiara fonte di intelligenza disciplinata”**. Celebrazioni nell’85° anniversario della scomparsa”; intervento in qualità di relatore (Convegno promosso dal Comune di Alzano Lombardo e accreditato dagli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri di Bergamo).

— 14 novembre 2018, conferenza con C. Bertocchi, **Gli echi del mondo nei territori di provincia. Vita amministrativa, vicende urbanistiche e architettura in Alzano Lombardo**, nell’ambito del ciclo di Conferenze **“1919-1939. Il Ventennio a Bergamo e nel suo territorio”**, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo

— 18 settembre 2018, con A. Kluzer, **Tra modernità e tradizione. Conoscenza e progetto sulle architetture del Novecento**, nell’ambito del ciclo di conferenze **“Progettare il Restauro. Il restauro del Moderno”**, Ordine degli Architetti e degli Ingegneri di Bergamo, Italia Nostra, Bergamo

— 26 maggio 2018, **“I locali e la profanata chiesa de soppressi frati riformati”**. **La lunga vita dei luoghi alle origini della Fondazione Zanchi**, intervento al convegno **“Due secoli di Fondazione: assistenza e beneficenza tra luoghi, storie e persone”** in occasione del Bicentenario della Fondazione Martino Zanchi, Chiesa di Santa Maria della Pace, Alzano Lombardo

— 1 febbraio 2018: **“La conservazione dell’architettura”**, nell’ambito del ciclo di incontri **“Il restauro delle opere d’arte, rispetto del passato e investimento per il futuro”**, promossi dalla Commissione culturale della Biblioteca Tiraboschi di Bergamo, con A. Kluzer

— 31 agosto 2017, **“Luigi Angelini, tra architettura, restauro e urbanistica”**, conferenza in occasione delle celebrazioni per il restauro del Tempio dei Caduti, presso il Tempio stesso, San Pellegrino Terme, Bergamo

— 5 ottobre 2016, **“Dal cemento dei Romani a Palazzo Italia di Expo, passando da Cesare Pesenti”**, conferenza presso l’Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo

— 13 giugno 2016: **“Oltre Filarete. Vicende e luoghi meno noti della Ca’ Granda”**, nell’ambito del programma di conferenze promosse da Rotary Club Milano, **“Storia e storie della Ca’ Granda”**, Milano, Chiesa della B.V. Annunciata, con A. Kluzer - https://www.youtube.com/watch?v=87GBDJ-VOy8&ab_channel=MuseoMilano

— 18 maggio 2016: attestato di merito per il progetto di restauro delle meridiane catottriche nel chiostro di Santa Maria della Pace, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, **Premio RestauraBergamo 2016** (hanno collaborato: RES Restauri, Ing. S. Bigi, dott.sse V. Bonassi, S. Ziglioli)

— 30 aprile 2016: **“L’antico complesso di Santa Maria della Pace”**, conferenza e visita guidata al complesso di Santa Maria della Pace in Alzano Lombardo nell’ambito de **“I Venerdi del Museo”**, Museo d’Arte Sacra San Martino V., Alzano Lombardo

— Intervento in occasione della conferenza per la presentazione del volume di P.D. Franzese e M. Maggano, **“L’Archivio ritrovato di Santa Maria delle Armi a Cerchiara. Assistenza e Beneficenza in Calabria”**, Rubettino editore, 2015; 13 marzo 2016, Santuario di Villa Guardia, Como

— Conferenza **“Ipsa sibi genetrix”** per la presentazione del volume di O. Pinessi su **“I dipinti murali della Sala consigliare di Palazzo Pelliccioli del Portone”** (allegato a La Rivista di Bergamo), 10 ottobre 2015, presso Ospedale Pesenti-Fenaroli (già convento di Santa Maria della Pace), Alzano Lombardo; intervento su **“Ruolo e architettura del salone di Palazzo Pelliccioli dal Portone”**

— Convegno **“Prospettive e strategie per il riuso degli antichi ospedali”**, promosso da FONDAZIONE IRCCS CA’ GRANDA OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO, UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI MILANO, con il patrocinio del Ministero BB.AA.CC. e Turismo, Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici della Lombardia, 26 novembre 2014, Ospedale Maggiore di Milano. Con A. Kluzer, intervento dal titolo: **“La nuova vita della Ca’ Granda: vicende note e meno note del Novecento”**.

— Convegno internazionale **Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle Company town**, Fondazione Dalmine, Dalmine, 21 maggio 2014, con un breve intervento su “*Nuovi stabilimenti e antiche preesistenze: il caso alzanese delle fabbriche dei Pesenti*”

— **PPC Conference 2014** (Conservazione Preventiva e programmata), intervento: “*Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del Servizio Beni Culturali dell’Ospedale Maggiore di Milano*”, con A. Kluzer, P.M. Galimberti, Monza, Villa Reale, 5 maggio 2014.

— Colloquio “**I beni culturali di Alzano Lombardo. Lo stato dell’arte**”, con un contributo introduttivo al Palazzo Pelliccioli del Portone e alla cultura della residenza nobiliare suburbana del XVII secolo: assetti distributivi e influenze europee. Alzano Lombardo, Sala Consiliare, 6 aprile 2014

— International Conference. **Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management**, Politecnico di Milano, 18-20 novembre 2013, intervento: **Past, present and future of the forgotten places in the ancient “Ospedale Maggiore” (Ca’ Granda) in Milan. Studies, surveys, analysis, prospects and projects**, con A. Kluzer, atti on line, cartacei in

corso di pubblicazione

— **XXVIII Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali”**, Conservare il patrimonio architettonico all’aperto, Bressanone, 10-13 luglio 2012

— Organizzazione, coordinamento e curatela del convegno “**Il cuore della Ca’ Granda**”, giornata di studi in occasione della presentazione del volume di Carlessi-Kluzer, Il cuore dell’antico Ospedale Maggiore di Milano, 2011, presso l’Aula Milani, Ospedale Maggiore di Milano-Università degli Studi di Milano, 14 novembre 2011

— M. Carlessi, A. Kluzer, “Studi e indagini conoscitive sullo scurolo e il cimitero della chiesa della B.V. Annunciata, nell’ambito della giornata di studi **La popolazione di Milano nel Rinascimento**, 22 giugno 2011, Milano, Ospedale Maggiore-Università degli Studi

- Partecipazione a **The Building Techniques. Ist International Congress. Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects**, Atti del Convegno, Termoli, 19-21 febbraio 2009.

5 - ATTIVITÀ CULTURALE E ISTITUZIONALE

Dal 2014 a 2016: Consigliere Comunale per il Movimento Civico XAlzano

Dal giugno 2016 a marzo 2021 **consigliere comunale con delega di Assessore a Cultura e istruzione** della città di Alzano Lombardo.

In questa carica ha programmato le attività culturali e le progettualità condivise con gli istituti scolastici del territorio (pubblici e privati, dall’asilo nido al Liceo Scientifico E. Amaldi), ha contribuito alla redazione e all’aggiornamento costante del **Documento Unico di Programmazione (DUP)**, svolgendo il ruolo di indirizzo e controllo anche per la gestione del **Piano Esecutivo di Gestione (PEG)**.

Ha coordinato e gestito gli aspetti progettuali e documentali del **Piano del Diritto allo Studio** (anni 2016-2017-2018-2019-2020).

Ha contribuito a redigere il **Regolamento del Terzo Settore Comunale**, e ha coordinato le attività della Consulta delle Attività Culturali. Ha interloquuto con enti sovracomunali organizzando attività condivise: oltre al Sistema Bibliotecario della Valle Seriana e PromoSerio, ha organizzato convegni e occasioni di studio e approfondimento con il Museo d’Arte Sacra San Martino V., il Politecnico di Milano, l’ITIS P. Paleocapa di Bergamo, etc.

Ha promosso e condotto personalmente ricerche e pubblicazioni scientifiche.

L’Area servizi alla Persona del Comune di Alzano

conta 18 dipendenti, nei settori Sociale, Scuola, Sport, Cultura e Biblioteca.

Per quanto attiene all’ambito dei beni culturali:

- ha condotto lo studio e redatto la “**Relazione inerente l’interesse storico, culturale ed artistico del complesso di castello (o Villa) Belvedere Alto in Alzano Lombardo**”, supervisionando le fasi di inventario e stima dei beni mobili e del patrimonio documentario nell’ambito della gestione dell’eredità del dott. Giusi Pesenti Calvi (2019-20), ai fini della dichiarazione di interesse culturale; ha altresì redatto l’atto di indirizzo per l’assegnazione delle Borse di Studio per laurea Magistrale e titoli post lauream alla memoria della “Famiglia Pesenti-Calvi”.

- Ha redatto, di concerto con l’Assessorato allo Sport, il Progetto per la prima edizione del **Roving di caccia (Tiro istintivo con l’arco) “Glusi Pesenti Calvi”**.

- ha redatto il **Report Tecnico** e gli atti preparatori all’**Atto di indirizzo** per la riqualificazione del complesso Biblioteca Comunale e centro culturale di Montecchio, seguendo lo svolgimento delle fasi progettuali (edificio vincolato - studio di fattibilità, 2020, progettista arch. M. Facchinetti);

- ha supervisionato, con l’Assessore a Infrastrutture e Ambiente, il progetto definitivo-esecutivo per il restauro del Cimitero di Alzano Maggiore (progettista arch. M. Locatelli); ed il progetto di riqualificazione delle vie del centro storico (via G. Mazzini e piazza

Italia- 2019/20; progettista arch. S. Baretti);

- ha seguito e coordinato gli interventi di conservazione su beni culturali di proprietà comunale, tra cui il ritratto ad olio di Pietro Palocapa, la statua settecentesca di san Giovanni Nepomuceno in località San Pietro, l'edicola della Crocefissione in località Nese (2017-19);

- ha svolto attività di promozione della conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio comunale mediante organizzazione di corsi ("Alzano nei secoli"), mostre, eventi culturali, visite guidate (Palazzo Pelandi, Santa Maria della Pace, etc.).

Da marzo 2020 a marzo 2021: Membro del **Centro Operativo Comunale** (COC) per l'emergenza Covid-19.

Attualmente Presidente della **Fondazione Giusi Pesenti-Calvi ETS** di Alzano Lombardo.

Alzano Lombardo, aprile 2021

Il presente curriculum ha la funzione di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000; autorizzo il Politecnico al trattamento dei dati personali e alla pubblicazione sul sito istituzionale.

in fede

f.to Mariangela Carlessi

