

## **Pier Federico Caliarì**

Nato a Torino il 25 Agosto 1964  
C.F. CLRPFD64M25L219P

Residente a Inverigo  
Via Carlo Mosè Bianchi 2/a, 22044 (CO)  
Cell. 335 5475910  
premio.piranesi@gmail.com

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani DASTU  
Piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano  
Tel 02.2399.5490  
Pierfederico.caliari@polimi.it

### **BREVE PROFILO**

#### **POSIZIONE UNIVERSITARIA**

1991

Si è laureato con lode in Architettura presso il Politecnico di Milano.

1991\_2014

Dall'aprile 1991 opera internamente alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Nel 1997 ha avuto il primo incarico di insegnamento.

1993

E' ammesso al Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento, VIII Ciclo

1997

E' Dottore di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento, con una tesi sull'allestimento museale e di mostre temporanee. Tesi discussa il 12 Dicembre 1997.

2008

E' Ricercatore Universitario nel settore scientifico ICAR 16, presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione. Nel 2011 è confermato Ricercatore Universitario.

2008\_2015

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca DRAIA in Architettura degli Interni e Allestimento, attivato presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione e Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Ora presso il DASTU.

2015

Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il S.C. 08/D1 - Progettazione architettonica quale professore di II fascia (Bando 2012 - D.D. n. 222 del 20.07.2012 pubblicato su G.U. 27.07.2012, n. 58).

#### **POSIZIONE PRESSO ALTRI ENTI PUBBLICI O PRIVATI**

2007\_2015

È Direttore Generale dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma (con autorizzazione del Magnifico Rettore del Politecnico di Milano)

2009\_2015

È Direttore del Master Internazionale Itinerante in *"Museografia. Architettura e Archeologia. Progettazione strategica e gestione innovativa del patrimonio archeologico"* promosso e organizzato dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma

2003\_2015

E' curatore del Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana – Piranesi Prix de Rome, promosso e organizzato dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma

2015\_2017

E' curatore della Call Internazionale di Progettazione per la riqualificazione e risignificazione Via dei Fori Imperiali e dell'area centrale monumentale di Roma, organizzata dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia e la Presidenza del Consiglio Superiore per i Beni Culturali del MiBACT.

## **PREMI**

2012 Premio ICOM ITALIA

Vincitore del Primo Premio ICOM ITALIA – Musei dell'anno 2011, per il miglior allestimento italiano realizzato per il Museo MUST di Vimercate, e conferito il 29 Settembre 2012 a palazzo Te a Mantova. Giuria internazionale

2004 Premio Architettura e Cultura Urbana\_Archeoclub

Vincitore (assieme a Filippo Fantini e Paolo Agostini) del Primo Premio di Architettura e Cultura Urbana, sezione Archeoclub, conferito il 2 Agosto 2004 in occasione del Seminario Internazionale di Cultura Urbana, Università di Camerino con il *Progetto Museografico del Kothon di Mozia*. Giuria internazionale

1993 Premio Young & Design

Vincitore (ex aequo) del concorso Young & Design, organizzato da Rima Editrice e conferito in Occasione del salone del Mobile '93, per il progetto della seduta "Dehly" realizzata da Ycami Edizioni.

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI**

2008 PRIN finanziato per il biennio 2010-2011 «L'intervento nelle aree archeologiche per attività connesse alla musealizzazione e alla comunicazione culturale. Selezione di opere significative, redazione di un manuale tecnico-operativo, progettazione di aree campione».

2010\_14. Progetto di ricerca "Progettare l'Archeologia - Designing the Archaeology" finanziato dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, finalizzato alla produzione di un rapporto sullo stato della progettazione architettonica nelle aree archeologiche. Gli esiti della ricerca sono stati presentati in tre convegni internazionali tenutisi rispettivamente il 31 Agosto 2010, presso la Sala Convegni del Museo dell'Ara Pacis, il 31 Agosto 2011 presso la Sala Convegni del Museo dell'Ara Pacis e il 28 Agosto 2014 presso la Casa dell'Architettura di Roma. Sulla base degli esiti della ricerca, incrociata con quella del PRIN 2008, è stato realizzato e pubblicato il volume *Architettura per l'Archeologia. Museografia e Allestimento*, Prospettive, Roma, 2014.

2015\_16. Progetto di ricerca su *Via dei Fori Imperiali* finanziato dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, finalizzato all'organizzazione di una consultazione internazionale pubblica riservata alle Scuole e Dipartimenti di Architettura di Atenei italiani e stranieri. Gli esiti progettuali della ricerca, sono stati presentati al Convegno Internazionale "Area Centrale Monumentale di Roma. Progetti e idee per Via dei Fori Imperiali?", tenutosi a Roma, Casa dell'Architettura il 29 Agosto 2016.

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI**

Ha diretto la Rivista di Architettura, Interni e Design, Arredata CD ROM, primo periodico totalmente riprodotto su disco ottico digitale, Editore da Apice Srl, Foggia (1994\_95)

Ha diretto la Collana di Approfondimento Museografico *Themenos* edita prima da Libreria Clup (2004\_2008) e poi da Maggioli Editore (02/2008 12/2012)

2016. E' direttore della Collana di Architettura e Museografia per l'Archeologia "Piranese Prix de Rome" costituita da monografie dedicate ai progettisti vincitori del *Piranese Prix de Rome – Call Internazionale per architetture costruite in contesti archeologici*. La Collana, fase di programmazione, sarà edita da Aiòn Edizioni, Firenze.

2016. E' direttore della Collana *I maestri della Nautica Italiana* (con Massimo Musio Sale). Trattasi della collana editoriale di Ytem (Yacht'n Italy Export Museum), Museo della Nautica Italiana da Diporto patrocinato da UCINA Confindustria Nautica.

2015\_2016. E' membro del Comitato Scientifico della Collana "Le Voci del Museo", edita dalla Casa Editrice Edifir di Firenze.

## **PUBBLICAZIONI\_MONOGRAFIE E TRATTATI SCIENTIFICI**

(2014) *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*. p. 1-460, Prospettive Edizioni, Roma. Con L. Basso Peressut

(2012). *Tractatus logico sintattico. La forma trasparente di Villa Adriana*. p. 1-120, Edizioni Quasar Srl, Roma

(2003). *Museografia. Teoria estetica e metodologia didattica*. Alinea, Firenze

(2000). *La forma dell'effimero. Tra allestimento e architettura. Compresenza di codici e sovrapposizione di tessiture*. p. 1-107, Lybra Editrice, Milano