



## Curriculum Vitae Europass

## Marco Cofani Architetto, Ph. D.

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

E-mail

Cittadinanza

**Marco Cofani**

[marco.cofani@polimi.it](mailto:marco.cofani@polimi.it)

Italiana

### Settore professionale

### Architettura - Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio

#### Riepilogo

**Architetto. Dottore di Ricerca** in Conservazione dei Beni Architettonici.

**Specialista** in Beni Architettonici e Paesaggio

**Funzionario** architetto presso il Ministero della Cultura

Esperto nel **restauro** dei monumenti e dei beni culturali e nel recupero ed efficientamento energetico del patrimonio costruito.

**Specialista** di alto profilo professionale nel settore dello studio, della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del **patrimonio culturale** architettonico e paesaggistico.

Esperto nella **didattica** relativa alla conservazione dell'edilizia storica, dei caratteri e delle tecniche costruttive tradizionali.

**Consulente** nella partecipazione a bandi per **progetti di ricerca** a livello italiano riguardo la conservazione dei **beni architettonici e archivistici** e la manutenzione del patrimonio edilizio storico

### I. Esperienza professionale

#### Incarichi presso le pubbliche amministrazioni

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**07/2021 – in corso**

Funzionario architetto presso il Ministero della Cultura

Responsabile territoriale Verona provincia Ovest per la tutela monumentale e paesaggistica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, piazza San Fermo, 3 - Verona

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**04/2018 – 06/2021**

Funzionario architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Responsabile territoriale Verona provincia Nord e Est per la tutela monumentale e paesaggistica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, piazza San Fermo, 3 - Verona

Tipo di attività o settore

Tutela Beni Culturali e Paesaggistici

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

**05/2014 – 07/2014**

Consulenza al **Comune di Verona** – Ufficio Edilizia Monumentale, per la redazione di un bando di concorso internazionale di idee di architettura inerente la progettazione di un "velario tecnologico" a copertura dell'Anfiteatro "Arena" di Verona

Redazione di un bando di concorso internazionale di idee di architettura e predisposizione degli elaborati grafici necessari

Comune di Verona, Piazza Bra 1, Verona

Elaborazione bandi riguardanti edilizia monumentale

Date	<b>05/2012 – 05/2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assegnista di ricerca</b> al Politecnico di Milano per le attività di consulenza al Comune di Cremona
Principali attività e responsabilità	Partecipazione al progetto finanziato dalla Fondazione Cariplo denominato: "La manutenzione e l'uso. La gestione e la conservazione del patrimonio architettonico del Comune di Cremona attraverso strumenti conoscitivi innovativi alla scala della città."
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
Tipo di attività o settore	Studi storici e archivistici, catalogazione del patrimonio storico architettonico; rilievo dello stato di conservazione e progettazione di piani di manutenzione programmata del patrimonio comunale.
Date	<b>08/2008 – 04/2012</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assegnista di ricerca</b> al Politecnico di Milano per le attività di ricerca e consulenza al Comune di Verona
Principali attività e responsabilità	Consulenza riguardanti lo studio e il monitoraggio di alcuni problemi conservativi dell' <b>Anfiteatro di Verona</b> : studio dello smaltimento delle acque piovane, dell'umidità e del regime termico dell'Anfiteatro Arena, studio delle sigillature dei gradoni, nella loro evoluzione storica e nel stato di degrado.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
Tipo di attività o settore	Studi storici e archivistici; rilievo e consulenza alla progettazione architettonica e ai cantieri di restauro
Date	<b>06/2007 – 12/2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b> del Politecnico di Milano per attività di progettazione architettonica
Principali attività e responsabilità	Redazione di un progetto di conoscenza e di un progetto definitivo di conservazione delle superfici interne e degli apparati decorativi della <b>Basilica Concattedrale di Sant'Andrea in Mantova</b> . Redazione di un progetto definitivo di conservazione degli apparati decorativi e degli intonaci della <b>Chiesa di Santa Maria di Senzago a Salò (BS)</b> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
Tipo di attività o settore	Studi storici e archivistici; consulenza alla progettazione architettonica preliminare e definitiva.
Date	<b>09/2006 – 05/2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Assegnista di ricerca</b> per le attività di consulenza con il Comune di Mantova
Principali attività e responsabilità	Redazione di rilievi, indagini e analisi diagnostiche propedeutici alla redazione di un progetto preliminare e di un bando di gara (appalto-concorso) per il recupero ad adeguate destinazioni pubbliche del <b>palazzo del Podestà di Mantova</b> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
Tipo di attività o settore	Studi storici e archivistici; progettazione architettonica preliminare.
<b>II. Didattica universitaria</b>	
<b>Presso il Politecnico di Milano</b>	
Date	<b>A.A. 2017/2018 – A.A. 2018/2019 – A.A. 2019/2020</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore a contratto</b> presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del <b>Politecnico di Milano</b> , corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), II° anno. Insegnamento: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2 - Restauro (corso annuale – 4 CFU).
Principali attività e responsabilità	Docenza universitaria ICAR/19
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
Date	<b>A.A. 2016/2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore a contratto</b> presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del <b>Politecnico di Milano</b> , corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), III° anno. Insegnamento: Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni - Restauro (1° semestre – 4 CFU).
Principali attività e responsabilità	Docenza universitaria ICAR/19
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano

Date	<b>A.A. 2012/2013 - A.A. 2013/2014 – A.A. 2014/2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore a contratto</b> presso la Scuola di Architettura e Società del <b>Politecnico di Milano</b> , corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), II° anno. Insegnamento: Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica – Caratteri costruttivi dell'Edilizia Storica (2° semestre – 4 CFU).
Principali attività e responsabilità	Docenza universitaria ICAR/19
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
Date	<b>A.A. 2010/2011 - A.A. 2011/2012</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Professore a contratto</b> presso la Scuola di Architettura e Società del <b>Politecnico di Milano</b> , corso di laurea in Scienze dell'Architettura (I livello), II° anno. Insegnamento: Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica – Fondamenti di progettazione per l'Edilizia Storica (2° semestre – 4 CFU).
Principali attività e responsabilità	Docenza universitaria ICAR/19
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
Date	<b>A.A. 2011/12 - A.A. 2012/13 - A.A. 2013/14 - A.A. 2014/15 – A.A. 2016/17 – A.A. 2017/18</b> (20 periodi di 4 mesi: tot 20 mesi*)
Lavoro o posizione ricoperti	Attività di supporto alla didattica (didattica integrativa) per i corsi di i corsi di “Fondamenti di Progettazione dell'Edilizia Storica” (2012-2015), “Museology, Art and Restoration Criticism” (2013), “Impianti e Reti dell'Edilizia Storica” (2014-2015), “Consolidamento degli Edifici Storici” (2015), “Fondamenti di Progettazione dell'Edilizia Storica” (2016/17-2017/18). Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano
Principali attività e responsabilità	Didattica integrativa e seminari didattici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano, DASTU, piazza Leonardo da Vinci n°32, 20133 Milano
<b>III. Concorsi</b>	
Date	<b>2016-2017</b>
Titolo del concorso	<b>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) – 500 funzionari</b>
Risultato conseguito	Vincitore – sezione Architetti – 3° assoluto in graduatoria nazionale
<b>IV. Istruzione e formazione</b>	
Date	<b>31/03/2016</b>
Titolo della qualifica	<b>Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio [voto 100/100]</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi: <i>Anfiteatro Arena di Verona. Esperienze e Prospettive di Conservazione</i> . Relatore: prof. Alberto Grimoldi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione	Politecnico di Milano – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Date	<b>25/02/2011</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Dottore di Ricerca [con lode]</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Titolo della tesi: <i>Pro Instaurando Amphitheatro: pratiche storiche di restauro e conservazione dell'Arena di Verona (1450-1866)</i> . Tutor: prof. Alberto Grimoldi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione	Politecnico di Milano - Dottorato di ricerca in conservazione dei beni architettonici. Ph.D. in Preservation of Cultural Heritage.
Date	<b>27/10/2005</b>
Titolo della qualifica rilasciata	<b>Laurea in Architettura [voto 99/100]</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Restauro architettonico, progettazione architettonica sostenibile. Titolo della tesi: <i>Il palazzo del Podestà di Mantova: da giacimento archeologico a nuovo polo culturale</i> . Relatore: prof. A. Grimoldi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano

## V. Abilitazione professionale e iscrizione all'Ordine A.P.P.C.

Date	<b>05/2011</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione all'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Verona, n°2611
Date	<b>07/2006</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Esame di Abilitazione Professionale all'esercizio della professione di Architetto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)
<b>VI. Altri titoli ed esperienze professionali</b>	
Date	<b>12/2016 – 02/2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza specialistica alla progettazione architettonica di <b>Villa Cometti</b> – S. Pietro in Cariano (VR)
Principali attività e responsabilità	Ricerche d'archivio e redazione di una relazione storico artistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.C.M:E. Studio, via Nicola Mazza, Verona
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica
Date	<b>03 - 04/2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con il <b>Comune di Mantova</b> per l'organizzazione dell'evento " <b>Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016</b> ".
Principali attività e responsabilità	Studi, relazioni storiche e organizzazione di un corso di formazione per guide turistiche professionali ai fini dell'apertura straordinaria al pubblico del Palazzo del Podestà e del Palazzo della Ragione di Mantova.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Mantova, via Roma 39 – 46100 Mantova
Tipo di attività o settore	Cultura e formazione
Date	<b>04/2013 – 04/2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaborazione</b> al progetto " <b>Archivio di Piero Gazzola: per una storia del restauro del Novecento. Catalogazione, riordino e valorizzazione</b> ", finanziato da Fondazione Cariverona.
Principali attività e responsabilità	Inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio fotografico dell'archivio (16.000 immagini). Redazione del progetto per la partecipazione a bandi di finanziamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Archivio Piero Gazzola, Negrar (VR), via S. Ciriaco 12.
Tipo di attività o settore	Catalogazione e valorizzazione del patrimonio archivistico tutelato dal Codice dei Beni Culturali.
Date	<b>03/2014 – 06/2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Vincitore</b> , in team con il prof. ing. Lorenzo Jurina, della gara " <b>Call for Expert</b> " finanziata dal Fondazione Cariplo e indetta dal Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano per la raccolta di materiale iconografico e per l'analisi e la schedatura secondo il sistema della "Carta del Rischio" dello stato di fatto del <b>Duomo di Monza</b> .
Principali attività e responsabilità	Redazione della schedatura "Carta del Rischio" del Duomo di Monza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano, via Pergolesi 25, 20124 Milano.
Tipo di attività o settore	Catalogazione e identificazione delle problematiche conservative di un importante edificio religioso tutelato ai sensi del Codice dei Beni Culturali.
Date	<b>07-11/2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Coordinatore</b> della progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva; <b>Direttore dei Lavori</b> di manutenzione e restauro della Chiesa della Madonnina nel Comune di Monteforte d'Alpone (VR)
Principali attività e responsabilità	Progettazione architettonica, Direzione Lavori

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Edilscuola Verona - Comune di Monteforte d'Alpone (VR)
Tipo di attività o settore	Rilievi e mappature dello stato di conservazione dell'edificio, progettazione dell'intervento di restauro della copertura e delle facciate esterne, direzione dei lavori architettonici.
Date	<b>11/2012 – 02/2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore</b> alla progettazione preliminare e definitiva del 1° stralcio attuativo per la conservazione, restauro, recupero funzionale e valorizzazione della Caserma "Massena" – Compendio storico monumentale del Forte Rivoli.
Principali attività e responsabilità	Progettazione architettonica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Lino Vittorio Bozzetto, per il Comune di Rivoli Veronese (VR)
Tipo di attività o settore	Rilievi e mappature dello stato di conservazione dell'edificio, progettazione definitiva dell'intervento di restauro della copertura e delle facciate esterne.
Date	<b>In corso – dal 2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Progettista architettonico e Direttore dei Lavori</b> di alcuni edifici residenziali privati.
Principali attività e responsabilità	Progettazione architettonica, direzione lavori.
Date	<b>06/2008</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Progettista Esperto CasaClima junior – corso specialistico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Agenzia Casaclima di Bolzano (BZ)
<b>VII. Altre attività didattiche</b>	
Date	<b>A.S. 2014/2015 – A.S. 2015/2016 – A.S. 2016/2017</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b> del corso triennale post-diploma superiore di <b>Tecnico del Restauro di Beni Culturali</b> . Temi trattati: materiali lapidei naturali ed artificiali; strumenti e tecniche di conservazione e restauro; materiali e tecniche di riproduzione di elementi decorativi; pulizia, consolidamento e protezione delle superfici decorate e non.
Principali attività e responsabilità	Docenza specialistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto "Paolo Brenzoni", via G. Marconi - Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR) Istituto Salesiano San Zeno - Via Don Minzoni, 50 - 37138 Verona
Date	<b>A.S. 2015/16 e A.S. 2016/17</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b> al Corso di "Restauro e Recupero Architettonico Sostenibile". Temi trattati: fondamenti di restauro architettonico, materiali lapidei naturali ed artificiali, sperimentazione di opera di malte e intonaci.
Principali attività e responsabilità	Docenza specialistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Scuola Edile Veronese, via Zeviani n°8, 37131 Verona
Date	<b>11/2014 – 06/2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b> del Corso per "Capomastro del cantiere edile". Temi trattati: fondamenti di restauro architettonico, materiali lapidei naturali ed artificiali, restauro delle superfici in pietra e intonaco.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento della didattica e docenza specialistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Scuola Edile Veronese, via Zeviani n°8, 37131 Verona
Date	<b>09-11/2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente</b> del corso per Direttore Tecnico d'Impresa per il cantiere di conservazione e manutenzione dei beni architettonici. "Progetto Man&Job – Conoscere, Progettare e Realizzare il Cantiere di Manutenzione dei Beni Architettonici", finanziato da Fondazione Cariverona.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento della didattica, docenza specialistica di restauro architettonico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Edilscuola di Verona, via Zeviani n°8, 37131 Verona

Date	<b>09-12/2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Coordinatore</b> per l'organizzazione e la didattica del corso per "Capomastro del recupero edilizio" (Progetto Do.C.E.T.) organizzato da ESEV (Ente Scuola Edile Veronese), finanziato da Fondazione Cariverona.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento della didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ESEV, Ente Scuola Edile Veronese, via Zeviani n°8, 37131 Verona
<b>VIII. Pubblicazioni e partecipazione a convegni</b>	
M. Cofani, V. Frignani, A. Landi,	<i>Una storia utile. Il Palazzo del Podestà di Mantova</i> , in "Territorio", n°47, 2008.
A. Grimoldi, D. Del Curto, J. Badalini, T. Cavalli, M. Cofani, V. Frignani, A. Landi, L. Valisi.	<i>Il tempo del recupero: il Palazzo del Podestà di Mantova</i> , "Atti del convegno: Il tempo nella descrizione e nella progettazione della città", Milano, 5 dicembre 2008.
M. Cofani, V. Frignani, A. Landi,	<i>La politica di Gazzola a Mantova nel secondo dopoguerra: scelte operative e strategie di tutela</i> , in A. Di Lieto, M. Morgante (a cura di), <i>Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento</i> , Verona, 2009, pp. 322-323
M. Cofani, G. Castiglioni,	<i>Pratiche storiche di prevenzione nell'Arena di Verona: il caso del restauro temporario della cavea di Alessandro Perez (1879-1882)</i> , "Atti del XXVI convegno Scienza e beni culturali – Pensare la Prevenzione – Bressanone 14-16 luglio 2010", pp. 849-860, Ed. Arcadia.
M. Cofani, V. Frignani, A. Landi,	<i>The complexity and the logic behind historical buildings: the case-study of Palazzo del Podestà in Mantova, Italy</i> , "SAHC 2010 – Structural Analysis of Historical Constructions, October 6-8, 2010, Shanghai, China", published in «Advanced Materials Research», 133-134, 2010, pp. 181-186.
M. Cofani	<i>Verona: gli antichi acquedotti scomparsi. I casi dell'Anfiteatro e dell'acquedotto di Cansignorio</i> , in M. Pretelli, A. Ugolini (a cura di), <i>Le fontane storiche; eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso</i> . Cesena, 29-30 aprile 2011.
M. Cofani	<i>Studi storici e problematiche archeologiche all'anfiteatro di Verona</i> , in "Restauro Archeologico", 1/2011, pp. 54-56.
M. Cofani, V. Frignani, A. Landi,	<i>Architettura e Riforme nel Palazzo della Ragione di Mantova sotto il Dominio Asburgico</i> , in "Atti dell'Accademia Virgiliana", 2012.
M. Cofani	<i>La calce – Gli Aggregati – La Malta</i> (3 contributi distinti), in G. Castiglioni (a cura di), <i>L'arte di costruire a Verona in epoca preindustriale</i> , Scripta, Verona, 2012.
M. Cofani	<i>The Knowledge and the Development of Mortars between the 18th and 19th Century: the Case-Study of the Verona Amphitheatre Restoration</i> , 4th International Congress on Construction History, Paris, Paris, 3-7 July, 2012.
M. Cofani, D. Del Curto	<i>"Tornate all'antico e sarà un progresso". Studi sul degrado da umidità dell'Arena di Verona</i> . "Atti del XXVIII convegno Scienza e beni culturali – La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti – Bressanone 10-13 luglio 2012".
M. Cofani	<i>"The Cavea of the Verona Arena: restoration and protection of the joints and the surface of stone steps"</i> . Poster at "To coat or not to coat – Protective coatings: history, theory and practice" Congress, Lugano (CH), 14-15 February 2013.
M. Cofani	<i>"The structures of historic bridges in mixed masonry. The reconstruction of Ponte Navi and Ponte Pietra of Verona (1758-61)"</i> , 9 <sup>th</sup> inter. Masonry Conference 2014, 7-9 July 2014, Guimaraes, Portugal.
A. Grimoldi, M. P. Riccardi, M. Cantù, M. Cofani, A. Landi, S. C. Tarantino	<i>Earthen mortars in Cremona: characterization and first hypothesis of dating</i> . 9 <sup>th</sup> inter. Masonry Conference 2014, 7-9 July 2014, Guimaraes, Portugal.
C. Manfredi, M. Cofani	<i>Urban assessment of a conserved historical centre. A challenge for the fortress of Peschiera del Garda (VR)</i> . HERU – Heritage Urbanism Conference, Zagreb 2015
M. Cofani	<i>Oltre Verona. L'archivio di Piero Gazzola e la sua dimensione internazionale</i> , in "AV Architetti Verona, n°103 - 2015", pp. 56-57
M. Cofani	<i>Il Bastione nel Parco. L'intervento di restauro del Bastione delle Maddalene di Verona</i> , in "AV Architetti Verona, n°104 - 2016", pp. 26-33
M. Cofani	<i>Aprirsi alla Chiusa Veneta. Forte Rivoli a Rivoli Veronese</i> , "AV Architetti Verona 108 - 2017", pp.74-75
G. Castiglioni, M. Cofani	<i>Verona, solo bufale nell'Arena</i> , Il Giornale dell'Architettura (online), 10 maggio 2017

G. Castiglioni, M. Cofani

M. Cofani, S. Dandria

M. Cofani, L.V. Bozzetto

G. Castiglioni, M. Cofani

P. Bassani, V. Tiné, F.G. Romano, M. Cofani

*L'Anfiteatro Arena. Una questione da architetti*, "AV Architetti Verona 109 - 2017", pp. 20-25

*Verona, and its rivers. Il paesaggio di Ruskin e la sua tutela*, in *Memories on John Ruskin – Unto this last – Restauro Archeologico special issue*, a cura di S. caccia Gherardini e M. Pretelli, Firenze 2019.

*Heating Verona in the Nineteenth Century. From the Fireplace to the Hot Water Systems*, in C. Manfredi, *Addressing the Climate in Modern Age's Construction History*, Milan 2019.

*L'Arena di Verona. Rinascita di un monumento (1450-1960)*. Scripta, Verona 2021

*Il riuso della Manifattura Tabacchi di Verona: un percorso virtuoso dalla scheda tecnica al progetto*. In *Reuso. Roma 2021. Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo*, a cura di Calogero Bellanca, Susana Mora Alonso-Munoyerro e Cecilia Antonini Lanari, Roma, 2022

## Competenze Linguistiche

Madrelingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Francese**

**Italiana**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2.2	Livello intermedio/avanzato	B2.2	Livello intermedio/avanzato	B2.2	Livello intermedio/avanzato	B2.2	Livello intermedio/avanzato	B2.2	Livello intermedio/avanzato
C2	Livello base	C1	Livello base	C2	Livello base	C2	Livello base	C2	Livello base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca sui temi della conservazione del patrimonio architettonico pubblico, molto spesso in team multidisciplinari e in affiancamento alle pubbliche amministrazioni (Comuni di Verona, Mantova, Cremona). In tali contesti ha contribuito sia alla stesura che allo sviluppo dei progetti di ricerca.

Ha sviluppato particolari esperienze riguardo la conoscenza del patrimonio architettonico attraverso lo studio scientifico delle fonti indirette (fondi archivistici e bibliografici).

È in grado di organizzazione e gestire gruppi di lavoro sia di progettazione architettonica che operativi, in particolare nell'ambito del cantiere di restauro architettonico e di manutenzione degli edifici storici.

Ha partecipato a numerosi convegni italiani e internazionali, pubblicando diversi saggi e articoli, spesso in collaborazione con altri esperti e ricercatori.

Capacità e competenze tecniche

Competenze tecniche specifiche nel campo del restauro architettonico: rilievo di materiali e forme di degrado, rilievo stratigrafico, tecniche di conservazione, progettazione architettonica, risanamento e consolidamento degli edifici storici.

Competenze scientifiche nel campo della ricerca storica e archivistica, nel campo dello studio e della caratterizzazione dell'edilizia storica e monumentale.

Competenze informatiche

Elevate competenze in ambiente Windows: pacchetto Office di Microsoft, software grafici (Photoshop), Cad (Autocad).

Altre informazioni personali

Sposato, due figli

Socio del Centro di Documentazione Storica della Fortezza di Peschiera (associazione che promuove la conoscenza della storia della Fortezza e del territorio di Peschiera, favorisce e si prende cura dei suoi monumenti e dell'ambiente)

**Data**

30 giugno 2022

**Firma**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)