

Paolo L. Bürgi svolge la propria attività di architetto paesaggista presso il suo studio a Camorino, in Svizzera. Insegna alla School of Design di Philadelphia, presso lo IUAV di Venezia, presso il Politecnico di Milano. È stato inoltre Visiting Professor all'Università Mediterranea di Reggio Calabria, alla School of Architecture, di Columbus, Ohio, all'UPC Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona.

Il suo lavoro è indirizzato alla pianificazione di aree pubbliche e di spazi in rapporto all'architettura in ambito pubblico e privato, sia in Svizzera che all'estero. Si ricordano ad esempio i progetti "Venusta et Utilitas. Estetica dei paesaggi agricoli nel contesto urbano" a Mechttemberg, Germania, lo spazio August Piccard a Sierre, la piazza al lago di Kreuzlingen e il progetto realizzato per la montagna di Cardada sopra Locarno.

Ha preso parte a concorsi nazionali ed internazionali vincendo diversi premi, tra i quali i più recenti 'Museo all'aperto sul Carso Goriziano' -1° premio, progetto realizzato-, 'CERN- Route de Meyrin' per una piazza e spazio emblematico di ingresso al CERN di Ginevra -1° Premio, progetto realizzato-, 'Risistemazione di piazza Barche a Mestre' -2° Premio-, 'Brückenschlag', Aachen-Herzogenrath, in Germania -1° Premio aex equo- e 'Piazza Castello a Lugano' -1° Premio, progetto realizzato-.

Paolo Bürgi è stato membro del Comitato della Federazione Svizzera degli Architetti Paesaggisti. Ha tenuto lezioni e conferenze in Canada, USA, Cuba, Colombia, Argentina, Cile, Corea, Cina e in Europa, mentre il suo lavoro è stato pubblicato in numerose pubblicazioni in Svizzera e all'estero.

Nel 1988 ha ricevuto il Premio Aspan per il recupero della Cava Motto Grande a Camorino e nel 1999 il JMG Prize of Excellence 'Our visual landscape' per il progetto 'Osservatorio geologico Cimetta'. Nel 2003 ha ricevuto inoltre il primo premio internazionale del paesaggio 'European Landscape Award' a Barcellona per il progetto 'Cardada, Reconsidering a mountain' ed il premio 'Die Besten 03-bronze' per il progetto 'Piazza a Lago di Kreuzlingen'. Per il Deutscher Landschaftsarchitektur Preis 2011 è stato menzionato il progetto 'Venusta et Utilitas, Zur neuen Ästhetik urbaner Landwirtschaft, Landschaftspark Mechtenberg'. Il progetto 'San Michele Museo all'aperto' sul Carso Goriziano è stato selezionato ed esposto alla 16. Biennale di Architettura di Venezia, 2018, Padiglione Italia.