

MICHELE DE LUCCHI
CURRICULUM VITAE

Michele De Lucchi

Michele De Lucchi è nato nel 1951 a Ferrara e si è laureato in architettura a Firenze. Negli anni dell'architettura radicale e sperimentale è stato tra i protagonisti di movimenti come Cavart, Alchimia e Memphis. Ha disegnato lampade ed elementi d'arredo per le più conosciute aziende italiane ed europee. E' stato responsabile del Design Olivetti dal 1988 al 2002, ha sviluppato progetti sperimentali per Compaq Computers, Philips, Siemens, Vitra e ha elaborato varie teorie personali sull'evoluzione dell'ufficio.

Ha progettato e ristrutturato edifici in Giappone per NTT, in Germania per Deutsche Bank, in Svizzera per Novartis e in Italia per Enel, Olivetti, Piaggio, Poste Italiane, Telecom Italia. Dal 1999 è stato incaricato della riqualificazione di alcune Centrali elettriche di Enel. Per Deutsche Bank, Deutsche Bundesbahn, Enel, Poste Italiane, Telecom Italia, Hera, Intesa Sanpaolo e altri Istituti italiani ed esteri ha collaborato all'evoluzione dell'immagine introducendo innovazione tecnica ed estetica negli ambienti di lavoro.

Ha curato molti allestimenti di mostre d'arte e design e progettato edifici per musei come la Triennale di Milano, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, il Neues Museum di Berlino. Negli ultimi anni ha sviluppato numerosi progetti di architettura per committenze private e pubbliche in Georgia, come il Ministero degli Affari Interni e il Ponte della Pace a Tbilisi, inaugurati di recente.

Il lavoro professionale è stato sempre accompagnato dalla ricerca personale sui temi del progetto, della tecnologia e dell'artigianato. Nel 1990 ha creato Produzione Privata, una piccola impresa nel cui ambito Michele De Lucchi disegna prodotti che vengono realizzati impiegando tecniche e mestieri artigianali. Dal 2004 scolpisce "cassette" in legno con la motosega per cercare l'essenzialità della forma architettonica.

Lo studio aMDL architetto Michele De Lucchi S.r.l. ha sede a Milano.

Nel 2003 il Centre Georges Pompidou di Parigi ha acquisito un rilevante numero dei suoi lavori. Una selezione dei suoi oggetti è esposta nei più importanti musei d'Europa, degli Stati Uniti e del Giappone.

Nel 2000 è stato insignito della onorificenza di Ufficiale della Repubblica Italiana dal Presidente Ciampi per meriti nel campo del design e dell'architettura. Nel 2001 è stato nominato Professore Ordinario per chiara fama presso la Facoltà di Design e Arti dell'Istituto Universitario di Architettura a Venezia. Nel 2006 ha ricevuto la Laurea ad Honorem dalla Kingston University, per il suo contributo alla "qualità della vita". Dal 2008 è Professore Ordinario presso la Facoltà del Design al Politecnico di Milano e Accademico presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma.

Nel 2009 ha ricevuto il Golden Fleece Order e nel 2010 il Presidential Order of Excellency dal Presidente della Georgia, Mikheil Saakashvili.

Progetti in corso

(l'anno riportato si riferisce alla data d'inizio progetto)

Telecom, Uffici, via Negri, Milano, 2013
Finanziaria Internazionale Investments SGR SpA, Padiglione fieristico Expo Venice e autorimessa, aera Vega 2, Marghera, 2013
Expo 2015 Spa, Expo Center, Milano, 2013
Comune di Milano, Nuova sala della Pietà Rondanini in Castello Sforzesco, Milano, 2013
Italiana Costruzioni, Belvedere della Villa Reale, Monza, 2013
Unicredit Real Estate, Edificio E3 West, complesso di Porta Nuova, Milano, 2013
Ministero per i beni e le attività culturali, Concorso per il restauro di Palazzo Citterio, Milano, 2013
Behinde the scene, Macelleria, rue Notre Dame de Nazareth, Parigi, 2013
Tea, Centro commerciale e ipermercato, area ex-Alfa Romeo, Arese-Lainate, Milano, 2013
Tea, Mondo Auto e pista Guida Sicura, area ex-Alfa Romeo, Arese-Lainate, Milano, 2013
Tea, Ponti sul fiume Lura, area ex-Alfa Romeo, Arese-Lainate, Milano, 2013
Privato, Villa, Forte dei Marmi, 2013
Valcomp 3, grafica del libro "Residenze Litta", 2013
Expo 2015 Spa, Padiglione Zero, Milano, 2012
Fondazione Cini, Mostra "Illuminations", Venezia, 2012
Intesa Sanpaolo, Spazio espositivo per Expo 2015, Milano, 2012
Committente Privato, Ristrutturazione residenza, Milano 2012
Intesa Sanpaolo, stand, 2014
Intesa Sanpaolo, corporate identity e comunicazione, 2014
Zambon, packaging, 2014
Zambon, identity e regali aziendali, 2014
Unifor, nuovo sistema di arredi per uffici (Italia), 2011
Immsi - Is Molas, ristrutturazione complesso residenziale, Pula, 2011
Comune di Angera, nuova scuola materna, Angera, Varese, 2010
Fondazione Cini, Museo del Tappeto, Venezia, 2010
Gruppo Stilo, riconversione della caserma Ghisleri in edificio residenziale, via Masone, Bergamo, 2010
Zambon, masterplan Open Zone, Bresso, Milano, 2010
Zambon, Oxygen Pavilion, padiglione per attività didattiche, Bresso, Milano, 2010
Unifor, divisorio, 2010
New Construction Company Ltd., residenza, Batumi (Georgia), 2009
Electa, segnaletica e arredi per la fruizione dell'Area Archeologica Centrale di Roma, 2009
Civitas Srl, restauro degli interni di Palazzo Mangelli, piazza Saffi, Forlì, 2008
Comune di Lodi, Crematorio comunale, 2008
Committente privato, riconversione di una porzione del complesso di Palazzo Litta, c.so Magenta, Milano, 2008
Committente privato, residenze in via Cascinette, Ivrea, 2007
Intesa Sanpaolo, uffici La Spina, Torino, 2007
Comune di Milano, rinnovamento delle sale museali del Castello Sforzesco, Milano, 2005
Associazione Casainsieme, Centro diurno per Alzheimer e cappella Villa Sclopis, Salerano, Torino, 2000

Architettura

Committente Privato, appartamento, viale Premuda, Milano, 2012 -2014

Committente privato, Villa a Zoagli, Genova, 2012-2014

Committente privato, appartamento, via della Moscova, Milano, 2012-2014

Zambon, ampliamento stabilimento e nuovi spazi collettivi, Vicenza, 2010-2013

Comune di Lodi, ampliamento scuola materna, Lodi, 2011-2013

Enel, stazione elettrica Terna Tavarnuzze, Firenze, 2002 - 2013

Somec, Heydar Aliyev Sport Palace, Tbilisi Avenue, Baku (Azerbaijan), 2013 (non realizzato)

Diwan of the Royal Court Oman, Museo archeologico, Salut castle, Bisyah (Oman), 2012 (non realizzato)

Intesa Sanpaolo, Campus Tecnologico e uffici, Moncalieri, 2007 - 2013

WTC Skylounge, Bangalore, 2013 (non realizzato)

Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia – Piazza Scala, Milano, 2010-2012

Poltrona Frau, museo, Tolentino, 2011 -2012

Ministry of Justice of Georgia, Public Service Hall, Marneuli (Georgia) 2011-2012

Electa, Civita Musei, biglietteria ed entrata alle aree archeologiche di Pompei, Ercolano, Oplonti, Bosco Reale, Stabia, 2011 (non realizzato)

Committente privato, Auerberg chapel, Auerberg (Germania), 2010-2012

Intesa Sanpaolo, facciata Banca Dell'Adriatico, San Benedetto del Tronto, 2010-2012

Committente privato, ampliamento di villa a Osmate, Varese, 2010-2012

Committente privato, Casinò, Tbilisi (Georgia), 2010-2012

Committente privato, Maison Uzès, Uzès (Francia), 2010 (non realizzato)

AV Set, Mostra itinerante sulla Basilica Vaticana, 2010 (non realizzato)

Committente privato, edificio per uffici "Il Tronco", Pforzheim (Germania), 2009-2012

Fondazione Cini, restauro del Cenacolo Palladiano, Fondazione Cini, Venezia, 2008-2012

Comune di Lodi, adeguamento architettonico e allestimento degli interni della Biblioteca Laudense, Lodi, 2007-2012

Taneya Group, Confectionary Park, Omihachiman (Giappone), 2012 (non realizzato)

Montezemolo & Partners, Ristrutturazione uffici direzionali, Milano, 2012

Committente privato, ampliamento cascina e masterplan dell'azienda agricola, Bergamo, 2012 (non realizzato)

Gruppo Coin Spa, Nuovo store Excelsior, Verona, 2012 (non realizzato)

Sakaeronavigatsia Ltd., Torre di controllo aeroportuale, Batumi (Georgia), 2010-2011

The City of Batumi, F3 urban development, Batumi (Georgia), 2009-2011 (non realizzato)

Alitalia, Nuova sede Alitalia presso l'aeroporto Leonardo Da Vinci, Roma, 2009-2011

Ministry of Justice of Georgia, Batumi Palace of Justice, Batumi (Georgia), 2009-2011

Adjara Resort JSC, Development Solutions LLC, Hotel Medea, Batumi (Georgia), 2006-2011

Sakaeronavigatsia Ltd, Kutaisi Airport, Kutaisi (Georgia), 2011 (non realizzato)

Flecchia S.r.l., Casa sulla roccia, Ivrea, 2011 (non realizzato)

Brosway, ampliamento di edificio industriale e nuovi uffici, Grottazzolina, Ancona, 2011 (non realizzato)

Beni Stabili S.p.a., ristrutturazione di edificio in corso Monforte, Milano, 2011 (non realizzato)

Old City Rehabilitation and Development Fund, Il Ponte della Pace, Tbilisi (Georgia), 2009-2010

Committente privato, ristrutturazione di appartamento, Milano, 2010

Committente privato, Berikoni Business Center, Tbilisi (Georgia), 2010 (non realizzato)

Committente privato, Complesso Lisi Lake, Tbilisi (Georgia), 2010 (non realizzato)

Comune di Kutaisi, Bagrati Church, Kutaisi (Georgia), 2010 (non realizzato)

Enel, Campus Park, Civitavecchia, 2010 (non realizzato)

Gouvernement of Georgia, The bridge of the Leaves, Mtskheta (Georgia), 2010 (non realizzato)

Gouvernement of Georgia, Torre dell'Università, Batumi, (Georgia) 2010 (non realizzato)

Ministry of Internal Affairs of Georgia, Ministry of Internal Affairs of Georgia and Patrol Police Headquarters, Tbilisi (Georgia), 2006-2009

Comune di Lodi, Caffè Calicantus, Lodi, 2008-2009

Sabatini, masterplan Futurshow Station, Casalecchio di Reno, Bologna, 2009 (non realizzato)

Comune di Lodi, Museo di Lodi, 2009 (non realizzato)

Comune di Lodi, ristorante sul Fiume, Lodi, 2009 (non realizzato)

Committente privato, maneggio a Osmate, Varese, 2009 (non realizzato)

Art Living NY Inc., sede della Triennale a New York (USA), 2009 (non realizzato)

Ecou, Libian Ministry of Foreign Affairs, Tripoli (Libia), 2009 (non realizzato)

Anaklia Port Ltd, Hotel Anaklia, Anaklia (Georgia), 2009 (non realizzato)

Committente privato, Black house, Malsch (Germania), 2009 (non realizzato)

Europa Risorse, Riconversione edificio polifunzionale, L'Aquila, 2009 (non realizzato)

Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Museo e uffici del Poligrafico, Roma, 2009 (non realizzato)

Saba Italia Gruppo Abertis, Riqualficazione della Galleria pedonale Piazza di Spagna - Villa Borghese, Roma, 2009 (non realizzato)

Virtus Bologna, foresteria e ostello Virtus, Bologna, 2009 (non realizzato)

Fondazione Pier Lombardo, ristrutturazione del Teatro Franco Parenti e Cittadella dello Spettacolo, Milano, 2004-2008

Committente privato, Ristrutturazione di abitazione privata, Zuoz (Svizzera), 2005-2008

Stockside General Trading CO, preliminary design for office building, apartment and commercial center, Bengashir (Libia), 2008 (non realizzato)

Shanghai Ruihong Xincheng CO. Ltd, sede della Triennale a Shanghai (Cina), 2008 (non realizzato)

Stockside General Trading CO, office building tower, Fallah, Tripoli (Libia), 2008 (non realizzato)

Comunità montana dell'Esino - Frasassi, "Museo Piazza", Mercatale di San Vittore Genga, Ancona, 2008 (non realizzato)

Committente private, Avlabari masterplan, Tbilisi (Georgia), 2008 (non realizzato)

aMDL, interni degli uffici, via Varese, Milano, 2006-2007

Proprietà degli ex-Magazzini Generali di Stato, Ristrutturazione dei Grandi Magazzini GUM, Mosca (Russia), 2004-2007

Committente privato, ristrutturazione e ampliamento di edificio ad appartamenti, Padova, 2003-2007

Fondazione La Triennale di Milano, Triennale Design Museum e ponte di accesso, Milano, 2003-2007

Azienda Speciale Palaexpo, Direzione artistica del restauro del Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2002-2007

Associazione Casainsieme, Hospice, Salerano, Torino, 2000-2007

International Black Sea University, nuova sede della Black Sea University, Tbilisi (Georgia), 2007 (non realizzato)

Committente privato, residenze Le Balze, Saudino, Ivrea, 2007 (non realizzato)

Poltrona Frau, stabilimento Poltrona Frau, Tolentino, Macerata, 2007 (non realizzato)

Aig/Lincoln Srl, Concept per il masterplan di Altanea-Brian, Caorle, 2007 (non realizzato)

Mondadori Franchising, Negozi Edicolò, 2004-2006

Edipower, Riqualficazione della Centrale a Piacenza, 2004-2006

Enel, Stazione Elettrica Terna, Carpi, Modena, 2002-2006

Museum für Völkerkunde Wien, interni del Museum für Völkerkunde (Austria), 2006 (non realizzato)

Fiat Cafè La Triennale, Milano, 2004-2005

Enel, riqualificazione della Centrale Elettrica Teodora, Porto Corsini, Ravenna, 2000-2005
Committente privato, abitazioni "Le case del sole e della pioggia", Ivrea, 2005 (non realizzato)
Comune di Taino, La Polveriera, Taino, Varese, 2005 (non realizzato)
Parco Agricolo della Centuriatio, Campodarsego, Padova, 2005 (non realizzato)
Atap Spa, Stazione degli autobus e riqualificazione di Piazza Risorgimento, Pordenone, 2005 (non realizzato)
Fondazione La Triennale di Milano, Scala al giardino, portico e terrazzo della Triennale, Milano, 2003-2005
Kobunaki Ecovillage, Omihachiman (Giappone), 2004 (non realizzato)
Enel, riqualificazione della Centrale Elettrica a La Spezia, 2001-2004
Enel, riqualificazione della Centrale Elettrica La Casella, Piacenza, 2000-2004
Fondazione La Triennale di Milano, Ristorante alla Triennale, Palazzo dell'Arte, Milano, 2004 (non realizzato)
Diocesi d'Ivrea, Museo Diocesano, Ivrea, 2003 (non realizzato)
Enel, riqualificazione della Centrale Elettrica a Chivasso, Torino, 2001-2003
Enel, riqualificazione della Centrale Elettrica a Priolo Gargallo, Siracusa, 2000-2003
Enel, Stazione Elettrica Terna Roma Est, Roma, 2002
Telecom Italia, ristrutturazione degli uffici direzionali a Piazza Affari, Milano, 2000-2002
Il Chioso, Studio privato e archivio di Michele De Lucchi, Angera, 2000-2002
Abet Laminati, Museo Abet Laminati, Bra, 2001 (non realizzato)
Committente privato, Museo dell'Informazione, Milano, 2001 (non realizzato)
Enel, Riqualificazione della Centrale di Torre Valdaliga Nord, Civitavecchia, Roma, 2001 (non realizzato)
Armani, Uffici Giorgio Armani, Milano, 2000-2001
Committente privato, ristrutturazione di villa storica, Bologna, 1998-2001
Enel, Centro informazioni, Entracque, Cuneo, 1998-2000
Mauser, Showroom e centro conferenze (Germania), 1996 (non realizzato)
Conrad, Creative Seminar Center, Wernberg (Germania), 1996-1998
Ktk, Shopping Center e Hotel (Giappone), 1993 (non realizzato)
Committente privato, Design Museum Y Project, Tokyo (Giappone), 1992 (non realizzato)
Committente privato, Edificio commerciale e residenziale TK Project, Tokyo (Giappone), 1990-1992 (non realizzato)
Sanpo, Abitazione prefabbricata (Giappone), 1990-1991
Intergroup, Edificio commerciale La Fenice, Osaka (Giappone), 1989-1991
Olivetti, Centro Ricerche Olivetti System & Networks, Bari, 1989-1991
Mazzege AV, Stabilimento, 1990 (non realizzato)
Haseko Corporation, Showroom, Osaka, Kobe (Giappone), 1990
Tokyu Corporation, 500 Forest Country Residence, Shizuoka (Giappone), 1989 (non realizzato)
Keisei Housing, edificio per uffici Kyoto Keisei Housing, Kyoto (Giappone), 1988 (non realizzato)
Recrute corporation, edificio residenziale Kyoto Recruit Project, Kyoto (Giappone), 1988 (non realizzato)

Interior design

Banca Patrimoni Sella, sede in "Palazzo Bricherasio", Torino, 2011-2013
Club House Italia SpA, Lighting design di Palazzo Orsi Mangelli, Forlì, 2012-2013
De Castelli, Showroom, Milano, 2013
Intesa Sanpaolo, sale per meeting e riunioni di rappresentanza in Palazzo Antonia Traversi, Milano 2011-2012

Unifor, uffici, Verano, 2011 (non realizzato)

Fondazione La Triennale, Ristrutturazione del Teatro dell'Arte, Milano, 2010-2012

Intesa Sanpaolo, International Hub, Londra (Regno Unito), 2010-2011

Intesa Sanpaolo, Casa delle imprese, Padova, 2010-2011

Fondazione Carisbo, ristrutturazione di Palazzo Fava, Bologna, 2008-2011

Committente privato, uffici, via Brera, Milano, 2010

Mondadori Electa Spa, bookshop del Museo del '900, Milano, 2010

La Triennale di Milano, Uffici del Museo del Design, Palazzo dell'Arte, Milano, 2009-2010

Intesa Sanpaolo, B-loft - Centro Formazione Manageriale, Milano, 2009-2010

IMMSI, uffici in via Broletto, Milano, 2009-2010

Immit, filiale di Piazza Cordusio, Milano, 2008-2010

Intesa Sanpaolo, uffici a Bologna, 2007-2010

Intesa Sanpaolo, filiale storica di via Toledo, Napoli, 2007-2010

Intesa Sanpaolo, Sala del Consiglio di amministrazione e Sala del Comitato esecutivo, sede di Torino, piazza San Carlo, 2009

aMDL, showroom Exits, via Varese 14, Milano, 2009

General Service, Palazzo presidenziale, Tbilisi (Georgia), 2007-2009

Immsi, uffici di viale Abruzzi, Roma, 2008-2009

Museo della Città di Bologna, interni della Biblioteca della Chiesa di S. Giorgio in Poggiale, Bologna, 2007-2009

Fondazione Cini, Biblioteca di Storia dell'Arte e restauro della Manica Lunga alla Fondazione Cini, Venezia, 2005-2009

Stiftung Preussischer Kulturbesitz rappresentato da Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) Projektferrat Museumsinsel, allestimento degli interni e grafica del Neues Museum Berlin, Berlino-Museuminsel (Germania), 2003-2009

Immit, filiale di via Stamperia, Roma, 2008

Ferrari, ristorante direzionale dello stabilimento Ferrari, Maranello, Modena, 2008

La Triennale di Milano, Cracco Coffee Design, Palazzo dell'Arte, Milano, 2007-2008

La Triennale di Milano, bookshop Skira, Palazzo dell'Arte, Milano, 2007-2008

Committente Privato, studio fotografico e archivio Caleca, Milano, 2007-2008

Superstudio, Superstudio Cafè, Milano, 2007-2008

Banca Intesa, ristrutturazione uffici direzionali, New York (USA), 2006-2008

Fondazione Venezia, interni della Fondazione Venezia, Dorsoduro, Venezia, 2003-2008

Immit, filiale di via dell'Arte, Roma, 2007

Fineffe, ristrutturazione degli interni degli uffici direzionali e operativi, Milano, Viale Lunigiana, 2006-2007

Comune di Roma, Zetema, interni della Technotown, Villa Torlonia, Roma, 2006

Comune di Roma, Zetema, interni della Casina di Raffaello, Villa Borghese, Roma, 2005-2006

Enel, interni degli uffici, Roma, 2003-2005

Novartis, interni degli uffici, Basilea (Svizzera), 2003-2005

La Triennale di Milano, Biblioteca e centro informazioni alla Triennale, Milano, 1998-2005

Piaggio, ingresso dello stabilimento, Pontedera, 2004

Piaggio, uffici, Pontedera e Milano, 2004

IMMSI, interni degli uffici, Roma, 2002-2003

Poste Italiane, interni degli uffici direzionali EUR, Roma, 2001-2003

Fondazione Pier Lombardo, Literature caffè e Fastweb foyer, Milano, 2001-2002

Triennale, restauro delle aree espositive, bar e bookshop, Milano, 2002

Telecom Italia, Future Centre, Venice, 2002

Enel, Auditorium e foyer, Roma, 2001-2002
Groninger Museum, West Wing del Groninger Museum (Olanda), 2001
Olivetti, uffici, Roma, 2001
Committente privato, appartamento, Milano, 2001
Enel, interni del centro informazioni, Brindisi, 2001
Oracle, interni della Sala demo Oracle, Sesto San Giovanni, Milano, 2001
Enel, ristrutturazione degli uffici direzionali Enel Power, Milano, 2000-2001
Gemeente Maastricht, interni e grafica della biblioteca del Centre Ceramique, Maastricht (Olanda), 2000
Enel, interni del centro informazioni e auditorium, Montalto di Castro, Viterbo, 1998-2000
Frankfurt Hauptbahnhof, Stazione Centrale e biglietterie (Germania), 1995
Groninger Museum, Sezione storica del Groninger Museum (Olanda), 1989-1990

Allestimenti e mostre

Percassi, "Mostra Case Casette Casine Casone", cantiere dell'ex Caserma Ghisleni, Bergamo, 2014
Fondazione La Triennale di Milano, mostra "Identità Milano", Palazzo dell'Arte, Milano 2014
Fidanzia Sistemi srl, Stand "Habita Pulia", Triennale di Milano, 2014
Expo 2015, Agorà, punto informazioni (Italia), 2013
Manufacture de Sèvres, Mostra "Un architecte dans l'atelier. Ettore Sottsass", Parigi, 2013
Poltrona Frau, stand, Salone del Mobile 2013, Milano, 2013
Expo 2015, Centro informazioni, Milano 2012
Expo 2015, Icona, punto informazioni (Italia), 2012
Rivista "Interni", installazione "Sguardi indiscreti", Salone del Mobile 2013, Università Statale, Milano, 2012-2013
Comune di Milano, mostra "Bramantino", Milano, 2011-2012
Poltrona Frau, allestimento "Milano Design Village", Salone del Mobile 2012, Milano, 2012
Caixa Forum, mostra itinerante "The Arts of Piranesi", Madrid, Barcellona (Spagna), San Diego (USA), 2011-2013
Rivista "Interni", installazione "Belvedere", Salone del Mobile 2012, Università Statale, Milano, 2011-2012
Azienda speciale Palaexpo, Mostra "Tintoretto", Roma, 2012
Marmomacc, padiglione espositivo alla "Mostra internazionale di pietre, design e tecnologie", Verona, 2011
Fondazione Cappochin, allestimento per "Premio Barbara Cappochin", Palazzo della Ragione, Padova, 2011
Azienda speciale Palaexpo, Mostra "Filippino Lippi e Sandro Botticelli", Roma 2011
Fondazione Zoè, mostra "Le Torri dell'Aria", Basilica Palladiana, Vicenza, 2011
Triennale Design Museum, mostra "Independent. Design secession", Triennale Bovisa, Milano, 2011
La Venaria Reale, Mostra "150 anni di moda in Italia", Reggia di Venaria Reale, Torino, 2010-2011
Ministero dei Beni Culturali e Polo Museale Romano, allestimento della Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini, Roma, 2010-2011
Rivista "Interni", allestimento "Mutant Architecture. Pensando a L'Aquila", Salone del Mobile 2011, Università Statale, Milano, 2010-2011
Consorzio Cento Masserie, mostra "Terra Ionica Unica", Palazzo dell'Arte, Milano, 2010 (non realizzato)
Mondadori, installazione per "Milano Fashion Week Design", Milano, 2010
Fondazione Cini, mostra "Le arti di Giovanbattista Piranesi", Fondazione Cini, Venezia, 2008-2010
Azienda speciale Palaexpo, mostra "Caravaggio", Scuderie del Quirinale, Roma, 2009-2010
Land srl, mostra "I raggi verdi", Berlino, 2009

Comune di Milano, Concorso per l'illuminazione urbana all'interno di LED Light Exhibition Design, 2009 (special guest)

Galleria Carla Sozzani, mostra "Memphis Blues", c.so Como 10, Milano (Italia), 2009

Ceramiche Refin, mostra "Dalla terra alla Terra", piazzale della Triennale di Milano, 2009

Assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili del Comune di Perugia, Regione Umbria, mostra "Over Design Over. Materia, tempo e natura nel design contemporaneo", Perugia (Italia), 2009

Comune di Ivrea, Mostra Collezione Croff della Fondazione Guelpa, Museo di Ivrea, Ivrea, 2008

Associazione culturale Marcovaldo, mostra "Fantasie guerriere di Roberto Capucci", Il Filatoio, Caraglio, 2008

Rai, interni del Museo degli Strumenti Musicali, Castello Sforzesco, 2008

Government of Georgia, stand per il XXIII UIA World Congress, Torino, 2008

Intesa Sanpaolo, presentazione del concorso per la sede degli uffici direzionali Intesa Sanpaolo a Torino, Torino, 2008

Ministero Affari Esteri - Commissariato per l'Expo Saragozza 2008, Padiglione Italiano per l'Expo Internazionale di Saragozza (Spagna), 2007-2008

Mondadori, allestimenti fieristici, Torino, Francoforte, 2003-2008

Bolognafiere, mostra "Piazza del buon vivere", SANA, Bologna, 2007

Fondazione Roberto Capucci, allestimento della Fondazione Capucci, Firenze, 2007

Azienda speciale Palaexpo, mostra "Durer e l'Italia", Scuderie Papali al Quirinale, Roma, 2007

Rivista "Interni", allestimento "Sssht!" in occasione del FuoriSalone, Milano, Castello Sforzesco, 2007

Gruppo Charme, allestimento degli stand del gruppo in Milano Design Week 2006, Milano, 2006

Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, mostra "Il Codice di Leonardo da Vinci", Castello Sforzesco, Milano, 2005-2006

Azienda speciale Palaexpo, mostra "Burri, gli artisti italiani e la materia", Scuderie Papali al Quirinale, Roma, 2005

BolognaFiere, mostra "Padiglione per un capolavoro", Bologna, 2005

Banca Intesa, corner e centri informazioni, 2005

Banca Intesa, sistema di stand, 2004-2005

Comune di Palermo, mostra "Albero di limoni", Palermo, 2004-2005

Centre Georges Pompidou, mostra "Michele De Lucchi al Centre Pompidou", Parigi (Francia), 2003-2004

Design-Italia, mostra "Design-Italia show", Milano, 2003

Yamagiwa, mostra "Artemide & Michele De Lucchi", Tokyo-Osaka (Giappone), 2003

Galerie d'Architecture, mostra "Michele De Lucchi: In senso industriale", Galerie d'Architecture Parigi (Francia), 2003

Rancilio, Stand, Fiera Host, Milano, 2003

Telecom Italia, Stand, Smau 2002, Milano, 2002

Azienda speciale Palaexpo, mostra "Rembrandt. Dipinti, incisioni e riflessi del '600 e '700 italiano", Roma, 2002

Comieco, mostra "Albero di cartone", Lucca, Rimini, 2001-2002

Poste Italiane, mostra itinerante "Progetto uffici postali", 2001-2002

Agenzia Romana per il Giubileo, mostra "Rinascimento. Capolavori dei musei italiani", Scuderie del Quirinale, Roma, 2001

Agenzia Romana per il Giubileo, mostra "Sandro Botticelli. Pittore della Divina Commedia", Roma, Scuderie del Quirinale, 2000

Comune di Roma, palco del Papa per il Giubileo, Roma, 2000

Telecom Italia, stand, Milano, San Paolo, Rio de Janeiro (Brasile), 2000

Cosmit, mostra "Ettore Sottsass", Milano, 1999

Telecom Italia, stand, Motor Show, Bologna, 1999

Merloni, stand, Domotechnica, Colonia (Germania), 1999

Enel, mostra "La basilica virtuale", Assisi, 1998

Bologna Fiere, mostra al Futur Show, Bologna, 1998

Design Zentrum Nordrhein Westfalen, mostra "Design team of the Year 1997", Essen (Germania), 1997
Reunion Des Musées Nationaux, Museum Shop, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1996
Ice e Assoarredo, mostra "Tipo & Contro Tipo. Furniture Design in Italia 1987-97", Hong Kong e Pechino (China), 1994
Vitra Design Museum, mostra "Citizen Office", Vitra Design Museum, Weil am Rhein (Germania), 1993
Fiera "Abitare il tempo", Mostra "Il soggiorno nella casa neoeclettica", Abitare il tempo, Verona, 1992
Rivista "Interni", mostra "La stanza dell'informazione", Salone del mobile, Milano, 1992
Musée des Arts Decoratives, mostra "Techniques Discretes" (Francia), 1990-1991
Comune di Padova, mostra "Rubens", Palazzo della Ragione, Padova, 1990
Salon des Artistes Decorateur, mostra "Camera per bambini", Parigi, (Francia), 1990
Olivetti, stand per Olivetti Synthesis, 1987-1990
Enichem, mostra "Casa per le vacanze", Triennale di Milano, 1983
Olivetti Synthesis, mostra "Ricerca per un ambiente d'ufficio", Triennale di Milano, 1983

Concorsi Primo Premio

Hines Italia, Concorso per gli edificio E3 West, complesso di Porta Nuova, Milano, 2013
Maltauro, Concorso Expò 2015 via d'Acqua Sud, 2013
Intesa Sanpaolo, Concorso di idee per la progettazione della Filiale bancaria innovativa sul sito espositivo dell'Expo, 2012
Mondadori Electa Spa, Concorso per il bookshop del Museo del '900, Milano, 2010
Amministrazione Comunale di Angera, Concorso per la nuova scuola materna, Angera, Varese, 2009
Unione Terre di Castelli, "Astambéin" Concorso per la progettazione di elementi di arredo urbano, Comuni dell'Unione Terre di Castelli, 2008
Ministero degli Affari Esteri, Concorso per il Padiglione Italiano per l'Expo Internazionale, Saragozza (Spagna), 2007
Comune di Roma, Zetema, Concorso per gli interni della Technotown, Villa Torlonia, Roma, 2006
Fondazione Cini, Concorso per la Biblioteca di Storia dell'Arte e restauro della "Manica Lunga", Isola di S. Giorgio, Venezia, 2005
Comune di Milano, Concorso per il rinnovamento delle sale museali del Castello Sforzesco, Milano, 2005
Neues Museum Berlin, Concorso per gli interni del Museo Egizio e Museo Preistorico, Museuminsel Berlin (Germania), 2003
Grandi Stazioni, Concorso per la Galleria centrale della Stazione Termini, Roma, 2003
Enel Distribuzione, Concorso per il traliccio per l'alta tensione, 1998
Deutsche Bahn, Concorso per Reisezentrum (Germania), 1995
Deutsche Bank, Concorso per gli interni delle agenzie bancarie (Germania), 1989

Concorsi

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Concorso per le Gallerie dell'Accademia, Venezia, 2013
Rom Project AT, Nuovo quartiere residenziale, Horn (Svizzera), 2013
Stibbe, Concorso per interni degli uffici, Amsterdam, 2013
Centro culturale svizzero, Concorso di ristrutturazione di Villa Maraini, Roma, 2012

Comune di Milano, Concorso per la riqualificazione del Velodromo Vigorelli, Milano 2012

Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle, Concorso per il Padiglione tedesco per l'Expò 2015, Milano, 2012

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Concorso per il restauro e l'allestimento del Museo Galleria Sabauda, Torino, 2012

Regione Puglia, Concorso per Spazio Puglia, 2012

Regione Valle d'Aosta, Concorso per la Sala del Consiglio Regionale, Aosta, 2011

Comune di Monza, Concorso per la Biblioteca, 2011

Complesso ospedaliero Umberto Parini, Concorso per il nuovo ospedale Umberto Parini, Aosta, 2011

Green Innovation Factory, Concorso per edificio, Rovereto, 2011

Georgian Railway LLC, Concorso per maserplan Real Estate, Tbilisi, 2011

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Concorso per la riqualificazione del complesso S. Agostino, Modena, 2009

Comune di Milano, Concorso per il restauro e la sistemazione della Loggia dei Mercanti, Milano, 2009

Società italiana per condotte d'acqua, Concorso per il Nuovo Polo Ospedaliero Unico per acuti dell'Azienda U.L.S.S., Este, 2009

S.E.A. Società Esercizi Areoportuali, Concorso per la realizzazione di una nuova opera presso l'aeroporto di Malpensa, 2009

Comune di Ivrea, Concorso per l'allestimento del Museo Civico P.A. Garda, Ivrea (Italia), 2009

Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Concorso "Brera in Brera", Palazzo di Brera, Milano (Italia), 2008

Fondazione Filatoio Rosso di Caraglio, Concorso per il progetto di allestimento e museografia del Museo del Setificio Piemontese presso il Filatoio Rosso di Caraglio, Cuneo (Italia), 2008

Ministero degli Affari Esteri, Concorso per il Padiglione italiano per l'Expo 2010, Shanghai (Cina), 2008

CNR Padova, Consorzio internazionale di progettazione "Torre della ricerca in Zona industriale di Padova", 2007

Garda Trentino fiere, Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione e l'ampliamento del Polo congressuale di Riva del Garda, 2007

Siemens, Concorso per masterplan per nuovi uffici, Milano, 2007

Comune di Padova, Concorso internazionale per Auditorium della Città di Padova, Padova, 2007

Wettbewerb KHM Wien, Concorso per l'ampliamento degli spazi espositivi e realizzazione del ristorante-caffetteria del museo KHM di Vienna, Vienna (Austria), 2006

Città di Tblisi, Concorso per la riqualificazione del quartiere di Rikhe Concorso, Tbilisi (Georgia), 2006

The New National Library of the Czech Republic, Praga (Repubblica Ceca), 2006

Ministero Beni e Attività Culturali, Regione Campania, Concorso per la Certosa di S. Martino, Napoli, 2005

Ministero Beni e Attività Culturali, Regione Campania, Concorso per il Museo di Capodimonte, Napoli, 2005

Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, Concorso per "Museo della città di Bologna", Bologna, 2003-2004

Unilever, Concorso per uffici, Milano, 2003

Autostrade spa, Concorso per colonnina Viacard, 2003

Finbard, Concorso per il "Museo del forte di Bard", Aosta, 2003

Comune di Gaeta, Concorso per il Museo di Gaeta, Latina, 2003

Comune di Montalto di Castro, Concorso per Auditorium, Montalto di Castro, Viterbo, 2003

Coop, Concorso per la corporate identity, 2001-02

Comune di Roma, Concorso per ponte pedonale sul Tevere, Roma, 1998

Legambiente e Erga Gruppo Enel, Concorso "Enel Paesaggio del vento (Stazione Eolica)", 2001

Telecom Italia, Concorso per Negozi Telecom 187, 2001

ATM Milano, Concorso per Metropolitana di Milano, Linea Rossa, 2000

Casa di Bianco, Concorso per Ludoteca e uffici, Cremona, 1999

Comune di Padova, Concorso per il "Museo civico degli Eremitani", Padova, 1999
Comune di Milano, Concorso "Segno Luminoso per la stazione centrale di Milano", 1999
Sede Luav ai Magazzini frigoriferi, San Basilio, Venezia, 1998
Soprintendenza speciale arte contemporanea, Concorso per il "Centro per le arti contemporanee", Roma, 1998
Deutsche Bahn, Concorso per Linz Station, Linz (Austria), 1998
Atac, Concorso per Metro, Roma, 1997-98
Deutsche Bahn, Concorso per la Stazione di Limburg (Germania), 1997
Ente fieristico, Concorso per Fiera di Brescia, 1995
Port Terminal Yokohama, Yokohama (Giappone), 1994
Federal Republic of Germania and Land Berlin, Concorso "The Spreebogen Urban Design Ideas", Berlino (Germania), 1992

Service design

Intesa Sanpaolo, stand, 2007-2013
Gruppo Hera, interior design system delle agenzie, (Italia), 2007-2011
Intesa Sanpaolo, Banca Prossima, Piazza Ferrari, Milano, 2010-2011
Intesa Sanpaolo, filiali Superflash, (Italia), 2011
Intesa Sanpaolo, filiali Flagship, Concetto, 2011
Intesa Sanpaolo, agenzia bancaria di piazza San Vittore, Varese, 2010-2011
Intesa Sanpaolo, interior design system, Italia, 2007-2008
Banca Intesa, agenzie bancarie (Italia), 2002-2006
Adecco, interior design system (Francia), 2004 (non realizzato)
Banca 121, agenzie bancarie (Italia), 2001
Banca Popolare di Lodi, Interior Design System (Italia), 1998-1999
Poste Italiane, Interior Design System (Italia), 1998-2003
Poste Italiane, I Chioschi - uffici postali mobili (Italia), 1999-00
Agenzia Romana per il Giubileo, Centri informazioni, Roma (Italia), 1998-2000
Grandi Stazioni, Centri informazioni e biglietterie, Roma (Italia), 1999-2000
Deutsche Bahn, interni delle stazioni (Germania), 1995-1997
Banco Portugues Do Atlantico, sportelli automatici (Portogallo), 1990-1993
Deutsche Bank, agenzie bancarie (Germania), 1989
Cassa Risparmio di Genova e Imperia, cash dispenser automatici (Italia), 1989
Credito Commerciale, agenzia bancaria, Mantova (Italia), 1987-1988
Nuovo Banco Ambrosiano, agenzia bancaria, Milano (Italia), 1985-1988

Retail design

Moschino, store, Roma 2012-2013
Moschino, interni dei negozi, Mosca, Macao, Amman, Shanghai, Abu Dhabi, Hong Kong, 2012

Moschino, store, via Sant'Andrea, Milano, 2011-2012
Replay , tavolo espositore (Italia), 2012
Camper, interni dei negozi, San Pietroburgo, Marsilia, Torino, Amsterdam, Singapore, Mosca, Tokyo, 2010-2011
Camper, store, via Torino, Milano, (Italia), 2009
Mondadori, negozio in Corso Vittorio Emanuele, Milano (Italia), 2005 (non realizzato)
Artemide, negozio a Shanghai (Cina), 2005-2006
Mondadori Franchising, interni dei negozi Edicolò (Italia), 2004-2006
Mandarina Duck, interni dei negozi (Europa / Asia), 1987-2000
NTT Giappone, Manager Restaurant NTT, Tokyo (Giappone), 1991
Maconde Moments, negozio, Porto (Portogallo), 1989
Renown, interni dei negozi IN Express (Giappone), 1988
Americanino, interni dei negozi (Italia), 1988
Lazy Susan, negozio, Osaka (Giappone), 1987
Signifeé, negozio, Omotesando, Tokyo (Giappone), 1986-1987
Fiorucci, interni dei negozi (Europa), 1981-1983

Research

Vesteda, ricerca per "Open Space House", Maastricht (Olanda), 2002-2003
Olivetti, workshop "Domestic Chips" (Italia), 1996
Domus Academy, ricerca per "New Working Communities" (Italia), 1995
Domus Academy, ricerca per "Festival Office", 1994-1995
Olivetti / Philips, workshop Future Working Tools, Ivrea (Italia); Eindhoven (Olanda), 1993

Industrial design

Moschino, confezione di profumo, 2012
Aethra, supporti per sistemi di videoconferenza (Italia)
Arnolfo di Cambio, oggetti per la tavola (Italia)
Artemide, lampade (Italia)
Baccarat, vasi (Francia)
Belux, lampade (Italia)
Charmant, occhiali (Giappone)
Colombo, maniglie (Italia)
Compaq Electronics, personal computers (USA) (non realizzato)
Compaq, notebook (USA)
D'Uva, audioguide per il design (Italia)
DZ Licht, lampade per esterni (Germania)
IGP Decaux, urban design (France), (non realizzato)
Enel, contatore elettronico (Italia)
Kartell, accessori da scrivania (Italia)

Kembo, arredi (Olanda)
iGuzzini, lampioni (Italia)
Interform, accessori da bagno (Giappone)
Mael, terminali multimediali (Italia)
Matsushita, asciugacapelli (Giappone)
Mandarina Duck, set di valigie (Italia), (non realizzato)
Mapo, oggettistica (Italia)
Memphis, lampade e complementi per la casa (Italia)
Olivetti, computers (Italia)
Pleyel, Teche espositive, (Francia)
Pleyel, Pianoforte, (Francia)
Rosenthal, oggetti per la tavola (Germania)
Regione Piemonte, Lampione Venaria (Italia)
Sambonet, oggetti per la tavola (Italia)
Serralunga, lampade (Italia)
Sèvres, vasi (Francia)
Siemens, telefonia (Germania)
Urmet, citofono (Italia)

Furniture design

Alias, arredi per casa e ufficio (Italia)
Bieffe, lampade e arredi per l'ufficio (Italia)
Caimi Brevetti, complementi d'arredo (Italia)
Chateau D'Ax, collezione D'Ax Design (Italia)
Consonni, arredi (Italia)
Dada, cucine (Italia)
Design Gallery Milano, arredi (Italia)
De Padova, sedia (Italia)
Domodinamica, arredi (Italia)
Edilkamin, caminetto (Italia)
Listone Giordano, parquet (Italia)
Manufacture de Sèvres, porcellane (Francia)
Manufacture de Baccarat, lampade (Francia)
Mauser office, arredi per l'ufficio (Germania)
Moroso, arredi (Italia)
Memphis, arredi (Italia)
Olivettis Synthesis, sistema di arredi per l'ufficio (Italia)
Play Line, arredi (Italia)
Poltrona Frau, arredi per l'ufficio (Italia)
Produzione Privata, arredi e lampade (Italia)
Rb Rossana, cucine (Italia)

Riva1920, arredi (Italia)
Stella, Rubinetteria (Italia)
Unifor, arredi per l'ufficio (Italia)
Up&UP (oggi UpGroup), arredi e oggettistica (Italia)

Grafica, corporate Identity e packaging

Intesa Sanpaolo, corporate identity e comunicazione, 2006-2013
Zambon, Packaging, (Italia), 2009-2013
Zambon, identity e regali aziendali (Italia), 2009-2011
Land srl, corporate identity, (Italia), 2009
Fondazione Clelio Angelino, grafica del volume "La poesia di Vera e delle more di gelso", 2008
Immit, logo Immit Immobili Italiani, 2008
Gruppo Hera, visita alla Centrale Frullo, Italia, 2006-2008
Gruppo Hera, grafica per la nuova bolletta, 2006-2007
Banca Intesa, corporate identity (Italia), 2003-04
Poste Italiane, corporate identity (Italia), 1998-2003
Unilever, corporate identity per la campagna "Food for Life", (Italia), 2001
Moccagatta & Pogliani, corporate identity, (Italia), 2001
Olivetti, grafica per il volume "Olivetti 1901-1998", (Italia), 2000
Olivetti-OIS, Corporate identity, (Italia), 1999-2000
Olivetti, Telecom Italia, grafica per il catalogo della mostra "A mano libera" (Italia), 1999
Olivetti, grafica per il catalogo della mostra "Leonardo. L'Ultima Cena" (Italia), 1999
Unilever, grafica per una brochure, (Italia), 1999
Comune di Brescia, Segnaletica "Itinerari urbani a Brescia", 1999
Olivetti, Packaging per prodotti elettronici, (Italia), 1998-1999
Ciba Vision, Packaging per lenti a contatto (Svizzera), 1994-1995
Enel, grafica per la visita alla centrale elettrica di Trino Vercellese, Trino (Italia), 1998
Gakken, grafica per la copertina dei volumi Art Deco (Giappone), 1990
Pola, packaging per confezioni di profumi (Giappone), 1988-89

Premi e riconoscimenti

Compasso D'Oro, ADI (Italia)

EDIDA, Elle Decoration International Design Awards (Italia)

GrandesignEtico International Award (Italia)

Medaglia d'oro all'architettura Italiana (Finalista Medaglia d'oro alla committenza privata), Triennale (Italia)

Medaglia d'oro all'architettura italiana (Menzione d'onore nella categoria riconversione e restauro), Triennale (Italia)

Office Design Eimu (Italia)

Premio dei premi per l'innovazione 2010, Quirinale (Italia)

SMAU Industrial Design Award (Italia)

US Award (Italia)

The Abitare il Tempo Award 2005 (Italia)

D'Excellence Marie-Claire Maison (France)

Observeur du design-Produit sélectionné-A.P.C.I. (France)

SNAI-Oscar des Architectures d'Interieur (France)

Design Plus (Germany)

Design Plus Light+Building (Germany)

Deutsche-Auswahl, Design Center Stuttgart (Germany)

Innovationspreis, Architektur und Office (Germany)

Design Innovationen, Design Zentrum Nordrhein-Westfalen (Germany)

Design Innovationen, Design Zentrum Nordrhein-Westfalen (Germany) Roter Punkt für hohe Designqualität

Design Team of the Year 1997, Design Zentrum Nordrhein-Westfalen (Germany)

Reddot Design Award, Design Zentrum Nordrhein-Westfalen (Germany)

Reddot Design Award, Best of the Best (Germany)

Designpreis der Bundesrepublik (Germany)

Designpreis des Landes Nordrhein Westfalen-Ehrenpreis für Productdesign (Germany)

Haus Industrieform (Germany)

IF Award for good Industrial Design (Germany)

IF Product Design Award (Germany)

Internationaler Designpreis-Baden Württemberg-Fucus Mobilität (Germany)

Goed Industrieel Ontwerp (The Netherlands)

Netherlands Industrial Design Foundation Award (The Netherlands)

Design of the Year, Popeye magazine (Japan)

Good Design Award (Japan)

Design Preis Schweiz (Switzerland)

Arango International Design Competition (USA)

I.D. Annual Design Review (USA)

Good Design Award (USA)

A&W Designe des Jahres 2015 (Germany)

Creative Distinction Award-EDA European Design Annual

Ufficiale della Repubblica Italiana per meriti nel campo del design e dell'architettura (2000)

Laurea ad Honorem dalla Kingston University, per il suo contributo alla "qualità della vita" (2006)

Professore Ordinario c/o Politecnico di Milano - Facoltà del Design, settore scientifico disciplinare: Design degli Interni (2008)

Accademico Nazionale presso l'Accademia Nazionale di San Luca, Roma (2008)

Golden Fleece Order (Georgia, 2009)

Presidential Order of Excellency (Georgia, 2010)

Premio Federico Bernagozzi, Comune di Portomaggiore (Ferrara, Italia), 2012

Collezioni dei musei internazionali

Design Museum, Ghent (Belgio)

Musée des Arts Décoratifs de Montréal, Québec (Canada)

Musée des beaux-arts de Montréal, Québec (Canada)

Designmuseum, Helsinki (Finlandia)

Centre Georges Pompidou, Paris (Francia)

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (Germania)

Vitra Design Museum, Weil am Rhein (Germania)

Museum of Design, Thessaloniki, Macedonia (Grecia)

The Israel Museum, Jerusalem (Israele)

Accademia Nazionale di San Luca, Roma (Italia)

Civica Galleria d'Arte Moderna-Sezione Design, Gallarate (Italia)

Centro Legno Arredo Cantù, Collezione Storica del Premio Compasso d'Oro ADI, Cantù (Italia)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (Italia)

Museo Alessi, Omegna (Italia)

Museo Kartell, Milano (Italia)

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, Milano (Italia)

Triennale di Milano-Collezione Permanente del Design Italiano, Milano (Italia)

Triennale Design Museum, Milano (Italia)

Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (Olanda)

Groninger Museum, Groningen (Olanda)

Stedelijk Museum of Modern Art, Amsterdam (Olanda)

The National Museum, Poznan (Polonia)

Museum für Gestaltung, Zurich (Svizzera)

Art Center College of Design, Pasadena, California (USA)

Mostre personali

Seminari Cavart (Italia), 1975-76

Michele De Lucchi. A friendly image for the electronic age, Tilburg (Olanda), 1985

Disegni dell'estate, Galleria La Pola, Ginza, Tokyo (Giappone), 1991

Sitz. Avantgarde, Design Zentrum Nordrhein-Westfalen, Essen (Germania), 1991

Michele De Lucchi, Galleria d'Arte La Fenice, Osaka (Giappone) 1992

Design Team of the Year, Essen (Germania), 1997

A mano libera. Disegni senza computer, Ivrea (Italia), 1999; Hamburg (Germania), 2002

Michele De Lucchi: Dopotolomeo, chiesa di San Lorenzo, Aosta (Italia), 2002

Caos e Ordine - Amore e Odio, studio aMDL, Milano (Italia), 2002

In senso industriale, La Galerie d'Architecture, Paris (France), 2003

Traces, of nature, time, hand and spirit. Michele De Lucchi e Ernst Gamperl, studio aMDL, Milano (Italia), 2003

Artemide & Michele De Lucchi, Yamagiwa Livina, Tokyo (Giappone), 2003

Michele De Lucchi al Beaubourg, Centre Georges Pompidou, Parigi (Francia), 2004

Geometries at will, studio aMDL, Milano (Italia), 2004

Cassette a forma di casa, studio aMDL, Milano (Italia), 2005

Vetri a forma di vasi, Quattro Benelux, Bruxelles (Olanda), 2006

Walls & Heroic Structures, Moss Gallery, New York (USA), 2006

Cassette ad effetto massiccio, Galleria Corraini, Mantova (Italia), 2006-2007

Wooden Houses, Windsor Kulturgintza, Bilbao (Spagna), 2007

Ottimi errori, Design Gallery Milano, Milano (Italia), 2007

Le Torri di Adjara, Nuovo Spazio FMG per l'Architettura, Milano (Italia), 2007

Poco, poco, quel poco che basta, studio aMDL, Milano (Italia), 2007

Ingiustificabili esigenze, l'ultimo insegnamento di Ettore, studio aMDL, Milano (Italia), 2008

Michele De Lucchi. Paintings 2003/04/05, Antonia Jannone Disegni di Architettura, Milano (Italia), 2008

Irrefrenabili intuizioni, Studio aMDL, Milano (Italia), 2009

Michele De Lucchi Arquitecto. Objetos y esculturas recientes, Arkitektura, Barcellona (Spagna), 2009

Michele De Lucchi: Architekturchen, Showroom Ingo Maurer, Kaiserstrasse 47, Monaco (Germania), 2010

Michele AND De Lucchi, Accademia di Belle Arti, Aula Minerva, Firenze (Italia), 2010

Michele De Lucchi e Produzione Privata, Museum Van Loon, Amsterdam (Olanda), 2010

Michele De Lucchi. A pioner between handicraft and industry, The Gallery, Bruxelles (Belgio), 2010

Michele De Lucchi. Filip Dujardin. Vero falso verosimile, Casabella Laboratorio, Milano (Italia), 2010

Michele De Lucchi - Ottorino De Lucchi. Uguale e differente. Design et peinture, Musée des Arts décoratifs, Bordeaux (Francia), 2010

Costruzioni della terra e dell'acqua. Modelli in legno di Michele De Lucchi, Pinacoteca comunale "Cesare Belossi" presso Villa Soranzo, Varallo Pombia (Italia), 2010

Calma e quiete. Progetti subliminali di Alessandro Mendini, Michele De Lucchi, Angelo Micheli, Palazzo Fava, Bologna (Italia), 2011

Independent. Design secession, Triennale Bovisa, Milano (Italia), 2011

Le torri dell'aria, Basilica Palladiana, Vicenza (Italia), 2011

Michele De Lucchi. Modelli in legno di edifici, Museo del Legno, Cantù (Italia), 2011

Tavolini, Antonia Jannone Disegni di Architettura, Milan (Italia), 2012

I miei orribili e meravigliosi clienti, Fiera del Levante, Bari (Italia), 2012

Colonne portanti, Fondazione Volume!, Roma (Italia), 2012

Montagne, Antonia Jannone Disegni di Architettura, Milano (Italia), 2013

Edifici vuoti. Sculture, disegni e incisioni, Galleria Corraini, Mantova (Italia), 2014

Press

1970

S. W., Michele De Lucchi all'Antoniano, "Il Gazzettino", 3rd March 1970

1972

Michele De Lucchi alla Venezuela , "Il Gazzettino", 12th January 1972

1974

"Domus", n. 530, 1974 (cover)

Michele De Lucchi , "Schema informazione", Galleria Schema, Florence, n. 2, 1974

M. A. Teodori, L'architetto lanciatifiamme, "L'Espresso", n. 2, 1974, pp. 104-111

1975

A. Branzi, Tecnologia o eutanasia, "Casabella", n. 397, 1975, pp. 17-18

B. Zevi, Architettura. Un magnifico tugurio, "L'Espresso", n. 36, 7th September 1975, pp.66-67

A. Mendini, Progettare in campeggio, "Spettacoli & Società", Milan, October 1975

Una città, ipotesi durata una settimana, "Casabella", n. 406, Milan, October 1975

E. Sottsass, Gli studenti di Padova, "Spettacoli & Società", Milan, October 1975

A. Mendini, La settimana di una città utopia, "Casa Vogue", n. 51, Milan, October 1975

1976

M. De Lucchi, Raduno internazionale "Homo trahens"/Cavart, "Parametro", n. 47, July 1976, pp.67-68

Cavart, "Homo Trahens" ovvero un festival d'architettura, "Casa Vogue", n. 62, Milan, October 1976

Michele De Lucchi Homo Trahens, "Japan Interior Design", n. 213, Tokyo, December 1976

A. Branzi, Radical Note, and Relazione su alcuni frammenti, and F. Raggi, Masturbazione o autocastrazione, I raddomanti, "Casabella", n. 411, 1976, pp. 10-13

1977

La portantina abitabile di Michele De Lucchi, "Modo", n. 3, Milan, September/October 1977

G. Avogadro, Lo stile boom entra in museo, "Il Giorno", 30th September 1977, p. 25

A. Isozaki, Serial Presentation. Imaginary Architecture: Alessandro Mendini, "SD Space Design", n. 159, December 1977, pp. 55-62

1978

P. Cook, Winners in the Shinkenchiku Residential Design Competition 1977, "ja The Japan Architect", n. 250, February 1978, pp. 7-52

Contributors, "Laica Journal", April/May 1978, p. 17

C. Donà, Biennale, Triennale, Quadriennale etc. etc., "Modo", n. 12, July/August 1978, p. 49

1979

G. Contessi, L'istituzione annegata, "Modo", n. 27, 1979, pp. 28-31

Imaginary Architect: Michele De Lucchi, "SD Space Design", n. 183, December 1979, pp. 43-58

M. De Lucchi, Old and new aspect on environmental reduction, "Space Design", Tokyo, December 1979

B. Radice, F. Raggi, Avant-garde furniture: activities of Studio Alchymia, "Japan Interior Design", n. 249, Tokyo, December 1979

1980

- J. Kron, Furniture and anarchy, "The Washington Star", 20th January 1980, pp. 10-13
- R. Barilli, Triennale fantasy, "L'Espresso", Roma, 20th January 1980, p. 9
- F. Alinovi, Casa di bambola. Come saranno i mobili degli anni '80? Vengono da Milano le idee più nuove per la casa degli anni '80, "Bolaffiarte", n. 95, anno XI, February 1980, pp. 16-18
- La Girmi alla Triennale, "L'Eco della Stampa", Milano, 28th February 1980, p. 58 e p. 65
- B. Radice, Una Triennale Laboratorio, "Casa Vogue", n. 104, Milan, March 1980, pp. 182/184-185/187
- A. Branzi, Triennale anno zero, "Domus", n. 604, March 1980, pp. 36-38
- N. Gasperini, Intervista a Michele De Lucchi, "Donna", n. 2, Milan, April 1980
- A. Mendini, Architetture Verticali, "Modo", n. 31, Milan, July/August 1980
- A. Piaggi, Neues Design aus Italien, "Vogue deutsch" n. 8, August 1980, p. 188
- Michele De Lucchi designer, "Linea Uomo", n. 14, September 1980, p. 43
- M. De Lucchi, Appunti di architetture tropicali, "Casa Vogue", n. 110, September 1980, pp. 362-367
- C. Donà, Un designer gentile, "Zoom", n. 2, Milan, December 1980, pp.10-11

1981

- A. Mendini, Caro Michele De Lucchi, "Domus", n. 617, Milan, May 1981, p. 1
- F. Alinovi, HI-FI secondo Michele De Lucchi, "Domus", n. 617, Milan, May 1981, pp. 38-39
- C. Donà, Progetto al sole, "Zoom", n. 11, September 1981, pp. 20-21
- M. De Lucchi, Gli uffici sono paesaggi e l'orizzonte è lontano, "Abitare", n. 199, Milan, November 1981
- P. Sparke, De Lucchi design toys for adults, "Industrial Design", London, November/December 1981
- C. Jencks, The new international style e altre etichette, "Domus", n. 623, Milan, December 1981, p. 41-49
- P. Ogilvie, Memphis: l'avant-garde du meuble sculpture, "Vogue Paris", December '81/January '82, n. 622, pp. 278-279

1982

- I mobile da ufficio "45 CR", "La Mia Casa", n. 144, January/February 1982, pp. 98-99
- B. Radice, Memphis: New International Style or Post-Modernism in Furniture, "SD Space Design", n. 209, February 1982, pp. 3-36
- M. De Lucchi, L'ufficio è elettronico e fa bip-bip, "Ufficiostile", n. 4- speciale office automation, June 1982, pp. 20-22
- A. Branzi, Icarus, gli uffici della Office Automation, "Domus", n. 633, Milan, November 1982
- Convegno Ufficio stile/Consul: L'office automation e la progettazione e l'arredamento dei posti di lavoro nella realtà aziendale, "Ufficio Stile", n. 4, June 1982, pp. 14-16
- U. La Pietra, P. Scarzella, Il progetto e la piastrella, "Domus", n. 632, October 1982, pp. 58-65
- P. Carlsen, A style called "Memphis". Italy's newest design breakthrough is transforming interiors, "GQ-Gentlemen's Quarterly", n. 11, November 1982, pp. 180-183
- M. Sisto, Faremo impazzire le vostre case, "pM- Panorama mese", n. 3, November 1982, pp. 158-181
- A. Folli, Linea Icarus: un progetto di Ettore Sottsass e Michele De Lucchi per Olivetti Synthesis, "Habitat Ufficio", n. 5, December 1982, pp.82-90
- The Memphis Mafia, "The World of Interiors", December 1982/January 1983, pp. 47-50

1983

- R. Zorzi, Olivetti Synthesis: per una storia del design, Olivetti Synthesis, Milan, 1983, pp. 15-35
- Art, "Nikkei Architecture", n. 28, vol. 181, February 1983, pp.102-103
- R. Sias, Michele De Lucchi, "Ufficiostile", Milan, March 1983, XVI, pp. VI-VIII

M. Kosnar, *Maison: La filière italiana*, "Paris Match", n. 1762, 4th March 1983, p. 109
R. Sias, Michele De Lucchi, "Ufficiostile", Milan, n. 3, March/April, 1983, anno XVI, pp. VI-VIII
G. Cutolo, Michele De Lucchi e Gigi Lanaro, "Gap casa", May/June 1983, pp. 94-97
Milano capitale del design, "L'Unità", 23rd October 1983
A. C. Quintavalle, Nuova immagine vuol dire idea diversa del vivere, "Corriere della Sera", 23rd October 1983, p. 17
Maison Figurative (figurée) ou éclectique, "Habiter c'est vivre", November 1983, pp. 242-243
S. Del Pozzo and M. Dini, Post post post. E poi?, "Panorama", Arnoldo Mondadori Editore, n. 915, 31st October 1983, anno XXI, pp. 146-148, 153, 157-159
...Ettore Sottsass, George James Sowden, Andrea Branzi, Michele De Lucchi, "Junon", n. 3, vol. 380, November 1983, pp.130-131
A. Freedman, Direct from Memphis, 'shocking' design, "The Globe and Mail", Montreal, Friday, 25th November 1983, p. 26

1984

R. Beacke, U. Brandes, M. Erlhoff, Design als Gegenstand, "Froelich & Kaufmann", Berlin 1984
M. Dini, Jolly pigliatutto. Una matita tutta punk, "Panorama", 2nd January 1984, pp. 82-84
P. Sparke, The man from Memphis, "Blueprint", n. 5, London, March 1984
Un'astronave metallizzata, "Casa Vogue", March, 1984, pp. 6-7
R. Di Caro, Nasce il nuovo stile, "L'Espresso", n. 15, 15th April 1984, pp. II-IX
L. Knobel, Michele De Lucchi: son of Sottsass, "Designers' Journal", n. 3, May 1984, pp. 54-57
P. Sayer, Michele De Lucchi son of Sottsass, "Designer's Journal", London, May 1984
K. Moyse, Why Michele De Lucchi reads Design, "Design", n. 427, July 1984, p. 22
G. Quartieri, Sistema è..., "Office layout", "Office Automation", n. 6, June 1984, pp. 10-15
R. Falcke, »Alchimia« wieder auf dem Markt, "Panorama", July 1984, p. 127
S. Basso, M. Espanet, L'architetto giusto per ogni casa, "Capital", n. 10, October 1984, pp. 17-26
D. Baroni, Anni '80. Il paesaggio domestico, and B. Pedretti, Un futuro possibile, "Interni", n. 346, December 1984, pp. 58-59, 60-61
Italian Neo Futurism, "Axis", n. 10, Winter 1984, pp. 16-23, 42-45

1985

Paolo Pallucco & Michele De Lucchi, "FP", n. 1, 1985, pp. 36-45
R. Horn, Memphis, "Running Press", Philadelphia, 1985
Montreal: un congresso per promuovere il design, "Casa Vogue", n. 160, February 1985
M. De Lucchi, Il nuovo focolare: un progetto di Michele de Lucchi per RB Rossana, "Gran Bazar", February/March 1985, p. 120
P. Sparke, Source Milanese, "Observer", 12th May 1985, pp. 32-33
B. Radice, Michele De Lucchi, "SD Space Design", n. 248, May 1985, pp. 57-60
B. Radice, Tendenser i 1980'ernes dekorationskunst, Memphis, "Louisiana Revy", n.3, July 1985, pp. 10-15
B.B.A. (Beatrice Barbiellini Amidei), Un anticonformista di successo, "Il piacere", n. 9, September 1985, p. 52
The Best of Italy. This fall the Milanese are milling larger- than-life clothes for larger- than- life men, "GQ-Gentlemen's Quarterly", n. 10, October 1985, pp. 223-237

1986

Michele De Lucchi, "The Sun", n. 299, 1986, pp. 28-31
S. Anargyros, Michele De Lucchi, "Intramuros", n. 10, Paris, 1986

G. Origlia, Sistema Delphos, Olivetti Synthesis, "Domus", n. 670, Milan, March 1986
Serial Presentation. The Third Generation of the Italian World of Design, "SD Space Design- Interiors", n. 260, May 1986, pp. 97-100
S. Carbonaro, Se una scrivania ha due gambe, tre scrivanie ne hanno tre..., "Ufficiostile", n. 8/9, August/September 1986, pp. 16-24
Michele De Lucchi, "FP Fusion Planning", n. 8, Tokyo, September 1986, pp. 50-65
Michele De Lucchi, "FP", 8, September, 1986, pp. 48-66
Design process. Exposition poster, "Wind", n. 1, Autumn 1986, p. 105

1987

Michele De Lucchi luennoi, "Avorakka", n. 9, 1987, p. 24
R. Brusila, Toimistoon ei enää osteta pelkkiä pöytiä ja tuoleja, "Kauppalehti", 9 syyskuun, 1987, p. 10
M. Rizzo, Saranno famosi, "Business", n. 1, 1987, pp. 85-90
"Intramuros", n. 10, January, 1987 (cover)
S. Anargyros, Michele De Lucchi, "Intramuros", n. 10, January, 1987, pp. 14-18
S. Kicherer, Michele De Lucchi, Mailand: Auf neuen Wegen nach Memphis, "Idee Design", n. 1, January 1987, pp. 36-39
S. Kicherer, Olivetti: Kreative Weiterentwicklung einer gewachsenen Design-Philosophie, "Idee Design", n. 1, January 1987, pp. 53, 55-57
E. Leitherer, Orgatechnik '86: Memphis was here, "Idee Design", n. 1, January 1987, pp. 32-33
S. Wagner, The Milan Report. The most valuable players and pieces from this year's fair, "Metropolitan Home", n. 2, February 1987, pp. 55-61
M.-L. Kinturi, Muotoilijan on pysyttävä kiinni arkielämässä, "Mark", n. 8, 1987, pp. 54-55 | mobili personaggi, "Casa oggi", n. 153, March 1987, p. 13
F. Doveil, Ritratti: Michele De Lucchi, "02-Un mese a Milano", n. 1, April 1987, p. 26
L. Cuomo, Le magnifiche sorti e progressive, and F. Doveil, L'avanguardia con i piedi per terra, "Modo", n. 98, April/May, 1987, pp. 30-33, 34
S. Carbonaro (ed.), Silenzio. L'ufficio trasmette! Intervista con Michele De Lucchi, "Ufficiostile", n. 5, May 1987, pp. 4-7
M. De Lucchi, Design/ Italy. Report on new design trends in Italy, "FP Fusion Planning", n.13, July 1987, pp. 66-71
L. Maunula, Maaailma tarvitsee esineitä, jotka uskaltavat ottaa kantaa, "Helsingin Sanomat", 10th September (Syyskuuta) 1987, p. 22
M. De Lucchi, Parcheggi metropolitani: L'arpa americana, "Modo-Design Magazine", n. 101, October 1987, p. 55
Hot design & hot style..., "FP Fusion Planning", n.15, November 1987, pp. 6-7
A. Shugaar, At the Edge of New Design, "Capital International", n. 11, Autumn/Winter, 1987, pp. 105-111

1988

"Dime", n. 15, September 1988
M. De Lucchi, Design across oceans. Interviews/ Foreign designers, "Axis", n. 29, 1988, pp. 45-46
...Boutique Grand Place, "Shotenkenchiku", n. 2, vol. 33, February 1988, pp. 169-171
"GAP Casa", n. 46, March 1988 (cover)
L. Bocchi, Gap Comunicazione- RB Rossana: Le cucine da monografia, "GAP Casa", n. 46, March 1988, pp. 104-105
A. Boggi and R. Cenni, Vetrina In. Schede Prodotto: Rassegna 1988, "GAP Casa", n. 46, March 1988, pp. 98-126
C. Mantica, Bharata, la personale di Ettore Sottsass alla Design Gallery in Salone per il mobile o mobile per il salone?, "GAP Casa", n. 46, March 1988, pp. 50-91
Michele De Lucchi, Italy, "Designer Journal", n. 2, April 1988, pp. 36-37
M. Gastel, Michele De Lucchi: utopista e realista, "Donna Design", Milan, May 1988

B. Radice, Michele De Lucchi: new drawings, "Terrazzo", n. 1, Milan, September 1988, pp. 76-95
...Michele De Lucchi, "Eciffo", n. 3, December 1988, pp. 4-5

1989

Variè. Seibu, "Brutus", Japan, n. 68, 1989, pp. 90-91
M. De Lucchi, New work, New project, "FP", 1989
S. Ueno, Michele De Lucchi, "Great Design", 1989, pp. 6-11
S. Anagyros, Michele De Lucchi, "Intramuros", n. 70, Paris, 1989
"Axis", n. 31, Spring 1989 (cover)
S. Carbonaro, Disinquiamo lo spazio, "Ufficiostile", n. 4, April 1989, pp. 130-137
P. Scuri, ...E ancora dai Saloni milanesi..., "Ufficiostile", n. 4, April 1989, pp. 156-162
Önnu Ólafsdóttur, Björnsson, Gledin, í fyrirríumi, "Morgunblaðid", 15th April, 1989, pp. 8-9
A. Passigli, Questioni di Styling, "Epoca", 2024, 23 July 1989, pp. 52-57
D. Righetti, Michele De Lucchi, "Il Giornale", Milan, 15th October 1989
D. Righetti, Il segreto sta tra l'attaccatutto e il grattacielo, "Il Giornale", 15th October 1989, p. 3
P. Runfola, Segreti, "Europeo", n. 43, 27th October 1989, pp. 176-177

1990

Michele De Lucchi, "Wood Pro", n. 8, 1990, pp. 41-43
M. Jones, Image of the nineties, "Design", n. 493, January 1990, pp. 42-43
Michele De Lucchi, 'Een museum is een plek voor plezier', "Vrijdagbijlage", 19th January 1990, p. 25
H. Aldersey-Williams, Story of Evolution, "Design Week", 26th January, 1990, pp. 14-15
L.B., Les créateurs italiens entre usines et musées, "Le Monde", 16th March, 1990, p. 9
Axis Staff, "Axis", n. 35, Spring 1990, p. 26
Photography meets Design, "Mensch & Büro", May 1990, p. 26
P. Stirling, Outrageous Memphis, "Listener", 7th-13th May 1990, pp. 4-5
A. Mariella, Itineraire d'un enfant doue, "Mobilis agencement", n. 4, June/July 1990, pp. 65-68
Italian Architect visits Australia, "Corporate & Office Design", Autumn/Winter, 1990, pp. 253-254
P. Rätty, Lasin takana de Lucchi, "City", n. 5, 1990, p. 9
J. Welsh, Fall in Milan, "Building Design", 14th September, 1990, pp. 24-25
A. Boisi, Michele De Lucchi "maestro del design", "Interni", Milan, November 1990
1991

Michele De Lucchi, "Icon Design&Architecture", n. 29, 5, 1991, pp. 30-35
Michele De Lucchi, "Plus Architecture + Interior Design", n. 12, 1991, pp. 82-87
A. Castiglioni, M. De Lucchi, San Girolamo, stanza di studio, "Sangirolamo", Olivetti Synthesis, Milan, 1991
B. Esik, Fotografin tasarimla Bulusmasi, "Tasarim", 19, 1991, pp. 113-119
A. Oedekoven, Trendwende: Zurück zu alten Stilen, "Form", II, 1991, p. 10
Michele De Lucchi, "Impression", March/April, 1991, pp. 34-35
D. Premoli, Olivetti Synthesis: Sangirolamo, dal museo all'ufficio, "Interni", n. 410, Milan, May 1991
F. Doveil, La stanza di studio, "Modo", n. 132, Milan, May 1991
E. M., 1980-1990 a Parigi una valutazione critica del progetto d'arredo italiano, "Domus", n. 727, May 1991, p. 16
A. Mosca, La casa in cerca di poesia, "Il Corriere della Sera", 4th May 1991, p. 39
L. Porta, "San Girolamo", stanza di studio. Il fascino di un Progetto, "Office Layout", n. 39, Milan, May/June 1991
A. Bucci, Uno spazio per pensare, "Habitat Ufficio", n. 50, June/July 1991
A. Nulli, Techniques Discrètes. Le design mobilier en Italie 1980-1990, "Progex", n. 6, June 1991

A. Mosca, Dopo la moda, made in Italy vince con i mobili, "Europeo", n. 23, 7th June 1991
Red., Olivetti Synthesis il mondo dell'ufficio, "Class", n. 6, Milan, June 1991
Red., Repräsentativ und operativ, "MD", n. 6, June 1991
Red., Sangirolamo:aristocrazia austerità per l'ufficio del manager colto, "Ufficiostile", n. 5, June 1991
P. Guidi, Mobili speciali per il boss, "Fortune", July/August 1991
Red., Techniques Discrètes:il design italiano a Parigi, "Il giornale dell'arredamento", July/August 1991
"the japan architect", n. 9, August, 1991, pp. 334-339
P. Pfeufer, Un maestro du design, "Maison & Jardin", September 1991?, p. 330
L. Arduino, I sempreverdi, "Progetto Ufficio", n. 5, September/October 1991
L. Farrelly, Dancing girl and the death of marketing, "Blueprint", October 1991, p. 1
M. Zelinsky, R. Taker, Do Olivetti's avant garde Italian contract furnishings have a future in the U.S., "Interiors", November 1991
A. Gemelli, Tecniche Discrete: il design italiano 1980-90, "Il giornale dell'arredamento", 15th November 1991
C. Morozzi, Perpetuare il miracolo, "Modo", n. 136, Milan, November 1991
S. Milesi, Techniques Discrètes. Le design mobilier en Italie 1980-1990, "Casa Vogue", n. 235, 1991
Michele De Lucchi, "Nikkei Architecture", Japan, 1991

1992

C. Blauensteiner, Ein designer meditiert, "Kunsthandwerk e design", I, January/February, 1992, pp. 4-6
C. Braga, Competere col design, in "Management", February 1992, pp. 58-66
E. Morteo, Michele De Lucchi. Le nuove agenzie della Deutsche Bank, "Domus", n. 735, Milan, February 1992, pp. 58-65
F. Minervino, Progetti di nozze tra cose e natura, "Il Corriere della Sera", 6th February 1992, p. 7
Top Ten, "md", n. 3, March 1992, pp. 70-75
M. De Lucchi, Confessioni di un architetto, "Casa Vogue", Milan, March 1992
Seldstbedienung=Self-service dell'oggetto anonimo, "Domus", n. 737, April 1992, pp. 113-119
E. von Radziewsky, Ein Philosoph des Designs, "Architektur & Wohnen", n. 2, April/May, 1992, pp. 152-156
A. Trimarco, Non solo moda, questa è arte, "Il Mattino", 29th September 1992, p. IV
S. Carbonaro, Safe, friendly or...lovely?, "Ufficiostile", n. 8, October 1992, pp. 98-101
S. Kusch, "Sicherheit, so weit das Auge reicht", "Horizont", 51-52, December, 1992, p. 16
25 anni di Casa Vogue, "Casa Vogue", n. 247, December/January, 1992-93, pp. 48-52
1993

U. Brandes, Der Computer in der Hand. Interview von Michele De Lucchi mit Richard Sapper, in Richard Sapper. Werkzeuge für das Leben, trad. from "Ufficio Stile", n. 4, 1982, Steidl Verlag, Göttingen 1993, pp. 150-156
Erfinder einer neuen Welt, "Horizont", 17th December, 1993, p. 56
G. Finizio, Future Design, in "Ottagono", 107, June 1993, pp. 75-82
M. Ghersi, Nuovi itinerari per la creatività, "AD", April 1993, pp. 66-73
K.S. Leuschel, S. Kusch, Sicurezza und Bellezza, "Hoch Parterre", 1-2, January/February 1993, pp. 16-17
Michele De Lucchi über die Trends der neunziger Jahre (nr. 51/1992), "Horizont", 22th October 1993, p. 54
A. Pansera, Verso un nuovo immaginario, in "Il bagno", n. 129, October 1993, pp. 146-150
"Die Zeit der Happenings ist vorbei", "form", n. 144, 1993, pp. 28-29
M. Zetti, La forma e la sostanza, "Tempo economico", n. 339, November 1993, pp. 86-95
Voyager, "Casa Vogue", Milan, March 1993
P. Catalano, Office tomorrow, "Gap Casa", Milan, September 1993
1994

I materiali. Intervista a Michele De Lucchi, "Abet laminati", catalogue, 1994

Michele De Lucchi, "GQ", n. 21, 11, 1994, pp. 156-157

V. Pasca (edited by), Minimalismo come complessità, "Annual Casa 1994", 1994, pp. 26-33

A. Rawsthorn, Talent needs intelligence too, "Financial Times", 13th June, 1994, p. 8

D. Sudjic, From left field to mainstream, and William Payne, Design is no longer enough, "Blueprint", April 1994, pp. 34-36

A. Tangvald-Pedersen, Han Tegner Fremtiden, "VG", 19th July 1994, p. 22

K. Schmidt-Lorenz, Visionen zum Burowerkzeug von uebermorgen, "Design Report", March 1994

From left field to mainstream, "Blueprint", London, April 1994

J. Nasatir, Studio De Lucchi, "Interior Design", March 1994

T. Edelmann, High-Tech in Rosarot, "Design Report", September 1994

A. Gonzalez, Buro Visionen, "Forbes", October 1994

S. Carbonaro, In the Midst of so much Noise...Silence, "Deutsche Bauzeitschrift", October 1994

A. Boisi, Il nuovo laboratorio di Michele De Lucchi, "Interni", Milan, December 1994

1995

Topics, "Nikkei Design", March 1995, pp. 14-15

A. Boisi, Echos: il mattoncino informatico, "Interni", Milan, May 1995

L. Bocchi, Una Cucina ad Alto Contenuto di Design, "Design Diffusion News", Milan 1995

C. Gardner, Prophet of profit, "Design The journal of the Design Council Summer", summer 1995, pp. 32-37

Potential fuer Gestaltungen in - Design und Architektur", "Wohnrevue", July 1995

S. Vanmaercke, Michele De Lucchi: créateurs de formes mais aussi de comportements, "Style", September 1995

Michele De Lucchi: il tema del colore, "Domus", Milan, October 1995

H. Jatzke-Wigand, Michele De Lucchi: "Wir Europaer besitzen das S. Anargyros, Michele De Lucchi: le matériau le plus précieux: la liberté, "Intramuros", Paris, August/September 1995

C. Reinewald, Michele De Lucchi: a long way from Memphis, "Man", Belgium, November 1995

S. Makino, An interview with Michele De Lucchi: "Let's talk about what design can do", "Spazio", Japan, November 1995

L. Matti, I due volti della Deutsche Bank, "Office Layout", Milan, 1995

J. Huisman, Saai speelkwartier van De Lucchi, "de Volkskrant", Holland, November 1995

J. Van Der Kris, Rustigen wilde vormen van De Lucchi en Sottsass, "Ncr Handelsblad", Holland, November 1995

Michele De Lucchi: "Los noventa están siendo la década del miedo", "El País", 18th May 1995, p. 46

S. Makino, An interview with Michele De Lucchi: "Let's talk about what design can do", "Spazio", November 1995

K. Schmidt-Lorenz, Cooperazione DL, "Design Report", n. 6, 1995, pp. 68-70, and idem, Ein Archiv für die Zukunft, "Design Report", n. 7-8, July/August 1995, pp. 44-45

S. Vanmaercke, Michele De Lucchi Architectes et designer: créateurs de formes mais aussi de comportements, "Tendances", 21th September 1995, pp. 127-128

A. Zabalbeascoa, "El diseño de los noventa debe preferir seguridad" a firma Michelle de Lucchi, "La Vanguardia", 18th May 1995, p. 62

cover, "Interni", n. 456, December 1995, p. cover

1996

M. De Lucchi, Büro und Freiheit, "Deutsche Bauzeitschrift", Germany, 1996, pp. 60-63

De Lucchi's design goes on track, "Blueprint", London, February 1996

Architekt und Designer Michele De Lucchi: Der mit dem Bart, "Mensch & Buro", Germany, January 1996

P. Palma, Michele De Lucchi: Fax OFX 1000, "Area", n. 27, Milan, July/August 1996, pp. 74-77

M. Bradaschia, Design e architettura nell'epoca dello Zeitgeist, "D'A", Milan, 1996

P. A. Tumminelli, Nuovi concetti spaziali per le stazioni tedesche, Domus dossier, Milan, June 1996
L. Massari, Arte in vendita, "Abitare", Milan, July/August 1996
Furniture System, "I.D. 42nd annual design review", July/August 1996, pp. 164-165
I. Nottrot, Michele De Lucchi: neue Philosophie wichtiger als Farben und Formen, "Luxemburger Wort", September 1996
R. Sias, Come un artista rinascimentale, "Il Cartolibrario", Milan, August/September 1996
M.-F. Holemans, Michele De Lucchi: de tijd provoceren is voorbij e Le temps n'est plus a la provocation, "Designers week end", n. 5, April, 1996, pp. 2-3
Nur zum Besitzen, "Stern", n. 49, 1996, p. 154
M. Bradaschia (ed.), Michele De Lucchi. Design e architettura nell'epoca dello Zeitgeist, "d'Architettura", n. 15, 1996, pp. 6-7
Campus School K. Schmidt-Lorenz, Arbeit im Kasten, "Design report", November 1996, pp. 59-69
K. Schmidt-Lorenz, cover, "Design report", November 1996, p. cover
M. De Lucchi, Lavoro e libertà, "Interni", n. 466, December 1996, pp. 3-11

1997

S. Suardi, Lampade Minime, "Domus", Milan, February 1997
S. Carbonaro, Domestic Chips, "Deutsche Bauzeitschrift", Germany, March 1997
S. Cascinai, Chips and Chips, "Abitare", Milan, April 1997
L. Pianzola, Design per l'ufficio oggi, "Habitat Ufficio", Milan, 1997
E. Melet, Design en interieur - Re-design van Michele De Lucchi, "deArchitect", Holland, July/August 1997
M. Jonna, Le quattro bellezze degli oggetti, "Casaviva", Milan, September 1997
E. von Radziewsky, Die Liebesapfel des designers, "Architektur & Wohnen", August/September 1997, pp. 65-74/156 and cover
V. Van De Vliet, De Lucchi volwassen geworden, "Het Parool", Holland, November 1997
Visualizing Personal Data, "Axis", vol. 70, Japan, November/December 1997, pp. 24-25
Domestic Chips, "Mensch & Buro", Germany, December 1997
P. Young (edited by), A million miles from Memphis, "The Globe and Mail", 18th July 1996
AA.VV., Second Conference of the Peterberger Management Forum, "Films Report Special", January 1997, pp. 1-4
Oscar dank Mut, "Kunst Zeitung", 11th June 1997
AB. Del Guercio, Né pietra, né acqua, "Interni", n. 467, January/February 1997, p. 32
A. Demirsoy, Design-Pokal wandert nach Italien, "Westdeutsche Allgemeine", 29th May 1997
Design-Team des Jahres, "Md", n. 8, 1997, p. 54
Design team des Jahres, "Design Report", n. 9, September 1997, p. 20
Italien gewinnt Design-Oscar "Radius", "Handels-magazin", 26th June 1997, p. 22
New Insights, "Tools of Success. Newletters of the Petersberger Management Forum", January 1997, pp. 4-5
M. Jonna, Le quattro bellezze degli oggetti, "Casaviva", n. 9, September 1997, p. 54
D. Meyhöfer, Ingenieur, Handwerker, Narr: Michele De Lucchi, "Zug", May 1997, pp. 24-26
Petersberger Management-Forum, "Verpackungs-Rundschau", n. 1, 1997, p. 24
Studio De Lucchi. New working communities, "Congena Texte", n. 1, 1997, pp. 13-18
High light, "TopdeQ. Der Bürokatalog", November/December 1997, p. 4

1998

H. Bering, Michele De Lucchi, "Moebel Interior design", Germany, January 1998
M. Vlemminmgs, Chair No. 1 'zit als boter', "Items", Holland, January 1998

P. Darge, Michele De Lucchi, design moet onzichtbaar zijn, "Wonen", Holland, February 1998

J. Teunen, Waarom? Daarom!, "Eigenhuis&Interieur", n. 3, March 1998, p. 79

C. Morozzi, Michele De Lucchi, ricomincio dal design, "Interni", Milan, June 1998

G. Postiglione, Nuove comunità di lavoro per il terzo millennio, "Area", Milan, May/June 1998

Uebersichtlich, offen, diskret: Umbau der Hauptstelle der Deutschen Bank Stuttgart, "Office Design", Germania, May 1998

M. De Lucchi, Der Raum als personlicher Ausdruck, "Office Design", Germany, August 1998

Design is Total Communication, "Design", Japan, August 1998

AA.VV., Moderne Klassiker, "Schöner Wohnen", Gruner+Jahr AG&Co, Hamburg 1998, pp. 32, 164, 167, 202-203

A. Mendini, Laudazio, in Programm del Das Design-Team des Jahres 1998, Verleihung des "Radius" an das Philips Design-Team, 1998, pp. 6-11

H. Bering, "Design ist eine debatte über den wert von produkten", "md", n. 1, January 1998, pp. 97-101

P. Darge, Michele De Lucchi Design moet onzichtbaar zijn, "Wonen", special weekend, n. 7, February 1998, pp. 78-82

Design is Total Communications, Studio De Lucchi, "Design", number Design Venture in Italia, n. 242, 8, 1998, pp. 126-131

Michele De Lucchi über Design, Raum, Büros, Unternehmen, "Office Design", n. 5, October 1998, pp. 16-26

Red., Michele De Lucchi: Ein Interview in seinem Studio in Mailand, "Office Design", n. 5, October 1998, pp. 16-26

R. Pasero, Olivetti. Un ticchettio lungo 90 anni, "Il Giornale", Milan, Wednesday 28th October 1998, p. 27

1999

R. Sias, Sistema di Tavoli Conferenza Artù, "UfficioStile", Milan 1999

F. Di Bartolomei, Il Computer aiuta ma c'è la matita, "Messaggero Veneto", 13th February 1999

E. Morteo, Ufficio diffuso, ufficio domestico, home-office, "Panorama-Interni", Milan, April 1999

F. Irace, Il mercato dei concorsi, "Abitare", Milan, n. 383, April 1999

E. Renzi, Nel segno di Adriano, "Panorama interni", year 1, n. 1, 9th April 1999, pp. 40-41

S. Marzano, L'estetica ritrovata, "Panorama interni", year 1, n. 1, 9th April 1999, pp. 49-50

E. Morteo, Ufficio diffuso. Ufficio domestico, home-office, "Panorama interni", year 1, n. 1, 9th April 1999, pp. 106-109

F. Prati, Centro per le Arti Contemporanee, "Area", Milan, n. 44, May/June 1999

S. Casciani, Grande interno pensante, "Abitare", n. 385, Milan, June 1999

S. Suardi, La balconata sulla piazza, "Interni", Milan, June 1999

C. Morozzi, Création et artisanat, "Intramuros", France, June/July 1999

S. Carbonaro, Emotionale Vernunft, "Deutsche Bauzeitschrift", Germany, July 1999, pp. 65-72

C. Bini, I tralicci Enel belli come sculture, e Tralicci griffati, colline sale, "La Nazione", 27th October 1999

M. De Lucchi, Der Mensch und die Arbeit in der Zukunft, "Deutsche Bauzeitschrift", 1999

G. Albretti, Conrad Seminar House a Wernberg Koblitz in Germania, "Abitare", Milan, November 1999

D. Gariglio, I disegni di De Lucchi in mostra nella Villetta Casana, "La Sentinella del Canadese", 11th November 1999

G. Perlasco, De Lucchi...a mano libera, "Il risveglio popolare", Ivrea, 12th November 1999

P. Santoro, Il traliccio è firmato, "Donna" ("La Repubblica"), Milan, 16th November 1999

D. Pecchioni, Tralicci d'autore sulle colline fiorentine, "Panorama Casa", 28th November 1999

F. Maffioli, Il designer dalla matita facile, "Il Giornale", Milan, 17th December 1999

S.T. Anargyros, C. Hamaide, Échelle humaine, "Libération", n. 6, October 1999

Aperta la rassegna sul designer Michele De Lucchi, in "La Stampa", 13th November 1999

L. Barberis (edited by), I disegni di De Lucchi esposti all'archivio storico Olivetti, "Il nostro tempo", 7th November 1999

P. Bricco, Arte senza computer. De Lucchi a mano libera. Proposta per un dibattito, "La Stampa Torino sette", 12th November 1999, and idem, Luci, fax, disegni, una matita: c'è il caro Michele, in "Diario", n. 50, 15th-21st December, 1999,

p. 55

E. Morteo (edited by), Ufficio diffuso ufficio domestico, home office, in "Panorama Interni", n. 1, 9th April 1999, pp. 106-109

H. Höger (edited by), Michele De Lucchi. Essere irreverente per andare più in profondità, "Domus", n. 819, October 1999, pp. 54-63

S. Ricci, Disegnare ancora ...a mano libera, "Varieventuali", n. 21, 17th November 1999, p. 11

2000

Michele De Lucchi a Roma - Centro di Informazione per Il Giubileo, "Abitare", Milan, January 2000

Red., Tralacci firmati per la Toscana, "La Repubblica", Milan, 13th February 2000

Red., Arrivano i pali d'autore, "La Repubblica", Milan, 27 February 2000

T. Santi, L'arte corre sul filo, "Il Corriere di Prato", 14 January 2000

S. T., Tralacci artistici, "il Giornale della Toscana", 14 January 2000

Red., I tralacci dell'Enel? Ora sono opere d'arte, "La Nazione", 14 January 2000

E. Arosio, Più che un Traliccio è un'opera d'arte, "L'Espresso", Milan, February 2000

M. De Lucchi, Privacy and Transparency per le filiali Deutsche Bank, "Ottagono", Milan, February/March 2000

S. Suardi, Nuove Poste Italiane, "Interni", n° 7, Milan, March 2000

S. Casciani, Michele De Lucchi serie Palme DZ Licht, "Abitare", Milan, April 2000

T. Cerra, La Nuova Immagine delle Poste Italiane, "Habitat Ufficio", Milan, April 2000

S. Suardi, Il Dinosaurio, "Interni", Milan, June 2000

G. Bosoni, La "forma" degli elettrodotti tra design, architettura e paesaggio, "Domus", Milan, n. 827, June 2000

I. Ciuti, Tralacci firmati da designer per le colline del Chianti, "La Repubblica-Firenze", 27 October 2000

M. Kern, Intervista a Michele De Lucchi, "CDA", Milan, 2000

I. Adler, "Verwicklung und Verheissung", and T. Reuschling, Wenn der Toaster zur Skulptur wird, "Italienische und Deutsche Design", June 2000, pp. 1, 2

M. Ajello, Ciampi "rivaluta" le onorificenze di Stato, "Il Messaggero", 11th June 2000, pp. 6-7

Michele De Lucchi. Centro di informazione Enel, Entracque, Cuneo 1999, "Casabella", n. 680 (abstract), anno LXIV, July/August 2000

L.B., Milan Rendez-vous du gotha mondial de la mode et du design, "Enjeux", July/August 2000, p. 119

R. Ferruzza, Scrivania addio, "Gente Money", n. 4, April 2000, pp. 116-118

Michele De Lucchi cinque cose, "Domus", n. 831, November 2000, p. 144

P. Pan. (Pierluigi Panza), Sottsass: ma quei designer pensano troppo al mercato, "Corriere della Sera", 11th April 2000

M. Portanuova, Col pennarello in cda, "Il Mondo", 30th June 2000, pp. 94-101

Up to date. Design, "Confort", n. 42, 2000, pp. 6-7

2001

P. Schwab, Exemplarischer Vertreter seiner Generation, „Design Report“, n. 12, 2001, pp. 8-9

M. Kern, font-family:Verdana;font-style:La Teoria delle quattro fasi, intervista a Michele De Lucchi, "Cda", Milan, January 2001, pp. 54-59

S. Suardi, Informalità e Innovazione, "Ufficiostile", n° 7, Milan, January/February 2001

R. Tessa, L'architetto che ama l'industria, "La Repubblica", Milan, 19 February 2001

A. Cappellieri, L'immagine dell'efficienza, "Domus", n. 834, Milan, February 2001

R. Pasero, Nel segno di Coppi e Bartali, "Class", Milan, April 2001

Michele De Lucchi. Disegnare a cavallo di un'idea, "Il Sole 24ore", Milan, 2nd April 2001, pp. 1, 6

R. Pasero, Michele De Lucchi - Io, l'eco designer, "Vita", Milan, 6th April 2001

M. De Lucchi, Il design in Olivetti. Una tradizione che non tramonta, "La Sentinella del Canavese" n. 30 (supplement), Tuesday 19th April 2001, p. 25 e p. 31

C. Staib, Design ist stets mehr als Design, „Wohn“, n. 11, November 2001, pp. 32-33

G. Darugar, Michele De Lucchi. Design extrême, in "Résidences décoration", n. 38, 2001, p. 26

M. De Cesco, Ti ridisegno la Vita, "Lo Specchio della Stampa", Milan, 7 April 2001, pp. 28-37

L. Ferrari, Il Filosofo della Luce, "lo Donna speciale casa" ("Corriere della Sera"), Milan, 7th April 2001, pp. 48-49

A. McDowell, Michele De Lucchi, Design extreme, « Résidences Décoration », Niece, April 2001

C. Fabiani, Le Poste Italiane cambiano Look, "Mood", n. 122, Milan, 11th April 2001

S. Berengo Gardin, Poste aperte, "Box", n. 20, Milan, May 2001

Ando - De Lucchi - Nuova sede Giorgio Armani, "Casabella", Milan, n. 690, May 2001

C. Melograni, Un Designer all'Ufficio Postale, "La Repubblica", Milan, 16 July 2001

M. van Gessel, Michele De Lucchi "Die beste interieurstijl is die waarin de bewoner zichzelf herkent", "Residence", n. 9, September 2001, pp. 32-33

R. Tessa, Il nuovo Ufficio è tutto da smontare, "La Repubblica", Milan, October 2001

2002

A. Foppiano, Armani/Architettura - Tadao Ando + Michele De Lucchi + Giancarlo Piretti a Milano, "Abitare", February 2002

Wie, Form von Hand, "Süddeutsche Zeitung", n. 62, p. 4, 14-20 March 2002

S. Polano, Produzione Privata - Michele De Lucchi e i paradossi del design, "Casabella", April 2002

F.-C., Prodhon, "La première chose à faire si l'on veut devenir designer aujourd'hui, c'est d'aimer l'industrie", enseignes, en substance, Michele De Lucchi à ses étudiants, "AD" édition française Spécial Italie, n. 21, p. 34, April 2002

A.-M. Fèvre, Tendances Design 2. Le design pour un monde durable, "Signes de Sienne", n. 6, pp. 17-19, June 2002

L. Ognà, Progettista della modernità, "Brava casa", n. 6, pp. 67-68, June 2002

T. M., Dobbiamo imparare ad amare l'industria, "La Repubblica", p. 5, 31 August 2002

Micheles Handarbeit, "Md", n. 4, 2002, p.56-57

E. Gandolfi, Il Bello è utile. Michele De Lucchi, "Ottagono", pp. 42-53, n. 154, October 2002

S. Suardi, Contatore Monofase, "Interni", n. 525, October 2002

A. Foppiano, Posteitaliane al Cordusio, "Abitare", n. 421, October 2002

K. Schmidt-Lorenz, Michele De Lucchi: Zeichner aus Passion, "Häuser", pp. 8-9, November 2002

G. Latis, Fastweb foyer, "Interni", special issue, 29th November 2002

2003

N. Tasciotti, Alle Poste una rivoluzione tinta d'azzurro, "Il Messaggero", 6th January 2003

S. Chiappori, Albertini: "Sfido i privati a teatro", "La Repubblica", 17th January 2003

P. Panza, Il ministro Urbani: "Alla Triennale il Museo del Design", "Corriere della Sera", 21st January 2003

Il nuovo altare, "Comunità di Angera", January 2003

M. Mussapi, Se il bar diventa vetrina del design, "Fuoricasa", January/February 2003

L'indice degli spazi, "UfficioStile", pp. 8-9, abstract of congress Spazi del sapere, 25 November 2002, Milan Triennale, January 2003

A. Bassi, Michele De Lucchi: il nuovo ingresso alla Triennale di Milano, "Casabella", n. 708, February 2003

L. Saporito, Il cuore del design. Michele De Lucchi sperimentatore a modo suo, "Sur la Terre", n. 14, p. 67, 2003

A. Bassi, Michele De Lucchi, il mio progetto, "Auto & Design", n. 138, pp. 71-75, February 2003

Atrio della Triennale, "Abitare", n. 426, March 2003

Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Abitare", n. 426, March 2003

F. Sottocornola, Così Banca Intesa dà l'addio a Bci, "Il Mondo", 14th March 2003

M. Gabbiano, L'architetto che vuole portare la luce in banca, "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), p. 27, 31st March 2003

A. Colonetti, Michele De Lucchi, il mio design nasce in un pollaio, "Corriere della Sera Design" ("Corriere della Sera"), 5th April 2003, p. 3

In senso industriale: De Lucchi a Parigi, "Abitare", n. 427, April 2003

Anticipazioni EuroLuce 2003. Michele De Lucchi - Artemide, "Abitare", n. 427, April 2003

L. Salza, Padroni di casa, "Capital", pp. 126-127, April 2003

Michele De Lucchi, "Domus", April 2003

C. Simenc, Au sens industriel, "Le Journal des Arts", 4th-17th April 2003

P. Panza, Gli architetti: subito un museo del design, "Corriere della Sera", p. 49, 7th April 2003

De Lucchi e IUAV design, "Ottagono", n. 159, April 2003

G. Agnolini, C'è dell'energia nell'architettura, "Nuova Energia", n. 1, March/April 2003

Gli Spazi del Sapere, "The Plan", n. 2, April 2003

R. Sias, Michele De Lucchi racconta Battista, "Ufficiostile", n. 18, March/April 2003

L. Piana, Aiuto mi si è ristretta la scrivania, "L'Espresso", pp. 158-163, 23rd April 2003

A. Reggiani, Rembrandt a Roma. L'eleganza della semplicità, "Luce e design", n. 2, April 2003

Michele De Lucchi, Angelo Micheli, Future Centre Telecom Italia a Venezia, "d'Architettura", n. 20, April 2003

Cyber monastère, "Amc", n. 133, April 2003

S. R., Après-Memphis, Michele De Lucchi du design industriel à l'architecture, e commentaires de Michele De Lucchi sur l'exposition à la Galerie Roberto Giustini (Roma), "Architecture intérieure crée", n. 308, pp. 4-5, April/May 2003

Piacentini rivisitato, "Casamica", May 2003

F. Bulegato, Un laboratorio ideale, "diid. disegno industriale", n. 5, pp. 82-91, May 2003

M. Di Bartolomeo, Progetti senza fretta. Michele De Lucchi parla con Massimiliano Di Bartolomeo della sua Produzione Privata, "Domus", n. 859, May 2003

M. Romanelli, Italian (after the heroes), special Italian Style ("The New York Times"), p. 2-3, 16th May 2003

P. Zingani, Sei miliardi di kilowatt "puliti" con la nuova centrale dell'Enel, "Il Resto del Carlino - Ravenna", 29th May 2003

Quell'architettura industriale d'avanguardia, "Il Resto del Carlino - Ravenna", 29th May 2003

La Centrale Enel si apre ai cittadini, "Corriere Romagna - Ravenna", 30th May 2003

Porte aperte alla centrale Enel, "Il Resto del Carlino - Ferrara", 31st May 2003

Enel, centrale aperta al pubblico, "Il Resto del Carlino - Ravenna", 31st May 2003

Studenti ferraresi a Porto Corsini, "La Nuova Ferrara", 31st May 2003

Una giornata elettrizzante. Porte aperte alla centrale Enel, "Corriere Romagna - Ravenna", 1st June 2003

In ottocento alla centrale, "Il Resto del Carlino - Ravenna", 1 June 2003 (inserire tutti in p.Corsini)

A. Boisi, Allestimenti d'autore, "Interni", n. 532, June 2003

R.Tessa, L'America ha scoperto che le piace il design italiano, "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), 23rd June 2003

Proscenio. Artemide, "Modo", n. 227, May/June 2003

A. De Angelis, Light & Technology, "Modo", n. 227, pp. 41-45, May/June 2003

G. Bosoni, Non c'è lampada senza lampadina, "Modo", n. 227, pp. 41-45, May-June 2003

Coffee Design-La Triennale by Michele De Lucchi, "Casa Brutus", May 2003

C. Morozzi, La lampada da dipingere, "Casaviva", July 2003

N. Salà, L'alluminio è per sempre, "Casaviva", July 2003

R. Fontanelli, Milano si costruisce la sua Città della Moda, "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), 14th July 2003

M. Bonaiuto, F. Fornai, L'ufficio come luogo di lavoro e di relazione, "Area", n. 69, July/August 2003

Incontro con De Lucchi, l'architetto dell'altare di Angera, "La Prealpina", 20th October 2003

R. Tessa, Re-design, "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), p. 7, 23rd October 2003
A. De Angelis, Intervista a Michele De Lucchi, "Modo", n. 230, pp. 49-56, November/December 2003
E. Ascheri, Michele De Lucchi. Le soufflé du verre, "Coté Sud", n. 84, November-December 2003
R. Tessa, De Lucchi per un anno al Baeubourg, "Affari e Finanza" ("La Repubblica"), p. 27, 17th November 2003
A. Matarrese, Sono senza disciplina e piaccio ai francesi, "Panorama", p. 27, 11th December 2003
Mr Design, "Pass design+entertainment milano", 2003, sp
Lichtkünstler Jedermann, "Häuser", n. 6, December 2003
Michele De Lucchi, "OFX", n. 75, November/December 2003

2004

B. Loyer, Entretien avec Michele De Lucchi. Produzioni private, "Techniques & Architecture", n. 469, pp. 122-126, 2004
P. Tamborrini, Le due anime di Michele De Lucchi, "Il giornale dell'architettura", pp. 35, 37, February 2004
F. Bulegato, Design Dream. Il made in Italy al Salone del Mobile: chiavi di lettura proposte da un grande designer, "Casa Vogue", suppl. "Vogue" n. 644, n. 19, pp. 10-11, April 2004
K. Hatafuku, Michele De Lucchi/ Milano, "Casa Brutus", n. 49, pp. 206-207, April 2004
E. Ascheri, La magia del vetro, "Ville Giardini", pp. 110-114, April 2004
L. Prandi, La logica della produzione, "Box", n. 45, pp. 154-158, April 2004
P. Rinaldi, Michele De Lucchi. La libertà di creare, "OFX", n. 77, pp. 94-97, 2004
L. Baldrighi, Salvadanai di vetro per dar luce alla beneficenza, "Il Giornale", pp. 41, 48, 6th April 2004
G. Bosoni, Intervista a Michele De Lucchi, "Architettura degli Interni", mensile d'informazione degli architetti lombardi, n. 4, pp. 11-12, 20-22, April 2004
C. Simenc, La lampe est mon object préféré, "Le Journal des Arts" n. 192, Dossier "Luminaire", p. 21, 30th April 2004
Castore. Michele De Lucchi, "Arquitectura y diseño", n. 42, p. 11, May 2004
Michele De Lucchi (cover interview), "Axis", n. 109, pp. 13-19, June 2004
Tasarimin katkisi küçüktür!, "art+decor", n. 135, pp. 94-97, June 2004
Michele De Lucchi. Centrale termoelettrica Enel Priolo Gargallo, "Casabella", n. 723, pp. 74-81, June 2004
M. C. Tommasini, Un armadio ingombrante per organizzare lo spazio, "Domus", n. 871, pp. 58-63, June 2004
Voice of creator from Italy: Michele De Lucchi, "Photon", n. 4, 2004
G. Pettena, Radical Design: ricerca e progetto dagli anni '60 ad oggi, "Arte architettura ambiente", ordine architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Cagliari e provincia, n. 7, pp. 26-28, July 2004
D. Wildung, Baubeginn am Neues Museum, "Amun", n. 22, July 2004
Red., Ski Dish Design, "Interni", p. 86, October 2004
Door-to-Door, "md", pp. 44-45, July 2004
Designers profiles 01 Michele De Lucchi, "a+u", n. 406, pp. 28-31, July 2004
Red., Layout, "Casabella", n. 724, July/August 2004
F. Bulegato, Utopia. Geometrico è etico. Le impossibili case verticali di Michele De Lucchi, "Casa Vogue", n. 21, p. 50, 2004
Residence on Earth, "Bio-City", n. 29, pp. 57-61, 2004
D. Premoli (ed.), Organizzare lo spazio con Layout, "Interni", n. 50, pp. 90-93, November 2004
P. Panza, Design, Milano vince la sfida "Un museo atteso da 30 anni", "Corriere della sera", 23rd November 2004
P. Bernasconi, Accordo Regione-Triennale per il Museo del Design, "La Repubblica", 23rd November 2004
R. Tessa, Nasce a Milano il museo del design, "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), p. 28, 29th November 2004
M.P., Michele De Lucchi, in "OFX", special Office System, in "OFX", n. 5, November/December 2004, p. 46
R. T., L'artista del progetto globale, "La Repubblica", 13th December 2004

A. Besio, La bellezza è rivoluzionaria e De Lucchi è il suo profeta, "La Repubblica", 14th December 2004

2005

A. Gallione, La Triennale conquista un bar al Sempione, "La Repubblica", 16th February 2005

Primo museo del design in Italia, "A", mensile d'informazione degli architetti lombardi, January/February 2005

K. Cosseta (edited by), Verticalia, "Interni", n. 3, March 2005, pp. 22-23, 50-51

G. Zoccali, Villa Oziosa, "Gardenia", n. 251, March 2005, pp. 117-127

A. Burigana, Spazio libero, "Casamica" ("Corriere della Sera"), n. 207, 2nd April 2005

I. Tutino Vercelloni, Comincia qui e finisce là, "Interni", n. 550, April 2005, pp. 214/216

S. Suardi, L'Architetto poeta, "Interni-Panorama", n. 29, 8th April 2005, pp. 31-33

A. Gallione, La nuova vita della Triennale nei giardini aperti alla città, "La Repubblica", 10th April 2005, p. 5

M. T. Veneziani, Il giardino del Design e Architetti in biblioteca aspettando il Museo, "Corriere della Sera", 10th April 2005, p. 51

Il Chioso è il mio studio personale, "Abitare", n. 449, April 2005, pp. 252-259

A. Cirillo, La fabbrica infinita della fantasia, "La Repubblica", 12th April 2005, p. 11

A. Burigana, Vico Magistretti e Michele De Lucchi "Funzionali o rivoluzionari ma sempre paladini del design", "Corriere Design" ("Corriere della sera"), 13th April 2005

L. Mascheroni, c/o Castiglioni, "Domus", n. 880, April 2005, pp. 23-43

A. Cirillo, In giardino o al Cafè vince la firma, "La Repubblica", 16th April 2005, p.7-8

A. Ricotta Voza, Il "Fiat Cafè" alla Triennale, "La Stampa", 15th April 2005, p. 12

La panchina per Milano, "Corriere della Sera", 14th April 2005, p. 52

Michele De Lucchi, "Intramuros", n. 117, March/April 2005, pp. 80-81

A. Marzotto, Il gusto italiano va alla conquista del GUM, "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), 9th May 2005, p.32

Edicolè. Percorso in/out per la nuova edicola-negoziò, "Ottagono", n. 180, May 2005, pp. 88-89

M.G. Zunino, La Triennale e l'architettura, "Abitare", n. 451, June 2005, pp. 47-48

M. Baio, Il genio della sedia, "Venerdì" ("La Repubblica"), 10th September 2005, p. 103

D. Rossi, Michele De Lucchi: edifici e interni industriali, "D'Architettura", n. 27, May/September 2005, pp. 138-139

M. Lojaco, Vi racconto le case nel prato, "Il risveglio popolare", 28th October 2005, p. 8

F. Negri, Pietra da "mescolare". Il segreto creativo di Michele De Lucchi, "Corriere del Trentino", 28th October 2005, p. 11

P. Piffer, De Lucchi: "Viva la saggezza artigiana", "Trentino Corriere Alpi", 28th October 2005, p. 52

2006

D. Moretti, Pensare lavorando, "Bravacasa", n. 118

De Lucchi e Fuksas, il piacere dell'architettura, "Il Gazzettino", 26th January 2006

Incontro con De Lucchi al Bo, "Il Gazzettino", 30th January 2006

E. Franzoia, De Lucchi cala l'asse nella Manica Lunga, "Il Giornale dell'Architettura", n. 36, January 2006

P. Zaninetta, Dialogo: Michele De Lucchi e Fabio Castelli, "Illywords", n. 16, 2006, pp. 22-31

Luminarie a Palermo, "Ulisse", February 2006, p. 47-48

F. Bulegato, Un designer sulla Piazza Rossa, "AmbienteCucina", n. 170, February/March 2006

M. Mulazzani, Centrale Enel Teodora. Variazioni sul tema, "Casabella", n. 742, March 2006, pp. 64-69

Le dimensioni, "Domus", March 2006, p. 105

A. Dal Bosco, Segreti per le vie, "D di Repubblica" (La Repubblica), 1st April 2006, pp. 165-166

L. Coz, Memphis. Il ring delle utopie, "Corriere della Sera", 5th April 2006, p. 33

T. Monestiroli, Il salone conquista gli stranieri, "La Repubblica, Milano", Monday 10th April 2006, p. 2

P. Inghilleri, La luce come narrazione per il Sé, "Domus", n. 891, April 2006

Luce e Poesia, "Specchio", 13th May 2006, p. 17

Il design non è l'unica cosa per cui il mondo ci ammira, "Leggo", Tuesday 23rd May 2006, p. 4

P. Panza, Un complotto contro di me, "Corriere della Sera, Grande Milano", Thursday 25th May 2006, p. 10

Mille studenti incontrano Michele De Lucchi, Il Gazzettino, Padova", 25th May 2006

I. Th., La città progettata dai ragazzi, "Il Gazzettino, Padova", 26th May 2006

L'architettura dedicata ai ragazzi, "Padova Sette", 27th May 2006, p. 12

Festival Economia Trento, "l'Adige", Monday 29th May 2006, p. 52

S. Bassino, Intervista a Michele De Lucchi, "Sviluppo & Organizzazione", May/June 2006, n. 215, pp. 3-13

D. Vargas, Conversazione con Michele De Lucchi, "d'Architettura", n. 30, May/August 2006, pp. 126-135

A. Coradazzi, C. Ponchia and S. Propetto, Progettare con il disegno. Intervista a Michele De Lucchi, "From To", July 2006

S. Suardi, Michele De Lucchi. Selvaggiamente, "Interni", n. 8, July/August 2006, pp. 72-77

Mau. S., De Lucchi, maxioperazione a Tblisi, "Il Sole 24 Ore", 1st August 2006, p. 1

A. G., Rischio ruspe per l'antico garage di via Pallavicino, "La Repubblica, Milano Cronaca", Thursday 10th August 2006, p. V

P. D'Amico, Un ristorante sulle mura del Castello, "Corriere della Sera, Cronaca di Milano", Sunday 13th August 2006, p. 2

"Salon Interior", August 2006, n. 108, p. 22

S. Pegoraro, Festival della mente. La creatività secondo Michele De Lucchi, "Il Messaggero", Saturday 2nd September 2006, p.22

Michele De Lucchi. On Moscow, working for Artemide and his own thick beard, "Salon Interior", September 2006, n. 109, p. 5 and pp. 136, 138

Michele De Lucchi, Progetti e ricerche. La nuova Manica Lunga, "Lettera da San Giorgio. Fondazione Giorgio Cini", year VIII, n. 15, September 2006/February 2007, pp. 20-23

De Lucchi: bisogna puntare sul turismo e l'università, "Il Centro. L'Aquila", 20th September 2006

A.D.M, Il centro storico pensato dall'architetto De Lucchi, "Il Messaggero", 20th September 2006

A. Calcagni, Una magia per il centro, "Il Tempo. L'Aquila", 20th September 2006, p. 34

D. Cattaneo, Progettare con il porfido trentino, "Area", n. 88, September/October 2006

Michele De Lucchi, "La Vie", n. 30, October 2006, pp. 92-95

R. Tessa, Un "tempio" a Milano per l'archivio Triennale, "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), 6th November 2006, p. 25

E. Milanesi, Auditorium, i dieci architetti al Pedrocchi, "Il Mattino", 14th November 2006, p. 18

M. Biagi, Michele De Lucchi. Banca Intesa, Milano, "Abitare", n. 466, November 2006, pp. 172-175

M. Corradi, Oltre il normale punto di vista, Intervista a Michele De Lucchi, and E. Villani, Architettura di Lastre, and Olivetti Bari, "Osa Osservatorio sull'Architettura", n. 2, November 2006, pp. 14-16, pp. 20-24, pp. 42-46

Come cambieranno gli sportelli clienti, "Houseorgan", n. 20, December 2006, p. 2

2007

A. Mammì, Maestro dove habitat?, "L'Espresso", 11th January 2007, pp. 132-135

Bringer of light, "Telegraph Magazine", 13th January 2007, p. 57

M. Corradi, Informazione spaziale, "Archaedilia", n. 16, February 2007, pp. 82-83

C. Gatti, Involuzione permanente, "La Repubblica", 1st February 2007, p. 9

M. Corradi, Fare design per aprire gli occhi, "Bagno e accessori", February-March 2007, pp. 37-46

S. Suardi, TBVS e il Museo del Design, "Flare", n. 44, April 2007, pp. 30-35

A. Besio, De Lucchi, il designer controcorrente, "La Repubblica" (Sport Cultura Spettacoli & Società), 15th April 2007, p. 13

A. Bassi, Il salotto del Salone, "Il Sole 24 Ore" (Domenica), n. 103, 15th April 2007, p. 46

M. T. Veneziani, De Lucchi inaugura la galleria di architettura, "Corriere della Sera" (Tempo Libero), 19th April 2007, p. 19

L. Molinari, De Lucchi, sguardo ironico sulla realtà, "Edilizia e Territorio", 23rd-28th April 2007, p. 12

M. De Lucchi, Lettera da Via Varese, "Interni", n. 4, April 2007, pp. 12-17

C. Merkle, Signor de Lucchis Gespür für Natur, "Capital", April 2007, pp. 29-31

L. Molinari, Villa Sclopis, restauro in trasparenza, "Edilizia e Territorio", 21st-26th May 2007, p. 8-9

Design building the future, "Trends Home", n. 127, June 2007, p. 73

C. Giolo, Michele De Lucchi...quel poco che basta, "Luce e Design", n. 4, June 2007, pp. 46-50

Seeing the light, "Homes & Gardens", July 2007, p. 29

Pronto il nuovo sportello tutto a misura di cliente, "Houseorgan", September 2007, p.3

L. Bellomi, De Lucchi: "Il mio sogno? Lavorare soltanto per me", "La Repubblica", 25th August 2007, p. 10

M. G. Filippi, Esposizioni a porte aperte, "Il Messaggero", 9th September 2007, p. 50

A. Assumma, Cinema Design, "L'Espresso", n. 37, 20th September 2007, p. 211

B. Casavecchia, Il design con gli effetti speciali nel museo di Rota e Greenaway, "La Repubblica", 22th September 2007, p. 15

A. Stella, Il Museo del design alla Triennale. Rampello: una fabbrica di cultura, "Corriere della Sera", 22th September 2007, p. 7

Il "nuovo" palazzo, "Riflessi" (Trenitalia), October 2007

C. Morozzi, Museo Capucci, "Interni", n. 10, October 2007, pp. 36-39

L. Caponio, Arriva la bolletta, è firmata dall'architetto, "Affari & Finanza", 8th October 2007, p. 39

De Lucchi, bollette e sportelli per Hera, "Edilizia e Territorio", 22nd-27th October 2007, p. 2

L. Molinari, Michele De Lucchi, "First", n.10, 27th October 2007, pp. 107

A. Boisi, Villa Sclopis, "Interni", November 2007, p. 68

K. Meyer, Hausarbeiten, "Elle Decoration", n. 6, November-December 2007, pp. 78-82

A. Colonnetti, La ricerca del buon vivere, "Speciale SANA 2007, "Ottagono", pp.1-3

P. Olivari, Natura e tecnologia in un insieme armonico, "Speciale SANA 2007, "Ottagono", pp.4-7

P. Zonca, Un ponte verso il design, "La Repubblica" ("Milano cultura"), 29th November, p. 19

V. Piscitelli, L'arte a palazzo, "Ottagono", November, pp. 16-23

C. Vanzetto, Vorrei un "Botta" alle pareti, "Corriere della Sera", 24th November, p. 19

P. Panza, Ponte per il design, "Corriere della Sera", 3rd December, p. 9

A. Magistà, Design. Il Made in Italy trova casa, "La Repubblica" ("Le guide di repubblica"), 4th December, pp. 43-45

A. Galli, Triennale, la rivoluzione del design, "Corriere della Sera", 7th December, p. 7

B. Casavecchia, Design spettacolo, "La Repubblica" ("Cultura Sport Società & Spettacoli"), 7th December, pp. 14-15

E. Ascheri, Design en son refuge, "Maisons Côté Sud", n. 109, December 2007 – January 2008, pp. 102-108

2008

L. Coz, La storia in 400 pezzi, "Gentlemen Real Estate" (MF Milano Finanza), 9th January, p. 22

P. Zonca, Shammah accende il fuoco "Ecco il nuovo Parenti", "La Repubblica", 13th January

A. Sacchi, Rutelli: via libera al trasloco di Brera, "Corriere della Sera", 13th January, p. 7

Ripensare le reti dell'alta tensione, "Io Architetto", and Trasformazione industriale e riqualificazione architettonica, "Io Architetto", n. 13, January, pp. 1-2 and pp. 8-9

J. Pellissier, Triennale, Cracco chef di design, "Italiaoggi", 13th February, p. 19

M. Proietti, «In Triennale con pasta e fagioli», "Corriere della Sera", 13th February, p. 19

S. Berta, I. Fortunato, Aprire gli occhi all'industria, "Luce e design", n. 1, pp. 22-23

Michele De Lucchi: l'innovatore dallo spirito ludico, "Casa e Design" ("Pambianco Week"), n. 4, 18th February, pp. 54-57

A. Forlini Ochoa, Palazzo delle Esposizioni a Roma, "Solaria", n. 8, pp. 76-85

P. Rinaldi, Lo scafo volante, "OFArch", n. 101, March-April 2008, pp. 164-165

L. Andreini (edited by), Intervista a Andrea Branzi e Michele De Lucchi, "Area", n. 97+, April 2008, pp. 2-24

E. von Radziewsky, Beim barte des designers, "Architektur & Wohnen", n. 2, April - May, pp. 146-154

I. M. Scalise, De Lucchi, l'elogio del prototipo "E' la grande tradizione italiana", "Affari & Finanza" ("La Repubblica"), 16th June 2008, p. 33

M. Corradi, L'artigianato per capire l'industria, "lo Architetto", n. 17, May-June 2008, p. 10

S. Banti, Comfort in galleria, "Casamica" ("Corriere della Sera"), 12th July 2008, pp. 140-145

M. C. Didero, Michele De Lucchi, "Loft", n. 6, 2008, pp. 56-70

G. Leoni, V. Pirazzini (edited by), Michele De Lucchi. Architetto in generale, "D'architettura", n. 36, August 2008, pp. 68-75

A. Weckesser, De Lucchi, "AIT", September 2008, pp. 168-176

E. Ascheri, Il rifugio del designer, "Ville Giardini", October 2008, pp. 86-93

L. Pasquini, F. Tranfa, Progettare senza compromessi con i committenti è proprio un errore?, "Abitare", n. 486, October 2008, pp. 72-80

C. Eco, La città dello spettacolo, "Arketipo", n. 29, December 2008, pp. 82-95

A. Branzi, Michele (o la felicità del fare), "Interni", n. 12, December 2008, pp. 50-53

2009

A. Cirillo, La Torre di De Lucchi per rilanciare il Castello, "La Repubblica", 27th January 2009

A. Stella, Ascensori e ristorante per il nuovo Castello, "Corriere della Sera", p. 5, 27th January 2009

E. Arosio, Architetto e artigiano, "L'Espresso", n. 7, 19th February 2009, p. 114-115

E. Prevosti, Michele De Lucchi racconta Kaleidos, "Habitat ufficio", n. 146, pp. 78-81

M. Padovani, De Lucchi-Aksu cambi di vista, "Inteni", n. 3, March 2009, pp. 86-87

M. De Lucchi, Intarsi di luce, "Interni", n. 3, March 2009, pp. 2-7

M. Corradi, Il design cambia le peculiarità della pietra, "Ce International", n. 223, March 2009, pp. 50-53

A. Burigana, Atelier De Lucchi, "Casamica" ("Corriere della Sera"), April 11, 2009, pp. 153-161

S. Audoly, ED incontra Michele De Lucchi, "Elle Decor", n. 20, May 2009, pp. 109-112

C. Giuzzi, Michele De Lucchi "Basta paura di sbagliare. Oggi la cultura ha bisogno di progetti ambiziosi", "Corriere della Sera", May 17, 2009, p. 7

T. Coromina, Por amor a lo manual, "El País", May 30, 2009, p. 58

M. Costanzo, Michele De Lucchi, "Design+", Rivista dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di bologna, n. 0, May 2009, pp. 84-882

Artesanía que no caduca, "El Periódico", June 7, 2009, p. 22

P. Madhavji, In conversation with Michele De Lucchi, "Elle Decor", June 2009, pp. 65-66

J. M. Faerna, El cliente es todo el mundo, "Diseño Interior", n. 204, Jun 2009, pp. 18-19

M. Corradi, Rispetto e fierezza del legno, "Ce International", n. 224, June 2009, pp. 42-45

Michele De Lucchi Designthinking, "Interni", September 2009, p. 84

A. Stella, Rinasce il Castello, vetrina per l'Expo, "Corriere della Sera", September 20, 2009, p. 5

Michele De Lucchi, in "Le meilleur du Design 2009" special issue, "AD Collector", p. 82

A. Stella, Le metropoli made in Milano, "Corriere della Sera", September 27, 2009, p. 7

Il contract in biblioteca, "Work Area by Mascagni", 2009, pp. 4-9

G. Costa, "La piastella vince", "Il Sole 24 Ore Speciale Cersaie", September 29, 2009, pp. 1-3

Michele De Lucchi. L'eloge de l'artisanat, "Intramuros", n. 144, September/October 2009, pp. 66-69

C. Dal Maso, Nefertiti riconquista l'isola, "Il Sole 24 Ore", October 18, 2009, p. 43

M. Corradi, Il Neues Museum tra integrazione e testimonianza storica, "IoArchitetto", n. 28, October 2009, p. 22
Museo del Design seconda selezione Michele De Lucchi, "Abitare", n. 496, pp. 143-148
S. Bucci, La Biblioteca nell'antico dormitorio, "Corriere della Sera", November 21, 2009, p. 55
E. Tantucci, Campus della Cini pronto a giugno, "La Nuova Venezia", November 27, 2009, p. 19
E. Tantucci, La Cini dei libri. Ecco la biblioteca nell'ex dormitorio, "La Nuova Venezia", November 27, 2009, p. 54
S. Frigo, Cini, il ritorno alla luce della "Manica Lunga", "Il Gazzettino", Venezia, November 27, 2009
M. Zambon, Una Biblioteca nella "manica", "Corriere del Veneto", November 27, 2009, p. 17
M. Carminati, "Libreria" di Manica Lunga, "Il Sole 24 Ore", November 29, 2009, p. 34
Fondazione Cini, pronta la Nuova Manica Lunga griffata Michele De Lucchi, "Exibart.com", November 30, 2009
S. Zanardi, Manica Lunga, un corridoio dentro la storia, "Il Piccolo", December 1, 2009
M. Favaro, La Fondazione Cini apre lo scrigno, "ItaliaOggi", December 2, 2009, p. 35
T. Scalco, Fondazione Cini a Venezia: la Manica Lunga di Michele De Lucchi, "Il Giornale dell'Architettura", n. 79, December 2009, p. 22
M. Corradi, Nuova prospettiva sulla Manica Lunga, "IoArchitetto", n. 29, November/December 2009, p. 22

2010

M. Pirrelli, La triennale di Milano fa breccia nel cuore della Grande Mela, "Il Sole 24 Ore", 10th January, 2010
T. Giacobone, Exits, "Interni. Il magazine del design", n. 57, 29th January 2010, p. 18
"And", n. 17, January/April 2010, monographic publication about Michele De Lucchi
M. Fumaroli, Rifugi per studiare, "Casabella", n. 786, February 2010, p. 6
F. Dal Co, Per chi non si accontenta delle prigioni dell'attualità. A Venezia, una nuova biblioteca, "Casabella", n. 786, February 2010, pp. 7-12
Exits space a Milano, "Interni. The magazine of interiors and contemporary design", n. 3, March 2010, p. 29
A. Stella, Triennale, rinasce il teatro dell'arte, "Corriere della sera", 1st March 2010, p. 5, ed. Milano
Michele De Lucchi. Meister aller Kreativ-Klassen, "AD. Architectural digest : Die schönsten häuser der welt" April 2010, p. 201
P. Léonforté, Michele De Lucchi, maestro ma non troppo, "AD. Architectural Digest" France n. 91, April 2010, pp. 70-73
M. Giannattasio, Triennale, rispunta il cortile pensile, "Corriere della Sera", 13th April 2010, p. 6 (cronaca di Milano)
S. Chiappori, Ritorno al futuro, La Triennale ritrova il suo teatro e l'antico spirito dell'arte totale, "La Repubblica" ed. Milano, 7th May 2010, p. XVII
Libero di scegliere, "Case da abitare", May 2010, pp. 95-99
M. Vercelloni, Uno spazio nel tempo, "Interni", May 2010, pp. 38-41
M. Fuksas, Un ponte di seta, "L'espresso", n. 25, 24th June 2010, p. 119
P. Panza, Piranesi, designer del XXI secolo, "Corriere della sera", 22nd July 2010, p. 33
Michele De Lucchi. Le sensible, "AD. Architectural Digest.", France n. 3, 2010, p. 97
M. De Lucchi, Casette a forma di casa, "Oxygen", n. 10, July 2010, pp. 56-63
A. Borghi, Conversazione con Michele De Lucchi, "AL", n. 7- 8, July-August 2010, pp. 32-33
A. St., Teatro e design, la Triennale torna alle origini, "Corriere della Sera", 21st August 2010, p. 3 (Cronaca di Milano)
F. Mazzocca, Piranesi, archistar del Settecento, "Il Sole 24 Ore", 29th August, 2010, p. 33
M. Di Forti, Piranesi, eclettico incantatore, "Il Messaggero", 31st August 2010, p. 20
New York chiama Italia, "Casamica", n. 4, August 2010, p. 55
P. Gagliardi, Le arti di Piranesi: progetto di una mostra, "Lettera da San Giorgio", n. 23, September 2010/February 2011
S. Solinas, Piranesi, il romano de Venexia, "il Giornale", 1st September 2010, p. 26
C.A. Bucci, I disegni di Piranesi diventano realtà, "La Repubblica", 4th September 2010, p. 43
Speaking ruins, "Financial Times", 4th/5th September 2010, p. 15

G. Simongini, La Roma di Piranesi, "Il Tempo", 5th September 2010, p. 25

F. La Cecla, Le arti di Piranesi e le carceri del Settecento, 7th September 2010, p. 22

F. Edelmann, Venise offre la 3D au Piranese, "Le Monde", 21st September 2010, pp. 24 (culture)

D. Sudjic, Lo strano caso, tutto italiano, di architetti che sono anche designer (e viceversa). Il poliformismo di Michele De Lucchi: due metodi e due mentalità intrecciate, "Domus", n. 940, October 2010, pp. 50-56

M. Pizzi, Vita quotidiana nel cortile ritrovato, "Abitare", n. 506, October 2010, pp. 110-113

M. Corradi, L'hotel Medea e il nuovo orizzonte di Batumi, "Io Architetto", n. 35, October 2010, pp. 12-13

A. Albarello, Con il segno di Piranesi, "Antiquariato", n. 354, October 2010, pp. 30-31

R. Sias, No-Office. Il punto di vista di Michele De Lucchi e i risultati del suo corso al PoLiMi, "US", n. 3, October 2010, pp. 35-41

M. Salerno, Design e tecnologia per il ponte, "Progetti e Concorsi", 8th – 13th October 2010, pp. 8-9

A. Cirillo, De Lucchi superstar "Il design è giovane e abita ancora qui", "La Repubblica" 13th October 2010, pp. XV (cronaca di Milano)

Jumeaux en mirror, "Sud Ouest", 15th October 2010, p. 26

Ro. Mi., La casa? Il palcoscenico per la propria vita, "Il Giorno", 16th October 2010, p. 7

T. Troianello, La nuova biblioteca? Un regalo per Santa Lucia 2011, "Il giorno", 22nd October 2010

G. Zoppis, L'architetto del bosco, "D", n. 717, 30th October 2010, pp. 262-265 (supplemento di "La Repubblica")

The Bridge of Peace, "l'Arca", n. 263 November 2010, pp. 98-99

F. Vertunni, L'Architetto scellerato, "Interni", November 2010, pp. 40-41

F. Filippetto, Palafitte di De Lucchi tra la terra e il Ticino, "La Stampa", 3th November 2010, p. 66

E. Arosio, Michele De Lucchi di Georgia, "L'espresso", 4th Novembre 2010, pp. 63-64

T. Frei, Ein Haus wie ein Baum, "Pforzheim & Region", 17th November 2010, p. 20

T. Paris, I clienti di De Lucchi, "diid", n. 44, 2010, pp. XVII-XXIII

P. Van Kester, Michele De Lucchi, "Items", n. 3, 2010, pp. 46-51

Michele De Lucchi, la grâce du passeur, "Ideat", n. 81, December 2010 - January 2011, pp. 114 – 116

C. Cisotto, Le "cose" dei De Lucchi, "Il Gazzettino Padova", 14th December 2010, p. 33

M. De Lucchi (cover by), "Juliet. Design magazine", vol. 3/4, 2010

2011

F. La Cecla, F. Purini, Il rudere come forma simbolica. Le ipnotiche immagini di Piranesi: dai teoremi mentali agli oggetti a reazione poetica, "Domus", n. 943, January 2011, pp. 67-76

L. Traldi, Twin Peaks. The De Lucchi: a story with a beard, "Dam. A magazine on contemporary culture", January-February 2011, pp. 42-45

E. Dallari, Michele De Lucchi: riflessioni sull'architettura e il design, "Kyoss", n. 108, February 2011, Une partition design, "Intamuros" n. 153, May - April 2011, pp. 39-40

J. Meijers, Ontwerper en architect Michele De Lucchi: 'Elk Tijdperk scheidt zijn eigen schoonheid', "Eigen Huis & Interieur", April 2011, pp. 216-223

M. Corradi, Michele De Lucchi. Aforismi sul design, "WU magazine", n.18, April 2011, pp. 20-22

G. Zoppis, Dialogo con un maestro gentile, "D Casa", n. 737, 9th April 2011

P. Di Nardo, Michele De Lucchi. Il disincanto della luce, "And", n. 20, 2011, pp. 108-114

M. D'Amico, La moda in diretta: in prima fila ci siete voi, "Grazia", 7 March 2011, pp. 177-198

F. Massoni, Michele De Lucchi, artigiano dell'innovazione, "OfARCH", n. 117, April 2011, pp. 146-153

D. Sung, La casa ritrovata, "Grazia Casa", June 2011, pp. 171-175

M. De Lucchi, Pensando L'Aquila, "Interni-Panorama", 8 April 2011, p. 170

- F. Ravera, De Lucchi "l'immaginazione al lavoro": l'architetto che si trasforma in artigiano, "Il cittadino", 6 May 2011, p. 40
- G. Silvestri, Georgia, il Ponte della pace compie un anno, "MF Milano Finanza", 25 May 2011, p. 54
- E. Ascheri, Il rifugio dell'architetto, "Bravacasa", May 2011, pp. 282-290
- C. Colleoni, Strutture in acciaio e vetro, il nuovo Ponte della Pace a Tbilisi, "Il nuovo cantiere", May 2011, pp. 20-27
- P. Panza, Progetto Cultura con cuore a Milano, "Corriere della Sera", 23 June 2011, p. 40
- A. Besio, "Progetto Cultura" capolavori per tutti, "Corriere della Sera", 23 June 2011, p. 45
- M. Toffolon, Onda di vetro, "RDV Rivista del vetro", n. 5-6, 2011, pp. 68-72
- Moda in Italia, 150 anni di eleganza, "Vogue Italia", n. 731, July 2011
- A. Masoero, È iniziata l'era dei Musei delle banche, "Il giornale dell'arte", n. 311, July-August 2011, pp. 1, 6
- O. Bertini, La coppe di Michele De Lucchi, "Oggetti design magazine", n. 3, September-October-November 2011, pp. 114-115
- V. Raggi, Il cuore del Palazzo (dell'Arte), "Grazia Casa", n. 9, September 2011, pp. 112-117
- S. Romano, Pleyel's Pianoforte, "France Magazine", n. 99, 2011, p. 55
- M. De Lucchi, Il senso dell'oggetto, "The Plan", n. 53, October 2011, pp. 23-24
- A. Rocca, La casa di Nefertiti, "Grazia Casa", n. 10, October 2011, pp. 49-50
- AAV, Michele De Lucchi, "Vedute", monographic issue, n. 1, 2011, Quodlibet
- G. Bonezzi, Quei milanesi dell'800, veri pionieri del design, "Il Giorno", 6 November 2011, pp. 8-9
- V. Zincone, Il genio della lampada contro il mercato, "Sette" ("Corriere della Sera"), n. 45, 10 November 2011, pp. 50-52
- S. Nani, Il profeta dei tavolini, "Corriere della Sera", 30 November 2011, p. 15
- W. Kindlein, Ein Bauwerk wie ein Baum, "Pforzheimer Zeitung", Pforzheim, 24 December 2011

2012

- M. De Lucchi, Le mie idee "delicate" nascono mentre taglio i tronchi, "Corriere della Sera", Milano, 7th January 2012, p. 35
- M. De Lucchi, Tavol"ini", "Interni", Milano, n. 1-2, January-February 2012, pp. 52-53
- M. De Lucchi, Cose restaurate dal tempo, "Il Sole 24 Ore", Milano, 12th February 2012, p. 47
- C. Salès, Les petites maisons dans la prairie, "Maison Française", n. 576, February-March 2012, pp. 47-53
- C. Arcari, Il Palladio secondo De Lucchi, "Italia Oggi", Milano, 28th March 2012, p. 27
- D. Vaisman, Brand-New Georgia, "Mark. Another Architecture", n. 37, April-May 2012, pp. 64-65
- M. Accerboni, Michele De Lucchi: "Progettare significa inseguire un sogno messo al servizio dell'umanità", (interview with Michele De Lucchi), "Il Piccolo", Trieste, 11th April 2012, p. 37
- G. Pastega, Torna "nuovo" il Cenacolo Palladiano, "Il Piccolo", Trieste, 12th April 2012, p. 42
- E. Tantucci, Il Cenacolo Palladiano rivive con il legno una nuova prospettiva, "la Nuova", Venezia, 12 aprile 2012, p. 42
- S. Frigo, San Giorgio, nuovo look per il Cenacolo ferito, "Il Gazzettino", Venezia, 12th April 2012, p. 26
- G. Beltramini, Palladio con il parquet?, "Il Sole 24 Ore", Milano, 20th May 2012, p. 38
- M. De Lucchi, Legno flessibile per Palladio, "Il Sole 24 Ore", Milano, 27th May 2012, p. 35
- Plagiat – oder: die Henne und das Ei, "Pforzheimer Zeitung", Pforzheim, n. 115, 2012
- U. A., New designs by the Maestro of Light, (interview with Michele De Lucchi), "GG Magazine", Hamburg, March-May 2012, p. 24
- M. De Lucchi, The Detail, "Port", London, n. 5, 2012, p.118
- A.L. Friel, Michele De Lucchi. Architetto di oggetti abitati, "AreaArte", Thiene, Spring 2012, pp. 44-47
- E. Franzoia, La formula teatrale, "Ottagono", Bologna, n. 249, April 2012, pp. 126-133
- C. de Seta, Letture veneziane, "AD. Architectural Digest", Milano, July 2012, pp. 52-54

M. De Lucchi, Soltanto un tavolino "speciale" può liberarci dal pessimismo, "Corriere della Sera", Milano, 29th April 2012, p.23

A. Boisi, De Lucchi e il suo doppio, "Interni", n. 6, June 2012, pp. 28-29

C. Gatti, Il '900 in banca, "la Repubblica", Milano, 26th October 2012, pp. 14-15

A. Sacchi, «Il centro di Milano è un grande museo. L'arte è una risorsa», "Corriere della Sera", Milano, 26th October 2012, p. 6

F. Pini, Il tesoro del '900 trova casa in un caveau, "Sette" (inserto di "Corriere della Sera"), n. 43, 26th October 2012, pp. 62-65

A. Masoero, Il Quadrilatero dell'arte anima della Milano culturale, "Il Sole 24 ore", 26th October 2012, p. 20

J.M. Martin, Cappella di San Giacomo - Auerberg, Fischbachau, Germania. Michele De Lucchi, "Casabella", n.819, November 2012, pp. 31-35

M. De Lucchi, I bei prodotti servono a farci vedere quanto è bella la vita, "Panorama", p. 125

F. Montorfano, Forziere '900, "Corriere della Sera", Milano, 30th October 2012, p. 40

A. Masoero, Il destino delle banche è diventare musei, "Il Giornale dei Musei", n. 325, November 2012, p. 1

A. Masoero, Il Cantiere del '900 italiano, "Il Sole 24 Ore", 4th November 2012, pp. 30-31

D. Sung, Nel paese delle meraviglie, "GCasa", n. 11-12, November-December 2012, pp. 56-57

Shell, The commune is born, "Elle Decoration", China, December 2012, pp. 88-93

Shell, Michele De Lucchi, "Elle Decoration", China, December 2012, pp. 94-97

S. Nani, Sua altezza la poltrona, "Corriere della Sera", 12 December 2012, p. 42

2013

L. Collina, Mobile Expo: un padiglione temporaneo on tour, "Ottagono", n. 256, December 2012-January 2013, pp. 68-73

F. Falzone, Colonne portanti: intervista all'architetto e designer Michele De Lucchi, "Lancia TrendVisions", 11th January 2013, www.lanciatrendvisions.com

E. Giorgi, Michele De Lucchi: colonne portanti - pillars at Fondazione Volume!, "designboom", 6th January 2013, www.designboom.com

Michele De Lucchi, "Grand Design", n. 18, Shanghai, January 2013, pp. 42-46

M. Costanzo, Colonne portanti, "Domus", n. 966, February 2013, p. 9

F. Pagliari, Galleria d'Italia, Piazza Scala - Milan, Italy, "The Plan", March 2013, pp. 121-130

E. Giorgi, Michele De Lucchi. Io vi disegno, "Flash Art Design", March-April 2013, pp. XI-XIV

A. Boisi, De Lucchi vs Moschini, "Interni", n. 4, April 2013, pp. 42-45

M. Padovani, Dialogo tra maestri, "Interni", n. 6, June 2013, pp. 54-55

S. Pirovano, Agli emergenti piacciono le curve, "Panorama", 31st July 2013, pp. 108-109

CTF, Poltrona Frau. De Lucchi e il fare bene, "Mappe. Luoghi percorsi progetti nelle Marche", n. 2, July 2013, pp. 26-27

In mostra Poltrona Frau. Fedele a se stessa evolvendosi nel tempo, "Mappe. Luoghi percorsi progetti nelle Marche", n. 2, July 2013, pp. 28-31

A. Boisi, Moschino Roma, "Interni", n. 9, September 2013, pp. 16-21

M. De Lucchi, Una maniera di lavorare, "Domus", n. 972, September 2013, pp. 50-55

C. Munari, Design in 400 parole: Michele De Lucchi, il legno e la luce, "FermoMag", 16th October 2013, www.fermoeditore.it

G. Bruno, Michele De Lucchi's Mountains, "ddn", n. 197, October 2013, p. 46

A. Pirruccio, Architettura itinerante, "Interni", n. 10, October 2013, p. 33

J.J. Martin, Making History. Poltrona Frau's New Museum Is an Homage to Artisanal Craft, "Wallpaper", November 2013, pp. 106-109

D. Signorello, Ritratti di architetti, "Interni" (Internews), n. 11, November 2013, p. 60

- S. Bucci, L'Agorà di Bookcity trasforma Milano, "Corriere della Sera", 22nd November 2013, pp. 40-41
- D. Streiff Corti, «Auchich kämpfe mit LED», "NZZ am Sonntag", 24th November 2013, pp. 8-13
- S. Hofmeister, Stille Einkehr im Grünen. Jakobskapelle im Oberland, "Domus ", Germany, n. 04, November-December 2013, pp. 94-99

2014

- D. Dardi, Michele De Lucchi, "Flash Art", n. 313, December 2013-January 2014, pp. IV-V
- A. Sacchi, Triennale, un nuovo museo nella Villa Reale, "Corriere della Sera", Milano, 18th January 2014, milano.corriere.it
- M. Miglio, Produzione Privata: il design umanistico, "Ville Giardini", February 2014, pp. 136-137
- Nel 'Pagliaio' di De Lucchi, "Ottagono", n. 267, February 2014, p. 159
- A. Pincini, Radici nel terreno, fronde verso il cielo, "Ottagono", n. 267, February 2014, pp. 54-56
- G. Masperi, Il made in Brianza stimato nel mondo, "La Provincia di Como" (L'Ordine), 6th April 2014, p. 3
- S. Nani, «I miei arredi privati con l'anima artigiana», "Corriere della Sera" (Corriere Design), 8th April 2014, p. 6
- C. Campanini, De Lucchi vota sì "È tutta energia", "la Repubblica", 13th April 2014, p. XI
- S. Valiotti, L'arte di De Lucchi: per far la casa ci vuole un albero, "L'Eco di Bergamo", 17th April 2014, p. 47
- D. Campini, Il cantiere diventa mostra coi disegni in legno dell'archistar, "Corriere della Sera", Bergamo, 17th April 2014, p. 4
- L. Ferrari, Harnais e le sue sorelle, "Living" (Corriere della Sera interiors magazine), n. 04, April 2014, pp. 184-186
- D. Sung, Michele De Lucchi: il segno del maestro, "Grazia Casa", n. 4, April 2014, pp. 72-73
- L. Maggi, Michele De Lucchi, "Elle Decor", n. 4, April 2014, pp. 171-174

2014

- C. Schwartz, Michele De Lucchi (intervista a Michele De Lucchi, "Cote magazine", maggio - giugno 2014, pp. 78-79
- A Ramirez, El gusto de trabajar, "Magazine El Mundo", n. 20, maggio 2014, p. 9
- iLuces, "AD. Architectural Digest. Las mejores casas del mundo", n. 92, giugno 2014, p. 96-97

Books

- Karm Film (ed.), Filmstudio-Politecnico, Dimesione super 8, Quaderni del Filmstudio, section Cinema d'artista, n. 2, Roma, 1975, p.104
- Cavart, Architettura impossibile, Centro Di, Florence 1975
- Cavart, Raduno internazionale "Homo Trahens", Il Candelai Edizioni, Florence, 1977
- B. Orlandoni, G. Vallino, Dalla città al cucchiaino, Studio Forma, Turin, 1977
- M. De Lucchi, Progetti di Abitazioni Verticali. Nuovi comportamenti all'interno della casa, Il Candelai Edizioni, Florence, 1978
- Centrokappa, Il disegno italiano degli anni '50, Editoriale Domus, Milan, 1980
- B. Radice, Memphis: The New International Style, Electa, Milan, 1981, p. 19-23
- P. Sparke, Ettore Sottsass jr, cap. Post-Radicalism, The Design Council, London 1982, pp. 69-79
- E. Chiggio, E. Francalanci (ed.), Memphis, Edizioni TOT, 1983
- La Triennale de Milan. Maison Figurative (figurée) ou éclectique, "Habiter c'est vivre", Éditions Alternatives, November 1983, pp. 242-243
- M. De Lucchi, Ergo, enjoy in Everybody's business. A fund of retrievable ideas for humanizing life in the office, "Herman Miller Research Corporation Editrice", [DESIGN U.K., April 1983], p. 53
- B. Radice, Memphis. Ricerche, esperienze, risultati, fallimenti e successi del nuovo design, Electa, Milan, 1984
- A. Branzi, La casa calda, Idea Books, Milan, 1984, pp. 139, 141, 144, 152

F. Huygen, Michele De Lucchi, catalogue, Idea Books, Holland, 1985

AA.VV., Michele De Lucchi. Design. 1978-1985, exhibition catalogue, Komplement, Uitgeverij 1985

S. Bayley (ed.), The Conran Directory of Design, Conran Octopus, London, 1985, p. 114

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milan 1985

Michele De Lucchi, in Progettando l'ufficio. Storia, documenti e riflessioni sull'ufficio, Ente autonomo fiera di Pordenone, Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 1985, pp. 51-54

C. Sabino, A. Tondini, Italian Style, Thames and Hudson, London 1985, pp. 267-278

Michele De Lucchi, in G. Celant, The European Iceberg, exhibition catalogue, Art Gallery of Ontario, Toronto, Mazzotta, Milan 1985, pp. 226-227, 345

Italia diseño 1946/1986, exhibition catalogue, Museo Rufino Tamayo, Mexico D.F., 1986, p. 153

B. Radice, Gioielli di architetti, Electa, Milan, 1987

AAVV, Designed by architects in the 1980s, Gustavo Gili, Barcelona, 1987

F. Shimizu, Studio M. Thun (ed.), The Italian Design, Graphic-Sha, Tokyo, 1987, pp. 50-52

P. Starck (ed.), The International Design Yearbook 1987/88, Thames and Hudson, London, 1987, pp. 222, 226

Design heute, catalogo della mostra, Prestel-Verlag, München, 1, 1988

A. Isozaki (ed.), The International Design Yearbook 1988/89, Thames and Hudson, London, 1988, pp. 134, 227

P. Sparke, Design in Italy, cap. 1976-1985 The New Design, Abbeville Press, New York 1988, pp. 199-224

G. Bosoni, F. G. Confalonieri, Paesaggio del design italiano 1972-88, Edizioni di Comunità, Milan, 1988

The Italian Manifesto or The Culture of the Nine Hundred and Ninety-Nine Cities, 39th International Design Conferenze in Aspen (Colorado), 13-18 June 1989, 1989

O. Tusquets Blanca (ed.), The International Design Yearbook 1989/90, Thames and Hudson, London, 1989, pp. 83, 117, 222

M. Collins, A. Papadakis, Post-Modern Design, Academy Editions, 1989

S. Calatroni, Lettere segrete, Afro City Editore, Milan, 1989

K.M. Armer, A. Bangert, Design anni ottanta, Cantini, Florence, 1990, pp. 229

M. Bellini (ed.), The International Design Yearbook 1990/91, Thames and Hudson, London 1990, pp. 63, 215, 222

S. Kicherer, Olivetti, Trefoil Ltd, London 1990

Memphis 1981-1988, exhibition catalogue, Groninger Museum, Groningen (Olanda) 1990, pp. 16, 32, cap. 9, 158, 163, 187, 195-196

A. Pansera, Il design del mobile italiano dal 1946 a oggi, Laterza, 1990, pp. 87-88, 168

N. Bellati, Michele De Lucchi, in New Italian Design, Rizzoli International, New York 1990, pp. 54-59

AA.VV., Il disegno delle cose, exhibition catalogue, New York International Gift Fair e 26 Florence Gift Fair, Florence 1991, pp. 267-278

AA.VV., Mobili italiani 1961-1991 Le varie età dei linguaggi, exhibition catalogue, Cosmit, Milano 1991

Michele De Lucchi, voce in G.C. Bertsch, M. Dietz, B. Friedrich, Euro Design Guide, Wilhelm Heyne Verlag, München, 1991, p. 54

F. Shimizu, D. Palterer (ed.), The Italian Furniture, Graphic-Sha, Tokyo, 1991, pp. 41-44

B.E. Bürdek, Design, Arnoldo Mondadori, Milan 1992, pp. 100-103 (ed. or. Design: Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, Dumont, Köln 1991)

A. Putman (ed.), The International Design Yearbook 1992, Thames and Hudson, London 1992, pp. 80, 220

M.C. Tommasini, M. Pancera, Il design italiano protagonisti opere e scuole, Giorgio Mondadori, Milano 1992

Michele De Lucchi, in Creazione: Milano, exhibition catalogue, The Museum of Modern Art, (Japan), 2, 1992, pp. 49-52

S. Kicherer, Michele De Lucchi, Edizioni L'Archivolto, 1992

A. Buck, M. Vogt, Michele De Lucchi. Designmonographie, Ernst & Sohn, Berlin 1993

H. Höger, Ettore Sottsass jun., Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen-Berlin 1993, pp. 48-53

A. Pansera, Storia del disegno industriale italiano, Laterza, Roma-Bari 1993

B. Radice, Ettore Sottsass, Electa, Milano 1993 (ed. or. Rizzoli International 1993)

B. Sipek (ed.), The International Design Yearbook 1993, Laurence King, London 1993, pp. 43, 56, 206-207, 209, 219

AAVW, Michele De Lucchi, Edizioni Ernst & Sohn, 1993

R. Arad (ed.), The International Design Yearbook 1994, Laurence King, London 1994, pp. 97, 107, 143, 216

N. Bornsen-Holtmann, Italian Design, Taschen, Köln 1994

T. Hauffe, Design, Dumont, Köln, 1995, pp. 139, 151, 154

J. Nouvel (ed.), The International Design Yearbook 1995, Laurence King, London 1995, pp. 46, 118, 204-209, 227

A. Pansera (ed.), Dizionario del design italiano, Cantini, Milan 1995

A. Mendini (ed.), The International Design Yearbook 1996, Laurence King, London 1996, pp. 108, 198, 224

C. Morozzi, S. Da Ponte, Mobili italiani contemporanei, L'Archivolto, Milan, 1996

A. Branzi (ed.), Il design italiano 1964-1990, exhibition catalogue, Electa, Milan 1996

S. Casciani, La fabbrica dell'arte, exhibition catalogue, Abitare Segesta, Milan 1996

L. Lazzaroni, Trentacinque anni di design al Salone del mobile 1961-96, Cosmit, Milan 1996

P. Starck (ed.), The International Design Yearbook 1997, Laurence King, London, 1997, pp. 66, 110-111, 116, 119, 150, 183, 224

R. Sapper (ed.), The International Design Yearbook 1998, Laurence King, London, 1998, pp. 75, 99, 136, 224

G. Gramigna e P. Biondi, Il design in Italia dell'arredamento domestico, Allemandi, Torino 1999, pp. 178-181

J. Morrison (ed.), The International Design Yearbook 1999, Laurence King, London, 1999, pp. 81, 82, 223

C. Neumann, Design in Italia, Rizzoli, Milano 1999 (ed. or. DuMont Buchverlag, Köln 1999)

C. Trini Castelli, Transitive Design, Electa, Milano 1999, pp. 61, 64, 105, 108

S. Kicherer, Raccolta completa della Produzione Privata di Michele De Lucchi, 1999

4:3: 50 Jahre italienisches & deutsches Designfont-size: 8.0pt;, exhibition catalogue, Bonn 2000

S. Annicchiarico (ed.), 1945-2000 in design in Italia, Gamgemi, Rome 2000

E. Karcher, Michele De Lucchi, in E. Karcher, M. von Perfall, Italienisches design, Wilhelm Heyne Verlag, München 2000, pp. 203-208

I. Maurer (ed.), The International Design Yearbook 2000, Laurence King, London, 2000, pp. 78, 83, 91, 128-129, 228

C. Morozzi (ed.), Michele De Lucchi, in Stile italiano. Pier Paolo Pitacco: Twenty years's graphic design in Italian fashion, Lupetti, Rome, 2000, pp. 64-65

H. Hoeger, Michele De Lucchi, Architektur, Innenarchitektur, Design, Edizioni Deutsche Verlags Anstalt, Munich, 2001

A. Colonetti, Grafica e design a Milano, 1933-2000, Abitare Segesta, Milano, 2001

AAVW, Aldo Cibic, Michele De Lucchi, Massimo Iosa Ghini, exhibition catalogue, Sparda-Bank Münster, Münster, 2001, pp. 22-39

Olivetti 1908-2000, Archivio Storico Olivetti, Ivrea, 2001

S. Polano, Achille Castiglioni tutte le opere 1938-2000, Electa, Milan, 2001

M. Vitta, Il progetto della bellezza, Einaudi, Torino, 2001

S. Suardi, Michele De Lucchi. Dopotolomeo, exhibition catalogue, 2002, Skira, Milan, 2002

R. Lovegrove (ed.), The International Design Yearbook 2002, Laurence King, London 2002, pp. 34, 82-85, 128, 144, 220

A. Bassi, La luce italiana. Design delle lampade 1945-2000, Electa, Milan, 2003

P. Zec (ed.), Who's who in Design, Red Dot Edition, n. 2, Essen 2003, pp. 126-127

G. Mazzocchi, A. Villani, Sulla città, oggi. La nuova piazza, Franco Angeli, 2004

E. Del Drago, La Triennale di Milano. Design, territorio, impresa, Luca Sossella Editore, 2004

F. Bulegato, S. Polano, Michele De Lucchi. Comincia qui e finisce là, Electa, 2004

M. De Lucchi, 12 Racconti con cassette, Edizioni Corraini, 2005

M. De Lucchi, David Chipperfield Architetto, "David Chipperfield", Federico Motta Editore, 2005

A. Burigana, M. Ciampi, *Italian designers at home*, Verbavolant, 2006, pp. 178-189

L. Saville, B. Stoddard (ed.), *Design Secrets: Furniture*, Rockport (USA), 2006

A. Bassi, *Design anonimo in Italia*, Electa, 2007

B. Turillazzi, *Edilizia sanitaria territoriale*, 2007, pp. 389-395

M. Vaudetti (edited by), *Edilizia per il commercio*, Utet, 2007, pp. 178-181

S. Annicchiarico (edited by), *Il Museo del Design e la nuova Triennale*, Electa, 2008

Paintings 2003/04/05, exhibition catalogue, Edizioni Corraini, Mantova (Italy), 2008

Michele De Lucchi. *Experimental work, design & architecture*, Nomos Edizioni (Italy), 2008

A. Mehlhose & M. Wellner (Fremdkörper), *Modern furniture 150 years of design*, H. F. Ullmann, 2009

D. Bramston, "Visual conversation", AVA Publishing SA, Lausanne, 2010, pp. 36-37

A. Branzi, *Ritratti e autoritratti di design*, Marsilio Editori, Venezia, 2010, pp. 178-184, 253-254

E. Solarz, D.E.S.I.G.N., *Dwie Siostry*, Warszawa, 2010, p. 70

Costruzioni della terra e dell'acqua, exhibition catalogue, Nomos Edizioni, Busto Arsizio (Varese), 2010

E. Bistagnino (edited by), *Disegno-Design. Introduzione alla cultura della rappresentazione*, Angeli, 2010, pp. 199, 200, 209

Michele De Lucchi. *Il Ponte della Pace*. Tbilisi, Georgia, Electa, 2011

Independent. Design Secession, exhibition catalogue, Triennale Design Museum, 2011

A. Femia, G. Peluffo, J.B. Pietri, *La Tour Horizontale*, Arsenale editrice, 2011, pp. 190-193

A. Biamonti with M. Corradi (edited by), Michele De Lucchi, series of books "I maestri del design", n. 20, *Il Sole 24 Ore*, 2011

P. G. Zendrini, *Resistente Widerstandsfähig "Costruire senza il verbo avere..."*, LetteraVentidue, 2012

Casa del primo '900 a Milano, in *Modern Style*, a cura di M.V. Capitanucci, A. Coppa, C. Savino, Milano, *Il Sole 24 Ore*, 2013, pp. 62-71 (La biblioteca dell'interior design, 1); poi raccolto in *The Big Book of Interior Design*, a cura di M.V. Capitanucci, A. Coppa, C. Savino, Milano, *Il Sole 24 Ore*, 2013, pp. 230-239

C. Fiell, P. Fiell, C. Rossi, *Masterpieces of Italian Design*, foreword by Michele De Lucchi, Goodman Fiell, London, 2013, pp. 5, 212-213, 216-219

Casa privata a Zuoz, in *Mountain Style*, a cura di M.V. Capitanucci, A. Coppa, C. Savino, *Il Sole 24 Ore*, 2013 (La Biblioteca dell'interior design, 15); poi raccolto in *The Big Book of Interior Design*, a cura di M.V. Capitanucci, A. Coppa, C. Savino, Milano, *Il Sole 24 Ore*, 2013, pp. 272-281

Maria Cristina Tommasini (a cura di), *ADI Design Index 2013*, Milano - Mantova, ADI - Corraini Edizioni, 2013, pp. 308

M. De Lucchi, *Gli attributi dell'architetto*, Edizioni Corraini, Mantova, 2014

Vincenzo Trione (a cura di), *Il cinema degli architetti*, Johan&Levi editore, 2014, pp.87-90

aMDL

architetto Michele De Lucchi S.r.l. - Milano: Via Varese, 15 - 20121 Italia - tel. +39 02637868.1 - fax +39 0263786.807
- Roma: Via Ripense, 4 - 00153 Italia tel. +39 065816711 - fax +39 06 58335753 - amdI@amdI.it - www.amdI.it