

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016”:

15/04/2020

Carlo Togliani

CURRICULUM VITAE

Dati Personali

Carlo Togliani, nato a Mantova il 20/01/1971; residente a Mantova, via Dario Tassoni 4.

Indirizzo:

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)
Politecnico di Milano
via Bonardi 3 -20133 Milano – Italia
Polo Territoriale di Mantova
Via Scarsellini 15 -46100 Mantova- Italia
e-mail: carlo.togliani@polimi.it
e-mail: togliani@libero.it

Posizione accademica

-Dal 6 novembre 2018 abilitato a professore di II Fascia.

-Dal 1° giugno 2008 Ricercatore di ruolo confermato presso il Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, settore disciplinare ICAR 18 (Storia dell'Architettura), Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU).

Incarichi accademici

-Dal 2017 *Delegato* del Prorettore del Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova per le *Relazioni col Territorio*.

Altri titoli accademici

-Dal febbraio 2019 Socio Ordinario dell'*Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti di Mantova*, per la Classe di *Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali*.

-Dal 2006 Socio Corrispondente dell'*Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti di Mantova*, per la Classe di *Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali*.

Titoli di studio

-*Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici XVI Ciclo*, coordinatore prof. A. Grimoldi, presso il Politecnico di Milano (conseguito nel giugno 2005, diploma conferito in Milano l'11 ottobre 2005); titolo della tesi: *La bonifica del Mantovano. Storia, tecniche e gestione. Il caso dei Laghi di Mantova e del Consorzio Sud-Ovest di Mantova*, rel. proff. P. Carpeggiani, A. Grimoldi, 2 voll.; votazione: con merito.

-*Laurea in Architettura* (conseguita nel marzo 1999, diploma conferito in Milano il 26 aprile 1999, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, indirizzo di *Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico*, Dipartimento di Storia e Conservazione); titolo della tesi: *Gabriele Bertazzolo e gli ingegneri a Mantova tra XVI e XVII secolo*, rel. prof. P. Carpeggiani, 5 voll.; votazione: 100 e lode.

Comitati Scientifici

-Membro nel Comitato Scientifico coordinato da URBIM / ANBI *Lombardia* per il progetto intitolato *La civiltà dell'acqua in Lombardia. Le grandi opere per la difesa del territorio, l'irrigazione delle campagne, la salvaguardia dell'ambiente e del paesaggio*, finalizzato all'elaborazione del materiale documentario necessario alla candidatura nel Patrimonio UNESCO di alcune infrastrutture lombarde (da ottobre 2019).

-Membro nel Comitato Scientifico Internazionale per lo studio, il recupero e la valorizzazione del *Forte di Pietole* (Comune di Borgo Virgilio, Mn) (dal marzo 2018).

-Membro nel Comitato Scientifico della *Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti* (dal marzo 2017).

-Membro nel Comitato Scientifico per lo studio, il recupero e la valorizzazione di *Corte Castiglioni* (Marcaria, Mn) (dal giugno 2014).

Associazioni

-Socio e collaboratore della *Società per il Palazzo Ducale* di Mantova.

-Socio e delegato per la Provincia di Mantova dell'*Istituto Italiano dei Castelli* (sino al gennaio 2020).

Attività di insegnamento accademico

-Incaricato per il corso di *Storia della Città e del Territorio* (cfu 4.00) nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione Finale* (proff. Paolo Citterio, Chiara Lanzoni, Carlo Togliani) (cfu 12.00) (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni*, 1° Liv., *Progettazione dell'Architettura*, secondo semestre, A.A. 2018-19, 2017-18, 2016-17).

-Incaricato per il corso monodisciplinare di *Storia dell'Architettura 1* (cfu 8.00) (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni*, 1° Liv., *Progettazione dell'Architettura*, primo semestre, A.A. 2019-20, 2018-19, 2017-18, 2016-17, 2015-16, 2014-15).

-Incaricato per il corso monodisciplinare di *Storia delle Tecniche Costruttive* (cfu 4.00) (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 1. Liv. triennale, *Scienze dell'Architettura*, secondo semestre, A.A. 2013-14).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia delle Tecniche del settore edilizio* (cfu 6.00) nell'ambito del Corso Integrato di *Storia* (cfu 12.00) con la prof.ssa C. Bonora (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 1° livello, *Architettura e Produzione Edilizia*, primo semestre, A.A. 2013-14).

-Incaricato per il corso monodisciplinare di *Storia delle Tecniche Costruttive* (cfu 4.00) (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, *Magistrale*, *Architettura*, secondo semestre, A.A. 2012-13).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia delle Tecniche del settore edilizio* (cfu 6.00) nell'ambito del Corso Integrato di *Storia* (cfu 12.00) con la prof.ssa C. Bonora (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 1° livello, *Architettura e Produzione Edilizia*, primo semestre, A.A. 2012-13).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia delle Tecniche del settore edilizio* (cfu 4.00) nell'ambito del Corso Integrato di *Storia* (cfu 10.00) con la prof.ssa C. Bonora (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 1° livello, *Architettura e Produzione Edilizia*, secondo semestre, A.A. 2009-10, 2010-11, 2011-12).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia delle Tecniche Costruttive* (cfu 4.00) nel Corso Integrato di *Storia della Città e del Territorio* (cfu 8.00) col prof. L. Roncai (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 2° Liv., *Architettura*, primo semestre A.A. 2010-11).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia della Città e del Territorio* (cfu 4.00) nell'ambito del Corso Integrato di *Storia della Città e del Territorio* (cfu 8.00) col prof. L. Roncai (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 2° Liv., *Architettura*, primo semestre, A.A. 2009-10).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia dei materiali nell'architettura* (cfu 2.00) nell'ambito del *Laboratorio di Restauro* coi proff. P. Condoleo, D. Penazzi, L. Roncai, C. Tedeschi (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 1° livello, *Architettura e Produzione Edilizia*, secondo semestre, A.A. 2009-10).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia delle Tecniche Architettoniche* (cfu 4.00) nell'ambito del Corso Integrato di *Storia* (cfu 10.00) con la prof.ssa C. Bonora (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, "Scuola di Architettura e Società", 1° Liv., "Architettura e Produzione Edilizia", secondo semestre, A.A. 2008-09).

-Incaricato come *Professore a contratto* per l'insegnamento di *Storia delle Tecniche Architettoniche* (cfu 4.00) per il Corso Integrato di *Storia della Città e del Territorio* (cfu 8.00) col prof. L. Roncai (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 2° Liv., *Architettura*, primo semestre, A.A. 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09).

-Incaricato per l'insegnamento di *Storia delle Tecniche Architettoniche* (cfu 4.00) per il Corso Integrato di *Storia della Città e del Territorio* (cfu 8.00) col prof. L. Roncai (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società*, 2° Liv., *Architettura*, primo semestre, A.A. 2008-09).

-Incaricato come *Cultore della materia* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Scuola di Architettura e Società, Laurea Specialistica/Magistrale*) negli insegnamenti di:

a. *Storia dell'Architettura moderna/II*, Prof. P. Carpeggiani (A.A. 1999-2000, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06);

b. *Storia dell'Architettura I*, Prof. L. Roncai (A.A. 1999-2000, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06);

c. *Storia dell'Architettura Contemporanea*, Prof. L. Roncai (A.A. 2000-01).

d. *Storia della Città e del Territorio*, Prof. L. Roncai (A.A. 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08).

-Incaricato come *Cultore della materia* (*Scuola di Architettura e Società, Architettura e Produzione Edilizia*) negli insegnamenti di:

a. *Laboratorio di Recupero e Conservazione*, Proff. P. Carpeggiani, A. Cazzani, L. Roncai, A. Saisi (A.A. 2002-03, 2003-04, 2004-05);

b. *Storia delle Tecniche Architettoniche*, Prof. L. Roncai (A.A. 1999-2000, 2000-01, 2001-02).

Attività di ricerca scientifica accademica (anche attività finanziata conto terzi)

-Indagine storica e consulenza scientifica nell'ambito del progetto (finanziamento per attività conto terzi) "Villa Bocca-Trezza di Sommacampagna", a cura del Laboratorio di Ricerca del Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova (dicembre 2018 – settembre 2019).

-Partecipazione in veste di consulente scientifico responsabile della sezione storica e dei testi nell'ambito del gruppo di ricerca (Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova) per la realizzazione del modello 3D e dei video interattivi didattici commissionati dal Museo di Palazzo Ducale di Mantova e installati nel percorso museale (Corridoio del Passerino), inaugurati con l'evento "Il Palazzo dei Gonzaga. Architettura nel tempo. progetto per un modello di Palazzo Ducale", a cura di Luigi Fregonese, con introduzioni di Peter Assmann e Giovanni Azzone (in occasione di MantovArchitettura 2016, Palazzo Ducale 4 maggio 2016).

-Coordinamento Scientifico del progetto europeo di ricerca (finanziamento per attività conto terzi) denominato *Terre del Mincio, waterfront dal Garda al Po*, approvato dalla Regione Lombardia nell'ambito del Fondo Sociale Europeo – Piano Operativo di Sviluppo ente Regionale 2007-13, ente capofila *Parco del Mincio* con la collaborazione scientifica del Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (2013-14).

-Collaborazione scientifica per il riconoscimento e il riordino dei disegni dell'architetto *Silvio Amvrosievich Dagnini (Char'kow, 1867 – Leningrado, 1942)* conservati presso il Museo di Carskoe Selo (Pushkin), Federazione Russa (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te, Mantova) (2007).

-*Bonifica e lavoro nell'Oltrepò mantovano. Assistenza, mutualismo e cooperazione nel Distretto di Suzzara (1866-1940)* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia) (2006-07).

-Assegnista di Ricerca nell'ambito del progetto *Mantova, storia della città dal XVIII al XX secolo* e come tecnico responsabile del *Laboratorio di Storia e Conservazione* (Politecnico di Milano-Polo Regionale di Mantova, 1/2/2008-31/07/2008); ricerche e riordini di materiali archivistici e bibliografici:

a. *Evoluzione urbanistica della città di Mantova* (con particolare attenzione al Quartiere di Fiera Catena).

-Assegnista di Ricerca nell'ambito del progetto *I manufatti idraulici del Mantovano. Un secolo di Tecnica e di architettura* e come tecnico responsabile del *Laboratorio di Storia e Conservazione* (Politecnico di Milano-Polo Regionale di Mantova, 01/12/2005-30/11/2006); ricerche e riordini di materiali archivistici e bibliografici:

a. *I Consorzi di Bonifica di Cesole, Maldinaro, Roncocorrente, Territorio a Sud di Mantova* (Consorzio di Bonifica del Territorio Sud-Ovest di Mantova).

b. *La biblioteca personale dell'ingegnere Pietro Ploner* (Consorzio di Bonifica Fossa di Pozzolo).

-Assegnista di Ricerca nell'ambito del progetto *Zone d'ombra nella storia del costruire: il caso di Mantova* e come tecnico responsabile del *Laboratorio di Storia e Conservazione* (Politecnico di Milano-Polo Regionale di Mantova, 1/1/2004-31/12/2004, 1/1/2003-31/12/2003, 1/1/2002-31/12/2002); ricerche e riordini di materiali archivistici e bibliografici:

- a. *Vincenzo Scamozzi e il Teatro di Sabbioneta* (Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani).
- b. *Il Teatro "Giacometti" di Gazzuolo* (Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani).
- c. *Le mura e il costruito storico di Rivarolo Mantovano nelle fonti storiche* (Comune di Rivarolo Mantovano).
- d. *La Rocca di Ostiglia fra XVI e XVIII sec: origine, sviluppo e decadenza*.
- e. *Santo Spirito: storia architettonica di una chiesa francescana* (Rotary Club di Mantova).
- f. *L'architettura di Palazzo Ducale da Fancelli a Giulio Romano* (Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici e Etnoantropologici per le provincie di Brescia, Cremona e Mantova).

-*Opere e manufatti idraulici afferenti all'asta fluviale del Mincio*, in collaborazione con l'arch. I. Sanguanini e l'arch. S. Bortolazzi, nell'ambito del progetto "*Cultura e tecniche di manutenzione e valorizzazione del paesaggio*" (Consorzio Universitario Mantovano, Politecnico di Milano-Centro per lo Sviluppo del Polo di Mantova, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona) (2000-01).

Attività di ricerca scientifica su commissione extra-accademica

-Ricerca storica e scrittura di saggio scientifico nell'ambito dell'iniziativa *Centenario della morte di Giuseppe Bertani. 2 – Convegno di studi*, enti promotori Città di Curtatone (Mn), Cooperativa Sociale "Giuseppe Bertani" di Buscoldo (Mn) (29 novembre 2019) (febbraio-novembre 2019).

-Scrittura del volume scientifico *Travata 90- la Bonifica del Territorio a Sud di Mantova. Nel 90° Anniversario dell'inaugurazione dell'impianto idrovoro di Travata*, ente promotore Consorzio di Bonifica Territori del Mincio (luglio-ottobre 2019).

-Scrittura di schede di catalogo nell'ambito della mostra "*Con nuova e stravagante maniera*". *Giulio Romano a Mantova* (Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019 – 6 gennaio 2020), enti promotori e committenti Palazzo Ducale – Complesso Museale Mantova e Musée du Louvre, MiBAC (2019).

-Consulenza scientifica e relazione seminariale nell'ambito degli approfondimenti tematici relativi al progetto espositivo e incentrato su *Giulio Romano 2019*, ente promotore e committente Fondazione Palazzo Te (settembre-ottobre 2018).

-Ricerca storica e scrittura di saggio scientifico e schede di catalogo nell'ambito del progetto editoriale *I Giardini dei Gonzaga. Un atlante per la storia del territorio* a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi, Marida Brignani, enti promotori e committenti Comune di Mantova, Comune di Sabbioneta, UNESCO, Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (2017-2018).

-Responsabilità scientifica per l'allestimento del *Museo del Fiume - Conca del Bertazzolo*, loc. Correggio Micheli/Governolo, Comune di Bagnolo San Vito (Mn), nell'ambito dei progetti *Museo diffuso Conca del Bertazzolo ed Ecomuseo delle risaie, dei fiumi e del paesaggio rurale mantovano*, Regione Lombardia (nulla osta del Preside del 09/06/2011; autorizzazione del 08/07/2011).

-Coordinamento scientifico del *Corso di formazione per Operatori Didattici del Museo all'aperto Conca del Bertazzolo*, Comune di Roncoferraro (Mn) (Governolo, Sala Casoni, 20 settembre-8 novembre 2007).

-Ricerca storica su *La chiesa di San Lorenzo a Guidizzolo e don Girolamo Redini* (Comune di Guidizzolo –Mn-, "Charta" Società Cooperativa di Servizi Bibliotecari e Archivistici, Mn) (2006-07).

-Ricerca storica su *Fonti storiche per la storia dei borghi di Gazzuolo e Belforte* (Comune di Gazzuolo –Mn-, Editoriale Sometti) (2006-07).

-Ricerca storica su *Documentare Virgilio fra Mantova e Andes (Pietole Vecchia)* (Comune di Virgilio –Mn-, Editoriale Sometti) (2006-07).

-*Schedatura di 450 disegni del Consorzio di Bonifica dell'Agro Mantovano-Reggiano (1884-1936)* ("Charta" Società Cooperativa di Servizi Bibliotecari e Archivistici, Mn) (2005-06).

-Navigazione storica nel Mantovano: progetti, realizzazioni e artefici dal XV al XX secolo (Azienda Regionale per i Porti di Mantova e Cremona) (2004-05).

-Indagine del costruito storico della città di Mantova e del territorio dei Comuni di Mantova, Pietole e Bagnolo San Vito (Nuovo Piano Regolatore Generale per la Città di Mantova), in collaborazione con l'arch. C. Bonora, prof. arch. M. C. Treu (Comune di Mantova, Politecnico di Milano-Facoltà di Architettura) (2000-01).

-Collezionismo Gonzaghesco (1563-1630) (Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te, Mantova) (maggio 1999-febbraio 2001):

a. *Corrispondenza fra le corti di Mantova e Ferrara (1563-1598)*;

b. *La vendita della collezione gonzaghesca nella corrispondenza veneziana (1623-1627)*.

-Apparato iconografico per il volume *Mantova e il suo territorio*, a cura di A. Cova, G. Mezzanotte, G. Rumi, Arti Grafiche A. Pizzi, Cinisello Balsamo (Mi), 1999 (Fondazione Cariplo) (1999).

Responsabilità e collaborazione scientifica per collane, riviste e siti internet

- Membro del Comitato Scientifico della rivista “Civiltà Mantovana” (dal 2014)
- Collaborazione scientifica al sito *MantovaFortezza*, www.mantovafortezza.it, Società per il Palazzo Ducale di Mantova, Fondazione Cariplo, comuni di Mantova, Borgoforte, Curtatone, Motteggiana, Roncoferraro, Virgilio (Mn) (2011).
- Direzione delle collane *Itinera* e *Castra* (per la storia della città, del territorio e delle architetture fortificate) per conto dell’Editoriale Sometti, Mantova (dal 2007).
- Collaborazione, come recensore, alla rivista “AL. Mensile di informazione degli architetti lombardi”.
- Collaborazione, come recensore e socio dell’*Istituto Italiano dei Castelli*, alla rivista “Cronache Castellane. Periodico dell’Istituto Italiano dei Castelli”.
- Redazione di *Stathme. Quaderni Scientifici del Politecnico di Milano-Sede di Mantova*.

Responsabilità, coordinamento e collaborazione scientifica per convegni, mostre e allestimenti

-Responsabilità scientifica e allestimento della sezione storica per la mostra *Il Futuro della Storia* (Palazzo Ducale di Sabbioneta, 3 ottobre 2019 – 6 gennaio 2020) a cura di Federico Bucci, Andrea Adami, Luca Cardani, Luigi Fregonese, Luigi Spinelli, Carlo Togliani (Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova), nell'ambito delle iniziative di *Giulio Romano Mantova (Mantova città di Giulio Romano, settembre 2019 – giugno 2020)*.

-Responsabilità scientifica e allestimento della mostra *Giulio Romano. Il racconto di carta: libri e autografi*, nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2019*, organizzate dal Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova (Mantova, Biblioteca Teresiana, 9 maggio-10 agosto 2019).

-Responsabilità scientifica e allestimento della mostra *Messer Julio nostro chiarissimo. Le fabbriche di Giulio Romano a Palazzo Ducale*, in collaborazione con Andrea Adami, Luigi Fregonese, Antonio Mazzeri, Luigi Spinelli, nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2019*, organizzate dal Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova (Mantova, Palazzo Ducale, Corridoio del Passerino, 10 maggio 2019- 6 gennaio 2020).

-Responsabilità scientifica degli studi e analisi della cartografia storica nell'ambito della mostra *Sabbioneta e Charleville città ideali dei Gonzaga*, coordinamento scientifico di Federico Bucci, Luigi Fregonese e Andrea Adami (Mantova, *Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova*, 22 ottobre 2017-2 aprile 2018).

-Coordinamento e responsabilità scientifica, insieme al prof. Paolo Citterio, de *La rinascita dell'isola di Pietole* (esposizione di reperti storici e modelli progettuali del *Laboratorio di Sintesi Finale*, A.A. 2016-17) e *Terra bruciata* (lettura drammatizzata dello scrittore Carlo Lucarelli in collaborazione con *Teatro Minimo* di Mantova), eventi collaterali e coordinati al *FestivaLetteratura Mantova 2017*, Politecnico di Milano-Comune di Borgo Virgilio (*Forte di Pietole*, 9-10 settembre 2017).

-Responsabilità scientifica e allestimento della mostra *La biblioteca dell'ingegnere e dell'architetto (1707-1866)*, nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2016*, organizzate dal Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova (Mantova, Biblioteca Teresiana, 6 maggio-6 giugno 2016).

-Coordinamento Scientifico con Daniela Sogliani del Convegno di Studi *Architettura e urbanistica nei carteggi gonzagheschi. Contributi per l'età moderna*, Politecnico di Milano e Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, nell'ambito del progetto *I Gonzaga Digitali. Banche Dati Gonzaga (2015-16)*.

-Collaborazione alla ricerca cartografica per la mostra *Architettura e Storia*, a cura di Massimo Ferrari, Luigi Spinelli e Claudia Tinazzi, allestita nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2015*, organizzate dal Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova (Mantova, Casa del Mantegna, 6 maggio-6 giugno 2015).

-Partecipazione in veste di consulente scientifico responsabile della sezione storica e dei testi nell'ambito del gruppo di ricerca (Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova,

coordinatore prof. Luigi Fregonese) per la realizzazione del modello 3D e dei video interattivi didattici su commissione del Museo di Palazzo Ducale di Mantova, installati nel percorso museale (Corridoio del Passerino) e inaugurati con l'evento *Il Palazzo dei Gonzaga. Architettura nel tempo. Progetto per un modello di Palazzo Ducale*, a cura di Luigi Fregonese, con introduzioni di Peter Assmann e Giovanni Azzone (in occasione di MantovArchitettura 2016, Palazzo Ducale 4 maggio 2016).

-Collaborazione scientifica alla mostra *Zu Mantua in Banden. Mantova fra Napoleone ed Andreas Hofer* (Associazione Napoleonica d'Italia, Centro Internazionale di Studi di Storia Postale, Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani), Mantova, chiesa di Santa Maria della Vittoria (30 gennaio-21 marzo 2010).

-Coordinamento e responsabilità scientifica per la mostra documentaria *L'Accademia in onore di Piermarini*, con la collaborazione di L. Roncai, L. Volpi Ghirardini, I. Desfoux, E. Puddu (Accademia Nazionale Virgiliana, Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova), Mantova, Galleria dell'Accademia Nazionale Virgiliana (28 novembre-19 dicembre 2009).

-Collaborazione scientifica per la mostra *Mantova napoleonica: un esercito alle porte*, Associazione Napoleonica d'Italia, Pasfa-Assistenza Spirituale Forze Armate (Mantova, Circolo Ufficiali di Presidio, ottobre 2008).

-Collaborazione scientifica per *Le mura di Rivarolo Mantovano. La città, l'ambiente, la storia. Mostra degli elaborati didattici del Laboratorio di Recupero e Conservazione* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, A.A. 2003-04, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai, A. Saisi, A. Cazzani), nell'ambito delle *Giornate Nazionali dei Castelli (Istituto Italiano dei Castelli)*, con la collaborazione degli architetti C. Bonora e D. Penazzi, del dott. N. Zuccoli e del Comune di Rivarolo Mantovano (Rivarolo Mantovano, Sala Polivalente, 2-7 ottobre 2004).

-Collaborazione scientifica per *Le mura di Bozzolo. La città, l'ambiente, la storia. Mostra degli elaborati didattici del Laboratorio di Recupero e Conservazione* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, A.A. 2002-03, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai, A. Saisi, A. Cazzani), nell'ambito delle *Giornate Nazionali dei Castelli (Istituto Italiano dei Castelli)*, con la collaborazione degli architetti C. Bonora e D. Penazzi, del dott. N. Zuccoli, del Gruppo Culturale "Per Bozzolo" e del Comune di Bozzolo (Bozzolo, Sala Civica, 27 settembre-5 ottobre 2003).

-Collaborazione scientifica per *Il sostegno di Governolo: rilievo e analisi. Mostra degli elaborati didattici del Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, A.A. 2001-02, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai), nell'ambito delle *Giornate Nazionali dei Castelli (Istituto Italiano dei Castelli)*, con la collaborazione dell'arch. C. Bonora e del dott. N. Zuccoli (Mantova, Politecnico di Milano, 27 settembre-25 ottobre 2002; Mantova, Istituto Tecnico per Geometri "Carlo D'Arco", 4-7 dicembre 2002).

-Collaborazione scientifica per *Il Castello di Casteldario: rilievo e analisi. Mostra degli elaborati didattici del Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, A.A. 2000-01, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai), nell'ambito delle *Giornate Nazionali dei Castelli (Istituto Italiano dei Castelli)*. con la collaborazione

dell'arch. C. Bonora, del dott. N. Zuccoli e del Comune di Castel d'Ario (Castel d'Ario, Palazzo Pretorio, 12-22 ottobre 2001).

Convegni e Giornate di Studio

-*La Casa del Popolo di Buscoldo, un episodio emblematico nel panorama cooperativo mantovano*, nell'ambito del Convegno di Studi *Giuseppe Bertani nel Centenario della morte*, enti promotori Città di Curtatone (Mn), Cooperativa Sociale "Giuseppe Bertani" di Buscoldo (Mn) (Buscoldo di Curtatone, Teatro G. Verdi, 29 novembre 2019).

-*"Strada è stato qui, et ha fatto far un modello del Palazzo T [...] et poi l'ha fatto anco dissegñar in foglij [...]". Forme e funzioni di Palazzo Te: una rilettura delle carte di Düsseldorf*, nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi *Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche*, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Accademia Nazionale di San Luca (Mantova, Palazzo Ducale, Sala delle Colonne, 14-15 ottobre 2019; Roma, Salone d'Onore di Palazzo Carpegna, 16-18 ottobre 2019).

-*La città come identità delle signorie gonzaghesche dell'oltre Oglio. Dal mito di fondazione al recinto urbano*, nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi *Autocoscienza del territorio, storie e miti: dal mondo antico all'età moderna*, a cura di G. M. Cantarella e A. Calzona, Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti (Mantova, Teatro Bibiena, 19-21 settembre 2018).

-*A servizio della tavola. Cucine, dispense, cantine gonzaghesche dall'archivio al palazzo*, nell'ambito delle Giornate di Studi *I Gonzaga digitali 4. Gli archivi digitali dei Gonzaga e la cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento*, a cura di A. Canova e D. Sogliani, Centro Internazionale di Arte e di Cultura di Palazzo Te (Mantova, Sagrestia della Ss. Trinità-Chiesa di S. Maria della Vittoria-Palazzo Ducale, 17-18 novembre 2017).

-*«La più bella ... in tutta Italia»*. *La basilica palatina di Santa Barbara in Mantova*, nell'ambito delle Giornate di Studi *I Gonzaga digitali 3. Anche dati e prospettive di ricerca per la storia dell'architettura e dell'urbanistica nei carteggi gonzagheschi (1563-1630)*, a cura di C. Togliani e D. Sogliani, Politecnico di Milano, Centro Internazionale di Arte e di Cultura di Palazzo Te (Mantova, Aula Magna del Politecnico di Milano-Sala Polivalente di Palazzo Te-Basilica Palatina di S. Barbara, 1-2 dicembre 2016).

-*«Io mi son imaginato di trapassare più oltre con l'orizzonte»*. *Nuove ipotesi per la scena scamozziana di Sabbioneta*, nell'ambito delle Giornate Internazionali di Studio *Omaggio a Scamozzi. Quattrecentesimo anniversario di Vincenzo Scamozzi (1548-1616)*, a cura di M.C. Loi e V. Uccelli, Politecnico di Milano-Cattedra Unesco-Comune di Sabbioneta-Regione Lombardia (Sabbioneta, Teatro all'Antica, 17-18 novembre 2016).

-*Dal "Pastor Fido" guariniano all'ingresso trionfale di Margherita d'Austria. Spettacoli, artefici e cerimoniale a Mantova nel 1598*, nell'ambito del Convegno Internazionale di Studi *Maestranze, artisti e apparatori per la scena dei Gonzaga (1480-1630)*, Fondazione "Umberto Artioli"/Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, Università degli Studi di Verona/Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Mantova, Teatro Bibiena, 26-27-28 febbraio 2015).

-*Un cantiere di Giulio Romano: la Rustica "in Castello"*, nell'ambito della Giornata Internazionale di Studi *Federico II e le arti*, a cura di F. Mattei, Politecnico di Milano-Polo

Territoriale di Mantova/Cattedra UNESCO, Archivio di Stato di Mantova (Mantova, *Sagrestia di S. Trinità*, 15 novembre 2014).

-Mincio paesaggio complesso. Seguendo la corrente. Assetti fluviali e manufatti idraulici dall'antichità ad oggi nell'ambito del *Mantua Pavillion Workshop (24/03-04/04 2014)* coordinato dal prof. arch. E. SOUTO DE MOURA, MantovArchitettura 2014 (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, *Aula Magna*, 24 marzo 2014).

-All'ombra della Gabbia. Torri e terremoti a Mantova dal Medioevo ad oggi, nell'ambito della Giornata di Studio *I beni culturali di Mantova ed il terremoto*, Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (Mantova, Fondazione Università di Mantova, *Aula Matilde di Canossa*, 29 maggio 2013).

-Structural survey of a chimney between XIX and XX Century, in collaborazione con A. Anzani, A. Baila, P. Bamonte, P. Condoleo, per SAHC 2012-8th *International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions* (Wroclaw, Poland, 2012 October 15-17).

-Il sistema idraulico dei laghi di Mantova e del basso Mincio, per *Meet me tonight-La Notte dei Ricercatori: faccia a faccia con la ricerca*, Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (Mantova, 28 settembre 2012).

-"... les habitants de ces contrées sont ingénieurs sous peine de mort..." [J. Michelet]. Water Pumping Plants for Land Drainage in the Po Valley. A Case Study of The Mantua Region [1866- 1940]: People, Techniques, Materials, per 4th ICCH-4th *International Congress on Construction History* (Paris, 2012 July 4-7).

-Una lotta contro gli elementi. Gli ingegneri e il riassetto idraulico del territorio Mantovano, in *Scienza e tecnica a Mantova dopo l'Unità d'Italia*, Giornata di Studi *Per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia (1861-2011)*, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienza Lettere ed Arti, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea (Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, Sala Ovale, 23 settembre 2011).

-L'Accademia in onore di Giuseppe Piermarini, presentazione della mostra documentaria, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti (Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, Sala Ovale, 28 novembre 2009).

-I Bertazzolo: ingegneri e territorio fra XVI e XVII secolo, per *La civiltà delle acque dal Medioevo al Rinascimento*, Convegno Internazionale di Studi, Centro Internazionale di Studi Leon Battista Alberti (Mantova, Teatro Scientifico, 1-4 ottobre 2008).

-Il teatro di Sabbioneta. Storia e controscoria, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti (Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, Sala Ovale, 27 novembre 2007).

-Ingegneri militari gonzagheschi fra XVI e XVII secolo. Il caso dei Bertazzolo, in *Castelli, guerre, assedi*, nell'ambito di *Le fortificazioni mantovane, bresciane, cremonesi alla prova del fuoco (XIII-XVIII secolo)*, Convegno di Studi, Istituto Italiano dei Castelli (Asola, Palazzo Municipale, Sala dei Dieci, 22 settembre 2007).

-Bonifica e lavoro, nell'ambito di *Uomini e acque a San Benedetto Po. Il governo del territorio tra passato e futuro*, Convegno di Studi, Ministero per i Beni e le Attività Culturali /

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Provincia di Mantova (Mantova e San Benedetto Po, 10-12 maggio 2007).

-La bonifica dei laghi di Mantova e del territorio mantovano, nell'ambito di Il paesaggio mantovano. V. Dall'Unità alla fine del XX secolo (1866-2000), Convegno di Studi, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti (Mantova, Teatro Scientifico, 5-6 dicembre 2006).

-Acque e territorio: gestione e amministrazione dalle digagne ai consorzi idraulici, per Il paesaggio mantovano. IV. Dall'Età delle Riforme all'Unità d'Italia (1700-1866), Convegno di Studi, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti (Mantova, Teatro Scientifico, 19-20 maggio 2005).

-L'assetto dei laghi di Mantova nelle soluzioni dei tecnici gonzagheschi, per Il paesaggio mantovano dal secolo XV all'inizio del XVIII, Convegno di Studi, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti (Mantova, Teatro Scientifico, 5-6 novembre 2003).

-La chiusa di Governolo: da Giovanni da Padova a Gabriele Bertazzolo, per Arte e Scienza delle acque nel Rinascimento, Convegno Internazionale, Università degli Studi di Bologna (Centro Internazionale per la Storia delle Università e della Scienza-Dipartimento di Filosofia), Politecnico di Milano-Centro per lo Sviluppo del Polo di Mantova, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e dell'Istituto e Museo di Storia e Scienze di Firenze (Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, 4-6 ottobre 2001).

-Nuove metodologie di documentazione del paesaggio, per Ambiente. Nuovi orizzonti culturali, nuove pratiche professionali, Seminario, Politecnico di Milano-Centro per lo Sviluppo del Polo di Mantova (Mantova, Politecnico di Milano, Aula Magna, 9 giugno 2001).

-Metodologie di documentazione del paesaggio, in Parco e laboratorio: l'alternativa ai divieti –Cultura e tecniche di manutenzione e valorizzazione del paesaggio, nell'ambito di Risorse locali: azioni per valorizzare il territorio, Ciclo di seminari internazionali promossi da Regione Lombardia, Progetto Città (Milano, Fiera, 19-21 febbraio 2001).

-I Bertazzolo e i lavori in terra, per Materiali da costruzione nella storia del territorio mantovano. Argille, ghiaie, pietre, calci, Giornata di Studio, a cura di L. Roncai, G. Scudo, con la collaborazione di Tema-Laboratorio di Tecnologia e Materiali (Mantova, Politecnico di Milano, Aula Magna, 12 aprile 2000).

Relazioni e conferenze pubbliche

-*Mantova, storia di uomini e acque (XII-XVIII sec.)*, nell'ambito della presentazione del volume di F. Baraldi, *Il contributo culturale della Reale Accademia di Scienze e Belle Lettere di Mantova per contrastare i gravi disordini idraulici dovuti al fiume Po nel XVIII secolo* (Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 21 febbraio 2020).

-*"Fu fatta la nobilissima fabrica della cappella grande": il rinnovamento della chiesa e del convento di San Francesco fra XV e XVI secolo*, nell'ambito della presentazione del supplemento al numero 148 della rivista "Civiltà Mantovana", intitolato *Francesco II Gonzaga (1466-1519) un protagonista del suo tempo* (Mantova, Museo della Città-Palazzo San Sebastiano, 7 dicembre 2019).

-*Giulio Romano, il racconto di carta*, Associazione Culturale "Amici del Museo", San Benedetto in Polirone (Mn) (Abbazia di San Benedetto in Polirone, Sala Consiliare, 6 novembre 2019).

-*La bonifica del Territorio a Sud di Mantova, dai Gonzaga al XX secolo*, nell'ambito delle celebrazioni per il 90° Anniversario dell'inaugurazione dell'impianto idrovoro di Travata, ente promotore Consorzio di Bonifica Territori del Mincio (Bagnolo San Vito, 28 ottobre 2019).

-*Le feste del 1608 per le nozze del principe Francesco Gonzaga. I luoghi della rappresentazione*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Foci della cultura mantovana – XVIII "Itinera Chartarum"* Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (Mantova Madonna della Vittoria, 30 luglio 2019).

-*Giulio Romano. Il racconto di carta: libri e autografi*, Politecnico di Milano - Biblioteca Teresiana di Mantova (Mantova, Biblioteca Teresiana, 9 maggio 2019; Biblioteca Baratta, Sala delle Colonne, 30 maggio 2019).

-*Forte di Pietole, sentinella sul Mincio (1802-1945)*, nell'ambito del ciclo di conferenze *In diretta dal territorio. Esperienze attuali, problematiche e casi concreti sulle fortificazioni lombarde*, Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Lombardia (Milano, Sala Auditorium Creval, via Feltre 75, 12 marzo 2019).

-*Giulio Romano e MantovArchitettura 2019 (Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Mantova)*, nell'ambito della conferenza stampa *Giulio Romano Mantova 2019* (Roma, MiBAC, Palazzo del Collegio Romano, Sala Spadolini, 6 febbraio 2019).

-Introduzione alla *lecture* di Jean-Philippe Garric (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne) nell'ambito delle iniziative di MantovArchitettura 2018 (Mantova, Casa del Mantegna, 11 maggio 2018).

-*L'immagine a stampa di Sabbioneta nel contesto geopolitico della Lombardia Spagnola e Austriaca*, in *Le fortificazioni di Mantova e Sabbioneta e il Sito UNESCO*, nell'ambito delle iniziative *Fortificazioni e siti Unesco di Lombardia 2018*, Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Lombardia (Milano, Palazzo delle Stelline, Sala Creval, 27 febbraio 2018).

-*Le chiese di San Leonardo e dei Santi Gervasio e Protasio*, per il ciclo *Le chiese di Mantova, arte, storia e religiosità*, nell'ambito di "Iniziativa ed eventi con i Consoli e i Club di Territorio TCI della Lombardia" (ottobre 2017-febbraio 2018) (Mantova, 11 febbraio 2018).

-Presentazione del volume *I Gonzaga digitali 3. Banche dati e prospettive di ricerca per la storia dell'architettura e dell'urbanistica nei carteggi gonzagheschi (1563-1630)*, a cura di C. Togliani e D. Sogliani, Politecnico di Milano, Centro Internazionale di Arte e di Cultura di Palazzo Te, Archivio di Stato (Mantova, *Sagrestia della Ss. Trinità*, 17 novembre 2017).

-*Un modello ritrovato*, relazione per la presentazione del modello ligneo di Palazzo Te, costruito sulla base dei disegni del Kunstmuseum di Düsseldorf, già della raccolta di Jacopo Strada, nell'ambito delle iniziative *Un'opera al mese. Viaggio tra i capolavori di Palazzo Te, Palazzo San Sebastiano e Palazzo D'Arco* (20 gennaio-15 dicembre 2017), Comune di Mantova, evento coordinato con *MantovArchitettura 2017*, Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (Mantova, Sala dei Cavalli di Palazzo Te, 17 maggio 2017).

-*Un perduto scrigno d'arte: il Monastero di San Marco in Mantova*, relazione nell'ambito della presentazione del volume *Chiese Medievali*, a cura di R. Golinelli Berto, "Quaderni di San Lorenzo", 15, Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova 2017 (Mantova, *Rotonda di San Lorenzo*, 17 maggio 2017).

-*La Casa di Giulio Romano*, visita guidata alla casa dell'Architetto, nell'ambito della giornata *Andar per Mantova. I dintorni di San Barnaba*, organizzata dalla *Società per il Palazzo Ducale* (Mantova, 24 settembre 2016).

-*La chiesa ed il convento di San Marco*, nell'ambito del ciclo di Conferenze organizzato dall'Associazione per i Monumenti Domenicani (Mantova, *Rotonda di San Lorenzo*, 13 giugno 2016).

-*La biblioteca dell'ingegnere e dell'architetto nei volumi della Teresiana*, inaugurazione della Mostra e presentazione del Catalogo della Mostra *La biblioteca dell'ingegnere e dell'architetto (1707-1866)*, a cura di C. TOGLIANI ("Teche", 5, Publi Paolini, Mantova 2016), nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2016* organizzate dal Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (Mantova, *Sala I-III*, Biblioteca Comunale Teresiana, 6 maggio, sino al 13 agosto 2016).

-*Jacopo Strada architetto e consulente d'architettura*, introduzione, con P. Carpeggiani, alla conferenza di D. J. Jansen, nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2016* organizzate dal Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (Mantova, *Sala I*, Biblioteca Comunale Teresiana, 16 maggio 2016).

-*Le ragioni di un dono*, presentazione del volume C. TOGLIANI (a cura di), *Un palazzo in forma di parole: scritti in onore di Paolo Carpeggiani*, "Architectural Design and History", 1, FrancoAngeli, Milano 2016, nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2016* organizzate dal Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (Mantova, *Sala I*, Biblioteca Comunale Teresiana, 23 maggio 2016).

-*Sulle spalle di un gigante. Introduzione all'opera di Ercolano Marani (1914-94)*, presentazione del volume E. MARANI, *Vie e piazze di Mantova. Analisi di un centro storico*, «Civiltà Mantovana», supplemento al n. 138, a. XLIX, 2015 (*Sala delle Vedute*, Biblioteca Teresiana di Mantova, 26 maggio 2015).

-Coordinamento, con i proff. P. Carpeggiani e M.C. Loi, dell'incontro con il prof. Francesco Paolo Fiore, nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2015* organizzate dal Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova (Mantova, *Aula Magna*, 18 maggio 2015).

-*Il sostegno idraulico di Antonio Azzalini a Governolo: dall'idea al progetto esecutivo e al modello (1752-59)*, Comune di Roncoferraro, *Ecomuseo delle risaie, dei fiumi, del paesaggio rurale mantovano* (Governolo, Museo del Fiume-Conca del Bertazzolo, 22 marzo 2015).

-*Mantova e le acque*, nell'ambito della conferenza-dibattito *Un'idea di città. Ambiguità dello sviluppo contemporaneo* (Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, *Sala Ovale*, 5 dicembre 2014).

-*Santa Maria della Vittoria e Santo Sepolcro. Nuovi documenti, nuove interpretazioni (e attribuzioni)*, Associazione per i Monumenti Domenicani (Mantova, chiesa di S. Lorenzo, 9 maggio 2013 e 4 giugno 2014, quest'ultima relazione nell'ambito della presentazione del volume *Chiese di congregazioni e ordini religiosi maschili*, a cura di R. Golinelli Berto, "Quaderni di San Lorenzo", 12, Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova 2014).

-*La Civiltà del fiume. Mincio paesaggio complesso*, nell'ambito delle iniziative di *MantovArchitettura 2014*, organizzate da Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova (Politecnico di Milano – Polo Territoriale di Mantova, *Aula Magna*, 26 maggio 2014).

-*Il Castello di Governolo e il sistema idraulico del Mincio*, nell'ambito delle *Giornate Nazionali dei Castelli 2014*, Istituto Italiano dei Castelli (*Museo del Fiume – Conca del Bertazzolo*, Governolo –Mn-, 17 maggio 2014).

-*Il Principe e l'Eremita. Da S. Lorenzo in Guidizzolo a S. Maria della Vittoria in Mantova*, Gruppo S. Luca (Teatro S. Luigi, Castel Goffredo, 2 aprile 2014).

-*Il Serraglio e le difese di Mantova fra Medioevo ed Età Moderna*, Istituto Italiano dei Castelli (Milano, Sala Creval, Palazzo delle Stelline, 25 marzo 2014).

-*Architetture fancelliane del Quattrocento mantovano (II parte)*, Società per il Palazzo Ducale di Mantova (Mantova, 16 settembre 2012).

-*La chiesa dei Santi Gervasio e Protasio in Mantova. Dal Romanico e ritorno. Storia, forme, artefici (dalla A di Arcari alla V di Vergani)*, Associazione per i Monumenti Domenicani (Mantova, chiesa di San Lorenzo, 23 maggio 2012).

-*Architetture fancelliane del Quattrocento mantovano (I parte)*, Società per il Palazzo Ducale di Mantova (Mantova, 15 ottobre 2011).

-*Acque e territorio fra XVIII e XX secolo: il caso mantovano*, «Voci della Cultura Mantovana», Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (Mantova, chiesa di Santa Maria della Vittoria, 14 luglio 2011).

-«*Mathematicus praestans et admirabilis machinarius*». *Gabriele Bertazzolo ingegnere (1570-1626)*, nell'ambito dell'iniziativa "Cuore mantovano. Vite di uomini illustri", *Ecomuseo dei fiumi, delle risaie, del paesaggio rurale mantovano*, Regione Lombardia (Governolo, Sala Casoni, 5 novembre 2010).

-*La chiusa e la conca di Governolo fra Medioevo e XX secolo*, nell'ambito dell'iniziativa *Per corti e Cascine, Ecomuseo dei fiumi, delle risaie e del paesaggio rurale mantovano* (Governolo, 17 maggio 2010).

-*Dal romanico a neoclassico e ritorno. La chiesa dei Santi Gervasio e Protasio in Mantova*, Associazione per i Monumenti Domenicani (Mantova, chiesa di San Lorenzo, 10 maggio 2010).

-*La navigazione nel Mantovano fra Medioevo ed età moderna*, «Voci della Cultura Mantovana», Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (Mantova, chiesa di Santa Maria della Vittoria, 5 maggio 2010).

-*Introduzione all'architettura del consenso nel Mantovano. Dalla città alla Casa del fascio (presentazione della ricerca di Riccardo Belfanti)*, Società per il Palazzo Ducale di Mantova, Circolo *La Rovere* (Mantova, Palazzo Magnaguti, 23 aprile 2010).

-*Conoscere l'Ecomuseo per riconoscersi nell'Ecomuseo*, ciclo di conferenze, *Ecomuseo del fiume, della risaia e del paesaggio rurale mantovano*, Castel D'Ario, Palazzo Pretorio, 15 dicembre 2009; San Giorgio, Centro Culturale, 15 gennaio 2010; Villimpenta, Sala Consiliare, 6 marzo 2010; Bigarello, Sala Consiliare, 30 marzo 2010; Bagnolo San Vito, Sala Civica "Pilona", 16 aprile 2010; Castelbelforte, Centro Polivalente "A.Bennati", 29 aprile 2010.

-*Il principe e l'eremita: da San Lorenzo in Guidizzolo a Santa Maria della Vittoria in Mantova. Uomini, architettura e territorio fra XV e XVI secolo*, Comune di Gonzaga / Fiera Millenaria (Gonzaga, Biblioteca Comunale, 13 settembre 2009) e Comune di Guidizzolo / "Charta" Società Cooperativa di Servizi Bibliotecari e Archivistici (Guidizzolo, oratorio di San Lorenzo, 20 giugno 2009).

-*Mantova napoleonica e i giardini virgiliani*, Associazione Napoleonica d'Italia, Pasfa-Assistenza Spirituale Forze Armate (Mantova, Istituto d'Arte *Carlo D'Arco*, ottobre 2008).

-*Il teatro di Sabbioneta. Storia e controstoria*, Comune di Sabbioneta (Sabbioneta, Teatro all'Antica, 21 settembre 2008).

-*I Bertazzolo e il territorio Mantovano fra XVI e XVII secolo. Il caso di Governolo*, nell'ambito del *Corso di formazione per Operatori Didattici del Museo all'aperto Conca del Bertazzolo*, Comune di Roncoferraro (Governolo, Sala Casoni, 29 ottobre 2007).

-*La sistemazione del Mincio e dei laghi di Mantova. Appunti storici dall'antichità al XX secolo* nell'ambito del *Corso di formazione per Operatori Didattici del Museo all'aperto*

Conca del Bertazzolo, Comune di Roncoferraro (Governolo, Sala Casoni, 25 ottobre 2007).

-Fra bonifica e navigazione. La sistemazione dei laghi e dei porti di Mantova, per “Sere d’Estate. Le sere dell’arte”, Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (Cittadella di Mantova, Porta Giulia, 28 agosto 2005).

-L’architettura idraulica di Piero Portaluppi: un caso mantovano, in *Tra Déco e Razionalismo: l’opera dell’architetto Piero Portaluppi*, FAI (Fondo per l’Ambiente Italiano) (Mantova, Sala Norlenghi, 19 gennaio 2005).

-Rivarolo Mantovano: costruzione e manutenzione di un borgo agricolo, per *Le mura di Rivarolo Mantovano. La città, l’ambiente, la storia*, Convegno di Studi, Istituto Italiano dei Castelli / Comune di Rivarolo Mantovano (Rivarolo Mantovano, Sala Civica, 2 ottobre 2004).

-La chiesa di Santo Spirito in Mantova. Storia architettonica di una chiesa francescana, Rotary Club Mantova (Mantova, chiesa di Santo Spirito, 20 ottobre 2003).

Pubblicazioni

- 1) TOGLIANI C., *"Fu fatta la nobilissima fabrica della cappella grande": il rinnovamento della chiesa e del convento di San Francesco fra XV e XVI secolo*, in "Civiltà Mantovana", Anno 54, supplemento al numero 148 (autunno 2019), pp. 126-153.
- 2) TOGLIANI C., *Travata 90. La bonifica del Territorio a Sud di Mantova. Nel 90° Anniversario dell'Inaugurazione dell'impianto idrovoro di Travata (1929-2019)*, Consorzio di Bonifica Territori del Mincio, Mantova 2019.
- 3) TOGLIANI C., *La città come identità delle signorie dell'oltre Oglio. Dal mito di fondazione al recinto urbano*, in *Autocoscienza del territorio, storie e miti. Dal mondo antico all'età moderna*, a cura di A. Calzona e G. M. Cantarella, Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti, Scripta Edizioni, Verona 2019 ("Bonae Artes", 6).
- 4) TOGLIANI C., *Antoine-Chrysostome Quatremère de Quincy ... Dizionario storico dell'architettura contenente le nozioni storiche, descrittive, archeologiche, biografiche, teoriche, didattiche, e pratiche di quest'arte ... Prima traduzione italiana di Antonio Mainardi riveduta, ordinata ed ampliata con giunte importantissime cavate dalle opere di Alberti ..., presso gli editori Fratelli Negretti, Mantova, 1842-1844 [scheda 132]*, in *Giulio Romano a Mantova. "Con nuova e stravagante maniera"*, a cura di Peter Assmann, Laura Angelucci, Paolo Bertelli, Roberta Serra, Catalogo della Mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019-6 gennaio 2020), Complesso Museale Palazzo Ducale-Mantova / Musée du Louvre-Paris, Skira, Milano 2019, p. 247.
- 5) TOGLIANI C., *Francesco Milizia ... Memoria degli architetti antichi e moderni. Terza edizione accresciuta e corretta dallo stesso autore, dalla Stamperia Reale, Parma, 1781 [scheda 131]*, in *Giulio Romano a Mantova. "Con nuova e stravagante maniera"*, a cura di Peter Assmann, Laura Angelucci, Paolo Bertelli, Roberta Serra, Catalogo della Mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019-6 gennaio 2020), Complesso Museale Palazzo Ducale-Mantova / Musée du Louvre-Paris, Skira, Milano 2019, pp. 246-247.
- 6) TOGLIANI C., *Vitruvius Pollio ... M. Vitruvius per locundum solito castigato factus cum figuris et tabula vitam legi et intelligi possit ... 1511 [scheda 126]*, in *Giulio Romano a Mantova. "Con nuova e stravagante maniera"*, a cura di Peter Assmann, Laura Angelucci, Paolo Bertelli, Roberta Serra, Catalogo della Mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019-6 gennaio 2020), Complesso Museale Palazzo Ducale-Mantova / Musée du Louvre-Paris, Skira, Milano 2019, p. 245.
- 7) TOGLIANI C., *Carlo D'Arco ... Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano, Mantova, a spese dell'autore, 1838 [scheda 124]*, in *Giulio Romano a Mantova. "Con nuova e stravagante maniera"*, a cura di Peter Assmann, Laura Angelucci, Paolo Bertelli, Roberta Serra, Catalogo della Mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019-6 gennaio 2020), Complesso Museale Palazzo Ducale-Mantova / Musée du Louvre-Paris, Skira, Milano 2019, p. 244.

- 8) TOGLIANI C., *Giorgio Vasari ... Le vite de' più eccellenti pittori, scultori et architettori scritte da M. Giorgio Vasari pittore et architetto aretino. Primo volume della parte terza, appresso i Giunti, in Fiorenza, 1568 [scheda 123]*, in *Giulio Romano a Mantova. "Con nuova e stravagante maniera"*, a cura di Peter Assmann, Laura Angelucci, Paolo Bertelli, Roberta Serra, Catalogo della Mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019-6 gennaio 2020), Complesso Museale Palazzo Ducale-Mantova / Musée du Louvre-Paris, Skira, Milano 2019, pp. 243-244.
- 9) TOGLIANI C., *Giorgio Vasari ... Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri: descritte in lingua toscana, da Giorgio Vasari pittore aretino. Con una sua utile e necessaria introduzione a le arti loro. La terza et ultima parte ...*, appresso Lorenzo Torrentino, in *Fiorenza, 1550 ... [scheda 122]*, in *Giulio Romano a Mantova. "Con nuova e stravagante maniera"*, a cura di Peter Assmann, Laura Angelucci, Paolo Bertelli, Roberta Serra, Catalogo della Mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019-6 gennaio 2020), Complesso Museale Palazzo Ducale-Mantova / Musée du Louvre-Paris, Skira, Milano 2019, p. 243.
- 10) TOGLIANI C., «*una gran Piazza, con una strada nobilissima nel mezzo, ed altre poi di quà e di là*». *Nuove ipotesi per la scena del teatro di Sabbioneta in Sabbioneta, Teatro all'Antica. Omaggio a Scamozzi*, a cura di Maria Cristina Loi, Angelo Lorenzi, Vittorio Uccelli, atti delle giornate internazionali di studio (Sabbioneta, Teatro all'Antica, 17-18 novembre 2016), AlòN edizioni, Firenze, 2019, pp. 70-91.
- 11) TOGLIANI C., *Giulio Romano. Il racconto di carta: libri e autografi*, "Teche", 12, Catalogo della Mostra (Mantova, Biblioteca Comunale Teresiana, 9 maggio-10 agosto 2019), Publi Paolini, Mantova, 2019.
- 12) TOGLIANI C., *Le feste del 1608 per le nozze del principe Francesco Gonzaga. I luoghi della rappresentazione*, in *Itinera Chartarum: 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova. Saggi in onore di Daniela Ferrari*, a cura di Roberta Piccinelli, Deanna Shemek, Luisa Onesta Tamassia, Silvana, Milano, 2019, pp. 396-405.
- 13) TOGLIANI C., *A servizio della tavola. Cucine, dispense, cantine gonzaghesche dall'archivio al palazzo*, in *La cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento*, a cura di A. Canova e D. Sogliani, *I Gonzaga digitali*. 3, Fondazione Palazzo Te, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2018, pp. 67-94.
- 14) TOGLIANI C., *Giardini gonzagheschi fra XVI e XVII secolo: committenti, artefici e maestranze*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi, Maria Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, 2018, pp. 117-140.
- 15) TOGLIANI C., *[Borgo Virgilio] I giardini di Corte Virgiliana (ex Corte di Pietole)*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi, Maria Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, 2018, pp. 197-203.

- 16) TOGLIANI C., [Gazzuolo] *Il giardino del Palazzo Rocca dei Gonzaga*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi, Maria Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, 2018, pp. 225-228.
- 17) TOGLIANI C., [Civiale di Rivarolo Mantovano] *Il barco e la Torre Stella*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi, Maria Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, 2018, p. 401.
- 18) TOGLIANI C., [Civiale di Rivarolo Mantovano] *Il giardino di Corte Palazzo o Grande*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di Paola Eugenia Falini, Claudia Bonora Previdi, Maria Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, 2018, pp. 402-404.
- 19) TOGLIANI C., *Acque di confine tra Mantova, Verona e Ferrara: Giovanni Angelo Bertazzolo e la bonifica delle Valli di Ostiglia*, in *Ad amicum amicissimi: studi per Eugenio Camerlenghi*, a cura di Isabella Lazzarini, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, Mantova, 2018 ("Quaderni dell'Accademia", 12), pp. 315-330.
- 20) TOGLIANI C., *Oltre il limite ultimo. Nuove considerazioni sul Teatro di Sabbioneta*, in *Il Teatro di Sabbioneta. La fabbrica come documento. Studi e analisi sul Teatro Ducale di Vespasiano Gonzaga*, a cura di A. Adami, E. Brunelli, L. Fregonese, L. Taffurelli, C. Togliani, Universitas Studiorum, Mantova, 2018, pp. 7-8.
- 21) TOGLIANI C., *Da muratori ad architetti: i Magistretti di Torricella tra Canton Ticino, Lombardia e Romagna (e un ritratto di Angelo Michele Gottarelli)*, in «Arte Lombarda», n. s. 181, 3 (2017), pp. 97-106, 128.
- 22) TOGLIANI C., *L'immagine a stampa di Sabbioneta nel contesto geopolitico della Lombardia Spagnola ed Austriaca*, in *Costruire, abitare, pensare. Sabbioneta e Charleville città ideali dei Gonzaga*, a cura di P. Bertelli, Universitas Studiorum, Mantova, 2017, pp. 107-123.
- 23) TOGLIANI C., «*Templum et turrem extruxit*». *La gonzaghesca basilica palatina di Santa Barbara*, in *Architettura e urbanistica nei carteggi gonzagheschi. Contributi per l'età moderna*, a cura di C. Togliani e D. Sogliani, "I Gonzaga Digitali", 4, collana diretta da A. Canova e D. Sogliani, Centro Internazionale di Arte e di Cultura di Palazzo Te, Edizioni di Storia e di Letteratura, Roma, 2017, pp. 9-51.
- 24) TOGLIANI C., SOGLIANI D. (a cura di), *Architettura e urbanistica nei carteggi gonzagheschi. Contributi per l'età moderna*, "I Gonzaga Digitali", 4, collana diretta da A. Canova e D. Sogliani, Centro Internazionale di Arte e di Cultura di Palazzo Te, Edizioni di Storia e di Letteratura, Roma, 2017.
- 25) TOGLIANI C., *Un perduto scrigno d'arte: il Monastero di San Marco in Mantova*, in *Chiese Medievali*, a cura di R. Golinelli Berto, "Quaderni di San Lorenzo", 15, Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova 2017, pp. 77-125.

- 26) BARBIERI G., BIOLZI L., FREGONESE L., TOGLIANI C., VALENTE M.V., *An insight in the late Baroque architecture: an integrated approach for a unique Bibiena church*, «Journal of Cultural Heritage», 23, 2017, pp. 58-67.
- 27) ADAMI A., BACZYNSKI G. F., BOGONI B., BUCCI F., FREGONESE L., TOGLIANI C., TAFFURELLI L., *The Gonzagas' palace: Architecture of time. an interactive application for the discovery of the architectural history of Palazzo Ducale in Mantua*, 978-1-4673-8993-8/16/\$31.00 ©2016 IEEE.
- 28) TOGLIANI C., *I pavimenti del Santuario di Santa Maria presso San Celso*, in BAILA A., TOGLIANI C., *Forme e ornamenti nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2016 ("Politecnica"), pp. 83-121.
- 29) TOGLIANI C., *Forme e ornamenti del presbiterio di Santa Maria presso San Celso*, in BAILA A., TOGLIANI C., *Forme e ornamenti nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2016 ("Politecnica"), pp. 15-82.
- 30) TOGLIANI C., *La Conca del Bertazzolo (The sluice and lock of the Bertazzolo). Governolo di Roncoferraro / Mn*, in *Gonzaga*, a cura di E. Froidi Paganini, Distretto Culturale Regge dei Gonzaga, Corraini Studio, Mantova 2016, pp. 188-191.
- 31) TOGLIANI C., *La biblioteca dell'ingegnere e dell'architetto (1707-1866)*, "Teche", 5, Catalogo della Mostra (Mantova, *Biblioteca Comunale Teresiana*, 6 maggio-13 agosto 2016), Publi Paolini, Mantova 2016.
- 32) TOGLIANI C. (a cura di), *Un palazzo in forma di parole: scritti in onore di Paolo Carpeggiani*, "Architectural Design and History", 1, FrancoAngeli, Milano 2016.
- 33) TOGLIANI C., *Le ragioni di un dono*, in C. TOGLIANI (a cura di), *Un palazzo in forma di parole: scritti in onore di Paolo Carpeggiani*, "Architectural Design and History", 1, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 10-38.
- 34) TOGLIANI C., *Gabriele Bertazzolo e le feste mantovane per l'Imperatore Mattia d'Asburgo (1612) nei documenti d'archivio e in una rara cronaca del tempo*, in C. TOGLIANI (a cura di), *Un palazzo in forma di parole: scritti in onore di Paolo Carpeggiani*, «Architectural Design and History», 1, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 384-401.
- 35) TOGLIANI C., *Dal Pastor Fido guariniano all'ingresso trionfale di Margherita d'Austria. Spettacoli, artefici e cerimonie a Mantova nel 1598*, in *Maestranze, artisti e apparatori per la Scena dei Gonzaga (1480-1630)*, a cura di S. Brunetti, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Mantova, *Teatro Bibiena*, 26-28 febbraio 2015), Edizioni di pagina, Bari 2016, pp. 384-404.
- 36) TOGLIANI C., *L'Accademia in onore di Piermarini. In mostra i documenti degli archivi mantovani*, in *Dall'Accademia degli Invaghiti, nel 450° Anniversario dell'Istituzione, all'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti in Mantova*, a cura di P. Tosetti Grandi e A. Mortari, Atti del Convegno Internazionale

(Mantova, *Teatro Bibiena*), "Quaderni dell'Accademia", 2, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, Mantova 2016, pp. 577-604.

- 37) TOGLIANI C., *Giulio Romano: la Rustica e le camere di Federico "in Castello". Appunti di cantiere*, in *Federico II e le arti*, a cura di F. MATTEI, Atti della Giornata di Studi Internazionali (Mantova, *Sagrestia della S. Trinità*, 15 novembre 2014), Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova/Cattedra UNESCO, Archivio di Stato di Mantova, "Biblioteca del Cinquecento", 159, Bulzoni Editore, Roma 2016, pp. 109-141.
- 38) TOGLIANI C., *Gabriele Bertazzolo*, in *Genius loci. Figure e vicende delle terre del Mincio e della risaia*, a cura di M. Brignani e M. Bertolotti, Ecomuseo della risaia, dei fiumi, del paesaggio rurale mantovano, Regione Lombardia, Mantova 2015, pp. 180-197.
- 39) TOGLIANI C., *Sulle spalle di un gigante. Introduzione all'opera di Ercolano Marani (1914-94)*, in E. MARANI, *Vie e piazze di Mantova. Analisi di un centro storico*, «Civiltà Mantovana», supplemento al n. 138, a. XLIX, 2015, pp. 7-13.
- 40) TOGLIANI C., *La bonifica dei laghi di Mantova e la sistemazione dell'asta del Mincio dal XIX secolo al 1945*, in *Il paesaggio mantovano nelle tracce materiali, nelle lettere e nelle arti. V. Il paesaggio mantovano dall'Unità alla fine del XX secolo (1866-2000)*, a cura di E. Camerlenghi, Atti del Convegno di Studi (Mantova, 5-6 dicembre 2006), Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, Leo S. Olschki, Firenze, 2014, pp. 97-163.
- 41) TOGLIANI C., *Seguendo la corrente. Assetti fluviali e manufatti idraulici dall'antichità ad oggi*, in C. TOGLIANI (a cura di), *La Civiltà del fiume. Mincio paesaggio complesso*, "Storia dell'Architettura e della Città", Franco Angeli, Milano, 2014, pp. 121-153.
- 42) TOGLIANI C. (a cura di), *La Civiltà del fiume. Mincio paesaggio complesso*, "Storia dell'Architettura e della Città", Franco Angeli, Milano, 2014.
- 43) TOGLIANI C., *S. Maria della Vittoria e S. Sepolcro. Nuovi documenti, nuove interpretazioni (e attribuzioni)*, in *Chiese di Congregazioni e ordini religiosi maschili*, "Quaderni di S. Lorenzo", 12, Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova, 2014, pp. 23-74.
- 44) TOGLIANI C., *Giulio Pippi 'Romano' e la Rustica in Castello. Appunti di cantiere*, in *La Sala delle Quattro Colonne nella Rustica di Palazzo Ducale*, "Rebuilding Mantua 2013", Rotary, Publi Paolini Editore, Mantova, 2014, pp. 14-38.
- 45) TOGLIANI C., *Rivarolo Mantovano. Costruzione e manutenzione del borgo murato*, in «Arte Lombarda», n.s., 168-169, 2013, 2-3, pp. 102-115.
- 46) TOGLIANI C., *Il segno del principe architetto. Documenti quattrocenteschi per Rivarolo Mantovano, Redondesco e l'opera dei magistri Battista Musoni e Viviano*, in CAMERLENGHI E., GARDONI G., LAZZARINI I., REBONATO V., a cura di, *Società*,

cultura, economia. Studi per Mario Vaini, "Quaderni dell'Accademia", 2, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, Mantova, 2013, pp. 157-178.

- 47) BAILA A., MAZZA L., TOGLIANI C., *I pavimenti del Santuario di Santa Maria presso San Celso : una prima ricognizione*, in «Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda», I.S.A.L., n. 10, settembre-dicembre 2013, pp. 47-64, nella fattispecie le pp. 50-61.
- 48) ANZANI A., BAILA A., BAMONTE P., CONDOLEO P., TOGLIANI C., *Analisi strutturale per il recupero di edifici industriali. Un caso di studio la ciminiera di Crespi d'Adda*, in «Ponte. Architettura, Tecnica, Legislazione per costruire», n. 5, 2013, pp. 19-25.
- 49) ANZANI A., BAILA A., BAMONTE P., CONDOLEO P., TOGLIANI C., *Structural survey of a chimney between XIX and XX Century*, in JASIENKO J. (ed.), *Structural Analysis of Historical Constructions*, SAHC 2012. 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (October 15-17, Wroclaw, Poland), Wroclaw, Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne (DWE), Poland, 2012, pp. 201-208.
- 50) TOGLIANI C., *Una lotta contro gli elementi. Gli ingegneri e il riassetto idraulico del territorio Mantovano*, in *Scienza e tecnica a Mantova dopo l'Unità d'Italia*, Atti della Giornata di Studi *Per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia (1861-2011)* (Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 23 settembre 2011), «Bollettino Storico Mantovano», 10, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, 2012, pp. 155-184.
- 51) TOGLIANI C., "... les habitants de ces contrées sont ingénieurs sous peine de mort..." [J. Michelet]. *Water Pumping Plants for Land Drainage in the Po Valley. A Case Study of The Mantua Region [1866- 1940]: People, Techniques, Materials*, in *Nuts & Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*, by ROBERT CARVAIS, ANDRÉ GUILLERME, VALÉRIE NÈGRE, JOËL SAKAROVITCH, 4th ICCH, 4th International Congress on Construction History (Paris, July 4-7), ed. Picard, Paris, 2012, III, pp. 557-564.
- 52) TOGLIANI C., *La chiesa dei Santi Gervasio e Protasio in Mantova. Dal Romanico e ritorno. Storia, forme, artefici (dalla A di Arcari alla V di Vergani)*, in *Chiese Parrocchiali*, a cura di R. GOLINELLI BERTO, "Quaderni di San Lorenzo", 10, Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova, 2012, pp. 33-70.
- 53) TOGLIANI C., *La Signoria Gonzaghesca (1328-1707)*, in *Mantova Fortezza*, Comune di Mantova, Società per il Palazzo Ducale di Mantova, Fondazione Cariplo, 2011, http://www.mantovafortezza.it/it/scheda_storia/la_signoria_gonzaghesca.
- 54) TOGLIANI C., *Italia in armi sullo scorcio del Quattrocento: l'effimero (non trascurabile) valore della battaglia di Fornovo sul Taro e la sua celebrazione*, in *Gonzaga e l'Italia*, a cura di G. V. RUFFI, Archivio di Stato di Mantova, Centro Studi Chiesa Matildica, Comune di Gonzaga, Gonzaga, 2011, pp. 81-105.

- 55) TOGLIANI C., *Acque e territorio: gestione e amministrazione dalle digagne ai consorzi idraulici*, in *Il paesaggio mantovano dall'Età delle Riforme all'Unità d'Italia (1700-1866)*, a cura di E. CAMERLENGHI, V. REBONATO, S. TAMMACCARO, Atti del Convegno (Mantova, Teatro Scientifico, 19-20 maggio 2005), Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, Leo S. Olschki, Firenze, pp. 109-159.
- 56) TOGLIANI C., *I Bertazzolo: ingegneri e territorio fra XVI e XVII secolo*, in *La civiltà delle acque dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di A. CALZONA e D. LAMBERINI, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Mantova, Teatro Scientifico, ottobre 2008), Centro Internazionale di Studi Leon Battista Alberti, Leo S. Olschki, Firenze, 2010, 2 voll., II, pp. 543-586.
- 57) TOGLIANI C., *Bonifica e lavoro nell'Oltrepò Mantovano. Mutualismo, Cooperazione e Case del Popolo (1866-1922)*, in *Uomini e acque a San Benedetto Po. Il governo del territorio tra passato e futuro*, a cura di C. AMBROSINI e P. M. DE MARCHI, Atti del Convegno di Studi (Mantova-San Benedetto Po, 10-12 maggio 2007), Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia / Provincia di Mantova, All'Insegna del Giglio Edizioni, Firenze, 2010, pp. 109-124.
- 58) TOGLIANI C., *La navigazione sul Mincio e sui laghi di Mantova: progetti e manufatti fra Medioevo ed Età Moderna*, in *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, a cura di I. PAGLIARI, Diabasis, Reggio Emilia, 2009, pp. 37-62.
- 59) TOGLIANI C., *Navigazione, bonifica e irrigazione: la sistemazione dei laghi e del porto di Mantova fra XVIII e XX secolo*, in *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, a cura di I. PAGLIARI, Diabasis, Reggio Emilia, 2009, pp. 155-195.
- 60) TOGLIANI C., *Tecnici, ingegneri e navigazione nel Mantovano fra XIX e XX secolo*, in *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, a cura di I. Pagliari, Diabasis, Reggio Emilia, 2009, pp. 255-282.
- 61) TOGLIANI C., *Bonifiche e bonificatori*, in *Gli uomini del fiume*, a cura di E. AZZI, G. SALARELLI, V. SOMETTI, Editoriale Sometti, Mantova, 2009, pp. 121-130.
- 62) TOGLIANI C., *Il principe e l'eremita. Da San Lorenzo in Guidizzolo a Santa Maria della Vittoria in Mantova. Uomini, architettura e territorio fra XV e XVI secolo*, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2009, pp. 1-240.
- 63) TOGLIANI C., *Ingegneri e militari gonzagheschi fra Mantovano e Monferrato. Il caso dei Bertazzolo nelle carte dell'Archivio di Stato di Mantova*, in *Castelli, guerre, assedi. Le fortificazioni mantovane, bresciane, cremonesi alla prova del fuoco (XIII-XVIII secolo)*, a cura di M. VIGNOLI, Atti del Convegno di Studi (Asola, Palazzo Municipale, Sala dei Dieci, 22 settembre 2007); Comune di Asola, Publi Paolini, Mantova, 2008, pp. 202-243.

- 64) TOGLIANI C., *"Itinera" e "Castra": due approcci alla conoscenza delle architetture sul territorio e del territorio*, in *Archeologia e restauro di un castello medioevale: castrum de Monte Zambano*, a cura di G.P. BROGIOLO e L. CERVIGNI, "Castra", Editoriale Sometti, Mantova, pp. 7-8.
- 65) TOGLIANI C. (a cura di), *Gazzuolo e Belforte. Storia, arte, cultura*, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2007.
- 66) TOGLIANI C., *Fonti per la storia del borgo di Gazzuolo*, in *Gazzuolo e Belforte. Storia, arte, cultura*, a cura di C. TOGLIANI, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2007, pp. 113-141.
- 67) TOGLIANI C., *Chiese e oratori in terra gazzuolese*, in *Gazzuolo e Belforte. Storia, arte, cultura*, a cura di C. TOGLIANI, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2007, pp. 143-174.
- 68) TOGLIANI C. (a cura di), *Virgilio ombra gentil. Luoghi, memorie, documenti*, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2007.
- 69) TOGLIANI C., *Idrografia dell'ingens Mincius virgiliano. Dalla Corte di Pietole a Corte Virgiliana*, in *Virgilio ombra gentil. Luoghi, memorie, documenti*, a cura di C. TOGLIANI, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2007, pp. 63-83.
- 70) TOGLIANI C., *Il giardino virgiliano di Pietole (1797-99). Breve storia di un parco illuminista*, in *Virgilio ombra gentil. Luoghi, memorie, documenti*, a cura di C. TOGLIANI, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2007, pp. 111-144.
- 71) TOGLIANI C., *Virgilio neoclassico. Da Piazza Virgiliana al Giardino Cavriani*, in *Virgilio ombra gentil. Luoghi, memorie, documenti*, a cura di C. TOGLIANI, "Itinera", Editoriale Sometti, Mantova, 2007, pp. 165-187.
- 72) TOGLIANI C., *La regolazione dei laghi nelle soluzioni dei tecnici gonzagheschi. Bonifica e navigazione del Basso Mincio fra XIV e XVIII secolo*, in *Il paesaggio mantovano dal secolo XV all'inizio del XVIII*, a cura di E. CAMERLENGHI, V. REBONATO, S. TAMMACCARO, Atti del Convegno (Mantova, Teatro Scientifico, 5-6 novembre 2003), Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, Leo S. Olschki, Firenze, 2007, pp. 173-209.
- 73) TOGLIANI C. (a cura di), *Gino Vincenzo Boriani architetto. Vita e opere*, collana "Arti, Mestieri Professioni / Architettura", Editoriale Sometti, Mantova, 2006.
- 74) TOGLIANI C., *Il Teatro di Sabbioneta. Storia e controscoria*, in *Teatri della Provincia di Mantova*, a cura di N. ZUCCOLI, Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, Gianluigi Arcari Editore, Mantova, 2005, pp. 55-72.
- 75) TOGLIANI C., *Il Teatro "Paolo Giacometti" di Gazzuolo*, in *Teatri della Provincia di Mantova*, a cura di N. Zuccoli, Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, Gianluigi Arcari Editore, Mantova, 2005, pp. 133-138.

- 76) TOGLIANI C., *Vincenzo Scamozzi*, in *Teatri della Provincia di Mantova*, a cura di N. ZUCCOLI, Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, Gianluigi Arcari Editore, Mantova, 2005, pp. 261-267.
- 77) TOGLIANI C., *Fossa di Pozzolo e Fossetta Gardesana. Origini fra storia e leggenda*, «Il Rovere», I, n. 3, dicembre 2005, p. 14.
- 78) BONORA PREVIDI C., TOGLIANI C., ZUCCOLI N., *Gli spazi verdi della città contemporanea. Appunti per un censimento*, in *Parchi e giardini pubblici. Il verde a Mantova dalla fine del Settecento al secondo dopoguerra*, a cura di A. MORTARI e C. BONORA PREVIDI, Comune di Mantova, Publi Paolini, Mantova, 2004, pp. 119-126.
- 79) TOGLIANI C., *L'eredità di Giorgione: 'Maniere' pittoriche padane in mostra a Mantova*, "AL. Mensile di Informazione degli Architetti Lombardi", dicembre 2004, n. 12, p. 43.
- 80) TOGLIANI C., *Andrea Palladio e Carlo Scarpa. I modelli esposti al Parlamento Europeo di Bruxelles*, "AL. Mensile di Informazione degli Architetti Lombardi", agosto/settembre 2004, n. 8/9, p. 50.
- 81) TOGLIANI C., *Le mura di Rivarolo Mantovano. La città, l'ambiente, la storia*, in "Cronache Castellane", Istituto Italiano dei Castelli, nn. 155-156, luglio-dicembre 2004, pp. 18-19.
- 82) TOGLIANI C., *La chiesa di Governolo da Giovanni da Padova a Gabriele Bertazzolo*, in *Arte e Scienza delle Acque nel Rinascimento*, a cura di A. FIOCCA, D. LAMBERINI, C. MAFFIOLI, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, 4-6 ottobre 2001), Marsilio Editore, Venezia, 2003, pp. 247-273.
- 83) TOGLIANI C., *L'architettura del Palazzo da Fancelli a Giulio Romano*, in *Il Palazzo Ducale di Mantova*, a cura di G. ALGERI, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Mantova, Editoriale Sometti, Mantova, 2003, pp. 89-116.
- 84) TOGLIANI C., *Santo Spirito: storia architettonica di una chiesa francescana*, in *Santo Spirito. Storia religiosa e artistica*, a cura di R. SIGNORINI, Editoriale Sometti, Mantova, 2003, pp. 169-198.
- 85) TOGLIANI C., *Appunti di ingegneria idraulica e storia territoriale: le valli di Bagnolo e Corte Virgiliana*, in *Mincio Parco Laboratorio*, a cura di R. PUGLIESE, "Stathme. Quaderni del Polo di Mantova. Politecnico di Milano", Edizioni Unicopli, n. 3, Milano, 2003, pp. 69-108.
- 86) TOGLIANI C., *Iconografia mantovana. Dall'affresco vaticano di Ignazio Danti alle incisioni di Gabriele Bertazzolo*, in *Storia dell'architettura e dintorni dal Cinquecento al Novecento*, a cura di P. CARPEGGIANI, "Stathme. Quaderni del Polo di Mantova. Politecnico di Milano", Edizioni Unicopli, n. 1, Milano, 2002, pp. 81-132.
- 87) TOGLIANI C., *Fra terra e acqua nei secoli XVI e XVII. Una famiglia di ingegneri: i Bertazzolo*, in *Argille, ghiaie, pietre e calci. Materiali da costruzione nella storia del territorio mantovano*, a cura di L. RONCAI, G. SCUDO, "Mantovarchitettura. Collana

del Polo di Mantova del Politecnico di Milano”, Tre Lune Edizioni, Mantova, 2002, pp. 25-42.

- 88) TOGLIANI C., *La Canonica di Santa Barbara e il Cortile di Corte Vecchia*, in *La progettazione del Palazzo Ducale Gonzaga*, a cura di P. CARPEGGIANI, in *Gonzaga. La Celeste Galeria*, catalogo della mostra (Mantova, 2 settembre-8 dicembre 2002), Skira, Milano, 2002, pp. 538-545.
- 89) TOGLIANI C., [recensione di] *Le mura di Sabbioneta: dal restauro alla manutenzione ed alla visibilità*, a cura di G. Boroni, M. Fasser, L. Roncai, *Atti del Convegno (Sabbioneta, Teatro all’Antica, 3 giugno 2000)*, Comune di Sabbioneta / Rotary Club Casalmaggiore-Viadana-Sabbioneta, *Arti Grafiche Castello, Viadana 2001*, “Cronache Castellane”, Istituto Italiano dei Castelli, n. 146, marzo 2002, pp. II-V.
- 90) TOGLIANI C., *Il Santuario della Beata Vergine della Comuna a Ostiglia. Sei secoli di cantiere*, “Quaderni di Palazzo Te”, n. 9, 2001, pp. 91-106.
- 91) Rilievi architettonici (in collaborazione con l’arch. M. Piva e l’arch. P. Olivari) in ZUCCOLI N., *Pietro Antonio Maggi (1709-1770), architetto del tardobarocco lombardo emiliano*, Alinea Editrice, Firenze, 2001.
- 92) TOGLIANI C., *Composizione modulare. Idea di progetto*, in ARNABOLDI M. A., *Progettare oggi*, l’Arcaedizioni, Milano, 1992, p. 98.

Concorsi di progettazione

-Collaborazione con il dott. N. Zuccoli, l'arch. R. Vagni e l'arch. M. Piva al concorso: *Progetto per il Sagrato e il Parco del Santuario delle Grazie (Curtatone, Parco del Mincio)* (1998).

-Collaborazione con il dott. N. Zuccoli e l'arch. M. Piva al *Progetto per le pavimentazioni ed il nuovo arredo urbano del centro storico di Viadana* (1997-98).