

ATTIVITA' SCIENTIFICA DI RICERCA E DIDATTICA
CURRICULUM VITAE



Laura Anselmi
laura.anselmi@polimi.it

INDICE

➤ **Breve profilo**

- **FORMAZIONE**
- **ESPERIENZE PROFESSIONALI**
- **RUOLI E INCARICHI**
- **TITOLI**

- *Titoli di Ricerca*
- *Riconoscimenti e premi*
- *Brevetti*

- **ATTIVITA' SCIENTIFICA di RICERCA**

RICERCHE FINANZIATE

- *Incarichi di direzione di ricerche finanziate*
- *Partecipazione a ricerche finanziate*
- *Partecipazione a bandi di ricerca*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI

- *Nazionali*
- *Internazionali*

DISSEMINATION

- **ATTIVITA' DIDATTICA**

- *Incarichi di didattica di 1 e di 2 livello*
- *Incarichi di Dottorato*
- *Incarichi di Master*
- *Incarichi di didattica extra curricolare*
- *Tesi di laurea di 1 livello*
- *Tesi di laurea di 2 livello*
- *Tesi di Master*

- **PUBBLICAZIONI**

“Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03”

BREVE PROFILO

Laureata cum laude in Architettura, dal 2015 è Professore Associato al Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

Nel 2002 consegue il PhD in Disegno Industriale al Politecnico di Milano occupandosi di Ergonomia e Usabilità dei prodotti industriali.

Nel 2004 partecipa con F. Trabucco e F. Tosi alla fondazione del Laboratorio PUL – Product Usability Lab di cui diventa Responsabile Scientifico nel 2008. Il PUL è un laboratorio per la verifica e la valutazione dell'usabilità percepita, dell'usabilità e della UX, del prodotto/servizio. Lo scopo del PUL è promuovere e svolgere attività di ricerca e formazione per una progettazione Human Centered, attraverso tecniche di participatory-design e di coinvolgimento diretto degli utenti

Dal 2013 partecipa alla fondazione e collabora con M. Canina per la creazione di IDEActivity Center, centro di eccellenza del Politecnico di Milano, per la Creatività finalizzata all'Innovazione di prodotti e servizi. Il Centro IDEActivity ha strutturato una rete di contatti internazionali con alcuni dei maggiori centri di creatività, si occupa di metodologie Design thinking, formazione e progettazione centrata sull'utente.

Ha sviluppato i suoi interessi verso l'innovazione di prodotto attraverso successive collaborazioni con aziende italiane e multinazionali tra cui Ferrero, Artsana, Whirlpool, Indesit, De Longhi, Elica, Vodafone, Rold, Johnson Wax, Livanova/Sorin; ha partecipato e coordinato diverse ricerche finanziate e corsi di formazione per Piccole e Medie Imprese (PMI) ed enti.

Ha coordinato dal 2005 al 2013 il Laboratorio di Sintesi Finale, è stata Tutor per l'Alta Scuola Politecnica, ha insegnato in diversi Master in Italia, è stata Relatore di numerose tesi di primo livello da cui sono scaturiti dei brevetti e ottenuto varie menzioni d'onore al concorso Lucky Strike Talented Designer Award della Raymond Loewy Foundation.

Dal 2006 al 2010 è stata Presidente della SIE – Società Italiana di Ergonomia sez. Lombardia; è stata membro dell'Osservatorio Permanente del Design dell'ADI Associazione per il Disegno Industriale; membro dell'UNI – Ente Nazionale Italiano di Unificazione, commissione Ergonomia, per lo sviluppo della norma UNI 11377 – Usabilità dei Prodotti Industriali;

Ha partecipato a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali.

Dal 1997 al 2002 è stata socia dello studio Francesco Trabucco e Associati maturando esperienza come Designer e Project Manager.

Ha vinto diversi premi di design tra cui il Compasso d'Oro giovani nel 1995.

FORMAZIONE

_1998-2001 **Dottorato di ricerca in Disegno Industriale** - 13° ciclo, Dipartimento di Disegno Industriale e Tecnologia dell'Architettura (DITEC) del Politecnico di Milano - Area: Disegno Industriale

Titolo della dissertazione: "Ergonomia del prodotto industriale: cosa si intende per qualità d'uso e come è possibile verificarla" -

Coordinatore: Prof. Ezio Manzini - Tutor: Prof. Francesco Trabucco.

Valutazione finale: ottimo

_1991 **Laurea in Architettura al Politecnico di Milano** con 100/100 e Lode.

Titolo della Tesi: "Atlante, la città che parla"

Relatore: prof. F. Trabucco, Presidente di Commissione: prof. Thomas Maldonado

_1990 **Borsa di studio** di 6 mesi tramite il **Progetto Erasmus** - Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle - Les Ateliers - Parigi

_1987 **Diploma di Grafico Pubblicitario** - Scuola Arte e Messaggio - Castello Sforzesco, Milano.

_1985 **Diploma di Maturità d'Arte Applicata** - Beato Angelico, Milano

ESPERIENZE PROFESSIONALI

_ dal 2015 è **Professore Associato** a tempo indeterminato, Settore scientifico Disciplinare ICAR/13, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

_2005 -2015. **Ricercatore Confermato** a tempo indeterminato, Settore scientifico Disciplinare ICAR/13, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

_1997-2002 **Socia dello studio FT&A** - Francesco Trabucco & Associati, dove si occupa di progettazione e sviluppo di nuovi prodotti in qualità di Project Manager.

_1995-1996 **Collabora con lo studio Barbero** per allestimenti di esposizioni (Fiat, Lancia) mostre (per il comune di Torino) e per il design di complementi di arredo.

_1994-1995 **Collabora con la società EFM Milano/New York** in qualità di designer e responsabile della produzione.

_1992-1993 **Collaborazione con lo studio Milano Layout** come responsabile dell'immagine Ceramiche Marazzi e per allestimenti di punti vendita Pirelli.

RUOLI e INCARICHI

_2023 Membro del **Comitato Scientifico del Master Designing for Transition** - Ecodesign, Circularity and Regenerative Solutions – Poli.Design – avvio 2024.

_dal 2020 ad oggi, membro della **Commissione di valutazione** per gli ingressi alla **Laurea Magistrale in Integrated Product Design**

_dal 2019 ad oggi, **Promotore della Mobilità Internazionale** per la Scuola del Design del Politecnico di Milano e **Referente per la scuola di STRATE** con sede a Parigi e Lione.

_dal 2018 ad oggi **Refereè** per la rivista **AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design** Rivista Scientifica di classe A, indicizzata SCOPUS, con double-blind peer review process – www.agathon.it
ISSN: 2464-9309 (print) - ISSN: 2532-683X (online)
ANVUR Classification 2021 / **A Class** - Area 08 |
ANVUR Classification 2021 - **Scientific Journal** - Area 10 |

_dal 2016 ad oggi **MEMBRO DEL COMITATO TECNICO** del **CCS di Prodotto** della Scuola di Design del Politecnico di Milano e **MEMBRO dello Steering Committee** costituito da docenti e progettisti professionisti del mondo del Design, finalizzato a definire i principi fondativi ed i contenuti necessari per elaborare e perfezionare il piano formativo del triennio e della Laurea Magistrale all'interno del CCS di Prodotto.

_dal 2016 ad oggi **Membro del Comitato Scientifico Editoriale** della serie “**Ergonomia & Design**” della collana *Architettura e Design*, edita da FrancoAngeli a cura di Francesca Tosi.
La serie “Ergonomia & Design” propone volumi dedicati ai temi di ricerca e di sperimentazione nei quali gli strumenti metodologici dell’Ergonomia e dello Human-Centred Design uniti alla dimensione progettuale e propositiva del Design rappresentano fattori strategici per l’innovazione di prodotti, ambienti e servizi. La serie prevede: comitato scientifico internazionale; pubblicazione di testi in doppia lingua o, in seconda opzione, con abstract in italiano e inglese di ciascun capitolo; blind peer review dei testi proposti.

_2015 **Membro della Commissione** per l’esame finale del **Dottorato di Ricerca in Architettura** – ciclo XXVII **Indirizzo in Design** - Scuola di Dottorato in Architettura e Urbanistica – Università di Firenze

_dal 2008 ad oggi **Responsabile Scientifico del Laboratorio PUL (Product Usability Lab)** del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano. Il PUL è un laboratorio per la verifica e la valutazione dell’usabilità percepita, dell’usabilità e della UX, del prodotto/servizio. Lo scopo del PUL è promuovere e svolgere attività di ricerca e formazione per una progettazione Human Centered, attraverso tecniche di participatory-design e di coinvolgimento diretto degli utenti in modo da recepire e sviscerare i bisogni espressi e/o latenti per poter sviluppare prodotti mirati in grado di favorire reali condizioni di benessere sia fisico che psico-cognitivo. L’obiettivo è l’integrazione delle conoscenze e delle metodologie ergonomiche al processo di progettazione sin dalle prime fasi di ideazione del prodotto e lungo tutto il ciclo di sviluppo, attraverso un processo iterativo di verifiche e implementazioni al fine di garantire una rispondenza tra il prodotto ed i bisogni e le aspettative reali degli utenti. Il PUL opera sia per i diversi settori operativi dell’Ateneo (supporto alla didattica, allo sviluppo di tesi e ricerche) sia per enti che aziende, tra cui Ferrero, Whirlpool, Indesit, Trenitalia, De Longhi, Sorin Biomedica, Arca Technologies.

_dal 2004 al 2007 **Responsabile Operativo del laboratorio PUL**
di cui è stata promotrice nel 2003 con il Prof. F. Trabucco e la Prof.ssa F. Tosi.

_dal 2013 ad oggi Partecipa con M. Canina all'attivazione di **IDEACTIVITY CENTER, Research Network for Creativity Driven Innovation through Design**, alle attività di ricerca e definizione delle linee di ricerca. IDEActivity Center è volto alla valorizzazione di tutti gli aspetti della creatività per l'innovazione. Sito Internet <http://www.ideactivity.polimi.it/>

_ 2011-2014 **Delegata del Preside per la valorizzazione dei progetti degli studenti** (Giugno 2011- Marzo 2014) per la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Gestione di sinergie con partner di Ateneo, investitori e aziende in modo coordinato.

_2008 e 2010 **Membro della Giuria al Concorso "Security & Safety award"**, Presidente Prof. O. Tronconi all'interno della fiera: "Sicurezza" organizzata da Fieramilano, per conto della Facoltà del Design.

_2002 - 2011 **Membro dell'UNI - Ente Nazionale Italiano di Unificazione**, commissione Ergonomia, Principi Generali, gruppo ad hoc "Usabilità del prodotto industriale" per la **stesura della norma UNI "Usabilità dei prodotti industriali"** (Responsabile prof. F. Tosi).

La Norma UNI 11377 Usabilità dei prodotti industriali parte 1 e parte 2 è stata pubblicata in versione definitiva nel 2010.

_2005 - 2008 **Presidente della SIE - Società Italiana di Ergonomia - sezione Lombardia.**

Obiettivi:

- 1) divulgare l'Ergonomia attraverso: formazione, seminari e convegni, pubblicazioni
- 2) creare relazioni con enti e aziende
- 3) creare dei link tra le varie aree ergonomiche

_dal 2002 **Membro della SIE - Società Italiana di Ergonomia**

_2006 - 2008 **Membro dell'Osservatorio Permanente per il Design dell'ADI - Associazione per il Disegno Industriale**, in qualità di esperto di usabilità.

L'osservatorio è finalizzato a individuare e selezionare sul territorio i progetti migliori dell'anno - in relazione a parametri definiti - che verranno poi raccolti e pubblicati nel Design Index e da cui poi verranno selezionati i progetti per l'assegnazione del Compasso d'Oro.

_1997 **Visiting professor** alla "Quinzaine Academique du Design" con la collaborazione del Vitra Design Museum, ente promotore Istituto Italiano della cultura di Strasburgo,
sedi seminariali: - Lycée Jean Mermoz de Saint-Louis - Lycée Charles Toessel di Mulhouse

TITOLI

○ **TITOLI: di Ricerca**

_2015 **Professore Associato** a tempo indeterminato presso il Politecnico di Milano, Scuola del Design, per il settore scientifico disciplinare ICAR 13 - Disegno Industriale

_Tornata 2012 **Abilitazione Scientifica Nazionale** per il settore 08/C1 e per la Seconda fascia.

_2008 **Conferma in Ruolo come Ricercatore a tempo indeterminato** presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design, per il Settore scientifico Disciplinare ICAR/13 – Afferente al CLS in Design del Prodotto Industriale

_2005 **Ricercatore di Ruolo a tempo indeterminato** presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design, per il settore scientifico disciplinare ICAR 13 - Disegno Industriale

_2003 Conferimento di **Assegno di ricerca**, Dipartimento INDACO – Politecnico di Milano con il tema di ricerca: "La qualità d'uso dei prodotti industriali: metodologie di valutazione e linee guida di progettazione". Responsabile Prof. F. Trabucco

_2001 **Dottore di Ricerca in Disegno Industriale (Ph.D)**, Dipartimento di Disegno Industriale e Tecnologia dell'Architettura (DITEC) del Politecnico di Milano – Area: Disegno Industriale

_1993 **Abilitazione alla libera professione e iscrizione all'Ordine degli Architetti** della Provincia di Milano.

_1991 **Laurea in Architettura al Politecnico di Milano.**

○ **RICONOSCIMENTI E PREMI**

_1995 Ottiene il **premio "COMPASSO D'ORO" sez. giovani**, edizione del quarantennale - ADI, con A. Dominoni e A. Songiorgi.

Partecipa alla Mostra del Premio COMPASSO D'ORO
Milano, Palazzo Reale, 30 marzo - 23 aprile 1995.

_1998 Segnalazione al **Concorso internazionale Grandesign** per il "passeggino Artsana 2002" con lo studio FT&A.

_1997 Ottiene il premio speciale "Tiziana Mascheroni" nell'ambito del **concorso Young Design**.

_1996 Ottiene il 1° premio ex-equo al **concorso "OSRAM"** categoria professionisti

_1995 Partecipa con un prodotto **all'esposizione itinerante CREAPAC** organizzata dal gruppo francese GIEPAC per divulgare l'utilizzo del cartone ondulato nel design.

_1993 Partecipa a "**FRAGILE**", **Espace Jeunes Créateur**, esposizione presentata al Grand Palais de Paris all'interno della mostra "Design miroir du siècle"

_1993 Ottiene il 1 premio al **concorso "I NUOVI PROGETTI"** XVII premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate.

Partecipa alla mostra: "Il design degli oggetti per l'aggiornamento di un museo", Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate.

_1992 Ottiene la Targa Bonetto all'interno del **Premio Smau**.

○ **BREVETTI**

2012 **Brevetto industriale** per "*Apparato portatile per cottura alla griglia*". L. Anselmi, M. Buffoli, A. Grasselli, MI2012U000378, Politecnico di Milano.

2012 **Brevetto industriale** per "*Dispositivo portatile di allenamento fisico e kit comprendente tale dispositivo*" L. Anselmi, A. Grasselli, A. Anedda. M12012A000683, Politecnico di Milano.

2012 **Brevetto per modello di utilità** di un "*Dispositivo portatile di allenamento fisico e kit comprendente tale dispositivo*" L. Anselmi, A. Grasselli, A. Anedda, M12012U000164, Politecnico di Milano.

2009 **Brevetto industriale** per "*Dispositivo aspiratore/erogatore per un liquido*". G. Bortoluzzi, L. Anselmi, A. Grasselli MI2009A001730, Politecnico di Milano.

▪ **ATTIVITA' SCIENTIFICA di RICERCA:**

○ **INCARICHI DI DIREZIONE DI RICERCHE FINANZIATE**

_2019 Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato da **ARCA Technologies** "**Valutazione ergonomica e di usabilita' della piattaforma «NOVUS»: le potenzialita' e i margini per l'ottimizzazione in ambito Finance**" , dispositivo cash in-cash out in dotazione a operatori bancari.

_2018 Responsabile scientifico con B. Del Curto e M. Canina del progetto di ricerca finanziato da **SORIN Group**, "**Studio sul miglioramento dell'usabilità delle procedure di preparazione della valvola aortica Perceval**", con il Dip. di DESIGN.

_2017 Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato da **ARCA Technologies** "**Valutazione ergonomica/posturale e di usabilità con utenti, del nuovo dispositivo TCR4**" dispositivo cash in-cash out in dotazione a operatori bancari. In collaborazione con il Dip. di Ing. Meccanica.

_2014 Responsabile scientifico con B. Del Curto e M. Canina del progetto di ricerca finanziato da **SORIN Group**, "**Proposte di ottimizzazione preliminari e sviluppo protocolli per verifiche di usabilità della valvola suturless PERCEVAL S dell'azienda SORIN Group**", con il Consorzio INSTM.

_2014 Responsabile scientifico con B. Del Curto e M. Canina del progetto di ricerca finanziato da **INTERCOS**, "**Nuovi scenari e nuove applicazioni per gli smalti**" Progetto: "**Realizzare un workshop d'eccellenza finalizzato all'elaborazione di nuovi concept di prodotto rispondenti alle caratteristiche e ai requisiti dell'azienda INTERCOS**", Contratto di ricerca Dipartimento Design con Fondazione Politecnico di Milano.

_2013/14 Responsabile scientifico con M. Canina del progetto di ricerca finanziato da **FONDAZIONE TELECOM** : "**Innovative Design dei Processi Educativi Scolastici**» e **progettazione della GUIDA** in collaborazione con ANP (Associazione Nazionale dei dirigenti e delle alte Professionalità della scuola) e MIP del Politecnico di Milano.

_2013 Responsabile scientifico con B. Del Curto e M. Canina del progetto di ricerca finanziato da **SORIN Group**. "**Riprogettazione della comunicazione e del packaging della valvola suturless PERCEVAL S dell'azienda SORIN Group**", con il Consorzio INSTM.

_2012 Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato da **INDESIT** dal titolo "**Ergonomic Tools**" sviluppata all'interno del Laboratorio PUL Product Usability Lab del Dip. INDACO, Politecnico di Milano.

_2010 Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato da **IDEAL TEK** dal titolo "**valutazioni comparative di usabilità di tenaglioli**" sviluppata all'interno del Laboratorio PUL Product Usability Lab del Dip. INDACO, Politecnico di Milano.

_2006 Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato da **DE LONGHI** dal titolo: "**Ricerca ergonomica nel settore dei ferri da stiro volta alla verifica della qualità d'uso e dell'interazione utente-prodotto sia dei ferri di tipo domestico che di quelli semi-professionali finalizzata ad una successiva fase**

di riprogettazione" sviluppata all'interno del Laboratorio PUL Product Usability Lab del Dip. INDACO, Politecnico di Milano.

_2004 Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato da **MANETTI & ROBERTS** dal titolo: **"Ricerca ergonomica volta alla verifica della qualità d'uso intesa come usabilità del prodotto e usabilità percepita dagli utenti di un dispenser per sapone liquido"** sviluppata all'interno del Laboratorio PUL Product Usability Lab del Dip. INDACO, Politecnico di Milano.

_2003 Project manager per il coordinamento dei gruppi di lavoro e designer con ruolo di Project Leader per la seconda fase di sviluppo progettuale del progetto di ricerca finanziato da **FERRERO** dal titolo **"Definizione di nuovi scenari di riferimento e nuovi modi di trasferire un'immagine innovativa del prodotto pralina"**. Dip. INDACO, Politecnico di Milano.

_2001 Project manager per la prima fase del progetto di ricerca finanziato da **FERRERO** dal titolo **"Definizione di nuovi scenari di riferimento e nuovi modi di trasferire un'immagine innovativa del prodotto pralina"**. Dip. INDACO, Politecnico di Milano.

○ **PARTECIPAZIONE A RICERCHE FINANZIATE**

_da gennaio 2023 (fino a dicembre 2025) Partecipa al progetto **PNRR MUR - M4C2** - Investimento 1.3 - Avviso *"Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base"* - D.D. n. 341 del 15 marzo 2022- Codice progetto PE00000004 Titolo progetto: **"Made in Italy Circolare e Sostenibile - MICS"** CUP: D43C22003120001.

_da febbraio 2023 Coinvolgimento nello **Spoke 2**, Eco-design strategies from materiali to Product Service System-PSS, partecipa al progetto: **"Repair Product Service System. Circular design for lighting and furniture"** coordinato da V.Trapani_UNIPA

_2015-17 Partecipa al **PROGETTO DI RICERCA EUROPEO: "DiDIY - DIGITAL DO IT YOURSELF"**, Finanziato da: European Commission - **Horizon 2020** - Call: H2020-ICT-2014-1 - Topic: ICT-31-2014.

Durata 30 mesi - **Coordinatore:** Prof. Luca Mari - LIUC

Partner: Università Carlo Cattaneo LIUC, The University of Westminster, Ab.Acus srl, Manchester Metropolitan University, Free Knowledge Institute, Amerikaniko Kollegio Anatolia.

_2015-16 Partecipa al Progetto di Ricerca **"Regione Lombardia - Grafene per la Ricerca Applicata da Aziende in tema di Filtrazione E Nanomateriali per Contatti Elettrici nr. 20.161.129 CUP D82F15000240002"** Responsabile del progetto Prof R. Ottoboni, Dip. DEIB

_2015 Partecipa al **Progetto di Ricerca** finanziato da **TRENITALIA: "Analisi Soluzione Vigilante"**.

Collaborazione tra Politecnico di Milano (Dip. di Meccanica e Dip. di Design) e Trenitalia SpA.

Responsabile del progetto: Prof. Ferruccio Resta.

Responsabili del modulo **"valutazione dell'usabilità della nuova funzione di reiterazione del sistema Vigilante"**: L. Anselmi e M. Canina

_2013-14 Partecipa al **Progetto di Ricerca: "DESIGN PLAZA"** Made in Italy.

Progetto biennale, Bando Industria 2015, Finanziato da: Bando Industria 2015 – Made in Italy del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Responsabile Scientifico: Prof. A. Dell'Acqua Bellavitis.
Durata: 24 mesi. *Ruolo:* Ricercatore esperto in Human Center Design.

_2013-14 Partecipa al **Progetto di Ricerca “INNOVATIVE DESIGN DEI PROCESSI EDUCATIVI SCOLASTICI” e progettazione della guida «SERVICE DESIGN THINKING PER INSEGNANTI»**

Finanziato da: Fondazione Telecom - *Partner:* ANP (Associazione Nazionale dei dirigenti e delle alte Professionalità della scuola) e MIP del Politecnico di Milano.

Ruolo: Ricercatore esperto in Design Thinking e processi di co-design

_2013-14 Partecipa al **Progetto di Ricerca: “RESEARCH NETWORKS FOR CREATIVITY. CENTRO DI ECCELLENZA PER LO STUDIO SULLA CREATIVITÀ”**. Finanziato da: Fondo d'Ateneo per la Ricerca di Base (FARB) 2012, Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano. La ricerca vuole realizzare un Centro di eccellenza per lo studio sulla creatività che strutturi una metodologia, attraverso la definizione di strumenti utili, volta a valorizzare l'innovazione. *Durata:* 12 mesi

_2013 Partecipa al progetto di ricerca finanziato da **ELETTROTECNICA ROLD srl, FLUIDOTECH srl, COMPONENTI VENDING SpA** dal titolo: "**Prospettive design oriented per innovare il sistema vending, applicato al beverage, in termini di interazione attiva con l'utente, di sicurezza e di sostenibilità**" con Fondazione Politecnico di Milano.

_2012-13 Partecipa alla redazione e all'attuazione del progetto formativo **“METODI, STRUMENTI E TECNICHE PER L'INNOVAZIONE SISTEMATICA IN AZIENDA” - Formazione a sostegno dell'innovazione tecnologica di prodotto e/o di processo nelle PMI aderenti del settore manifatturiero**. *Finanziato da:* FONDIMPRESA - Regione Lombardia. *Partner:* Dipartimento di Meccanica e Fondazione Politecnico di Milano

Durata del progetto 12 mesi - 750 ore

_2012 Partecipa al progetto di ricerca finanziato da **ROLD RESEARCH** dal titolo: "**Smart Design. Trend di innovazione nei settori home, commercial & professional appliances.**", con Fondazione Politecnico di Milano.

_2011 Partecipa al progetto di ricerca finanziato da **ROLD RESEARCH** dal titolo: "**Stato dell'arte e prospettive design oriented per migliorare l'interazione dell'utente con i nuovi sistemi digitali, meccanici, tecnologici ed elettronici**" con Fondazione Politecnico di Milano.

_2011 Partecipa al progetto di ricerca finanziato da **PAGLIERI SELL SYSTEM** dal titolo: "**Nuovi prodotti e servizi espositivi per la retail experience**" con Fondazione Politecnico di Milano.

_2009 Responsabile con G. Andreoni del progetto di ricerca finanziato da **INDESIT** dal titolo: "**INDEXIT - Indesit Ergonomic Index**" svolto all'interno del Laboratorio PUL Product Usability Lab del Dip. INDACO, Politecnico di Milano.

_2008 Partecipa al progetto di ricerca finanziato da **MTS Group** dal titolo: "**New Ariston Electric Water Heaters - Valutazione Usabilità**" all'interno del Laboratorio PUL Product Usability Lab del Dip. INDACO, Politecnico di Milano in collaborazione con CEFRIEL.

- **PARTECIPAZIONE alla stesura di BANDI DI RICERCA - nazionali e internazionali**

_2020 Partecipa alla redazione della proposta di progetto **per il Bando PRIN**

Titolo del Progetto di Ricerca: Assessing digital creativity skills in cross-functional teams to guide companies towards digital maturity, coordinatore: Marita Canina.

_2017 Partecipa alla redazione della proposta di progetto: **“TEX4LUX. TESSUTI INNOVATIVI PER IL LUSSO”**, Bando Progetti di ricerca industriale e lo Sviluppo sperimentale PNR 2015-2020.

Area di specializzazione: Design, creatività e Made in Italy in collaborazione con Samsara srl, Uniform, Dip. Dip.Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica del Politecnico di Milano e Dip di Ingegneria civile e Arch. di Catania.

_2016 Partecipa alla redazione della proposta di progetto per il Bando PRIN 2015 **“Co-design per l'inclusione sociale degli anziani attraverso il digital making”**, Partner: Politecnico di Milano, Università degli Studi di FIRENZE.

_2014 Partecipa alla stesura per il Progetto di Ricerca **“Co-design method for social innovation”**, per **“PoliSocial Award 2014”** in collaborazione con Dip. Ingegneria Gestionale e Ingegneria Meccanica del Politecnico di Milano. Ricerca non finanziata.

_2013 Partecipa alla stesura per il **BANDO EUROPEO “INNOVACTIVITY PLATFORM”, CALL “EUROPEAN DESIGN INNOVATION PLATFORM”** 76/G/ENT/CIP/13/C/N05S00. **Partner:** Politecnico, Ab.Acus srl, Association Francaise pour le Developpement de la Creativite, Centrum voor de Ontwikkeling van het Creatief Denken, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur and Design, Universitatea Transilvania din Brasov, Fundacion ESADE.

_2011 Partecipa all'ideazione e redazione del progetto di **RICERCA INDUSTRIALE E SVILUPPO SPERIMENTALE** nei Settori Strategici di Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca **“PROSPETTIVE DESIGN ORIENTED PER INNOVARE IL SISTEMA VENDING, APPLICATO AL BEVERAGE, IN TERMINI DI INTERAZIONE ATTIVA CON L'UTENTE, DI SICUREZZA E DI SOSTENIBILITÀ”**

_2011 Partecipa all'ideazione e redazione del progetto di **RICERCA INDUSTRIALE E SVILUPPO SPERIMENTALE** nei Settori Strategici di Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione, dell'università e della Ricerca **“PROACTIVE CO-HOUSING. INNOVARE LA MODALITÀ DI COOPERAZIONE NEL CO-HOUSING ATTRAVERSO UN APPROCCIO PRO-ATTIVO AGLI SPAZI CONDIVISI. PROSPETTIVE DESIGN ORIENTED PER LO SVILUPPO DI PRODOTTI MULTIFUNZIONALI ED EMOZIONALI”**

_2007 Partecipa alla stesura del programma di ricerca presentato al **MIUR** - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - per la richiesta di cofinanziamento (**PRIN 2007**) dal titolo: **“SUCCÈDE - SURgeon CEntre DEsign: Ergonomic Evaluation Methods on Computer Aided Surgery”**, Responsabile scientifico: prof. F. Trabucco.

_2002 Collabora alla stesura del programma di ricerca presentato al **MIUR** - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - per la richiesta di cofinanziamento (DM n. 20 del 19 febbraio 2002), Titolo: **“La qualità d'uso del prodotto industriale: qualità - ergonomia - usabilità - sicurezza”** Coordinatore nazionale prof. F. Trabucco.

_2002 Collabora alla stesura del programma di ricerca: "**Linee guida per la valutazione e la progettazione ergonomica delle postazioni di lavoro**", presentato al **Ministero del lavoro e delle politiche sociali** (Richiesta di finanziamento ai sensi del D.M. 5/04/2002 - pubblicato sulla G.U. n. 207 del 04.09.2002) Responsabile scientifico prof. F. Tosi. Finanziamento ottenuto nel 2006.

○ **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI e SEMINARI – Nazionali**

_2012 Partecipazione e presentazione del seminario "**Progettare per l'accessibilità, creare valore e innovazione**" all'evento **REHATECH ITALIA** - Fiera Milano Rho, in collaborazione con la Provincia di Milano – Assessorato alle Politiche Sociali.

_2011 Partecipa al convegno **Ecocentrica** e presenta l'intervento "**Ergonomia e Design For All: dall'esperienza didattica a un brevetto**" con M. Canina e G. Bortoluzzi, Biennale della Sostenibilità, SpeziaExpo La Spezia, 1-3 Aprile 2011.

_2007 Promotrice in qualità di Presidente di Sie Lombardia del seminario "**Ergonomia e Design for All**" organizzato dalla Società Italiana di Ergonomia sez. Lombardia, in collaborazione con la Facoltà del Design del Politecnico di Milano, il Consiglio Nazionale delle Ricerche e la rete europea EdeAN (European Design for All e Accessibility Network). Facoltà del Design, 14 febbraio 2007.

_2006 Partecipa all'organizzazione dell' **VIII Congresso Nazionale della SIE: "L'Ergonomia tra innovazione e progetto - sistemi di lavoro e stili di vita"** - Politecnico di Milano, 9-10-11 febbraio All'interno del Congresso:

- **coordina la sessione** "Prodotti d'Uso e Progetto Domestico" e
- **presenta l'intervento** "Il concetto di qualità nei prodotti industriali"

_2005 Partecipa alla giornata di studio "**Universal Design: l'approccio ergonomico al progetto per utenza debole**" con l'intervento: "**Product Usability Lab: cosa significa progettare per utenza debole**", Politecnico di Milano - Facoltà del Design - 25 gennaio 2005, Project manager: F. Tosi.

_2005 Partecipa al Convegno: "**Il design nella vita di ogni giorno: nuovi orientamenti dell'approccio ergonomico nel progetto di prodotti per il benessere degli utenti**" con l'intervento: "**Il Design per l'Innovazione e la Qualità**", PTE Expò, Verona Fiera - maggio 2005, Project manager: F. Tosi e S. Muschiato.

_2004 Partecipa alla giornata di studio "**L'ergonomia come fattore di sviluppo delle imprese, delle organizzazioni e dell'innovazione tecnologica**" - organizzato da: SIE Sezione Piemonte e Centro Ricerche Fiat - (11 giugno '04) con un intervento dal titolo "**Sinergie tra sviluppo del processo progettuale e metodologie ergonomiche per un design innovativo**".

_2002 Organizza la giornata di studio "**Nuovi sviluppi nell'usabilità dei prodotti**" con ruolo di segreteria scientifica, Politecnico di Milano, Facoltà del Design - in collaborazione con SIE - Società Italiana di Ergonomia.

-Dispensa degli atti della giornata di studio a cura di F. Tosi, L. Anselmi, S. Muschiato

○ **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI – Internazionali**

_2014 **DESIGN 2014**, 13th International Design Conference, Dubrovnik - Cavtat, 19-22 May 2014, con Marita Canina, Marta Fattorossi, Elisabetta Coccioni, con l'intervento dal titolo "***A physical and emotional journey into the design process***", ISSN: 1847-9073

_2013 **DRS // CUMULUS 2013**, 2nd International Conference for Design Education Researchers, Oslo, 14–17 May 2013 con Marita Canina, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, con l'intervento dal titolo "***Designing a creativity training plan for companies***"

_2013 **E&PDE 2013** - The 15th International Conference on Engineering and Product Design Education Conference, Dublin Institute of Technology (DIT), Dublin, 5–6 September 2013, con Marita Canina, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, con l'intervento dal titolo "***Design Training Plans in Creativity Techniques for Companies***"

_2012 **Design Research Society** - International Conference (DRS 2012: Bangkok). Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand, con M. Canina, A. Forgiione, N. Barlera, A. Bellotto, con l'intervento dal titolo "***Design for Notes: a new vision of a Flexible Endoscopic Platform***".

_2011 4th World Conference on Design Research - **IASRD 2011**. Delft University of Technology, Netherlands, October 31 - November 4 2011, con M. Canina, E. Coccioni con l'intervento dal titolo: "***Designing with Users: a Teaching Model***", ISBN: 9789461907196.

_2010 Partecipa al Convegno: **Applied Human Factors and Ergonomics**, Miami, 17-20 July, con G. Andreoni, F. Costa, M. Mazzola, E. Preatoni, M. Romero, B. Simionato, con l'intervento dal titolo: "***Human behaviour analysis and modelling: a mixed method approach***".

_2008 8th Annual Meeting of **CAOS-International**, International Society for Computer Orthopedic Assisted, Hong Kong, 4-7 June, 2008, con M. Canina, P. Cerveri, N. Lopomo, M. Marcacci, con l'intervento dal titolo: "***Ergonomic Evaluation Methods On Computer Aided Surgery - Preliminary Design***". ISBN: 9789627709886

_2008 **HEPS International Conference 2008** - "Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety,". Palais des Congrès Strasbourg, France, 25-28 June, 2008, con Marita Canina, Pietro Cerveri, Nicola Lopomo, Maurizio Marcacci, con l'intervento dal titolo: "***SUÇCEDE - Surgeon Centre Design: Ergonomic Evaluation Methods on Computer Aided Surgery***".

_2007 **NES 2007 - Ergonomics for a future** - Nordic Ergonomics Society, International Conference. Lingatan Conference Centre - Lysekil, Sweden, 1-3 october 2007, con B. Simionato, con l'intervento dal titolo: "***Product quality: usability and perceived usability***". ISBN: 9789197152129.

_2005 **HealthCare Systems Ergonomics and Patient Safety** - Human Factor, a bridge between care and cure. Florence, Italy, 30 March - 2 April, 2005, con l'intervento dal titolo: "***User centred design for the well-being: the pharmaceutical packaging***". ISBN: 041537782X

_2003 Partecipa , con F.Tosi, all' **8th International Conference on Human Aspects of Advanced Manufacturing: Agility & Hybrid Automation**. Rome, 26 - 30 May 2003 con un intervento dal titolo: "**Product Usability Evaluation**", ISBN: 8885059147

○ **DISSEMINATION**

_2014 Partecipa alla progettazione e gestione del workshop "CREATIVE THINKING: IL PENSIERO CREATIVO PER L'INNOVAZIONE E LA COMPETITIVITÀ" per il **Forum del Design** – Palazzo della Regione, Milano, organizzato da Comunicazione Italiana, Business Social Cross-media.

_2014 Partecipa alla progettazione e gestione di 3 workshop per il **Creativity Day 2014**, organizzato da INSIDE TRAINING (12 Giugno – Roma; 25 Settembre – Milano; 30 Settembre - Reggio Emilia).
<http://www.creativityday.it/speaker-lineup/ideactivity-center/>
<http://www.slideshare.net/InsideTraining/creative-thinking-for-innovation-41207606>

_2013 Partecipa alla progettazione e gestione del workshop "**IDEActivity, The Theater of Silence**" al «**Beyond Knowledge & CREActivity**» a **Den Bosh, Olanda**.
Percorso interattivo che dà la possibilità a ciascuno di immergersi in modo spontaneo nel metodo IDEActivity, per conoscerne il processo e gli strumenti che lo caratterizzano.

_2013 Partecipa alla progettazione e gestione dell'evento "Play To Ideactivity" Al **CREA CONFERENCE, "The International Conference on Creativity and Innovation"** a Sestri Levante, Italia.
Presentazione insieme al gruppo di ricerca di un percorso esperienziale basato sul learning by doing, per presentare la metodologia IDEActivity

_2013 Partecipa alla progettazione e gestione delle attività per il "PLAY CREATIVE THINKING", al **MEET ME TONIGHT, Notte dei Ricercatori** a Milano, Italia.
Obiettivo dell'evento è far conoscere il Centro IDEActivity alla comunità scientifica nazionale.

▪ **DIDATTICA:**

- **DIDATTICA DI 1° e di 2° LIVELLO** presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design

a.a 2023-24

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale (18 cfu), 2 anno - Laurea Magistrale**

modulo: Disegno Industriale del Prodotto (6 cfu)

- **Coordina il Laboratorio Design del Prodotto Industriale (12 cfu), 2 anno**

modulo: Disegno Industriale (6 cfu)

a.a 2022-23

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale (18 cfu), 2 anno - Laurea Magistrale**

modulo: Disegno Industriale del Prodotto (6 cfu)

- **Coordina il Laboratorio Design del Prodotto Industriale (12 cfu), 2 anno**

modulo: Disegno Industriale (6 cfu)

- **Laboratorio di Fondamenti del Progetto, 1 anno**

modulo: elementi di progettazione (3 cfu)

a.a 2021-22

- **Coordina il Laboratorio Concept Design (18 cfu), 1 anno - Laurea Magistrale**

modulo: Visioning (6 cfu)

- **Coordina il Laboratorio Design del Prodotto Industriale (12 cfu), 2 anno**

modulo: Disegno Industriale (6 cfu)

a.a 2020-21

- **Coordina il Laboratorio Concept Design (18 cfu), 1 anno - Laurea Magistrale**

modulo: Visioning (6 cfu)

- **Coordina il Laboratorio Design del Prodotto Industriale (12 cfu), 2 anno**

modulo: Disegno Industriale (6 cfu)

a.a 2019-20

- **Coordina il Laboratorio Design del Prodotto Industriale (12 cfu), 2 anno**

modulo: Disegno Industriale (6 cfu)

- **Coordina il Laboratorio di Fondamenti del Progetto (12 cfu), 1 anno**

modulo: elementi di progettazione (6 cfu)

a.a 2018-19

- **Coordina il Laboratorio Design del Prodotto Industriale (12 cfu), 2 anno**

modulo: Disegno Industriale (6 cfu)

- **Coordina il Laboratorio di Fondamenti del Progetto (12 cfu), 1 anno**

modulo: elementi di progettazione (6 cfu)

a.a 2017-18

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale (18 cfu), 3 anno**

modulo: Disegno Industriale (6 cfu) e Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)

- **Coordina il Laboratorio di Fondamenti del Progetto** (12 cfu), 1 anno
modulo: elementi di progettazione (6 cfu)

a.a 2016-17

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale** (20 cfu), 3 anno
modulo: Disegno Industriale del Prodotto (6 cfu) e Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)
- **Coordina il Laboratorio di Fondamenti del Progetto**, 1 anno
modulo: elementi di progettazione (6 cfu)

a.a 2015-16

- **Coordina il Laboratorio di Disegno Industriale 2** (10 cfu), 2 anno
modulo: Disegno Industriale (5 cfu)
- **Coordina il Laboratorio di Fondamenti del Progetto** (12 cfu), 1 anno
modulo: elementi di progettazione (6 cfu)

a.a 2014-15

- **Laboratorio di Disegno Industriale 2** (10 cfu), 2 anno
modulo: Disegno Industriale (5 cfu)
- **Coordina il Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto** (10 cfu), 1 anno
modulo: elementi di progettazione (5 cfu)

a.a 2013-14

- **Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto** (10 cfu), 1 anno
modulo: lezioni di design (ciclo seminariale di corso di laurea) (2 cfu)
modulo: elementi di progettazione (3 cfu)

_2013 Politecnico di Milano - Ingegneria Informatica

Workshop "IDEActivity, Tecniche di Brainstorming"

al Corso di Videogame Design and Programming, del Prof. Pier Luca Lanzi.

Sessione intensiva di brainstorming a un gruppo di studenti del corso di Videogame.

a.a 2012-13

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale** (20 cfu), 3 anno
modulo: Disegno Industriale (7 cfu) e Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)
- **Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto** (10 cfu), 1 anno
modulo: lezioni di design (ciclo seminariale di corso di laurea) (2 cfu)
modulo: elementi di progettazione (3 cfu)

a.a 2011-12

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale** (20 cfu), 3 anno
modulo: Disegno Industriale (7,5 cfu) e Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)
- **Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto** (10 cfu), 1 anno
modulo: lezioni di design (ciclo seminariale di corso di laurea) (2 cfu)
modulo: elementi di progettazione (3 cfu)

a.a 2010-11

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale** (20 cfu), 3 anno

modulo: Disegno Industriale (7,5 cfu)

modulo: Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L.) (10 cfu)

- **Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto** (10 cfu), 1 anno

modulo: elementi di progettazione (3 cfu)

a.a 2009-10

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale**, 3 anno

modulo: Disegno Industriale (7.5 cfu)

modulo: Preparazione elaborato di laurea (P.E.L.) (10 cfu)

- **Coordina Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto** (10 cfu), 1 anno

modulo: lezioni di design (ciclo seminariale di corso di laurea) (2 cfu)

modulo: elementi di progettazione (3 cfu)

_2009 Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Workshop "IndossaME": design per uno stile di vita proattivo (4-8 Maggio, 2009), Coordinato dalla Prof. M. Canina. Aziende partners: STMicroelectronics, Iselqui Technology (Mitopoiesys), Polo Tecnologico - IRCCS Fondazione Don Carlo Gnocchi

a.a 2008-09

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale**, (20+10 cfu) 3 anno

modulo: Disegno Industriale (10+5 cfu)

modulo: Preparazione elaborato di laurea (P.E.L.) (10 cfu)

- **Coordina Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto**, 1 anno

modulo: lezioni di design (ciclo seminariale di corso di laurea) (2 cfu)

modulo: elementi di progettazione (3 cfu)

a.a 2007-08

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale**, (20+10 cfu) 3 anno

modulo: Disegno Industriale (10 +10 cfu)

modulo: Preparazione elaborato di laurea (P.E.L.) (7.5 cfu)

- **Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto**, (10 cfu), 1 anno

modulo: elementi di progettazione (2.5 cfu)

a.a 2006-07

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale** (20+10 cfu), 3 anno

modulo: Disegno Industriale (7.5 +7.5 cfu)

modulo: Preparazione elaborato di laurea (P.E.L.) (7.5 cfu)

- **Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto**, 1 anno

modulo: elementi di progettazione (5 cfu)

- **Corso integrato Laboratorio di Disegno Industriale 2**

modulo: disegno industriale (Extempore) (2.5 cfu)

a.a 2005-06

- **Coordina il Laboratorio di Sintesi Finale** (20+10 cfu), 3 anno

modulo: Disegno Industriale (7.5+7.5+2.5 cfu)

modulo: Preparazione elaborato di laurea (P.E.L.) (7.5 cfu)

-**Corso integrato Laboratorio di Disegno Industriale 2**

modulo: disegno industriale (Extempore) (2.5 cfu)

a.a 2004-05

-**Corso integrato Laboratorio di Sintesi Finale**

modulo: ergonomia applicata al disegno industriale (2.5 cfu)

modulo: disegno industriale (2.5 cfu)

-**Corso integrato Laboratorio di Disegno Industriale 2**

modulo: disegno industriale (Extempore) (2.5 cfu)

a.a 2003-04

- **Corso integrato Laboratorio di Disegno Industriale 1**

modulo: disegno industriale (1.25 cfu)

modulo: ergonomia applicata al disegno industriale (2.5 + 2.5 cfu)

a.a. 2001-'02

_Cultore della materia: laboratorio di Disegno industriale 1 - prof.ssa F. Tosi

a.a. 2000-'01

_Cultore della materia: laboratorio di Disegno industriale 1 - prof. F. Trabucco

a.a. 1997-'98

_Cultore della materia: laboratorio del 3° anno di Disegno industriale e progettazione ambientale, prof. F. Trabucco

a.a. 1996-'97

_Cultore della materia: laboratorio del 4° anno di Disegno industriale e progettazione ambientale, prof. F. Trabucco

a.a. 1995-'96

_Cultore della materia: laboratorio del 1° anno di Disegno industriale e progettazione ambientale, prof. M. Chiapponi

○ **Progetti Formativi per l'ALTA SCUOLA POLITECNICA - ASP:**

a.a 2007-08

Tutor nel progetto formativo multidisciplinare per l'alta Scuola Politecnica dal titolo "ORTHOROB ORTHOpaedic Surgery and ROBotics", Responsabile prof. G. Ferrigno, partecipano: il Dip. di Bioingegneria, il Dip. di Elettronica e il Dip. INDACO del Politecnico di Milano, il Dip. di Meccanica DIMEC, del Politecnico di Torino, in collaborazione con IRCCS Istituto Ortopedico Galeazzi, Milano

2007 TUTOR del Politecnico di Milano all'interno dei PROGETTI FORMATIVI per:

_Martina Bertaiola, azienda coinvolta: Zeng Srl

_Sergio Marelli, azienda coinvolta EVOQE Srl

- **DOTTORATO DI RICERCA**

_2022 Con la mia collega Prof.ssa V. Rognoli, stesura della Proposta di Progetto per finanziamento di borsa di studio tematica, relativa al XXXVII ciclo Dottorato in Design - Rif. Borse aggiuntive MUR. Finanziato da PNRR Research Field: Green practices for companies: Circular Materials from organic sources in Product Design

2022 – 2025 (*in progress*)

Supervisor, con co-supervisor Prof.ssa V. Rognoli

Emerging materials fostering sustainability transitions. Developing fundamentals and practices of intervention for Material Designers, PhD student: Sofia Duarte Poblete

PhD in Design, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano - Ciclo XXXVII – finanziato da PNRR

_2013 Politecnico di Milano - Doctorate Program Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering

Seminario per gli eventi del "TRANCHES de PhD meeting" del ABC-PhD Program in cui si descrive la metodologia ed il percorso fatto durante il proprio PhD

_2005-06 Politecnico di Milano – Dipartimento INDACO.

Seminario didattico "Le metodologie per la ricerca progettuale" all'interno del Ciclo Seminariale Modulo "Metodologie del Design" Responsabile Prof. F. Tosi

_2004-05 Politecnico di Milano – Dipartimento INDACO.

Seminario didattico "Le metodologie per la ricerca progettuale" all'interno del Ciclo Seminariale Modulo "Metodologie del Design" Responsabile Prof. F. Tosi

- **MASTER**

_2023 Membro del **Comitato Scientifico del Master Designing for Transition** - Ecodesign, Circularity and Regenerative Solutions – Poli.Design – avvio 2024.

_2014 Università degli Studi di Firenze - DIDA Dipartimento di Architettura

Docente al Master di primo livello in Ergonomia dell'ambiente, dei prodotti e dell'organizzazione,

Coordinatore Prof. F. Tosi, edizione 2013-14. L'obiettivo delle giornate di formazione "Co-progettazione di azioni condivise" è lavorare con un approccio Human Center Design.

_2007-08 **Docente al "MASTER in Ergonomia"** presso ENEA - Bologna - Direttore: Prof. P. Cenni.

Tema trattato: Ergonomia per il Design e approccio User Centred Design

_2005-06 **Docente al "MASTER in Ergonomia"** presso ENEA - Bologna - Direttore: Prof. P. Cenni.

Tema trattato: Sinergie tra ergonomia e processo di sviluppo progettuale

_2003-04 **Docente e coordinatore del Master in "Ergonomia della Comunicazione e del Prodotto industriale"** Dip. Indaco, Politecnico di Milano, Direttore: prof. S. Bagnara.

- **ciclo di lezioni**, tema trattato: usabilità e metodologie di valutazione,

- **coordinatore e docente del modulo:** "Tecnologie e metodiche per il controllo dei requisiti ergonomici dei prodotti industriali"

_2003-04 Docente al Master in "Design per l'industria degli apparecchi domestici elettrici ed Elettronici"

Dip. Indaco, Politecnico di Milano, Direttore: prof. F. Trabucco

docente del modulo: "*Qualità d'uso dei prodotti*"

- **INCARICHI DI DIDATTICA EXTRA CURRICOLARE:** *formazione in azienda*

_2015 Responsabile scientifico con M. Canina del progetto formativo di ergonomia e usabilità per SPII –

banchi di manovra per treni, in collaborazione con Corporate & Continuing Education - Area Sviluppo e Rapporti con le Imprese – Politecnico di Milano

Il programma prevede un ciclo di 32 ore di formazione dal titolo: "Principi di Ergonomia per il Progetto" –

Periodo di erogazione del corso: febbraio/aprile 2015

_2014 Workshop sugli strumenti per le PMI sviluppati da IDEActivity Center.

INSIDE TRAINING - Workshop per Creativity Day 2014

Partecipanti: dipendenti di Inside Training

_2013/14 Attività di docenza per il Progetto «Innovative Design dei processi educativi scolastici»,

con ANP e MIP - Politecnico di Milano, finanziato da Fondazione Telecom.

Partecipanti: 100 docenti di tutta Italia, di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.

Argomenti trattati: design e creatività, co-design, processo di progettazione, metodo Service Design

Thinking, strumenti e tecniche di creatività.

_2012 Partecipa alla formazione per ROLDRESEARCH con il piano formativo "Metodi, strumenti e tecniche

per l'innovazione sistematica in azienda", finanziato da FONDIMPRESA con Fondazione Politecnico di Milano.

_2010 Responsabile scientifico del modulo "Usabilità e Design" all'interno del piano formativo per CANDY

con il Consorzio Polidesign, Milano. Il modulo prevedeva 3 giornate di lezioni teoriche in aula e 2 giornate di esperienze laboratoriali presso il PUL - Product Usability Lab.

_2009 Docente della giornata di formazione per ELICA, Learning Center - Fabriano, 22 Ottobre. Tema

trattato: "**Progettare la user experience**". Piano formativo coordinato da Cefriel.

_2009 Docente della giornata di formazione per VODAFONE, - Tema trattato: "La progettazione

ergonomicamente orientata". Piano formativo coordinato da Cefriel.

TESI DI LAUREA:

RELATORE DI TESI DI LAUREA DI 1° LIVELLO (Politecnico di Milano - Facoltà del Design)

Relatore di **oltre 150 tesi** di 1° livello da cui sono scaturiti:

- 3 brevetti di invenzione
- 1 brevetto di modello di utilizzo
- 4 progetti hanno ricevuto la menzione d'onore al concorso LUCKY STRIKE DESIGNER AWARAD

RELATORE DI TESI DI LAUREA DI 2° LIVELLO (Politecnico di Milano - Facoltà del Design)

Relatore di diverse tesi di 2° livello

TUTOR DI TESI DI MASTER in Ergonomia

2003 Master universitario di 1 livello in "Ergonomia della comunicazione e del prodotto industriale"

Dip.to Indaco, Politecnico di Milano, Direttore prof. S. Bagnara Fondo sociale Europeo -

_Stefano Zanini

L'impiego di simulatori immersivi nelle interfacce a bordo veicolo

_Alberto Cremonesi

Analisi della Customer Experience - test di usabilità e ipotesi di redesign, un caso applicativo: il sito web di una società di telecomunicazioni

_Maurizia Cattaneo

Packaging farmaceutico- linee guida e proposte per la riprogettazione ergonomica degli inalatori di polvere antiasmatici

_Francesco Ranzani

Emodialisi- analisi del processo e progettazione del libretto informativo per i pazienti dializzati

_Dora Adriana Moreno Avila

Emodialisi- analisi del processo e progettazione del libretto informativo per una dieta corretta

_Lisa Lovison

Restyling sito dei Trasporti Milanesi

_Jai Krishan Jalan

Portelloni innovativi: sperimentazione ergonomica

_Simone Rozzi

Interazione in cucina- analisi dei bisogni relativi all'attività di cottura dei cibi per una utenza compresa tra i 55 e i 65 anni.

▪ PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

_2023. - Contributo in Atti di convegno

Duarte, S., Anselmi, L., Rognoli, V. (Submission 2023). *Materials Designers and the Translational Approach: A Case from a Design-Driven Company, DRS Boston 2024*

_2023. - Contributo in Atti di convegno

Duarte, S., Anselmi, L., Rognoli, V. (2023).

Emerging materials fostering interdisciplinary collaboration in Materials Design.

In: Yong-Gyun Ghim and Cliff (Sungsoo) Shin (eds) *Interdisciplinary Practice in Industrial Design.*

AHFE (2023) International Conference. AHFE Open Access, vol 100. AHFE International, USA.

<http://doi.org/10.54941/ahfe1002978>

_2022 Articolo in Rivista

Rognoli, V., Anselmi, L., Duarte Poblete, S. (2022).

“Materiales alternativos emergentes. Un enfoque de diseño sostenible”.

Cuadernos del centro de estudios en diseño y comunicación. Ensayos, N.166, pp.123- 132

Universidad de Palermo, Buenos Aires, ISSN 1853-3523, Cris ID journal 53975, Codice ANCE E243383

<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/7045>

<https://re.public.polimi.it/handle/11311/1218540>

_2021. - Articolo in Rivista

Anselmi L.; Canina M. R.; Bruno C.; Minighin D.,

New design approaches for future technological scenarios. Connections between present and future.

In Agathon, n. 10 di dicembre 2021 a tema: Connessioni | Fische, Virtuali, Digitali.

Rivista Internazionale di Architettura, Arte e Design, Open Access, inclusa nell'elenco ANVUR, area 08 e area 10, delle riviste scientifiche.

ID Prodotto: 379498

_2021. - Contributo in Atti di convegno:

Canina M. R.; Anselmi L.; Bruno C.; Parise C.; Minighin D.

Blending Design Thinking and Design Futures: Facing the Complexity of Uncertain Futures;

In AHFE 2021 Proceedings - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics.

ID Prodotto: 374123

_2020. - Contributo in volume

Marita Canina, Carmen Bruno, Laura Anselmi, **Teaching Design Thinking through Flipped Classroom.**

pp. 1-11. In *Designing for Inclusion, Gamification and Learning Experience* - ISBN: 9788891797780

_2020. - Contributo in volume

Marita Canina, Laura Anselmi, Carmen Bruno, **Design Thinking and Creativity: Processes and tools for new opportunities in People-Centred innovation.** DOI:10.1007/978-3-030-33562-5_8. pp.143-159. In *Design for Ergonomics* - ISBN:978-3-030-33561-8. In SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION - ISSN:2661-8184

_2019 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marita Canina, Carmen Bruno, Laura Anselmi, **Teaching Design Thinking through Flipped Classroom**, in Francesca Tosi (a cura di), *Design and Ergonomics. Designing for Inclusive Learning Experience*, Open Access by FrancoAngeli Editore, Milano.

_2018 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marita Canina, Laura Anselmi, Carmen Bruno, **Design Thinking e Creatività: processi e strumenti per nuove opportunità di innovazione People-Centred**, pp.169-186 in Francesca Tosi, *Ergonomia & design. Design per l'ergonomia*, Serie Ergonomia & Design, FrancoAngeli Editore, Milano. ISBN: 9788891770639.

_2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marita Canina, Laura Anselmi, **"Creativity Driven Innovation through Design: progettare con le persone"**, in Francesca Tosi (a cura di), *La professione dell'ergonomo. Nella progettazione dell'ambiente, del prodotto e dell'organizzazione*, FrancoAngeli Editore, Milano. ISBN: 9788891742360.

_2015 - Contributo in Atti di convegno

Marita Canina, Elisabetta Coccioni, Laura Anselmi, **"Creativity and Design Tools as an Emotional Approach to Learning"**, Cumulus Milan 2015 Conference, Politecnico di Milano 3-7 June, 2015. ISBN 9788838674853

_2015 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Marita Canina, Laura Anselmi, **"Creative Thinking, Design Thinking e Service Design per una progettazione innovativa di prodotti/servizi"**, in Licia Cianfriglia (a cura di), *Il Service Design Thinking. Innovare la scuola con metodo*, Gruppo Spaggiari - Parma 2015 <http://www.spaggiari.eu/flip/VO208/#248>.

_2014 - Contributo in Atti di convegno

Marita Canina, Laura Anselmi, Marta Fattorossi, Elisabetta Coccioni, **"A phisical and emotional journey into the design process"**, **DESIGN 2014**, 13th International Design Conference, Dubrovnik – Cavtat, 19-22 May 2014, pp 445-454. ISSN: 1847-9073

_2013 - Contributo in Atti di convegno

Marita Canina, Laura Anselmi, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, **"Designing a creativity training plan for companies"**, **DRS // CUMULUS 2013**, 2nd International Conference for Design Education Researchers, Oslo, 14–17 May 2013.

_2013 - Contributo in Atti di convegno

Marita Canina, Laura Anselmi, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, **"Design Training Plans in Creativity Techniques for Companies"**, **E&PDE 2013** - The 15th International Conference on Engineering and Product Design Education Conference, Dublin Institute of Technology (DIT), Dublin, 5–6 September 2013.

_2013 - Contributo in Atti di convegno

Marita Canina, Laura Anselmi, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, **"DESIGN and CREATIVITY: innovation levers for Networks of enterprises"**, 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research - **IASDR 2014**, Tokyo, 26-30 August 2013.

ISBN 978-4-9980776-3-3

_2012 - Articolo in Journal

Laura Anselmi, Marita Canina, Elisabetta Coccioni, **"Designing with Users to meet people needs: a teaching model"**. **WORK Journal**, vol. 41 , p. 976-983, ISSN: 1875-9270

_2012 - Contributo in Atti di convegno

M. Canina, L. Anselmi, A. Forgione, N. Barlera, A. Bellotto. **“Design for Notes: a new vision of a Flexible Endoscopic Platform”**. In: **DRS 2012** -Design Research Society - International Conference p. 1-12, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand, July 1–4, 2012.

_2012 - Contributo in Atti di convegno

Laura Anselmi, Marita Canina, Elisabetta Coccioni, **“Designing with Users to meet people needs: a teaching model”**, 18th World Congress on Ergonomics – **IEA 2012**, Recife, Brasil, February 12-16, 2012. Journal: Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation, ISSN: 1051-9815 (Print), ISSN: 1875-9270 (Online), Volume 41, Supplement 1/ 2012, IOS Press

_2012 - Brevetto

L. Anselmi, M. Buffoli, A. Grasselli. Brevetto *per “Apparato portatile per cottura alla griglia”*. MI2012U000378, Politecnico di Milano.

_2012 - Brevetto

L. Anselmi, A. Grasselli, A. Anedda. Brevetto per **“Dispositivo portatile di allenamento fisico e kit comprendente tale dispositivo”**. M12012A000683, Politecnico di Milano.

_2012 - Brevetto

L. Anselmi, A. Grasselli, A. Anedda. Brevetto per modello di utilizzo di un **“Dispositivo portatile di allenamento fisico e kit comprendente tale dispositivo”**. M12012U000164, Politecnico di Milano

_2011 - Contributo in Atti di convegno

M. Canina, L. Anselmi, E. Coccioni. **“Designing with Users: a Teaching Model”**. In: 4th World Conference on Design Research – **IASRD 2011**. Delft University of Technology, Netherlands, October 31 - November 4, 2011, p. 1-12, ISBN: 9789461907196

_2011 - Contributo in Atti di convegno

L. Anselmi, G. Bortoluzzi, M. Canina. **“Ergonomia e Design For All: dall'esperienza didattica a un brevetto”**. In: F. Tosi, I. Steffan, A. Rinaldi. **Ecocentrica 2011. Biennale della Sostenibilità**. SpeziaExpo - La Spezia, 1-3 Aprile 2011, p. 41-48, LA SPEZIA:-, ISBN: 9788890265662

_2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

L. Anselmi, M. Canina. **“Progettare per l'utente: ergonomiae usabilità di oggetti disegnati attorno al corpo”**. In: M. Canina. *IndossaME - Il design e le tecnologie indossabili*. p. 71-80, FrancoAngeli, ISBN: 9788856803853

_2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

G. Andreoni, L. Anselmi, F. Costa, M. Mazzola, E. Preatoni, M. Romero, B. Simionato. **“Human Behaviour Analysis and Modelling: A Mixed Method Approach”**. In: Vincent G. Duffy. *Advances in Applied Digital Human Modeling*. p. 77-83, CRC Press, Taylor and Francis Group, ISBN: 9781439835111

_2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

L. Anselmi, B. Simionato, **“Evoluzione del metodo”**. In: B. Simionato. *Usabilità percepita - teoria, metodo e applicazioni per la valutazione di prodotti industriali*. p. 95-111, FrancoAngeli. ISBN: 9788856815290

_2010 - Contributo in Atti di convegno

G. Andreoni, L. Anselmi, F. Costa, M. Mazzola, E. Preatoni, M. Romero, B. Simionato **“Human behaviour analysis and modelling: a mixed method approach”**. In: *Applied Human Factors and Ergonomics*. Miami, 17-20 July, p. 90-97.

_2010 - Contributo in Atti di convegno

L. Anselmi, M. Canina, **“Designing with Users: a teaching model for Product Design”**. In: **The 2nd ConnectED International Conference on Design Education**. UNSW - The University of New South Wales, Sydney, Australia, 28 June - 1 July, p. 1-4, ISBN: 9780646545066

_2009 - Monografia

Laura Anselmi. **“Il Design di prodotto oggi - progettare con gli utenti: gli elettromedicali”**. Franco Angeli, ISBN: 9788846498144

_2009 - Brevetto

G. Bortoluzzi, L. Anselmi, A. Grasselli. Brevetto per **“Dispositivo aspiratore/erogatore per un liquido”**. MI2009A001730, Politecnico di Milano

_2008 - Contributo in Atti di convegno

L. Anselmi, M. Canina, P. Cerveri, N. Lopomo, M. Marcacci, **“Ergonomic Evaluation Methods On Computer Aided Surgery - Preliminary Design”**. In: -. **8th Annual Meeting of CAOS-International**, International Society for Computer Orthopedic Assisted, Hong Kong, 4-7 June 2008, p. 323-326, ISBN: 9789627709886

_2008 - Contributo in Atti di convegno

L. Anselmi, M. Canina, P. Cerveri, N. Lopomo, M. Marcacci, **“SUÇCEDE - SURgeon CENTre DESign: Ergonomic Evaluation Methods on Computer Aided Surgery”**. In: **HEPS International Conference 2008 - “Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety”**. Palais des Congrès Strasbourg, France, 25-28 June, 2008, p. 250-256

_2007 - Contributo in Atti di convegno

L. Anselmi, B. Simionato. **“Product quality: usability and perceived usability”**. In: *Ergonomics for a future – NES Nordic Ergonomics Society 2007*, International Conference. Lingatan Conference Centre - Lysekil, Sweden, 1-3 october 2007, p. 99-105, ISBN: 9789197152129

_2006 - Articolo in rivista

L. Anselmi . **“La qualità dei prodotti: usabilità e Usabilità percepita”**. ERGONOMIA, vol. 2, p. 46-56, ISSN: 0014-0120

_2006 - Contributo in Atti di convegno

L. Anselmi. **“Il concetto di qualità nei prodotti industriali”**. In: *L'ergonomia tra innovazione e progetto, sistemi di lavoro e stili di vita, VIII Congresso Nazionale SIE*. Politecnico di Milano, 9,10,11 febbraio 2006, p. 287-291, Milano:Moretti & Vitali, ISBN: 8871863151

_2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

L. Anselmi. **“Verifiche di usabilità attraverso prove comparative: l'aspirabriciole”**. In: F. Tosi. *Ergonomia e progetto*. p. 161-166, Milano: Franco Angeli, ISBN: 8846480694

_2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Tosi, L. Anselmi. **“Product usability evaluation”**. In: W. Karwowski. *International Encyclopedia of Ergonomics and Human Factors*. p. 1689-1692, Londra-Philadelphia: Taylor & Francis, ISBN: 041530430X

_2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

L. Anselmi. **“Qualità Progetto Prodotto”**. In: F. Tosi, *Ergonomia, progetto, prodotto*. p. 49-54, Milano: Franco Angeli, ISBN: 8846466675

_2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

L. Anselmi. **“Valutare la qualità”**. In: F. Tosi, *Ergonomia, Progetto, Prodotto*. p. 187-197, Milano: Franco Angeli, ISBN: 8846466675

_2005 - Contributo in Atti di convegno

L. Anselmi. **“User centred design for the well-being: the pharmaceutical packaging”**. In Conference: *HealthCare Systems Ergonomics and Patient Safety - Human Factor, a bridge between care and cure*. Firenze, Italy, 30 March - 2 April, 2005, p. 491-494, ISBN: 041537782X

_2004 - Curatela

L. Anselmi, F. Tosi (a cura di) **“L'usabilità dei prodotti industriali”**. Milano, Quaderni di Ergonomia – Moretti & Vitali, ISBN: 8871862708

_2004 - Articolo in rivista

L. Anselmi, S. Muschiato **“Progettare per l'utente: valutare l'usabilità dei prodotti e degli ambienti”**. In: *ASSISTENZA ANZIANI*, novembre/dicembre 2004 vol. 10, p. 26-27.

_2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

L. Anselmi. **“L'usabilità tra qualità e sicurezza”**. In: F. Tosi, *Ergonomia & Design*. Milano - Poli.design, ISBN: 8887981612

_2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

L. Anselmi. **“La qualità d'uso del prodotto elettrodomestico”**. In: L. Rampino, *Sapere, Immaginare, Fare. Il design d'innovazione per l'elettrodomestico*. Milano: Poli.design, ISBN: 8887981620

_2003 - Monografia

Laura Anselmi. **“Quale qualità? Cosa si intende per qualità d'uso e come è possibile verificarla”**. Milano: Poli.design, ISBN: 8887981345

_2003 - Contributo in Atti di convegno

F. Tosi, L. Anselmi. "**Product Usability Evaluation**". In: *8th International Conference on Human Aspects of Advanced Manufacturing: Agility & Hybrid Automation*. Rome, 26 - 30 May 2003, p. 347-351, ISBN: 8885059147