

Marina Parente

Curriculum Vitae

Cv Summary.....	p. 2
A. HIGHER EDUCATION.....	p. 5
B. ACADEMIC PROGRESSION.....	p. 5
C. RESEARCH ACTIVITY.....	p. 6
C.1 Scientific Participation in National and International Research Projects	
C.2 Other National and Local Research Projects	
C.3 Awards and Prizes for Scientific Activity	
C.4 Participation in Editorial Boards of Journals	
C.5 International Conferences and Seminars	
C.6 National Conferences, Meetings and Seminars	
C.7 Organization of Seminars, Meetings and Conferences	
C.8 Scientific Curatorship and Organization of Exhibitions on Design Themes	
D. TEACHING ACTIVITY.....	p. 12
D.1 Istitutional Teaching	
D.2 Seminars at Design School and Phd Programme of Politecnico Di Milano	
D.3 Master and Higher Education Courses	
D.4 Visiting Professor in International Master's Degree Programme	
D.5 Phd Programmes	
D.6 Other Teaching Activities	
D.7 Main Educational Activities 1988-2005	
E. MANAGEMENT ACTIVITY.....	p. 16
F. SCIENTIFIC PUBLICATIONS.....	p. 17

Arch. **Marina Parente**, PhD (Napoli, 31.01.1963)
Assistant Professor and Senior Researcher in Industrial Design
Politecnico di Milano, Design Department
marina.parente@polimi.it

CV summary

Marina Parente graduated with honor in Architecture (five-year course) at the Faculty of Architecture of Università di Napoli "Federico II" in 1987; then she improved her knowledge in Industrial Design with the Postgraduate Course in Home Design (1989/90) and the Master in Industrial Design (1991/93), for which she won a three-year scholarship.

The Master's degree thesis (final grade: 50/50), entitled "*Progetto industriale e controllo degli scarti. L'obsolescenza programmata: modelli naturali e artefatti.*" (Design and waste control. Planned obsolescence: natural models and artifacts), was about the theme of "time" and "duration" in the design field, considering emerging issues of environmental sustainability.

In 1994/97 she attended a PhD programme in "Technology of Architecture and Environment" at Politecnico di Milano (IX cycle), earning the title with a thesis on the preservation of the scientific-technological knowledge in the brownfield sites, considering the new forms of eco-museum and cultural projects for the territories. PhD thesis title: "Conservazione della memoria e continuità del sapere scientifico-tecnologico nelle aree industriali dismesse"; final grade: excellent.

Since 2005, she has been a researcher in Industrial Design (ICAR/13) at INDACO Department (today DESIGN Department) and assistant professor at the Design School of Politecnico di Milano.

Her research focuses on strategic design for local development and for the enhancement of territorial resources and cultural heritage.

She currently is a teacher in the Bachelor Programme in Product Design at the School of Design, Politecnico di Milano.

She has also been teaching as adjunct professor of Industrial Design in the Master's Degree Programme in Architectural Design at Università di Napoli "Federico II" since 2012.

She has been director and teacher of the Higher Education Course in: "Brand dei Sistemi Territoriali. Progettare la marca di un territorio e l'incoming turistico" of Poli.design, Consortium of Politecnico di Milano since 2008. She is currently planning an international edition of this course to be held in Palma de Mallorca (Spain).

Since 2010 she has been in the Executive Board and Coordination of the joint Master in "Progettare Cultura. Interventi d'arte, cultura e design per città, imprese e territori" of Politecnico di Milano and Università Cattolica, where she also teaches in the module of strategic design for local development.

She is to be a teacher for the new two-year Master's Degree Programme in "Il Progetto di Riciclo: Architettura, Arti Visive, Design", starting next year at Università of Catania.

She was a faculty member of the PhD Programme in "Design and technology for the promotion of cultural heritage" of Politecnico di Milano until 2011. Since then she has been in the expanded board of the Design research PhD programme.

She has been visiting professor at the Master's Degree in "Magister en Estratégico design (MDE)" at the Universidad de Valparaiso (Chile), in 2008 and in 2013.

Member of the National Network SDI - System Design and of Italian Observatory on Lombardy Design, DESIGN|Focus, she has joined the international network DESIS (Design for Social Innovation and Sustainability) as a member of POLIMI DESIS LAB.

From 2004 to 2008 she was in the editorial board of the online magazine SDI DESIGN REVIEW, editing a special issue on the national research "Design for Cultural Heritage" (SDI DESIGN REVIEW n.03/marzo 2006); since 2012 she has been in the Milan editorial staff of Società dei Territorialisti journal (<http://www.societadeiterritorialisti.it>).

She currently belongs in the editorial board of the online peer-reviewed magazine PAD Pages on Arts & Design (<http://www.padjournal.net/>).

Main research interests.

Through participation in national research projects (PRIN 1997 research SDI Design System Italy; PRIN 2001 research Me.design, on design for the Mediterranean; PRIN 2004 - D.cult research on the design for the enhancement of cultural heritage), she progressively focuses on two main lines of investigation and study, complementary to each other, based on the relationship between DESIGN AND TERRITORY.

The territory is seen in a broad sense, in view of the "territorial capital" that Me.design research project had helped to define, with special regard not only to local production resources, but also to the creation of value of cultural heritage through design.

Briefly, the two areas of research can be described as follows:

1. DESIGN LED PROCESSES AND STRATEGIES FOR LOCAL DEVELOPMENT

This theme comes from the five-year experience of Wd summer design workshop in Morcone, a small town in South Italy, an action-research project focused every year on a local design topic: promotion of the sector of ceramic art (Wd1/2001); promotion of the agro-food sector (Wd2/2002); enhancement of Cultural Heritage (Wd3/2003); promotion of territorial identity (Wd4/2004); exhibition design for museums and territory (Wd5/2005).

The Wd-Design Workshop, coordinated in collaboration with Ermanno Guida, Alfonso Morone and Vincenzo Cristallo, won the XX Compasso d'Oro award for research in the 2004.

Later, as researcher at Politecnico di Milano, she applied this experience in the Higher Education Course in: "Brand dei Sistemi Territoriali "

Selected related publications:

- PARENTE, M. (2014). *"Designing the City Identity: Strategic and Product Design for New Experiential Ways of Living, Enabling and Interacting with the Urban Context"*. Selected full paper (blind review) for The 19th DMI: Academic Design Management Conference, London 2-4 September, 2014 (in press).
- PARENTE, M. (2014). *"Dall'uso produttivo delle risorse naturali alla valorizzazione del territorio: un'esperienza didattica di design strategico in Cile"*, 1st Annual Conference PVS Center-Planning Viable Sustainability with Emerging Regions: ESPERIENZE E CONOSCENZE. PROGETTI INTERNAZIONALI NEI PAESI EMERGENTI, Roma 3-4 February, 2014 (in press).
- PARENTE, M. (2012). *"Design e identità urbane. Riflessioni ed esperienze per Milano e Napoli"*, Maggioli editore.
- PARENTE, M. (2012). *"Affirming place identities/ Affermare l'identità dei territori"* in OTTAGONO n.249, (pp. 58-65).
- PARENTE, M. (2011), "Il Brand del territorio", in: Piergiorgio Mangialardi: *Agriturismo e Ospitalità Rurale, come creare valore dal territorio*, Hoepli.
- PARENTE, M. (2010), *"Il design per la valorizzazione del territorio: il caso del rione Sanità a Napoli"*, Tafter Journal n.22, aprile 2010 (www.tafterjournal.it).
- Parente, M., & Villari, B. (2010). *"Design, system, territory: a multidisciplinary didactic activity to enhance places."* (pp. 1- 5). In: CONNECTED 2010 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN EDUCATION. 28 June - 1July 2010, SYDNEY.
- PARENTE, M. (2009). *"Identity, Development and Tourism/ Identità, sviluppo e turismi."*. In DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN (ISSN:1594-8528), (pp. 26- 33), 40;
- PARENTE, M., CRISTALLO, V., GUIDA, E., & MORONE, A. (Eds) (2006). *"Design, territorio e patrimonio culturale"*. NAPOLI, Clean.
- PARENTE, M., BISSON, M., BOERI, C., CALABI, D., CECONELLO, M., TROCCHIANESI, R., VIGNATI, G. (2006), *Visual and Haptic Urban Design*, MILANO, Libreria Clup.
- PARENTE, M., CRISTALLO, V., GUIDA, E., & MORONE, A. (2004), *Il Workshop Design*, in R. Fagnoni, P. Gambaro e P. Vannicola, *Medesign_ forme del mediterraneo*, Alinea, Firenze, 2004;
- PARENTE, M., CRISTALLO, V., GUIDA, E., & MORONE, A. (Eds) (2003), *"Design e sistema-prodotto alimentare: un'esperienza territoriale di ricerca-azione"*, edizioni Clean, Napoli.
- PARENTE, M., CRISTALLO, V., GUIDA, E., & MORONE, A. (2002), *"Design e sistema territoriale. Cinque casi studio di successo in Campania"*, Libria, Melfi.

- PARENTE, M., CRISTALLO, V., & MORONE, A. (Eds) (2002), *"Rinnovare la tradizione: il design per il comparto ceramico di Cerreto Sannita e San Lorenzello"*, Libria, Melfi.

2. DESIGN FOR THE EXPLOITATION OF CULTURAL HERITAGE AND ENVIRONMENTAL RESOURCES

This line of research is strengthened by the participation and coordination of PRIN research "d.Cult. Design for the promotion of cultural heritage", that carries on the themes dealt with in the PhD on the relationship between the museum and territory and in the experimental teaching in the field of exhibition design.

Within this research she carried out the study on the enhancement of the "Studio Museum Achille Castiglioni", a contemporary cultural property, with its exhibition (at the Triennale in Milan and Tokyo) and the conference at the Triennale of Milan, where she was curator of both the research coordination and organization.

Since 2009, in line with this path, she has been in the Executive Board and Coordination of the Master in "Progettare Cultura".

Selected related publications:

- PARENTE, M., LUPO, E. (Eds) (2009), *Design e beni culturali. Il Sistema Design Italia e la valorizzazione dei beni culturali*, edizioni Polidesign (libro + CD).

- PARENTE, M., (2009). *Places of design practices, between knowledge and valorization: the case of the Studio-Museo Achille Castiglioni*. (pp. 005053- 005062). In: INTED 2009 International Technology, Education and Development Conference. 09-11/03/2009, Valencia (Spain).

- PARENTE, M., SEASSARO A. (2007), *Lo Studio Museo Achille Castiglioni e la ricerca d.Cult*, in GudDesign. Il design per i beni culturali. Dal vincolo alla fruizione, n. 08 ottobre 2007, Alinea Editore, pp. 64-73.

- PARENTE, M., CRISTALLO, V, GUIDA, E, MORONE, A (Eds) (2006). *Design, territorio e patrimonio culturale*. NAPOLI, Clean.

- PARENTE, M., MAFFEI, S, & VILLARI, B. (eds) (2006). *"Il design per la valorizzazione dei beni culturali. Le premesse fondative della ricerca d.Cult."*, SDI DESIGN REVIEW n.03/marzo 2006, Poli.design, on line magazine www.sistemadesignitalia.it.

- PARENTE, M., (2004), "La comunicazione dell'opera", in E. GUIDA (Ed), *Es'porre. Materiali, esperienze di progetto*, Valentino edizioni, Napoli, pp.75-81.

- PARENTE, M., (2004), "Dai musei scientifici alle nuove forme di exhibition design", in CELASCHI F., TROCCHIANESI R., *Design & Beni Culturali*, edizioni Polidesign, Milano, 2004, pp 317-329.

- PARENTE, M., (2002), *"La conoscenza scientifica e tecnologica. I luoghi, le memorie, le tracce"*, Quaderni del design 2, Napoli, 2002.

- PARENTE, M., (2000), "Conservazione della memoria e continuità del sapere scientifico-tecnologico nelle aree industriali dismesse" in: L. M. F. FABRIS (Ed), *Il dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente 1983-1999*, Arti Grafiche Stefano Pinelli srl, Milano, 2000, pp.76-79.

A. HIGHER EDUCATION

- 1998 PhD in "Technology of Architecture and Environment" (IX cycle) - Politecnico di Milano
Thesis title: "Conservazione della memoria e continuità del sapere scientifico-tecnologico nelle aree industriali dismesse"; Supervisor: prof. arch. Ermanno Guida
PhD Disputa, Rome, Ministry of Education
Final grade: excellent
- 1994 Grant for a three-year PhD scholarship in "Technology of Architecture and Environment"- Politecnico di Milano
- 1993 Master's Degree in Industrial Design (three-year course)
School of Specialization in Industrial Design (postgraduate), Faculty of Architecture, Università di Napoli "Federico II"
Thesis title: "Progetto industriale e controllo degli scarti. L'obsolescenza programmata: modelli naturali e artefatti."
Supervisor: prof. arch. Virginia Gangemi
final grade: 50/50
- 1990 Grant for a three-year scholarship Master in Industrial Design - Faculty of Architecture, Università di Napoli "Federico II"
- 1989 Postgraduate Course in Home Design (one-year course)
Faculty of Architecture, Università di Napoli "Federico II"
- 1988 Professional Practice Exam – Architecture (esame di stato), Università di Napoli "Federico II"
Grade: 94/100
Professional qualification in Architecture
Architect's registration Board (Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli) since 1998.
- 1987 Bachelor's Degree in Architecture (five-year course)
Faculty of Architecture, Università di Napoli "Federico II"
Thesis title: "Riconquista del mare nell'area occidentale di Napoli."
Supervisor: prof. arch. M. Pica Ciamarra
Final grade: 110 e lode/110

B. ACADEMIC PROGRESSION

- 2012 National Scientific Abilitation - associate professor
(08/C1 - SSD ICAR/13 Industrial Design). Bando 2012 (DD n. 222/2012) professore II fascia.
- 2008 Position confirmation - senior researcher ICAR/13
DESIGN Department, Politecnico di Milano
- 2005 Position as researcher ICAR/13
INDACO Department (today DESIGN Department), Politecnico di Milano
- 2004 Suitability for Comparative Evaluation to researcher ICAR/13, Politecnico di Milano
"Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 5 posti di ricercatore presso il Politecnico di Milano, per il settore scientifico disciplinare ICAR/13, bandita con decreto n. 131 del 19/09/2003 Facoltà del Design e pubblicata sulla Gazzetta ufficiale n. 76 - 4^a serie speciale - del 30/09/2003 (ARC 3 131)", IV sess. 2003
Grade: 95/100

C. RESEARCH ACTIVITY

C.1 SCIENTIFIC PARTICIPATION IN NATIONAL AND INTERNATIONAL RESEARCH PROJECTS

(eligible for funding by peer-reviewed competitive calls)

- 2013/14 Interreg research project: *I cammini della via Regina. Percorsi transfrontalieri legati alla via Regina*
(Obiettivo Cooperazione territoriale Italia-Svizzera 2007/13)
Project leader: Politecnico di Milano, Polo territoriale di Como
Design Area Coordinator: prof. Roberto de Paolis
Role: research in WP6: Strategic design of products and services for the enhancement of the cultural path (in progress)
Duration: 24 months
- 2012/14 European research project: *CCAAlps Creative Companies in Alpine Space*
(funded by European Programme Alpine Space)
Project leader: Lombardy Region
Scientific coordination: prof. Francesco Zurlo
Role: research, teaching and tutoring for the Creative Camp in Valcamonica (Sept 2012-June 2013)
Duration: 24 months
- 2004/06 Co-funded research PRIN MIUR 2004: "D.Cult. Il design per la valorizzazione dei Beni Culturali. Strategie, strumenti e metodologie di progetto".
National scientific coordinator: prof. Benedetta Spadolini
Role: coordinator and researcher for Politecnico di Milano research unit
Duration: 24 months
- 2002/04 Co-funded research PRIN MIUR 2001: "ME.DESIGN: Strategie, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area mediterranea tra locale e globale".
National scientific coordinator: prof. Giuliano Simonelli
Role: researcher for Università di Napoli Federico II research unit
Duration: 24 months
- 1998/00 Co-funded research PRIN MURST 1997: "SISTEMA DESIGN ITALIA. Il ruolo del disegno industriale per l'innovazione del prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema-Italia tra risorse locali e mercati globali."
National scientific coordinator: prof. Ezio Manzini
Role: researcher for Università di Napoli Federico II research unit
Duration: 24 months

C.2 OTHER NATIONAL AND LOCAL RESEARCH PROJECTS

- 2011/13 GREEN MOVE project - Politecnico di Milano e Regione Lombardia.
Collaboration with the Design Department research group on strategic design and service design.
- 2011 Cariplo Foundation competition announcement: "SISTEMA INTEGRATO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E DELLE CULTURE NEL NORD OVEST MILANO"
Project leader: Comune di Bollate
project funded by the Cariplo Foundation.
Collaboration in the project drafting, research and teaching

- 2009/10 Cariplo Foundation competition announcement – Cultural District Project
Collaboration in drafting the "STUDIO DI FATTIBILITÀ DEL DISTRETTO CULTURALE DELLA VALSASSINA, VALVARRONE, VAL D'ESINO E RIVIERA. INTERVENTI TANGIBILI, INTANGIBILI E PIANO DI COMUNICAZIONE", presented by Politecnico di Milano. Research and drafting of the sections relating to "Territorial and Quality Brands" and "Communication Plan".
- 2009 MACEF MED Research: RICERCHE ED ESPERIENZE DI INNOVAZIONE DESIGN DRIVEN IN CAMPANIA. UN'INDAGINE SULLE IMPRESE IN CAMPANIA.
Research group: Giuliano Simonelli, Alba Cappellieri, Cabirio Cautela e Marina Parente, Politecnico di Milano; Ermanno Guida, Vincenzo Cristallo, Valter Luca de Bartolomeis, Marco Elia e Alfonso Morone, Università di Napoli Federico II; Patrizia Ranzo, Mario Buono, Francesca La Rocca, Carla Langella, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone e Rosanna Veneziano, Seconda Università di Napoli.
- 2007 Applied research: DESIGN E TECNOLOGIA PER LA FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI E LO SVILUPPO QUALITATIVO DEI TERRITORI
Partners: Poli.design Consorzio del Politecnico di Milano in collaboration with PROTUA, company operating in the field of new anthropocentric technologies for the environment and the cultural heritage.
Project coordination: Marina Parente (Politecnico di Milano), Piergiorgio Mangialardi (Protua)
Objective: Focus By Protua product development: product design, interface design, naming, communication and exhibition in specialized fairs.
Results: Development of a working prototype, exhibited at SIA GUEST Rimini Fair, 24-27 November 2007, and at the XI Salon of Heritage and Cultural Activities in Venice Dec. 29 -1 Nov. 1 2007; exhibit design and simulation applications in the Valley of the Temples and in the Puglia region.
Published in the journal A+D+M Dec.2007: "Leggere il Paesaggio" (edited by P. Veirana), pp.76-78.
- 2005/06 Participation in the research group of DESIGN FOCUS (CENTRE ON THE LOMBARDY DESIGN SYSTEM), promoted by Fondazione Politecnico, Milan Chamber of Commerce and INDACO Department of Politecnico di Milano, on issues concerning the relationship between design, business and internationalization strategies, especially to Asian markets, and protection of intellectual property for Lombardy enterprises.
Performed Researches:
1. Research: "*TUTELA E DESIGN*" - 2005
Scientific Manager for Design Focus: Stefano Maffei
Scientific Coordination for Design Focus; Marina Parente
2. Research: "*LE IMPRESE LOMBARDE E LE RELAZIONI CON LA CINA*" - 2005
Scientific Manager for Design Focus: Stefano Maffei
Scientific Coordination for Design Focus: Marina Parente, Barbara Casati
3. Research: "*ESC_ESPORTARE IN CINA. LE EXPORT STRATEGIES DELLE IMPRESE LOMBARDE IN CINA*" 2005/06
Scientific Manager for Design Focus: Stefano Maffei
Scientific Coordination for Design Focus: Marina Parente, Barbara Casati
- 2005/01 Scientific coordination, research and organization of the WD WORKSHOP DESIGN, summer design workshop in Morcone (BN), with Alfonso Morone, Vincenzo Cristallo and Ermanno Guida (Università di Napoli "Federico II"), and in collaboration with the National Network SDI System Design Italy .
In 2004, the Workshop Design Morcone was awarded by the XX COMPASSO D'ORO, research section.
- *Wd5° Workshop design Esporre. Loghi, luoghi, immagini, immaginari, materiali, tecniche, 2005*
- *Wd4° Workshop design per la comunicazione e la promozione dell'identità territoriale, 2004*

- Wd3° Workshop design applicato ai Beni Culturali, 2003
- Wd2° Workshop design applicato al comparto agroalimentare, 2002
- Wd1° Workshop design applicato al comparto ceramico di Cerreto Sannita e San Lorenzello, 2001

- 2002 Research agreement between the "Configuration and Implementation of Architecture Department" (Università di Napoli "Federico II") and the Campania Region on the theme: "Nuovi materiali per il packaging nel design ecoefficiente. La riduzione dell'over-packaging" (Scientific coordinator prof. E. Guida).
- 1998 Research agreement between the "Configuration and Implementation of Architecture Department" (Università di Napoli Federico II) and the Cesvitec on the theme: "Sperimentazione di un servizio di valutazione dell'impatto ambientale di un prodotto nel suo ciclo di vita (LCA) e di orientamento al design ecoefficiente (DFE) per le piccole e medie imprese".
Scientific coordinator: prof. E. Guida.
Publication of the final report: *Progettare per una nuova etica di mercato*

C.3 AWARDS AND PRIZES FOR SCIENTIFIC ACTIVITY

- 2004 20° PREMIO COMPASSO D'ORO ADI 2004 | RECOMMENDATION FOR RESEARCH WD WORKSHOP DESIGN, TEACHING AND RESEARCH LABORATORY.
Section: theoretical researches and studies on the design.
Designers: Vincenzo Cristallo, Ermanno Guida, Alfonso Morone, Marina Parente, agency SDI Napoli 1 | Università di Napoli "Federico II", DICATA Department (Configuration and Implementation of Architecture Department), September 16, 2004.

C.4 PARTICIPATION IN EDITORIAL BOARDS OF JOURNALS

- 2013/today Member and reviewer of the Editorial Board of PAD. Pages on Arts & Design Journal (international online peer-reviewed journal) <http://www.padjournal.net/>.
- 2012/today Member of the Local Editorial Board (Milan) of SOCIETÀ DEI TERRITORIALISTI Journal. <http://www.societadeiterritorialisti.it/>.
- 2004/08 Member of the Editorial Board of SDI DESIGN REVIEW, SDI research network's online magazine. ISSN 1824-2219, <http://www.sistemadesignitalia.it/sdi/sdimagazine/>, Poli.design Editions. Twice yearly registered at the Court of Milan, n° 409 of 7 June 2004.

C.5 INTERNATIONAL CONFERENCES AND SEMINARS

- 2014 9th DMI: ACADEMIC DESIGN MANAGEMENT CONFERENCE | DESIGN MANAGEMENT IN AN ERA OF DISRUPTION, London 2-4 September, 2014
Selected full paper (blind review): PARENTE, M., *Designing the City Identity: Strategic and Product Design for New Experiential Ways of Living, Enabling and Interacting with the Urban Context*. To be presented in London on September 4th, 2014.
- 2014 1ST ANNUAL CONFERENCE PVS CENTER - PLANNING VIABLE SUSTAINABILITY WITH EMERGING REGIONS: ESPERIENZE E CONOSCENZE. PROGETTI INTERNAZIONALI NEI PAESI EMERGENTI, Roma 3-4 February, 2014. Presentation and participation with the paper: *From the productive use of*

natural resources to the enhancement of the territory: a didactic experience of strategic design in Chile.

- 2010 CONNECTED 2010 - 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN EDUCATION. SYDNEY.
Participation with the paper: PARENTE, M., & VILLARI, B., *Design, system, territory: a multidisciplinary didactic activity to enhance places.*
- 2009 INTED2009 - INTERNATIONAL TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT CONFERENCE, Valencia 9-11 March 2009. Participation with the paper: PARENTE, M., *Places of the Design practices, between knowledge and valorization: the case of Studio-Museo Achille Castiglioni*
- 2006 International Conference D2B THE 1ST INTERNATIONAL DESIGN MANAGEMENT SYMPOSIUM Shanghai 2006, 17-19 March 2006. Participation with the paper: PARENTE, M., & BIANCHINI, M., *The Role of Design for the Development of "Made in Italy" in China.*
- 2002 International Conference DESIGNING DESIGNER, Milano, 2002
Presentation and participation with the paper: *Design as a tool to foster local identity. An action-research for the ceramics sector in Italy's Mezzogiorno.* (with A. Morone e V. Cristallo).
- 2000 International Conference DESIGN PLUS RESEARCH, Milano, 2000.
Presentation and participation with the paper: *The technical productive dimension and the social cultural dimension of industrial design in the peripheral economic context. Prospects, limits and resources.* (with A. Morone e V. Cristallo).
- 2000 Convegno Internazionale: RICICLARE. TECNICHE, ESPERIENZE E PROSPETTIVE NELL'ARCHITETTURA E NEL DESIGN, Napoli, March 24, 2000.
Presentation and participation with the paper: *Trash e riciclo nell'arte e nel design*

C.6 NATIONAL CONFERENCES, MEETINGS AND SEMINARS

- 2013 Istitutional meeting and workshop: COSTRUIRE UN PENSIERO COMUNE: PROGETTO PER LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITA' DELLA VALLE ARGENTINA, Montalto Ligure, 4 April, 2013.
Speech title: *Design per lo Sviluppo Territoriale: Territori, identità e reputazione*
- 2012 Speech at DAYSIDESIGN INTERNATIONAL NETWORK WORKSHOP, organized by the MS in Product Design and Event of the Faculty of Architecture in Genoa, in the track: "Workshop tra ricerca e didattica". Speech title: *I workshop di design al Politecnico di Milano, Genoa 4 July 2012.*
- 2012 Participation as a speaker in the round table on the theme "DESIGN E TERRITORIO", moderator arch. Emanuele Montanelli, at Fabbrica del Vapore, Milan, June 21, 2012.
Published in 2012 in Bagno Design n.04/sett in the special issue on "Design e Territorio: Territorio Globale", pp. 56-63.
- 2011 Speech at the conference presentation of the Soft Carbon materials and prototypes (carbon fiber textile material), Solonghello (AL), 7 October 2011.
- 2011 Seminar at the fair "TLE - TRAVELLING LIKES EXPERIENCE", La Spezia, September 29, 2011, titled: "Progettare la marca di un territorio e l'incoming turistico: presentazione degli esiti di ricerca 2008-2011".
- 2011 Participation at the panel on the theme "Brand Venice Region" in the MEETING DELLE NUOVE CLASSI DIRIGENTI DEL NORDEST 2011, dedicated to " Idee e progetti per il Nordest Capitale 2019",

CUOA Foundation, Vicenza Altavilla Vicentina, September 23, 2011

- 2011 Speech at the Conference on the theme: *Napoli-Milano: la strada dritta, sulle energie risvegliate*, September 12, 2011, Napoli, Cortile del Maschio Angioino. Starting a collaboration between Politecnico di Milano e Università di Napoli Federico II on comparison and study of the two cities.
- 2011 Presentation at the Workshop INDACOfaRICERCA (19 July 2011) of the survey results "*Mappa dei contenuti della Ricerca INDACO*" as coordinator of the table 1: "*Studying and representing data on research*".
- 2009 Conference: MACEF MED, Napoli November 22, 2009
Speech in the track "Ricerche ed esperienze di innovazione design driven in Campania", titled: *10 anni di design in Campania. Ricerche ed esperienze*, Stazione Marittima, Napoli.
- 2007 Triennale di Milano, Conference opening the exhibition: LO STUDIO-MUSEO ACHILLE CASTIGLIONI DELLA TRIENNALE DI MILANO: SCENARI DI FRUIZIONE E PROSPETTIVE DI VALORIZZAZIONE.
Speech by Marina Parente: *Lo Studio-Museo Achille Castiglioni e la ricerca-azione svolta dal Politecnico (September 12, 2007)*
- 2007 Cycle of seminars NARRARE LA CITTÀ. FOTO_GRAFIA E COMUNICAZIONE VISIVA, (edited by Giovanni Baule and Daniela Calabi), Participation as a speaker with the speech: "*Valorizzazione e design della memoria*", Politecnico di Milano, Marzo, 15 2007.

C.7 ORGANIZATION OF SEMINARS, MEETINGS AND CONFERENCES

- 2010 DesignNOstop initiatives: coordination of seminars, workshops, design competitions to discuss the new university rules introduced by Gelmini Reform. Oct.- Dec. 2010.
- 2005/07 Organization, coordination and participation in seminars and national meetings of the research MIUR PRIN 2004: d.CULT. IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. STRATEGIE, STRUMENTI E METODOLOGIE DI PROGETTO (2005/2006).
- Feb. 18, 2005 | Genova - National Seminar to launch co-financed Research MIUR 2005-2006 D.Cult. Il design per la valorizzazione dei Beni Culturali. Strategie, strumenti e metodologie di progetto
- May 3, 2005 | Milano - Seminar meeting of the Politecnico di Milano Research Units: INDACO and BEST Dept. Speech by Marina Parente: "*Presentazione di alcuni nodi concettuali di posizionamento della ricerca e presentazione del documento di avvio delle attività.*"
- May 18, 2005 | Milano - National Seminar Research d.Cult
Speech by Marina Parente: *Presentazione dell'inquadramento metodologico e del posizionamento generale della ricerca. Quadro sintetico delle proposte pervenute dalle unità*
- Dic. 13, 2005 | Genova - National Seminar Research d.Cult
Speech by Marina Parente: *Beni Culturali: confini definitivi, terminologie e tipologie*
- Oct. 4, 2006 | Genova - Coordination operative meeting research d.Cult
Speech by Marina Parente: *Le attività di ricerca-azione di d.Cult*
- Oct. 27, 2006 | Milano - National Operative Seminar (one representative from each research unit).
Speech by Marina Parente: *Attività di promozione e diffusione degli esiti della ricerca-azione d.Cult*
- Nov. 27-30, 2006 | Genova - Participation in the organization of the workshop and of the final seminar of WSd.Pitti (design workshop on Pitti Museum).
- Sept. 12, 2007 | Milano - Coordination and organization of the research, the exhibition design and opening conference: "*Lo Studio-Museo Achille Castiglioni della Triennale di Milano: scenari di*

fruizione e prospettive di valorizzazione", Triennale di Milano.

- 2005/06 Scientific secretary, organization and participation in seminars and conferences promoted by DESIGNfocus - Osservatorio del Sistema Design lombardo:
- Seminar Feb. 22, 2005: LA CONOSCENZA DELLA CINA E LA TUTELA DEL DESIGN, Fondazione Politecnico, Milano.
 - Conference March 7, 2005: DESIGN ON GLOBAL MARKET: LA GEOGRAFIA DELLA TUTELA, Palazzo Turati, Milano.
 - Seminar Nov. 7, 2005: PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA DI ATTIVITÀ E DI RICERCA DI DESIGN FOCUS PER L'ANNO 2005/06, Camera di Commercio, Milano.
 - Seminar March 29, 2006: PRESENTAZIONE RISULTATI FINALI AUDIT "EsC_ESPORTARE IN CINA", Camera di Commercio, Milano.
- 2002 National Conference "*Me.design. Strategie, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area mediterranea tra locale e globale*", November 4-5, 2002, Napoli - Mostra d'Oltremare.
Conference Secretary and Presentation of the results related to the "Ricerche di supporto".

C.8 SCIENTIFIC CURATORSHIP AND ORGANIZATION OF EXHIBITIONS ON DESIGN THEMES

- 2008 Exhibition: "*Studio Museo Achille Castiglioni*", Oct. 30 - Nov. 30, 2008
Place: Shiodome Italia Creative Center, Tokyo. During Tokyo Design week 2008.
- 2007 Exhibition: "*Lo Studio-Museo Achille Castiglioni della Triennale di Milano. Scenari di fruizione e prospettive di valorizzazione*". Opening Conference: September 12, 2007. Exhibition: September 12-16, 2007. Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, Milano.
- 1998 Curatorship, organization and exhibition design of IV MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO - CONTINUITA' E INNOVAZIONE DELLA TRADIZIONE, Colonnato di S.Francesco di Paola, P.zza del Plebiscito, Napoli, June 1998.
- 1998 Exhibition: SOTTSSAS. 151 DISEGNI, Palazzo Reale, Caserta, March 1998.
Edited with the designers' association LILLIPUT.
- 1997 Exhibition: PROGETTO E INDUSTRIA, Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio (Aula Magna Faculty of Architecture of Napoli), Napoli, May 1997.
- 1996 Exhibition: IL DESIGN COME ELEMENTO STRATEGICO PER LE PICCOLE E MEDIE IMPRESE. PROPOSTE E PROGETTI DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN DISEGNO INDUSTRIALE DI NAPOLI, Camera di Commercio, Industria e Artigianato, Napoli, December 1996.
- 1996 Research Exhibition: IPOTESI ECOMUSEALE PER I CAMPI FLEGREI, as part of the Exhibition FUTURO REMOTO, Città della Scienza, Napoli, October 1996
- 1992 Exhibition: IL DESIGN INVOLONTARIO, OVVERO L'EMOZIONE DELLA REGOLA, Fondazione IDIS – Città della Scienza, Napoli, October 1992. Selection and study of anonymous objects, with Carla Giusti e Mariella Barone. The exhibition title is inspired by Domenico De Masi's book: "L'emozione e la regola. I gruppi creativi in Europa dal 1850 al 1950".
- 1992 Exhibition: I GIARDINI DELL'INVENZIONE, Aula Magna Faculty of Architecture of Napoli, Oct. 1992. Exhibition curated by the participants at the Master in Industrial Design at the Faculty of Architecture in Napoli (director Roberto Mango) in occasion of the "Giornate Napoletane del Design" event, organized by Almerico De Angelis.

D. TEACHING ACTIVITY

D.1 ISTITUTIONAL TEACHING

Placement in the SCHOOL OF DESIGN OF POLITECNICO DI MILANO (since 2005)

Bachelor's Degree Programme in Industrial Product Design and Master of Science Programme in Product Design Innovation, Milan. Supervisor of Thesis in Product Design and Strategic Design for Local Development and Cultural Heritage.

2014/15	Total 10 CFU - CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU P4 II year L 1 sem. Course Director Assigned module: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu) - CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu P3 I year L 2 sem. Assigned module: ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI) (3 cfu) LEZIONI DI DESIGN (CICLO SEMINARIALE DI CORSO DI LAUREA)- (2 cfu)
2013/14	Total 10 CFU - CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU P4 II year L 1 sem. Course Director Assigned module: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu) - CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu P3 I year L 2 sem. Course Director Assigned module: ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - (5 cfu)
2012/13	Total 10 CFU - CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU P4 II year L 1 sem. Course Director Assigned module: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu) - CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu P3 I year L 2 sem. Course Director Assigned module: ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - (5 cfu)
2011/12	Total 10 CFU - CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU P3 II year L 1 sem. Course Director Assigned module: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu) CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu P3 I year L 2 sem. Course Director Assigned module: ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - (5 cfu)
2010/11	Total 12 CFU - CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU P3 II year L 1 sem. Course Director Assigned module: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu) - CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu P3 I year L 2 sem. Course Director Assigned modules: LEZIONI DI DESIGN - (2 cfu) ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - (5 cfu)
2009/10	Total 12 CFU - CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU P3 II year L 1 sem. Course Director Assigned modules: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu); SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI) - (2 cfu) - CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu P4 I year L 2 sem. Course Director Assigned module: ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - (5 cfu)
2008/09	Total 12,5 CFU - CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU P3 II year L 1 sem. Course Director

Assigned modules: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu)
 SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI) - (2.5 cfu)
- CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu | P4
I year L | 2 sem. | Course Director
Assigned module: ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - (5 cfu)

2007/08 Total 12,5 CFU
- CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU | P3 | II year L | 1 sem. | Course Director
Assigned modules: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu)
 SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI) - (2.5 cfu)
- CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu | P4
I year L | 2 sem. | Course Director
Assigned module: ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - (5 cfu)
 LEZIONI DI DESIGN - (2.5 cfu)

2006/07 Total 12,5 CFU
- CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU | P2 | II year L | 1 sem. | Course Director
Assigned modules: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu)
 SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI) - (2.5 cfu)
- CI LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO 10 cfu | P2
I year L | 2 sem. | Course Director
Assigned modules: LEZIONI DI DESIGN - (2.5 cfu)
 ELEMENTI DI PROGETTAZIONE (INT. DI) - (2.5 cfu)

2005/06 Total 12,5 CFU
- CI LABORATORIO METAPROGETTO 10 CFU | P2 | II year L | 1 sem. | Course Director
Assigned modules: PROCESSI E METODI DEL DESIGN (METAPROGETTO) - (5 cfu)
 SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI) - (2.5 cfu)
- CI LABORATORIO DI SINTESI FINALE 20 cfu | P1 | 3° year LS | 1° sem.
Assigned module: DISEGNO INDUSTRIALE (INT. DI) - (5 cfu)

D.2 SEMINARS AT DESIGN SCHOOL AND PHD PROGRAMME OF POLITECNICO DI MILANO

- 2008 Speech at Design PhD Programme: "*La ricerca PRIN D.Cult il design per la valorizzazione dei beni culturali*", February 22, 2008.
- 2007 Speech: "*Dal cucchiaio alla città? Nuovi scenari progettuali nella società contemporanea*", Cycle of seminars for the "Laboratori di Teorie e pratiche del progetto", 1 year, product sections, Faculty of Design, Politecnico di Milano, March 14, 2007.
- 2006 Seminar "D.Cult. Design per la valorizzazione dei Beni Culturali. Strategie, strumenti e metodologie di progetto".
Speech by Marina Parente: D.Cult. Inquadramento, obiettivi e strumenti della ricerca. Milano, Campus Leonardo, January 24, 2006.
- 2005 Speech: "Dai Musei scientifici alle nuove forme di exhibition design", in the "Laboratorio di Sintesi Finale" (LS, section Cultural Heritage – prof. R. Trocchianesi e P. Vidari), Nov. 7, 2005.
- 2005 Seminar "Città della Scienza a Napoli", in Cultural Heritage PhD Programme
Speech by Marina Parente: "I science centers come modello culturale internazionale." Campus Bovisa, Milano, June 27, 2005.

D.3 MASTER AND HIGHER EDUCATION COURSES

- 2014 Faculty member of the new two-year Master's Degree Programme in "IL PROGETTO DI RICICLO: ARCHITETTURA, ARTI VISIVE, DESIGN", starting in the next academic year at Università of Catania.
- 2010/today Coordination, management committee and teaching of "MASTER IN PROGETTARE CULTURA. INTERVENTI D'ARTE, CULTURA E DESIGN PER CITTÀ, IMPRESE E TERRITORI"
Joint Master between Politecnico di Milano and Università Cattolica (I level).
<http://www.polidesign.net/it/progettarecultura>
- 2008/today Planning, Direction and Teaching of the Higher Education Course in "BRAND DEI SISTEMI TERRITORIALI. PROGETTARE LA MARCA DI UN TERRITORIO E L'INCOMING TURISTICO".
Consorzio POLI.design, Politecnico di Milano. <http://www.polidesign.net/bst/>
Coordination of project work in Puglia (Ostuni) for the establishment and promotion of a Local Tourist System (ed.1/2008); coordination of project work in San Pellegrino Terme (BG) for the promotion of a tourist attraction for elite (ed.2/2009); coordination of project work in the Basso Monferrato for the definition and the establishment of a biodistrict (ed.3/2010); coordination of project work Albissola Superiore Albisola Marina, Cairo Montenotte and Stella for the definition of a cultural district (ed.4/2011); coordination of project work in the Northeast for the nominations of Venice and the Northeast European as Capital of Culture 2019 (ed.5/2012); planning the next edition in Palma di Maiorca (Spain).
- 2012 Higher Education Course for the project: "SISTEMA INTEGRATO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E DELLE CULTURE NEL NORD OVEST MILANO", funded by Cariplo Foundation.
Teaching module on Design for the enhancement of territories (12 hours, March/Avril 2012).
- 2005/06 Speech at the Master MDS STRATEGIC DESIGN (I livello), "Food and territory. Case studies" (March 1, 2006)
- 2006 Speech at the Formation Course for Chileans Entrepreneurs MISSIONE FLORENCIA, Poli.design: "Esperienze progettuali nel settore della ceramica: Workshop e seminari di progettazione" (May 5, 2006)
- 2005 Speech at the Master MARCAP (I level) in "Management delle risorse culturali, ambientali e paesaggistiche", Politecnico di Milano - Polo regionale di Mantova (Best Department), entitled: "Science centers come modello culturale internazionale. Il caso di Città della Scienza di Napoli." (June 27, 2005)
- 2004/05 Speech at the Master MDS STRATEGIC DESIGN (I livello), "Case studies: Campania Artec card, Limoncello Piemme" (28 gennaio 2005)

D.4 VISITING PROFESSOR IN INTERNATIONAL MASTER'S DEGREE PROGRAMME

- 2013 Universidad de Valparaiso (Cile), Magíster en Diseño Estratégico (MDE) (Master I level),
Workshop Innovación Sostenible (module of sustainable innovation), theoretical and design workshop, Valparaiso, June 2013.
- 2008 Universidad de Valparaiso (Cile), Magíster en Diseño Estratégico (MDE) (Master I level),
Modulo Desarrollo Local (module of local development), theoretical and design workshop, Santiago, November 2008

D.5 PHD PROGRAMMES

- 2010/today Member of the expanded board of the Design Research PhD programme, Politecnico di Milano.
- 2005/11 Faculty member of the PhD Programme in "Design and technology for the promotion of cultural heritage" of Politecnico di Milano, Dipartimento BEST e Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano.

D.6 OTHER TEACHING ACTIVITIES

- 2014/15 Adjunct professor of Industrial Design in the Master's Degree Programme in Architectural Design (Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica) at Università di Napoli "Federico II". Module of "Disegno Industriale B (integrativo al Laboratorio degli Interni)", 4CFU.
- 2013/14 Adjunct professor of Industrial Design in the Master's Degree Programme in Architectural Design (Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica) at Università di Napoli "Federico II". Module of "Disegno Industriale B (integrativo al Laboratorio degli Interni)", 4CFU.
- 2012/13 Adjunct professor of Industrial Design in the Master's Degree Programme in Architectural Design (Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica) at Università di Napoli "Federico II". Module of "Disegno Industriale B (integrativo al Laboratorio degli Interni)", 4CFU.
- 2013 Teaching and tutoring for the Creative Camp in Valcamonica (European project CCALPs), May – June 2013.
- 2006/07, 2005/06, 2004/05 ISD ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN, Napoli
Teaching *Exhibition Design* in Graphic Design and Interior Design Bachelor's Degree Programmes. 44 hours a year, March-July 2007, 2006 and 2005.
- 2005/06 Master's Degree programme in "Management e Comunicazione delle Risorse culturali, Ambientali e Paesaggistiche", Università di Catania, Faculty of Arts and Humanities, Catania.
Module of "Strumenti di progettazione e comunicazione globale"- 9 CFU, 11/15 Sept. 2006. (with Daniela Calabi, researcher dip. DESIGN, Politecnico di Milano)

D.7 MAIN EDUCATIONAL ACTIVITIES (before Politecnico di Milano affiliation) - 1988-2004

- FACOLTY OF DESIGN - POLITECNICO DI MILANO:
- 2003/04 Adjunct Professor of "Processi e metodi del Design (applicazioni di) - Laboratorio di Metaprogetto" (25 hours) sez. P3- 2° year (1° semester).
- 2002/03 Adjunct Professor of "Merceologia del prodotto d'arredo - Laboratorio di Metaprogetto" (25 hours) sez. I1- 2° year.
- 2003 Speech in Master's Degree Programme MDS STRATEGIC DESIGN on theme: "Case studies: Fondazione Napoli Novantanove and the Wd Morcone", Faculty of Design, Politecnico di Milano, January 23, 2003.
- FACOLTY OF ARCHITECTURE - UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II (1988-2004)
Bachelor's Degree in Science of Architecture (three-year programme) | Bachelor's Degree in Architecture V.O. (five-year programme) | Master's Degree in Industrial Design - Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale SSDI (three-year programme)
- 2003/04 Adjunct Professor of "Tecnologia dell'Architettura (applicazioni)" - 25 hours, integrative module of "Laboratorio di Costruzione (2° year - prof. V. Grimellini)".

- 2002/03 Adjunct Professor of “Tecnologia dell'Architettura (applicazioni)” - 25 hours, integrative module of “Laboratorio di Costruzione (2° year - prof. V. Grimellini)”.
- 2001/02 Adjunct Professor of “Tecnologie dell'Architettura (applicazioni)” - 60 hours - integrative module of “Laboratorio di Costruzione (2° year - prof. V. Manocchio)”.
- 1999/00 Collaboration Agreement for the Final Synthesis Project Studio "Progettazione per la sostenibilità ambientale", Il cycle, on the theme: “Mobilità ecocompatibile dell'area Bagnoli – Coroglio”.
- 1997/98 Adjunct Professor at Master’s Degree Programme in Industrial Design (Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale).
- 1993/2002 Tutor (cultore della materia) at the Course of “Disegno Industriale”, Master’s Degree Programme in Industrial Design (Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale), from 1993 to 2002.
- 1988/2004 Tutor (cultore della materia) at the Course of “Disegno Industriale”, Faculty of Architecture, (prof. arch. E. Guida), from 1987 to 2004.
- 1998/2004 ISD ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN of Napoli (1996-2004)
Adjunct Professor of “Exhibition Design”, in the two Bachelor’s Degree Programmes of "Interior Design" and of "Graphic Design", in the academic years 2003/04, 2002/03, 2001/02, 2000/01, 1999/00, 1998/99.
- 2002 Adjunct Professor for the Design Workshop on the theme: "Allestimento di una mostra per Fausto Sarli a Castel dell'Ovo, Napoli", ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN di Napoli, January 18-29, 2002, with Ermanno Guida.
- 2001 Adjunct Professor for the Design Workshop on the theme: "Attrezzi della quotidianità domestica", ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN di Napoli, 26/28 March 26-28, 2001, with Ermanno Guida.
- 1999 Adjunct Professor for the Design Workshop on the theme: “My flowers: progettare l'immagine aziendale e l'allestimento delle vetrine di un'organizzazione tipo Interflora", ISTITUTO SUPERIORE DI DESIGN di Napoli, Avril 20-23, 1999, with Ermanno Guida.
- 1996/98 Adjunct Professor of “Industrial Design”, a.y. 1997/98, 1996/97.

E. MANAGEMENT ACTIVITY

- 2012/today Scientific Committee Member of Bachelor’s Degree Programme in “Design del Prodotto Industriale”, President: Prof. Silvia Pizzocarò (since January 2012).
- 2008/2014 Commission Member of Comparative Evaluation for research grants.
- 2013/14 Participation in the research team “DESIGN fa RICERCA”, to define the portrait of the Design department research activities in the last years (2012-13), June 2013 – March 2014.
- 2011 INDACO fa RICERCA: internal research of INDACO Department, Politecnico di Milano. Coordinator for the section: “ORIENTARSI - TAVOLO 1. STUDIARE E RAPPRESENTARE I DATI SULLA RICERCA”, with Manuela Celi and Paolo Ciuccarelli.
- 2009 Participation in the preparatory WORK TABLE for the “CONFERENZA DI PRODUZIONE DEL DIPARTIMENTO INDACO” (Department Production Conference), coordinated by Giovanna Piccinno. Referent and coordinator for DEST- Design Strategy research unit.
- 2007 Commission for the coordination of the “Laboratori di Metaprogetto” (Metadesign Studios), with A. Penati and V. Arquilla. Preparation of the "Metadesign Decalogue”, Avril-June 2007.
- 2005-08 Secretary of Design&Metadesign Research Unit
- 2005-08 Tasks performed in the Agency SDI, INDACO Department (2005-2008):

- Coaching and assistance in the drafting of the PRIN 2006 and 2007 proposals, submitted by INDACO Department.
- Coaching to the closing and final report of the research PRIN 04 (Cultural Heritage, prof. Seassaro) and PRIN 05 (China, prof. Collina).
- Magazine SDI - coordination and assistance to the editing, layout and upload of the online SDI design review # 3 (Cultural Heritage) and # 4 (Fashion).
- Curatorship of the special issue of the online magazine SDI: Parente M., Maffei S., Villari B. (Eds), Il design per la valorizzazione dei beni culturali. Le premesse fondative della ricerca d.Cult. SDI review n.3/March 2006, www.sistemadesignitalia.it, dedicated to the results of the first part of the d.Cult research.

F. SCIENTIFIC PUBLICATIONS

Books / Books (edited by)

PARENTE, M. (2012). *Design e identità urbane. Riflessioni ed esperienze per Milano e Napoli*. Maggioli Editore, ISBN: 8838761736.

PARENTE, M., & LUPO, E. (Eds.) (2009). *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. Milano: Edizioni POLI.design, ISBN: 9788895651095.

Bisson, M., Boeri, C., Calabi, D., Ceconello, M., Parente, M., Trocchianesi, R., & Vignati, G. (2006). *Visual and Haptic Urban Design*. p. 1-158, Milano: Libreria CLUP, ISBN: 8870909042.

MAFFEI, S, PARENTE, M., & VILLARI, B (Eds) (2006). *Il design per la valorizzazione dei beni culturali, Le premesse fondative della ricerca d.Cult.* DESIGN REVIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, vol. 03 (special issue on research), Poli.design, ISSN: 1824-2219.

CRISTALLO, V., GUIDA, E., MORONE, A., & PARENTE, M. (Eds) (2006). *Design, territorio e patrimonio culturale*. NAPOLI: CLEAN, ISBN: 9788884970107.

CRISTALLO, V., GUIDA, E., MORONE, A., & PARENTE, M. (Eds) (2003). *Design e sistema-prodotto alimentare. Un'esperienza territoriale di ricerca azione*. NAPOLI:edizioni CLEAN, ISBN: 9788884970596

CRISTALLO, V., GUIDA, E., MORONE, A., & PARENTE, M. (2002). *Design e sistema territoriale. Cinque casi studio di successo in Campania*. Melfi (PZ):Libria, ISBN: 8887202311.

CRISTALLO, V., MORONE, A., & PARENTE, M. (Eds) (2002). *Rinnovare la tradizione: il design per il comparto ceramico di Cerreto Sannita e San Lorenzello*. MELFI (PZ): Edizioni Libria, ISBN: 9788887202298.

PARENTE, M. (2002). *La conoscenza scientifica e tecnologica. I luoghi, le memorie, le tracce*. Napoli: CUEN srl.

Chapters in Book

PARENTE, M. (2011). "Il brand del territorio". In: Mangialardi, P. *Agriturismo e ospitalità rurale. Come creare valore dal territorio*. (p. 185-198). Hoepli, ISBN: 9788820347857.

PARENTE, M. (2009). "La ricerca d.Cult: il design per la valorizzazione dei beni culturali. Strategie, strumenti e metodologie di progetto". In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. (p. 20-24), ISBN: 9788895651095.

PARENTE, M. (2009). "Strategie di valorizzazione dello Studio-Museo Achille Castiglioni". In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. (p. 44-47), ISBN: 9788895651095.

PARENTE, M. (2009). "Scheda Ricerca-Azione: Strategie di valorizzazione dello Studio Museo Achille Castiglioni". In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. (CD p. 1-10), ISBN: 9788895651095.

PARENTE, M. (2009). "Patrimonio Culturale" (glossary term). In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. (CD p. 34-35), ISBN: 9788895651095

PARENTE, M. (2009). "Bene Culturale" (glossary term). In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la*

valorizzazione dei beni culturali. (CD p. 8-9), ISBN: 9788895651095.

PARENTE, M. (2009). "Ecomuseo" (glossary term). In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. (CD p. 20-21), ISBN: 9788895651095.

PARENTE, M. (2009). "Patrimonio culturale immateriale / Intangible Cultural Heritage" (glossary term). In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. (CD p. 36-37), ISBN: 9788895651095.

LUPU, E., & PARENTE, M. (2009). "Design per i beni culturali" (glossary term). In: Parente, M., & Lupo, E. *Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali*. (CD p. 90-91), ISBN: 9788895651095.

PARENTE, M. (2006). "Oltre l'arredo urbano. Il ruolo del design per la città". In: Bisson, M., Boeri, C., Calabi, D., Ceconello, M., Parente, M., Trocchianesi, R., & Vignati, G., *Visual and Haptic Urban Design*. (p. 89-101), Milano: Libreria Clup, ISBN: 9788870909043.

CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2006). "Wd4: casi studio, orientamenti". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Design, territorio e patrimonio culturale*. (p. 225-227). NAPOLI: CLEAN, ISBN: 9788884970107.

CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2006). "Didattica del design e modello workshop". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Design, territorio e patrimonio culturale*. (p. 186-187), Napoli: Clean, ISBN: 9788884970107.

CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2006). "Wd3: casi studio, orientamenti". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Design, territorio e patrimonio culturale*. (p. 193-201), Napoli: Clean, ISBN: 9788884970107.

MORONE, A. & PARENTE, M. (2006). "Wd5: casi studio, orientamenti". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Design, territorio e patrimonio culturale*. (p. 247-249), Napoli: Clean, ISBN: 9788884970107.

PARENTE, M. (2006). "Un'opera in mostra". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Design, territorio e patrimonio culturale*. (p. 202-207), Napoli: Clean, ISBN: 9788884970107.

CRISTALLO, V., GUIDA, E., MORONE, A. & PARENTE, M. (2004). "Il Workshop Design". In: Raffaella Fagnoni, R., Gambaro, P., Vannicola, C., (Eds). *Medesign forme del Mediterraneo*. (p. 139-142), FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788881258727.

PARENTE, M. (2004). "La comunicazione dell'opera". In: Guida, E. (Eds). *Es'porre. Materiali, esperienze di progetto*. (p. 75-81), NAPOLI: Valentino edizione, ISBN: 9788887642117.

PARENTE, M. (2004). "Dai musei scientifici alle nuove forme di exhibition design". In: Celaschi, F.; Trocchianesi, R., *Design & Beni Culturali. La cultura del progetto nella valorizzazione del bene culturale*. (p. 317-329), MILANO: Edizioni PoliDesign, ISBN: 8887981477.

CRISTALLO, V., GUIDA, E., MORONE, A. & PARENTE, M. (2003). "Il Wd: una ricerca operativa a carattere territoriale". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Design e sistema-prodotto alimentare. Un'esperienza territoriale di ricerca azione*. (p. 24-27), Napoli: Clean, ISBN: 9788884970596.

CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2003). "I casi di studio ed i requisiti del progetto. Analisi e metodo di lavoro". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Design e sistema-prodotto alimentare. Un'esperienza territoriale di ricerca azione*. (p. 66-75), Napoli: Clean, ISBN: 9788884970596.

PARENTE, M. (2003). "Packaging alimentare e nuovi scenari di consume". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., &

- Parente, M. (Eds). *Design e sistema-prodotto alimentare. Un'esperienza territoriale di ricerca azione.* (p. 49-53), Napoli: Clean, ISBN: 9788884970596.
- PARENTE, M. (2003). "Città della Scienza - Fondazione IDIS". In: Castelli, A., & B. Villari B. (Eds). *STAR | Sistema Topologico Argomentativo della Ricerca | Costruire l'organizzazione della conoscenza | Il caso ME.Design.* (p. 1-8), Milano: Edizioni Poli.Design, ISBN: 8887981442.
- PARENTE, M. (2003). "Beni Culturali e Ambientali". (glossary term) In Castelli, A., & B. Villari B. (Eds). *STAR | Sistema Topologico Argomentativo della Ricerca | Costruire l'organizzazione della conoscenza | Il caso ME.Design.* Milano: Edizioni Poli.Design, ISBN: 8887981442.
- PARENTE, M. (2003). "Capitale intangibile". In: STAR | Sistema Topologico Argomentativo della Ricerca | Costruire l'organizzazione della conoscenza | Il caso ME.Design. Milano:Edizioni Poli.Design, ISBN: 8887981442
- PARENTE, M. (2003). "Ecomuseo". In: STAR | Sistema Topologico Argomentativo della Ricerca | Costruire l'organizzazione della conoscenza | Il caso ME.Design. Milano:Edizioni Poli.Design, ISBN: 8887981442 2003
- PARENTE, M. (2003). "Spazio sociale". In: STAR | Sistema Topologico Argomentativo della Ricerca | Costruire l'organizzazione della conoscenza | Il caso ME.Design. Milano:Edizioni Poli.Design, ISBN: 8887981442
- CRISTALLO, V., GUIDA, E., MORONE, A. & PARENTE, M. (2002). "Disegno industriale e modelli produttivi meridionali". In: MAFFEI, S., & SIMONELLI, G. *I territori del Design. Made in Italy e sistemi produttivi locali.* (p. 181-194), Milano: Il Sole 24 Ore, ISBN: 8832446065.
- PARENTE, M. (2002). "Le attività del Laboratorio Strategia e Comunicazione". In Cristallo, V., Morone, A., & Parente, M. (Eds). *Rinnovare la tradizione: il design per il comparto ceramico di Cerreto Sannita e San Lorenzello.* (p. 103-121), MELFI (PZ): Edizioni Libria, ISBN: 9788887202298.
- CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2002). "La ricerca Sistema Design Italia". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. *Design e sistema territoriale. Cinque casi di successo in Campania.* (p. 11-15), Melfi (Pz):Libria, ISBN: 8887202311.
- PARENTE, M. (2002). "Il sistema produttivo". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. *Design e sistema territoriale. Cinque casi di successo in Campania.* (p. 18-29), Melfi (Pz): Libria, ISBN: 8887202311.
- PARENTE, M. (2002). "La scuola adotta un monument". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. *Design e sistema territoriale. Cinque casi di successo in Campania.* (p. 90-109), Melfi (Pz): Libria, ISBN: 8887202311.
- PARENTE, M. (2002). "Smilephone". In Cristallo, V., Guida, E., Morone, A., & Parente, M. *Design e sistema territoriale. Cinque casi di successo in Campania.* (p. 132-155), Melfi (Pz): Libria, ISBN: 8887202311.
- PARENTE, M. (2001). "Leggere da lontano. Testi e iscrizioni didascaliche per gli spazi museali". In: GUIDA, E., *Design in progress.* (p. 108-113), NAPOLI: Giannini Editore.
- PARENTE, M. (2000). "Conservazione della memoria e continuità del sapere scientifico-tecnologico nelle aree industriali dismesse". In: Fabris, L. M. F. (Ed). *Il Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente 1983-1999.* (p. 76-79), Milano: ARTI GRAFICHE STEFANO PINELLI, ISBN:9788887454079
- PARENTE, M. (1999). "Briefing di progetto. Ventitre variazioni su tema". In: Guida, E. *La forma della funzione. Il tema dell'oggetto minimo tra storia recente ed esperienze didattiche.* (p. 37-63), MELFI: Libria, ISBN: 8887202052.
- PARENTE, M. (1998). "Aree industriali dismesse e continuità del sapere scientifico e tecnologico. L'area

occidentale di Napoli". In: Muzzillo F., *La progettazione degli ecomusei. Ricerche ed esperienze a confronto*. (p. 141-149), NAPOLI: Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 8881147882.

PARENTE, M. (1997). "Comunicare nella città". In: GUIDA, E. (Ed). *La cura della città: progetti, strumenti di controllo e di valutazione*. (p. 78-87), Napoli: Giannini.

PARENTE, M. (1994). "L'obsolescenza programmata: modelli naturali e artefatti". In: GUIDA, E. (Ed). *Progetto industriale e controllo degli scarti*. (p. 80-105), Napoli: Giannini.

PARENTE, M. (1994). "Linee di sviluppo delle esperienze progettuali. Studio di un contenitore per acque minerali piatte e gassate". In: GUIDA, E. (Ed). *Progetto industriale e controllo degli scarti*. (p. 62-79), Napoli: Giannini.

PARENTE, M. (1993). "Le origini, i brevetti 1876/1900". In: GUIDA, E., & GRAVAGNUOLO, B. (Eds). *Il telefono, la comunicazione nella città. Storia, ambiente e progetto*. (p. 11-33), Napoli: Giannini.

PARENTE, M. (1993). "Esperienze progettuali". In: GUIDA, E.; & GRAVAGNUOLO, B. (Eds). *Il telefono, la comunicazione nella città. Storia, ambiente e progetto*. (p. 124-126), Napoli: Giannini.

PARENTE, M. (1992). "La risposta al concorso. L'esperienza didattica". In: GUIDA, E. (Ed). *Sistemi abitativi di soccorso. Ricerche, esperienze didattiche*. (p. 25-48), Napoli: Giannini.

PARENTE, M. (1992). "Il giardino della catastrofe. L'ansa di bimodalità". In: AAVV. *I giardini dell'invenzione (catalogue of the exhibition: Giornate Napoletane del Design 1992)*.

Articles in Journal

PARENTE, M. (2014), *Design and new trends in temporary living for emergencies and nomadism*. PADJOURNAL vol. 11/June 2014, pp. 1-3, ISSN 1972-7887. (peer reviewed) <http://www.padjournal.net/design-and-new-trends-in-temporary-living-for-emergencies-and-nomadism/>

PARENTE, M. (2012). *Affirming place identities / Affermare l'identità dei territori*. OTTAGONO, vol. 249, (p. 58-65), ISSN: 0391-7487.

PARENTE, M. (2011). *Hepper. A Love for Cats / Hepper. Il culto del gatto*. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 48, (p. 64-69), ISSN: 1594-8528.

PARENTE, M. (2010). *Il design per la valorizzazione territoriale. Il caso del Rione Sanità a Napoli*. TAFTER JOURNAL, vol. 22 Tafter Journal, (p. 1-6), ISSN: 1974-563X. <http://www.tafterjournal.it/2010/04/01/il-design-per-la-valorizzazione-territoriale-il-caso-del-rione-sanita-a-napoli/>

PARENTE, M. (2009). *Identity, Development and Tourism / Identità, sviluppo e turismi*. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 40, (p. 26-33), ISSN: 1594-8528.

BIANCHINI, M. & PARENTE, M. (2008). *The role of design in the development of the Made in Italy Brand in China*. DESIGN MANAGEMENT JOURNAL, vol. 3, (p. 53-59), ISSN: 1045-7194.

PARENTE, M., & SEASSARO, A. (2007). *Lo Studio Museo Achille Castiglioni e la ricerca d.Cult*. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 08, (p. 64-73), ISSN: 1720-075X.

PARENTE, M. (2006). *04. I beni culturali: definizioni a confronto*. DESIGN VIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, vol. 03, (p. 4.1-4.11), ISSN: 1824-2219.

PARENTE, M. (2006). *07. Verso una definizione ampliata dei beni culturali: parametri conformativi e relazionali*.

DESIGN VIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, vol. 03, (p. 07.1-07.11), ISSN: 1824-2219.

PARENTE, M. (2006). *Dabbawallah. Technical Sheet./Dabbawalla. Scheda tecnica*. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 19, (p. 50-53), ISSN: 1594-8528.

PARENTE, M. (2005). *Efficacia delle strategie di tutela: azioni legali e strumenti alternativi per la risoluzione delle controversie*. DESIGNFOCUSNEWS, vol. 4, (p. 12-14), ISSN: 1824-3878.

PARENTE, M. (2005). 21. *Ragionando sulla Mediterraneità: il contributo delle ricerche di supporto*. DESIGN VIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, vol. 02, (p. 21.1-21.6), ISSN: 1824-2219.

CRISTALLO, V., GUIDA, E., MORONE, A. & PARENTE, M. (2005). 18. *Wd_Workshop design: un laboratorio progettuale per lo sviluppo locale*. DESIGN VIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, vol. 02, (p. 18.1-18.5), ISSN: 1824-2219.

CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2005). 10. *Il mediterraneo come rete di risorse e di valori*. DESIGN VIEW. MAGAZINE DELLA RETE NAZIONALE DI RICERCA SISTEMA DESIGN ITALIA, vol. 02, p. 10.1-10.8, ISSN: 1824-2219.

PARENTE, M. (2003). *Thonet. Scheda tecnica / Thonet. Technical Sheet*. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 6, (p. 48-53), ISSN: 1594-8528.

PARENTE, M. (2001). *Luoghi transitori dell'abitare. Philippe Starck, Londra e Parigi / Transitory dwelling places*. AREA, vol. 55, (p. 96-103), ISSN: 0394-0055.

Conference Proceedings

PARENTE, M., MEDEIROS, V. (2015). *Design Identity and Sensemaking: A Fertile Approach for Small Territories*, Selected full paper (blind review) for Cumulus Conference "The Virtuous Circle", Milan. 3-5 June, 2015 (in press).

PARENTE, M. (2014). *Designing the City Identity: Strategic and Product Design for New Experiential Ways of Living, Enabling and Interacting with the Urban Context*. Selected full paper (blind review) for The 19th DMI: Academic Design Management Conference, London 2-4 September, 2014.

PARENTE, M. (2014). *Dall'uso produttivo delle risorse naturali alla valorizzazione del territorio: un'esperienza didattica di design strategico in Cile*, 1st Annual Conference PVS Center-Planning Viable Sustainability with Emerging Regions: ESPERIENZE E CONOSCENZE. PROGETTI INTERNAZIONALI NEI PAESI EMERGENTI, Roma 3-4 February, 2014.

PARENTE, M., VILLARI B., (2010). *Design, system, territory: a multidisciplinary didactic activity to enhance places*. CONNECTED 2010 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN EDUCATION . SYDNEY, 28 June – 1 July, 2010, (p. 1-5), ISBN: 9780646545066.

PARENTE, M. (2009). *Places of design practices, between knowledge and valorization: the case of the Studio-Museo Achille Castiglioni*. INTED2009 Proceedings CD. Valencia (Spain). 09-11 March, 2009. (p. 005053-005062), ISBN: 978-84-612-7578-6.

PARENTE, M. (2009). *Dieci anni di design in Campania: ricerche ed esperienze*. MACEF MED. MOSTRA-CONVEGNO PER LO SVILUPPO DELL'INNOVAZIONE. Napoli, 22-24 November, 2008, (p. 84-87).

PARENTE, M., & BIANCHINI, M. (2006). *The Role of Design for the Development of "Made in Italy" in China*. D2B The 1st International Design Management Symposium Shanghai 2006, ADELPHI Research Institute. (p. 286-293),

SHANGHAI:ADELPHI Research Institute, ISBN: 9780955233814, SHANGHAI, 17-19 marzo 2006.

CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2003). *Design as a tool to foster local identity. An action-research for the ceramics sector in Italy's Mezzogiorno*. In: Collina L., Simonelli G., *Designing Designers: Design for a local global world*. (p. 105-113), MILANO: Poli.design, ISBN: 8887981302, Milano.

M. PARENTE (2001). *Trash e riciclo nell'arte e nel design*. In: *Riciclare. Tecniche, esperienze e prospettive nell'architettura e nel design*. (p. 193-197), Napoli: Giannini, Napoli, 2000.

CRISTALLO, V., MORONE, A. & PARENTE, M. (2000). *The technical productive dimension and the social cultural dimension of industrial design in the peripheral economic context. Prospects, limits and resources*. In: Pizzocaro, S., Arruda, A., & De Moraes, D. *Design Plus Research: proceedings of the Politecnico di Milano conference*. (p. 452-458), MILANO, 2000.

Milano, 11 maggio 2015

In fede, Marina Parente


